

DUE DATE SLIP

C. P. BROWN MEMORIAL TRUST

LIBRARY, CUDDAPAH.

Accession Number 7568

This book may be kept for not more than 7 days.

146/12.5.96		
-------------	--	--

40

శ్రీకృష్ణభట్ట

చారిత్రక వచన

కవి సమ్రాట్
శ్రీనివాసరావు శాస్త్రి

శుభంబి పబ్లికేషన్స్
కొల్హాట్, మహారాష్ట్ర. విజయవాడ-2

NARAYANA BHATTU

By

NORI NARASIMHA SASTRY

JAYANTI PUBLICATIONS

Vijayawada-520 002.

Edition :

OCTOBER 1986

PRICE :

Rs. 22-00

SRI ANNAPURNA PRINTING PRESS

Vijayawada-2.

*** ఒక ఎడిషను—కాలపరిమితి అక్టోబరు 1989 వరకు.**

“హైదరాబాద్ గోత్రీ హరిమూర్తి రావస్తంబద్విజయేశ్వరి విభు ర్విసితః.”

“యః సంస్కృత కర్ణాట ప్రాకృత పైశాచి కాండ్రభాషా సు
కవిరాజశేఖర ఇతి ప్రథితః సుకవిత్వవిభవేన.”

“కపిన్ మసీషాలవదుర్విదగ్ధన్ మనోహరాభి ర్విజసూక్తిభిర్యః
కుర్వన్నగర్వాన్ పటుభి ర్విభర్తికవీభవజ్రాంకుశనామ సార్థమ్.”

“పాయక పాకశాసనికి భారతఘోరరణంబునందు, నా
రాయణునట్ల, వామనధరామరవంశవిభూషణుండు, నా
రాయణభట్టు, వాఙ్మయధురంధరుఁడున్, దన కిష్టుఁడున్ సహ
భ్యాయుఁడు నైనవాఁ డభిమతంబుగఁ దోడయి నిర్వహింపఁగన్.”

నన్నయభట్టు

పీ ఠి క

అనాదిగా ఈ పవిత్రభూమిలో భారతధర్మము పాదుకొనియున్నది. దాని నెన్నియో కాలవాయువులు పెకలించ యత్నించినవి. అయినను నేటికి నది నిశ్చలముగా నిలిచియున్నది. అది ఇతరుల కంట బడకుండ ఏదో గుహాగహ్వరములలో అజ్ఞాతముగా మాటువడియుండి ప్రాణరక్ష గావించు కొన్న నిరుపయోగవృక్షము కాదు. పర్వతశిఖరముపై ఆత్మబలముచే నిర్భయముగా నిలిచి ప్రతికూలవాతములను ప్రతిఘటించి తన దివ్యవాసనలు దూరభూములకు వెదజల్లిన ఆమరతరువు!

ఆ కల్పకమునకు దోహద మొనర్చిన మహానుభావులు మనకు నిత్యస్మరణీయులు. అట్టివారి చరిత్ర లెన్నిమారులు విన్నను వినువు పుట్టింపవు. చరిత్రరచనపరమావధి యట్టి పుణ్యపురుషుల గుణాను కీర్తనమే. ఆ యాశయముతోడనే శ్రీమద్రామాయణ మహా భారతములును, పురాణములును పూర్వకవులు రచించినారు.

ఇప్పటికి 900 సంవత్సరముల క్రిందట తెలుగుదేశములో రాజమహేంద్రపురములో అట్లు స్మరింపదగిన మువ్వరు పవిత్ర మూర్తులు వెలసిరి. నారాయణభట్టు, నన్నయభట్టు, రాజరాజనరేంద్రుడు— 'కలికాలజదోషతుషారసంహతిని దువ్వగ జోపిన' తేజోమూర్తులు వారు! వారు మార్గదర్శకులుగా నుండుటచేతనే ఆంధ్రవాణికి ఇతర దేశభాషలకు లేని విశిష్టప్రభావ మేర్పడినది. ఆంధ్రభాషాసంస్కృతుల విశిష్టత సంపూర్ణముగా గ్రహించినప్పుడే నేటి స్వతంత్రభారతము స్వరూపమును పొందగలదు.

మహాభారతాంధ్రీకరణము ఒక్క ఆంధ్రుల చరిత్రలోనే కాక, భారతీయచరిత్రలోనే ప్రధానఘట్టము. దూరమున ఒకానొక విదేశరాజు భరత భూమిని కొల్లగొట్టుటకు వచ్చియుండెను. మధ్యదేశము దాక్షిణాత్యులతో చెలిమిచేసి అఖండభారతమును నిర్మింప యత్నించినది. మహాభారతము

అఖండభారతమును చిత్రించెను. మహాభారతమువలెనే భారతధర్మముకూడ విశ్వజనీనము. అది మనస్సులో సుంచుకొని బహుకాలము మననచేయగా ఈ నవల భాసించినది. ఇందలి సుగుణములన్నియు ఆ మువ్వరు మహా నీయుల కథాస్మరణచే కలిగినవి. ఇందలి దోషము లన్నియు నా శక్తి లోపముచే చొచ్చినవి.

నాకు సాధ్యమయినంతవరకు ఆ కాలపు చరిత్ర సంపాదించితిని. అందులో కృషిచేసిన పలువుర వ్యాసములు చదివితిని. ముఖ్యముగా ఆంధ్రుల చరిత్రయు, రాజరాజనరేంద్రపట్టాభిషేక సంచికయు నామూలా గ్రముగ పఠించితిని. ఆంధ్రభారత రచననాటి ఉజ్జ్వలచరిత్ర ఈ నవలలో చిత్రింప నెంచితిని. ప్రధానపాత్రలే కాక పలువురు ఇతర పాత్రలూకూడ ఆ కాలములో నిశ్చయముగా సున్నవారే. అనాటి చరిత్ర భాసించునంత వరకుమాత్రము ఇది సత్యదూరము కా దని నా విశ్వాసము.

ఆంధ్ర వారపత్రికలో ఇది ప్రథమమున ప్రచురింపబడిననాటినుండి పలువురు పండితులును, సహృదయులును దీనిపై చూపుచు వచ్చిన యాద రమునకు నేను కృతజ్ఞుడను. నందమపూడి శాసనకాలమే ఈ కథాకాలము. అది విజయనామ సంవత్సరము. ౧౦1 సంవత్సరములై నది. ఆ దినముల పంచాంగము గుఱించి యిచ్చిన మా మిత్రులు దైవజ్ఞసార్వభౌమ, వేదార్థ ప్రవీణ బ్రహ్మశ్రీ చివుకుల వేంకటరమణ శాస్త్రిగారికి నా నమస్కృతులు.

ఇక ఆంధ్రపత్రికాధిపులగు శ్రీ శివలెంక శంభుప్రసాద్ గారు ముందు ఆంధ్రవారపత్రికయందును, తర్వాత పుస్తకరూపమునను దీనిని వారే ప్రకటించిరి. నాకును వారికిని గలిగిన మైత్రికి నారాయణభట్టు చిహ్నము వెలసినది. వారికెంతయు నేను కృతజ్ఞుడను.

ఈ నవలను ఆంధ్రపత్రిక, ఆంధ్రప్రభ, భారతి, త్రిలింగ, కిన్నెర, జాగృతి, హిందూ—ఇత్యాది ప్రసిద్ధపత్రిక లన్నియు ఆదరముతో సమీక్ష చేసినవి. డాక్టరు నేలటూరి వేంకటరమణయ్యగారు, శ్రీ మోచర్ల రామ కృష్ణయ్యగారు, శ్రీ మాడపాటి హనుమంతరావుగారు, శ్రీ మోటువల్లి రామా

నుజరావు నాయుడుగారు, శ్రీమతి కాంచనపల్లి కనకమ్మగారు— ఇత్యాదులగు పెద్దలు ఎందరో సదభిప్రాయము లొసంగి ఆదరించినారు. తెలుగు భాషా సమితివారు 1950లో ఉత్తమనవల కిచ్చిన బహుకృతి దీనికి ప్రసాదించినారు. ఆంధ్ర, మదరాసు, హైదరాబాదు, ఉత్కళ విశ్వకళాపరిషత్తులు దీనిని పాఠ్యగ్రంథముగా నిర్ణయించి అభిమానము చూపినవి.

ఈ నవలను సంక్షిప్తమొనర్చి ఈయగా ది ఓరియంటు పబ్లిషింగు కంపెనీ తెనాలి ప్రొప్రయిటరు శ్రీ ములుగు సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు ప్రకటించిరి. అది ప్రస్తుతము ఆంధ్ర, మదరాసు, హైదరాబాదులలో స్కూలు పైసలు విద్యార్థులకు పాఠ్యగ్రంథముగా నిర్ణయింపబడి పరింపబడిచున్నది. అది చదివినవారు ఈ సంపూర్ణగ్రంథమును చదువ నుత్సహింతురని నా విశ్వాసము.

ఇందరి ఆదరాభిమానము లుండుటచే రెండవ ముద్రణము చేయవలసివచ్చినది. దీనియం దభిమానము చూపిన పెద్దలకును, పత్రికలకును, సంస్థలకును, పాఠకులకును కృతజ్ఞుడను.

భారత ధర్మాభిమానులగు సహృదయులకు పరస్పరము తెలిసికొనుటకు ఈ నారాయణభట్టు ఏ మాత్రము సహాయ మొనర్చినను నేను కృతార్థుడను!

రేవల్లె

16-12-54

నో రి న ర సి ం హ శా స్త్రి

నారాయణభట్టు

అనాడు రాజమహేంద్రపురము మహాకోలాహలముగా నుండెను. విద్యార్థులకు ఆటవిడుపు, సామాన్యోద్యోగులకు సెలవు, క్రీడాకులకు తమ నేర్పు ప్రదర్శించుటకు సమయము. ఈక్రీడావినోదము లీ విధముగా వారము దినములు నడచును. ఇప్పటి కైదు సంవత్సరముల క్రిందట రాజరాజనరేంద్రుడు నిజప్రతాపముచే వేంగీరాజ్యముమీద దండెత్తివచ్చిన కర్ణాటకపై న్యములను పారదోలెను. మరియు నప్పుడే కర్ణాటకుల మిత్రమై వచ్చిన తన సవతి సోదరుడగు విజయాదిత్యుని కేవలవాత్సల్యముచే తన వశ మొనర్చుకొనెను ఈ విజయద్వంద్వజ్ఞాపకార్థము ఏటేట నిట్టి ఉత్సవములు చైత్రశుద్ధ దశమినుండి జరుగుచుండెను. ఈ విజయనామ సంవత్సర విజయైత్రమాసమున మరింత వైభవముతో జరుపుట కాయత్న పరచిరి.

ఈ ఉత్సవములు తిలకించుటకు వేంగీరాజ్యము నాలుగుమూలల నుండియే కాక యితర భాగములనుండియు రాజపుత్రులును, వీరులును, సంపన్నులును విచ్చేసిరి. వారి విడుదలకై రాజమహేంద్రపురములోని మందిరములు చాలక పురము వెలుపల ధవళగిరి వరకు ననేక పటకుటీరములు నిర్మించిరి. సమస్తులగు శిల్పులా భాగమును రమ్యముగను వానయోగ్యముగను కల్పించిరి.

చుట్టుప్రక్కల జనపదములనుండి నగరమునకు మూగిన జననమూహము అసంఖ్యాకముగా నున్నది. ఆ పట్టణములో రథగజాశ్వాదులు స్వేచ్ఛగా విహరించు వికాలమైన రాజమార్గమే, ఈనాడు జనులతో క్రిక్కిరిసి యందు మనుష్యులు నడచుటగూడ కష్టసాధ్యముగా నున్నది.

కాని ఎట్లో ఒకచోట నవకాశము చేసికొని ఐంద్రజాలికు దొకడు తన విద్యా మహిమ చూపుచుండెను. అతడప్పుడే ఒక మామిడిపెంక నాటి పెంటనే మొక్క మొలిపించి, మరియొక త్రుటితో పెంచి, పరక్షణములో

కాయలుకాయించి, అందరకు కాయలు పంచసాగెను. ఆ కాయలు రుచి చూడగా నవి కొందరికి తీయగను, కొందరికి పుల్లగను, మరికొందరకు చేదుగను ఉన్నవి. వారి స్వభావములనుబట్టి రుచి మారునని ప్రేక్షకులకు నిరూపించి యితడు వినోదము కలిగించుచుండెను.

మహారాజు నంగరక్షకులలో నొకడగు రాజమయ్య అటుపోవుచు అది చూచి, ఏమని విచారించి ఒక మామిడిముక్క రుచిచూచెను. అదికంటిక చేదుగా ఉండగా ముఖము చిట్లించి ఉమిసి మారుమాటాడక తలవంచు కొని వెడలిపోయెను. అతడు దూరము పోవు వరకు నూరకుండి ఐంద్ర జాలికుడు రాజమయ్యను అనుకరించుచు ముఖము అసహ్యముగా చిట్లించి అందర నవ్వించెను.

మరియొక ప్రదేశములో దొమ్మరులు దోలువేయుచు గడపిక్కి చిత్రచిత్రములగు మొగ్గలు వేసి చూపర కాశ్చర్యము కలిగించుచుండిరి. నవనానము తొడిగెనలాడుచున్న ఒకానొక దొమ్మరి పడుచు చూచు చూపులతోను పలుకు పలుకులతోడను చేరినవారి మనస్సులను మొగ్గలు వేయించుచుండెను.

నాగరా జొకడు గంతులుచేయుచు బుద్ధజాతక కథ గాథగా పాడుచు చెప్పుచుండెను. అది వినుటకు పేదలందరు త్రోవులాడుకొనుచుండిరి.

ఇంకొకయెడ పండిత వేషముతో సుఖాసీనుడై ఒకానొకడు నాథపురాణము కొంత వదనముగా, కొంత పాటగా, కొంత పద్యముగా చెప్పుచుండెను. అది వినుటకు మిక్కిలి ఇంపుగా నుండెను.

అశేషజనమును హేళనచేయుచు పగటి భాగవతులు పలు వేషములతో పట్టణమన్నిదిక్కుల సంచరించుచుండిరి. వారిలో నొకడు రాజమయ్యను చూచి నమీపించి “సీదెంత చక్కని ముఖమయ్యా!” అని స్తోత్రము చేయనారంభించెను. స్వభావసిద్ధముగా వికృతమైన చూపులగల యాయంగరక్షకుడు మరింత వికృతముగా నాతనివంక తేరిచూచి క్రీడాద్వీపము వైపునకు శీఘ్రగతి నేగెను.

ఆ పట్టణములో నన్ని వినోదములు జరుగుచున్నను, ఒక్క ప్రక్క మున్నెన్నడు కని విని యెరుగని గొప్ప సంత సాగుచున్నను, ఆ బాలగోపాలమైన జనములో అధిక సంఖ్యాకులు క్రీడాద్వీపమును గోదా వరిలంకతో ఉత్కంఠతో బోవుచుండిరి. ఆ ద్వీపము ధవళగిరి తెనురుగా గోదావరిలో పట్టణసమీపములో నున్నది. ఆ మధ్యనున్న గోదావరిపాయ అంత పెద్దదికాదు. ధనవంతులు, రాజబంధువులు, రాజోద్యోగులు నెవరి నావలమీద పా రా పాయ తరించుచుండిరి. ఆ నావలు మనోజ్ఞమైన పెద్ద హంసలవలె గోదావరి నిండి కన్నులపండువుగా నుండెను. పేదలు మాత్రము నావలతో తాత్కాలికముగా కట్టిన వారధిమీద పాదచారులై యా ద్వీపము చేరుచుండిరి. రాజమయ్యయు నట్లే వెళ్ళుచుండెను. ఎవరో ఒక నూతన పురుషుడతనిని ఛాయవలె అనుగమించుచుండెను. కాని యది యాతడు క్రీడా ద్వీపము చేరిన పిమ్మటగాని గమనించలేదు. అప్పుడు వెనుదిరిగి చూడగా నా ఛాయా పురుషుడు జనములో కలసి యదృశ్య డయ్యెను.

ఈ ద్వీపమును ఈ ఉత్సవకాలములో తప్ప ఇతరవేళల ప్రత్యేకా మమతి లేనిది ఎవ్వరును ప్రవేశింపరాదు ఇచ్చటనే రాజపురుషులు, భటులు రణవిద్య నభ్యసించుదురు. నానావిధ శస్త్రప్రయోగమందు చూడ నగును. ఖడ్గయుద్ధములు, బాణ ప్రయోగములు, శక్తి హుంతుంతపాతములు ప్రవర్తిల్లును. మల్లయుద్ధములు జరుగును. పురాణకాలమునుండి కూడ అంద్రమల్లలే అగ్రగణ్యులై భరతభూమికి మల్లాచార్యులు. వారిని జయించు నాశతో అటు పాంచాలమునుండియు నిటు కేరళము నుండియు మల్లులు వచ్చిరి. అక్బారు హణచాతుర్యము గజవిద్యా ప్రదర్శనము కానవచ్చును. మృద మర్మ సామాన్యజన వినోదార్థము పొట్టెళ్లను, కోళ్లను, దేగలను గూడ పోట్లాడించుదురు.

ఈ క్రీడా ప్రదర్శనమునకు అర్థచంద్రాకారముగ రమ్యమైన రంగ స్థలమొకటి నిర్మించిరి. దానిని అనేక వర్ణములు కల ధ్వజసమూహముతో నలంకరించిరి. ఒక్కొక్క సామంతకులమునకు ఒక్కొక్క విధమైన

ధ్వజముండెను. అట్లే ఒక్కొక్క శ్రేణికి ఒక్కొక్క ధ్వజము. కాని అన్ని ధ్వజములకంటె నున్నతమై కాంతిమంతమై ఇతర ధ్వజప్రభలు తమలో జీర్ణము చేసికొనుచు చాతుర్యరాజుల వాహధ్వజములు ఎగురుచుండెను.

ఆ రంగస్థలములో జరుగు క్రీడలన్నియు నన్నిజాతులవారలను విశదముగా చూచుట కనువుగా సిద్ధపరచిరి. శ్రేణికి శ్రేణికి బాధ రాకుండా, ఎవరి కుల ధర్మములకును అటంకము రాకుండా స్థానములు ప్రత్యేకముగా నుండెను. అంతటను రాజభటులు ప్రజలయందు ఆశరగౌరవములు చూపుచు రాజశాసనములు పాలించుచుండిరి.

ఒక ప్రక్కను రాజబంధువులకును, ఉన్నతోద్యోగులకును పీఠములు వేరుగా చిన్న తిప్పమీద వేసిరి. ప్రధానస్థానములో రాజరాజనరేంద్రునికి నవరత్న ఖచ్చితమైన సింహాసన ముండెను. ఆ యాసనముల ప్రక్కనే రాణివాస స్త్రీలకు అంతఃపురమర్యాదలకు లోపము లేకుండ క్రీడావలోకనమునకు ఏర్పాట్లు చేసిరి.

రాజరాజు నావ ఆవలియొడ్డున బయలుదేరిన దనువార్త జననమూహమునందంతటను ఒక్కసారి మందమారుతమువలె ప్రసరించెను. వెంటనే చేరినవారి దృష్టులన్నియు రాజనావపైపు మరలెను. మంగళారవములు మిన్ను ముట్టెను.

రాజనావ మయూరాః కలది. అందు మధ్యభాగములో దేదీవ్యమానమైన మందిర మున్నది. అందులో రాజరాజనరేంద్రుడు కేవలపీఠావతారుడై విలాసముగా నిష్ణుడయ్యెను. అతని దక్షిణపార్శ్వమున యువరాజు రాజేంద్ర దేవుడును వామపార్శ్వమున సవతితమ్ముడగు విజయాదిత్యుడును నుండిరి. నావికులు మనోజ్ఞ వర్ణములుగల కొలలు వేయుచుండగా ఆ నావ మంజుల నాదముతో జలతరంగములపై నృత్యముచేయుచున్నట్లు ముందుకు నడచుచు పిరిఛము విప్పి నటించుచు క్రేంకారముచేయు నీలకంఠము ననుకరించుచుండెను. రాజరాజు నాసనముపై నున్న చిత్రమును ఆరు శరస్సులతో నిపుణముగా శిల్పి రచించెను. అందున్న రాజరాజనరేంద్రుని

ద్రుడు సాక్షాత్తుగా కుమారస్వామివలె కనుపట్టుచు కవీశ్వరులకు “కుమార విద్యాధరుడీ యుత్తమ చాళుక్యు” డనిపించుచుండెను. ఆ నావ కూపక స్తంభము మీద నెత్తియున్న పరాహధ్వజము కుమారస్వామి ధరించు శక్తివలె తన సోభలు దశదిశా వ్యాప్తము చేయుచుండెను.

రాజనావకు ముందు బిల్ల కూర్చు చేసిన చిన్న నావ ఒకటి దారి చూపుచుండెను. అందులో ముఖమందిర భాగమున న రక్తి యొకతె మహా రాజుకు అభిముఖమై శ్రీ మహాభారతములోని “కుమారాస్త్రవిద్యా ప్రద ర్శన” పుట్టము అభినయించు చున్నది. ఆ నావ రాజనావకు దారితియుచు వెనుక వెనుకకు నడచుచుండెను.

రాజనావ నిశ్చిత ప్రదేశము చేరగానే కుమారునియు, తమ్మునియు కైదండలతో రాజరీపితో రాజరాజు నిలుచుండెను. నర్తనము చేయు చున్న నర్తకి నాట్యము పరిసమాప్తిచేసి వెలిగించిన కర్పూరహారతి అందుకొని ఇతరకన్యకలను గూడి మంగళహారతి పాడి రాజరాజు ముఖమునెదుట శ్రీవారము విరాసలాస్యముతో సరిభ్రమింపజేసి కన్నుల కద్ది వంగి ప్రక్కకు తొలగినది.

సభాసదులు నిలుచుండిరి. బిరుదావళులన్నియు పెద్దయెలుంగున మోపించుచు వంది కైవారము చేసినాడు. మాగధుడు చాళుక్య రాజుల పవిత్రవంశ చరిత్రను—

“శ్రీధామ్నః పురుషోత్తమస్య మహతో నారాయణస్య స్రవోః
నాభీపంకరుహో దృఢావ జగత స్సృష్టా స్వయంభూతతః
జ్ఞే మానసనూను రత్రి రితి యస్తస్మా మ్మనే రత్రితః
సోమో వంశకర స్సుధాంకు రుదితః శ్రీ కంఠచూడామణిః”

ఇత్యాదిగా ప్రారంభించి గానము చేసినాడు. రాజరాజు గజగవన ముతో సింహాసనము సమీపించెను. అంతట నాతడు రాజగురువులగు నన్నయభట్టాచలకులకు ముందు నమస్కరించెను. ఆ పిమ్మట విద్వాంసు లగు చీదమార్య పంపన భట్టాచార్యులకును, విద్వత్కవులగు భీమనభట్ట, చెట్టనభట్ట, ముట్టనభట్ట, మల్లనాదులకును, ఆశీర్వాచనార్థము చేరిన వేదవిదు

లగు విప్రబృందమునకును, వృద్ధామాత్యుడండనాథులగు వజ్జీయప్రెగ్గడకు సృపకామడండనాథునకును, భక్తిపూర్వకముగా అంజలియొగ్గెను. అంతట నాతడు సింహపీఠము స్పృశించి దానికి నమస్కరించి పెద్దలందరియనుమతితో సింహాసనారూఢుడయ్యెను. ఈ “రాజకులైక భూషణుడు, సర్వలోకాశ్రయు డాదిరాజునిభు డత్యకళంక చరిత్ర సంపదన్” అనుచు నభాసదులందరు నాననము లలంకరించిరి.

అంతట నభావతులగు నన్నయభట్టారకుల యనుజ్ఞ తీసికొని యంతకుమున్నే సిద్ధపరచియున్న మంటపముపీఠ రాజపురోహితుడు శ్రీమహాగణాధిపతి పూజ జరిపెను. పురోహితుడు ప్రణవపూర్వకముగా—

“దేవీం వాచ మజనయంత దేవా స్తాం విశ్వరూపాః పశవో
వదంతి।

సానో హ ద్రేష మూర్ఖం దుహానా ధేను ర్వా గస్మా నుపసుప్తు
తై తు”

స్వచ్ఛమైన స్వరముతో ఉచ్చరింపగానే నన్నయభట్టారకుల దేహము ఆనందముతో పులకరించెను. పూజావసానమున శ్రీ మహాగణాధిపతి ప్రసాదము రాజరాజు మొదలుగా యువరాజుడు లందరు శిరసా గ్రహించినారు.

ఆ పిమ్మట భూసురుల పుణ్యాహవాచనము కర్ణపర్వముగా జరిగినది.

బృక్కసారిగా మంగళకరమగు పంచతూర్గారవములు మిన్ను ముట్ట బోరు కలగినవి. ఆ శబ్ద ముపశమింపగానే పార్శ్వవర్తియైన రాజదూత యొకడు విశదగంభీరమైన కంఠముతో నానాటి కార్యక్రమమును ప్రకటి చెను. “ఈ ఉదయము అశ్వశిక్షణ ప్రదర్శనము, సాయంత్రము విద్యాగోష్ఠి. ఇప్పుడు వెంటనే అశ్వశిక్ష ప్రారంభించును!”

వెంటనే యశ్వారూఢులగు రాజకుమారులు పలువురు వెనుక భాగమునుండి వచ్చి ఒకరితర్వాత నొకరు సింహాసనము నెదుట తమ

శిరస్సులతోపాటు తామెక్కిన హయశిరస్సులు వంచి అభివందనము చేసి రంగముమీదికి గుర్రములు దాటించినారు.

అవియును అనేకవర్ణములు కల ఉత్తమజాతివి. వానిపై మెరయు చున్న క్షమాంబరములు కలవు. అశ్వికులును ఆయా యశ్వవర్ణములకును పటములకును అనుకూలించు చిత్రవర్ణములు గల వస్త్రములు ధరించిరి. ఆ రంగస్థలముమీద శత సంఖ్యాకులగు నా వీరులొక్క సారిగా ప్రత్యక్షము కాగానే చూపరదేహములు గగ్గోర్పొడిచెను. అట్లా మహాజన సమూహము ఆనందపారవశ్యముతో క్షణ కాలము నిశ్శబ్దమైనది.

రాజకుమారులు బృందములుగా కూడియు ప్రత్యేకముగను చిత్ర గతుల నా యశ్వముల నడిపించిరి, పంచారములు ప్రదర్శించిరి. యుద్ధ క్రీడల వీరోత్సాహమును నాగరక క్రీడల విలాసమును ఆ అశ్వికు లెరుగుదురు. ఆశ్వాధ్యక్షులై శూలకుంతాది ప్రయోగములును కందుక క్రీడలును బహువిధముల జూపిరి. వారిలో పెక్కురు చాళుక్య రాజకుమారులు, కొందరు చోళరాజపుత్రులను! కదంబులు గాంగులు పల్లవులును ఉన్నత పదవులు గల సామంతులు దండనాధులును కలరు.

కాని వారందరలో నాగరకులను విశేషముగా నాకరించినదికుమార సప్తకము. విజయాదిత్యుడు, విమలాదిత్యుడు, విక్రమాద్వీతుడు, విష్ణు వర్ధనుడు, మల్లప్ప, కాముడు, రాజమూర్తాండుడు—అను పేర్లు గల ఏడుగురు సోదరులు వారు. వారిపితామహుడు బేటవిజయాదిత్యుడు వేంగీ రాజ్య సింహాసన మెక్కిను. అతడు రాజ్యపాలనము చేసినది పదునైదు దినములే యైనను ఆ స్వల్ప కాలములోనే దీనులకు మత విద్యాసంస్థలకు లెక్కలేనన్ని దానములు చేసెను. ఆ దానముల స్మృతి ప్రజలలోనున్నది. మరియు ఈ రాజకుమారుల తండ్రియగు సత్యాశ్రయుడుకూడ శత్రుజీవయై యనేక దేశములు సంచరించి గజనీ మహమ్మదును జయించిన అనంగ పాలునికి బహుకాలము తోడునీడగానుండి విక్రమముమాపి వార్ధకములో కుమారసప్తకముతో రాజరాజుకొలుపు చేరి కుమారుల నాతని కప్పగించి నిశ్చింతుడై స్వర్గస్థుడయ్యెను. సత్యాశ్రయుని ఉపదేశములననే రాజ

రాజనరేంద్రుడు ముందు ముందు అశ్వదళములు వృద్ధిచేసికొనవలెనని తెలిసికొని యాప్రయత్నములో నుండెను. తండ్రిగతించిన దాదియొ కుమారులను రాజరాజు మన్ననలందుచు మిక్కిలి వితరణగలవారై యందరకు నాదరగౌరవపాత్రులై మెలగుచుండిరి.

ఇట్లు కొంత ప్రదర్శనమైనపిమ్మట మహారాజానుమతి నంది యువరాజు రాజేంద్రదేవుడును, విజయాదిత్యుని కుమారుడు శక్తివర్మయు రంగభూమిలో ప్రవేశించిరి. దానితో జనముల కోలాహలము పట్టకకృము కాకపోయెను. ఆ సంతోషఘోష గోదావరిఘోషను మించివేసెను.

రాజేంద్రదేవుడు, ముఖమున కళ్యాణచిహ్న మొకటి దక్క మరి యొక్కడను మచ్చలేని పాలరంగుగల ఆజానేయ మెత్తెను. దానిపై నున్న పటవస్త్రము నీల పంచులుగల హరిద్రావర్ణము కలది. అతడు ధరించిన పట్టువస్త్రములు జరీజిలుగు చేసిన దాడిమీకుసుమప్రభ కలవి. అతని శిరస్థ్రాణముపై వరాహలాంఛనము స్ఫుటముగా మధ్యభాగమునను దానిక్రింద నద్యమును, ఇసుస్రక్కల ధీప స్తంభముయను, అపై వింజా మరలును శంఖమును, అన్నిటిపై నద్దముగా నంకుశమును, దానిపైని అష్టమీచంద్ర రేఖయు చిత్రవర్ణములతో చిత్రించియుండెను. అతని మెడలో యౌవరాజ్యవదనికి చిహ్నమగు సప్రకంఠిక సూర్యకాంతులు ప్రతి ఫలిం పజేయుచు ప్రేలుచుండెను.

శక్తివర్మయశ్వము రక్తవర్ణముకలిగి ముఖమునమాత్రము పద్మా కారము కల తెల్లని మచ్చయున్నది. దాని పైవస్త్రము తెల్లనిచై ధగధగ లాడుచుండెను. అతడు ధరించినవి ఆకుపచ్చని చీనాంబరములు.

ఆ రాజకుమారు లిద్దరును ఒకరికొకరు తీసిపోని ఎరుపుతో కలిసిన బంగారువంటి దేహచ్ఛాయకలవారు. ఇద్దరి మూర్తులును సుందరమైనవి.

అందులో శక్తివర్మ తెలుగుదేశములో పుట్టి తెలుగుదేశములో పెరిగినవాడు. అతనితల్లి కళింగరాజపుత్రిక. అతనిలో తెలుగుదేశము మూర్తీభవించినది.

యౌవరాజ్యస్థుకాదు. అతనికి రెండుతరములనుండియు మాతృపక్ష

మున అవిచ్చిన్నముగా చోళసంబంధమున్నది. అతని పితామహి కుందవ మహాదేవి సంహాళముపై విజయయాత్ర చేసిన రాజరాజచోళ చక్రవర్తి కుమార్తె. తల్లిఅమ్మంగదేవి గంగానదీతీరమువరకు దిగ్విజయముచేసిన గంగై కొండ రాజేంద్రచోళుని ముద్దుకూతురు. ఆ చక్రవర్తిని మమే ఇతనికి పెట్టిరి. ఇతడు జన్మించినదియు మాతామహుని యింటనే. అతని నామ కరణకాలమున సాముద్రీకులు ఉపలక్షించి నిర్వచించిన సార్వభౌమ యోగ్య భుజలక్షణములవలన ఈ రాజేంద్రుడు మాతామహునికి విశేష ప్రీతిపాత్రుడై చోళరాజ్యముననే చోళరాజపుత్రుల సాహచర్యముతోడనే విద్యాభ్యాసము చేయుచుండెను. తల్లిదండ్రుల దర్శమునకు నియమిత కాలముల మాత్ర మీతడు రాజ్యహేంద్రవరము వచ్చుచుండును. మరియు నీతని ధర్మపత్నియు చోళరాజపుత్రిక. ఇన్నిటివల్ల యువరాజు ముఖ భంగిలో తీరులో కదలికలో దాక్షిణాత్యలక్షణములు అభివ్యక్త మగుచుండెను. అతడు మాట్లాడు తెలుగుభాషలోగూడ దాక్షిణాత్యుల యాన సూక్ష్మముగా గోచరించుచుండెను.

తెలుగుజనసమూహము వారిద్దరలో శక్తివర్మపై పక్షపాతముతో తిలకించుచుండుటలో నింతలేదు.

అశ్వపరిశ్రమలోగూడ వారిద్దరలో నొక భేదము స్పష్టపడుచుండెను. శక్తివర్మ గుర్రముపై విలాసప్రాయముగా కూర్చుండి ప్రావీణ్యము చూపుచుండును. ఎంతయసాధ్యకార్యము నిర్వహించినను అతని ముఖమున చిరునవ్వు వదలక తాండవమాడును. అది యాతని యాత్మవిశ్వాసమును చూపరకు విశదపరచును. ఒకానొక పరిశ్రమలో నతడు విఫలడైనను, దాటించుటలో గుర్రము కాలికి పొద చిక్కుకున్నను; నీటిగుంటపై నుండి గంతు వేయించుటలో నీరుచింది వస్త్రములు తడిసినను, అది పరిగణింపక సఫలుడైన వానివలెనే ముందుకుపోవును. అట్టి యెడల తద్జ్ఞులకు తప్ప ఇతరుల కాలోపము తెలియరాదు. మరియు నాతని యంగములలో యౌవనము నిండి లావణ్యముతో ప్రకాశించుచుండెను.

రాజేంద్రదేవు డట్లుకాదు. అతడు శక్తివర్మకంటె కొంచెము చిన్న. నవయౌవన మింకను నిండలేదు. యౌవనము పూర్తిగా విరియుటకు ముందు యువకులలో సర్వసామాన్యముగా ద్యోతమగు నసంపుష్టి యతని యంగములలో ద్యోతమగుచున్నది. ఎనిమిది హస్తములు దుమికించుటకు అనవసరముగా వది హస్తములు దుమికించును విఫలుడైన దానిలో సఫలు డగువరకు నది మరల మరల ప్రయత్నించును. అత డశ్వ పరిశ్రమలో శక్తివర్మ కేమాత్రము తీసిపోకపోయినను, శక్తివర్మ ఉత్తిర్లు నివలెను, యువరాజు ఇంకను అభ్యసింపనివాని వలెను గోచరించును.

ఇంతలో మెరుపు మెరసినట్లు సింధుదేశీయు డొకడు చక్కగా నలంకరించిన అశ్వరాజమొకటి తెచ్చి క్రీడారంగమున వదలివాడు. దాని ముఖముపై సువర్ణపట్ట మొండు వ్రేలుచుండెను. “ఇది అధిరోహించి స్వారి చేయగలవారి దీ యశ్వరాజము” అని యర్థముకల యవత్రంశ ప్రాకృతగాథ దానిపై లిఖించియున్నది.

ఈ క్రమభంగమునకు వృద్ధామాత్యుడగు వజ్జియప్రెగ్గడ ముఖము చిట్లించెను. అత డెట్టి సూచనయు చేయకముందే రాజరాజనరేంద్రు డుత్సాహముతో నీ యనుకొనని క్రొత్త వినోదమున కనుమతించెను.

రాజదూత రాజానుజ్ఞ ప్రకటింపగానే ఒక్కొక్కడిగా అన్ని వైపుల నుండియు రాజకుమారులు, వీరులు, అశ్వశిక్షకులు నేను నే నని ఉత్సాహోత్థితముతో రంగస్థలముపై కురికురి. అట్లు ప్రేక్షకులలోనుండి వచ్చినవారిలో వికృత ముఖముతో నున్నరాజమయ్య ప్రత్యేకముగా నందరకు లక్షింపనయ్యెను.

దండనాథులలో జననాథుడు, ముప్పరాజు, ఒడ్డవాడిచోడయ, వీరంగొట్టన చోడన, వీరంగొట్టన సూరయ, జంతురువాటి సూరన, రాపర్తి బేతయ, సరుదునాంటి వీరచోడండు ముందుకువచ్చిరి. రాజకుమారులెందరో ముందుకు వచ్చిరి. కాని వారితో యువరాజు రాజేంద్రదేవుడు కూడ ముందుకు వచ్చెను. అది చూడగానే దండనాథులందరు యువరాజు నొద్దకు వచ్చి వంగి నమస్కరించి క్రీడలోనుండి తొలిగి వెనుకను

వచ్చిరి. రాజు సంగరక్షకులలో వొకడై యా దీనమున సేవావిరతి నొందిన రాజమయ్యయు నట్లే పందన మొనర్చి సగౌరవముగా వెనుకకు పోయెను. అతడు తొలగుట చూచి జనసమూహమంతయు పరిహాసముగా కేకలు వేసెను. అత డది గమనింపనివానివలె నిశ్చలముగా నొకప్రక్క కొదిగి వినయవిధేయుడై నిలుచుండెను.

ఇట్లు యువరాజుతో పోటీచేయుట కిష్టము లేక విరమించినవారు కాక మిగిలిన వారిని భటులు రాజాజ్ఞచేత రెండు బారులుగా నిలువబెట్టిరి. అందు సామాన్య జనులొకపైపునకు రాజపుత్రులు రెండవ పైపునను నుండిరి. ముందు సామాన్యజనులు ఒకరి వెంట నొకరు వచ్చుట కనుజ్ఞ యైనది.

మొదట వచ్చుచున్నవాని అడుగులనడి వినబడినంతనే, అంత వరకు శాంత్యవత్సరమువలె మన్న యా సింధురము మెరపు మెరసినట్లా తనికి విముఖమై వెనుక కాళ్ళతో నాతని దూరముగా తన్నివేసెను. రెండవ వాడు మెలకువతో సమీపింపగా మెడ విడిలించి ప్రక్కకు పడవేసెను. ఇంకొకని కెదురువచ్చి క్రుమ్మివేసినది. ఈ విధముగా నెందరినో అశ్వకు శలుర మనుకొనినవారిని పరిసరివిధముల నది పరాభవించెను. అంతటితో నా ప్రయత్నించు సామాన్యజనము సన్నగిల్లినది. చూడవచ్చిన జనము పలువిధముల నుచ్చైస్వనముతో కేకలు వేయజొచ్చెను. రాజపుత్రులే మిగిలిపోయిరి. వారికంతట ప్రయత్నించుట కనుజ్ఞయైనది.

ముందు మేఘగిరినాథుడను నాగరాజు వచ్చెను. ఇతనికి మేల్పకం దర్బుడు, మలయభాస్కరుడు నను బిరుదములుండెను. పూర్వమితడు రాజరాజనరేంద్రునితో విరోధించిన సమయమున, విజయాదిత్యునికి సహాయముచేసి పరాక్రమము చూపి కొంపులుం గను గ్రామము బహు మానముగా బడసెను. విజయాదిత్యునితో రాజరాజనరేంద్రునికి సంధి యైన పిమ్మట, కాయణ్యమువలన నతని దండింపక సోదరు డిచ్చిన గ్రామము —

“స్వదత్తాం పరదత్తాం వా యో హరేత వసుంధరామ్,
పష్టి ర్వర్ష సహస్రాణి విష్ణాయాం జాయతే క్రిమిః”

అను వేదవ్యాస శాసనమువలన గౌరవముతో అతనినే జీవికగా ననుభవింప విచ్చెను. అతని పూర్వవిక్రమము జను లెరుగుదురు గనుక అతడు రంగముమీదికి వచ్చినంతనే ప్రేక్షకజన ముత్సాహము చూపెను.

ఆ నాగరాజు భక్తితో బౌద్ధుల త్రిశరణములు విగ్రహగా స్మరించి చాకచక్యముతో నా గుర్రము కశ్యపము పట్టుకొనెను. ఒక్కసారిగా సంతోష పారవశ్యముతో జనము కేకలువేసెను. కాని ఆ సంతోషము చిరకాలముం డలేదు. అశ్వారోహణము చేయబోవుచున్న యాతని నది దూరముగా పడవేసెను. జనుల కేకలు హేళనగా మారిపోయినవి. ఆ పిమ్మట నా సైంధవము తనను సమీపింపనీయకుండ చిందులు త్రొక్కి నారంభించెను. పాప మాతడు సిగ్గుతో ప్రక్కకు తొలగిపోక తప్పినది కాదు.

ఆ పిమ్మట జనదేవుల స్మరణచేయుచు కళింగమునుండి యరుదెంచి న కదంబ రాజపుత్రుడు అశ్వము కశ్యపము పట్టుకొని పైకెక్కుట కనేక విధముల ప్రయత్నించెను. అతడు రాజరాజుషడ్ధకు డగు కళింగ రాజరాజుకు రాజబంధువైనందున నతని చాకచక్యమునకు మహారాజును అంతఃపురములో మహారాణి అమ్మంగదేవియు ఆనందించిరి. కాని ఎన్నిమారు లతడు దాని నధిరోహింప బూనినను సాధ్యపడలేదు. అత నిది కాయవారు దేహము. వ్యాయామసహమైన శరీర మైనందున నతడు బహుకాలము పెనగులాడెను. కాని తుద కలని విరమించెను.

అట్లు ప్రయత్నించువా రలసిపోవలసినదే కాని ఆ తురంగమున కలుపు కనిపింపలేదు. దాని చురుకుదనము క్షణక్షణ మెక్కువగుచుండెను. అది చూసి నిరాశతో కొందరు రాజపుత్రులు ఆ ప్రయత్నము సంక్షేపించు కొనిరి.

సత్యాశ్రయుని కుమారసప్తకములో మల్లప్ప అవలీలగా వొక్క తృటిలో నా యశ్వ మారోహించెను. రాజును రాజబంధువులును దండ

నాధులును జననమూహమును దాని కతని శ్లాఘించుచుండిరి. ఆజయ
ఘోష ఇటునుండి అటు ఒక్కసారిగా ప్రసరించి, గోదావరి దాటి, ధవళ
గిరిసానువుల జేరి భీషణముగా ప్రతిధ్వనించెను.

శాంతమగు నా గోదావరీ గర్భములో నా ప్రతిధ్వని ఇంకను ఉప
శమింపకుండగనే అంతటను హోహాకారములు చెలరేగినవి. మల్లప్ప
స్థూలకాయుడు. అకస్మాత్తుగా నతడు బంతివలె నాకాశములోని తెగిరి
నేలమీద విగతజీవునివలె పడిపోయెను. వెంటనే రాజభటులు వైద్యులు
గుమికూడిరి. “అపాయము లేదు, మూర్ఛ!” అని వారు చేతులెత్తి కేకలు
వేసిన మీదట ఆ కోలాహలము ఇంచుక శాంతించెను. మల్లప్పకు
శైత్యోపచారములు చేయు మిషతో నాతని సోదరులారుగురును అశ్వారో
హణ ప్రయత్నము చాలించిరి. వారితోబాటు శక్తివర్మయు మల్లప్ప
స్థితి విచారించుట కక్కడికి చేరుకొనెను.

ఇక యువరాజుకాజేంద్ర దేవుడొక్కడే మిగిలిపోయెను. అతడు
మాత్రము దీక్ష వదలలేదు. ఆ అశ్వమువెంట వచ్చిన సింధుదేశీయుడు,
“వెంగీరాజ్యములో ఈ అశ్వము నెక్కగలవారు లేనట్లేనా?” అని అడుగు
చున్నట్లు నలువైపుల అహంభావపు చిరునవ్వుతో తిలకించుచుండెను.
యువరాజు ఆ సింధుదేశీయుని తీవ్ర దృక్కులతో తపింపజేయుచు నా
గుర్రమువై పునకు నిశ్చలముగా నడుగులు వేయుచుండెను.

అతని తీవి చూచి మాతృదేవత అమ్మంగదేవి దేహ మానంద
ముతో పొంగి కన్నులు చెమరించెను. పితామహియగు కుండవాదేవికి,
ఏమగునో యని భయము కలిగెను. పితృవ్య విజయాదిత్యుని దేవేరియగు
మేడమ మహాదేవి తన పుత్రుడు తొలగినందున తలవంచుకొని ప్రక్కకు
చూడసాగెను. శక్తివర్మ భార్యవీర రాజేంద్రుడను చోళరాజపుత్రుని
పుత్రిక—యౌవనసహజమైన సిగ్గువంటి సిగ్గుచూపెను. యువరాజు ప్రత్ని
యగుమధురాంతకి పరకేసరి రాజేంద్రుడనుచోళవక్రవ రిసోదరుని పుత్రిక.
ఆమె నిజభర్త వీరావతారమును చూచి మురిసిపోవుచుండెను. అది
చూచిన అమ్మంగదేవి ఆనంద మినుమడించెను. అంతఃపుర జన మట్లుం
డెను. ఇక నిట రాజసభలో విజయాదిత్యు డన్నగారీచంక “ఇత ని కిది

సాధ్యమా?" అను సర్దము వచ్చునట్లు తిలకించెను. రాజరాజు పార్వతీ పతివద ధాన్యము చేయుచు నన్నయభట్టారకులవంక చూచెను. నన్నయ భట్టారకుని పెదవులపై భద్రవాక్కు స్వత్యము చేయగా ఆశీర్వాదదృష్టితో యువరాజును ఏకాగ్రముగా విలోకించుచు మధ్యమధ్య ఆ ఆశ్వరాజము నాదరదృష్టితో పూజించెను. ప్రేక్షక సమూహము మాత్రము "ఈసాహస మే" మని కేకలు వేయసాగెను. ఆ అగౌరవము భరింపలేక రాజమయ్య అట్టి జనులను నిశ్శబ్దముగా నుండమని వారింపసాగెను. యువరాజు ఆశ్వమును సమీపించినకొలదియు జనముల సందడి వట్ట శక్యము గాక పోవుచుండెను.

ఇంతలో పుణ్యాహవాచన మొనర్చిన బ్రాహ్మణసమూహములో నుండి బ్రాహ్మణుడొకడు తొందరపడచు నత్తిమాటలతో "రా రాజపుత్రా ఆ ఆగు" మనుచు యువరాజుముందుకు వచ్చెను. అతని దేహము చెమటలు కారుచుండెను. రాజేంద్రి దేవుడు నివ్వెరవడి క్షణకాల మాగెను.

"ఏమి టీ క్రీడాభంగము, స్వామీ?" అని వజ్జియ ప్రెగ్గడ యా బ్రాహ్మణుని ప్రశ్నించెను.

"ఆ ఆగు గుర్రము, నానా నాది!"

ఆ బ్రాహ్మణుని మాటలకు ఒక్కసారిగా రాజబంధువులలో అంతి పురజనములో నవ్వు జనించెను.

"నిజము! వీ పీడు దొ దొంగ!" అని ఆ బ్రాహ్మణు డా సింధు దేశీయుని నిర్భయముగా నిర్దేశించెను. ఆ సైంధవు డేలనో న్నబ్బుడై తుదకు కంపింపసాగెను.

వజ్జియ ప్రెగ్గడ ఆ బ్రాహ్మణునివంకను, ఆ సైంధవునివంకను, ఆ సైంధవము వంకను తుష్టితో తిలకించెను.

"ఇంతసేపు మీ రెక్కడ నుంటిరి, స్వామీ?" అని ప్రెగ్గడస్వరము వినవచ్చెను. అది విన్న వా రందరును నవ్విరి.

"వి ని విద్రపోవుచుంటిని" అని తడవుకొనకుండగా ఆ బ్రాహ్మ

ణుడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అంత నిర్భయముగా ననత్యమాడుచున్నాడని జనములు పొట్టలుబ్బి నవ్విరి.

యువరా జింతలో చురల నశ్యమువంకకు అడుగులు వేయసాగెను. వజ్జీయ శాంతగంధీరస్వరముతో రాజేంద్రదేవుని సంబోధించెను:

“రాజపుత్రా, మనము బ్రాహ్మణద్రవ్య మాశింపరాదు; ఆ అశ్వ మీ బ్రాహ్మణునిదట. దాని నతని నెక్కి పోవిమ్ము!”

అది నిజమో, పరిహాసమో ఎరుగలేక యువరాజేమి చేయను దోచక కదలక యున్నచోట నిలిచిపోయెను.

ఈ మారు వజ్జీయ కంఠధ్వని బిగ్గరగా ధ్వనించెను: “యువరాజా, ఈ బ్రాహ్మణుడు ఆ గుర్రము తనది యనుచున్నాడు. దాని యజమాని నిర్ధారణకానిది, ముఖపట్టమువల్ల స్వత్వము సంక్రమింపనేరదు. ప్రస్తుత మీ ప్రయత్నము నుండి విరమించుట వృద్ధసమ్మతము!”

రాజరాజనరేంద్రుడు వజ్జీయవంక ఆదరదృష్టి పరపెను తుండవా దేవి నిట్టూర్పు పుచ్చెను కూడిన జనసమూహము కేకలుమాత్ర మనుక్షణ మతిశయింపసాగెను. విధిలేక రాజేంద్రదేవుడు అడుగులు లెక్కపెట్టుకొ నుచు వీరాట్టహాసముతో నావలకు వెడలిపోయెను.

వజ్జీయ: ఈ ముఖపట్ట మెవరు కట్టినా రీ యశ్వమునకు?

బ్రాహ్మణుడు : ప పట్టవేమిటి ప్రెగ్గడా?

వజ్జీయ గుర్రము ముఖమువంక ప్రేలితో నిర్దేశించెను. బ్రాహ్మణు డబుదైపు చూచి కోపావేశముతో నా గుర్రమును సమీపించెను. అతని రౌద్రాకారము చూచునానే ఆ వాజి గడగడలాడెను. క్షణకాలములో ఆ ముఖ పట్టము నా విప్రుడు హం కారధ్వనిపూర్వకముగా లాగి దూరముగా జారవేసెను. అట్లు చేయుచు, “నా గుర్రము ని నితరులకు దానముచేయు దొ దొంగను బంధింపవలె!”నని సింహనాదము చేసెను.

వజ్జీయ : స్వామీ, ఆ గుర్రము మీదని ఋజువు చేయుటకు దాని నెక్కి మీరిటు దయచేయుడు. ఆ పైని మహారాజులకు మనవిచేసి ఆ సింధుతస్కరుని తగురీతిగా దండింతుము.

ఆ మాటలకు సైంధవుడు వెకిలి నవ్వు నవ్వెను. ప్రెగ్గడ చమత్కార మందర కానందము కలిగించెను.

ఆ బ్రాహ్మణు డేమాత్రము సంకోచింపక తత్తరపడుచు నుత్తరీయము నడుముకు బిగించి వంకరనడకతో నా యశ్వమును సమీపించెను. ముఖ పట్టము పార వేసిన దాది ఆ యశ్వము బడలినవానివలె నిస్సారమై కనిపించెను. ఆ విప్రుడు దరిచేరగానే యా యశ్వము కనుల వెంట నీరు వచ్చినట్లుకూడ నయ్యెను.

“తల్లీ, రా, భయపడకు!” అనుచు నా బ్రాహ్మణుడు దక్షిణకరముతో దాని ముఖము మృదువుగా నిమిరెను, తక్షణమే అది తన ప్రభువును బహుకాలమునకు ప్రాపించినట్లు సాధుభావము పొంది కదలక నిలిచెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు దాని ప్రక్కకు పోయి నిలిచి ఆలింగనము చేసి కొని క్రొత్తగా అశ్వారోహణము చేయు వానివలె ఎట్లో పైకెగబ్రాకి కూర్చుండెను. పెద్ద బంతివలె అకాశములోని కళదెగిరిపోవు వినోదము చూడవలెనని వ్యగ్రుడైన జనమున కాశాభంగమయ్యెను. అట్లగుటకు మారుగా ఆ అశ్వరాజము రాజరీతితో నడువసాగినది. అశ్వకుడు మాత్రమిటునటు లొరుగుచు దానిని తోలుటకు చప్పట్లు కొట్టుచు వచ్చెను. ఈ విధముగా నాతడు రాజరాజనరేంద్రుని ఆననముముందుకు వచ్చి గుర్రము శిరస్సు వంచునట్లు చేసెను. ఆ పిమ్మట నాతడు వజ్జీయవద్దకు వచ్చి, “ప్రె ప్రెగ్గడా, మీ ప్రతిజ్ఞ పాలింపవలె”ననెను.

“మా ప్రతిజ్ఞ యేమిటి?”

“ఆ గుర్రపు దొ దొంగను శిక్షింపవలె!”

వజ్జీయ రాజరాజువంక చూచుచు; “బ్రాహ్మణోత్తమా, నీ పేరేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

“న న న నన్ని, నా పే పే రేండుకు?”

కూడిన జనసమూహములో “నన్ని-నన్ని-నన్ని” అను కేకలు భూన భోంతరము నిండిపోయెను.

వజ్జీయ ప్రెగ్గడ సమీపమునకు చేరిన రాజమయ్యవంక చూచి

సంజ్ఞ చేసినంతనే అత డా సింధుదేశీయుని విశ్వలముగా బింధించి తీసికొనిపోయెను. విద్వోషినని యశదువేయు కేకలు అలకించువారుకూడ లేకపోయిరి.

క్రీడా ప్రదర్శనములకు సైతాంతి సూచించు మహాహ్న మంటా రవములు వినరాగానే జనులు నన్ని చర్యను పొగడుచు విచ్చిపోయిరి. ఆ సైందపు డా పట్టములో నేదో ఆవేశనయంత్రము వేసెననియు, మంత్రకోవిదుడగు నా బ్రాహ్మణుడు దానిని విప్పి ప్రకృతి సౌందజేసె ననియు జనవాదము ప్రబలిపోయెను.

పంచతార్యరవపురస్పరముగా రాజరాజును రాజబంధువులును సామంత దండ నాథులును ఎవరి విశ్రాంతిస్థానములకు వారు వెడలిపోయిరి.

3

శ్రీసాయంత్రము క్రీడాద్వీపములో శత్రుప్రజర్యనము లేదు. నానా దేశాగజులైన మల్లరు తమ మల్లయుద్ధస్రావీణ్యము చూపసాగిరి. ఈ వినోదము సామాన్య భటులను జనులను ఎక్కువ ఆకర్షించెను. వారు తమ కభిమానపాత్రులగు మల్లర గెలుపొడములపై పందెమురాడుచు ఓశేషధనము గెలుచుచు నోడుచునుండిరి. మల్లయుద్ధసళలు దగు రాజమయ్య ఈ పినోదము చూచుటకే ఆనాడు సెలవు తీసికొనియుండెను.

ఇక్కడ మల్లయుద్ధములు జరుగుచున్న సమయముననే రాజరాజు, “నకల భవనలక్ష్మీ విలాసనివాసం దమున రమ్యహర్యతలంబున” విద్యాగోష్ఠికి కొలుపుతీరెను.

ఆ సభలో దివ్యతోతులవలె వెలుగుచున్న పండితమండలి మధ్యమున, అగ్నిహోత్రులవలె సన్నయవహారముల మూర్తి బ్రహ్మవర్చస్సుతో ప్రకాశించుచుండెను.

అతనికి రహస్యమి ఏబదియేండ్లున్నను ముప్పదేండ్లు దాటనివాని

వలె కనపడుచుండెను. స్వచ్ఛమైన బంగారువర్ణము. దేహయస్త్రి దృఢమై, దీర్ఘమై, యారోగ్యముతో ప్రకాశించుచు, ఆయన పద్యములవలెనే బంగారు శలాకవలె నున్నది. క్రమాంతస్వాధ్యాయవేత్త. శ్రౌతస్మార్తవేది. అవి చిన్నాన్నిగ్నిహోత్రు. అవిరళజప హోమతత్పరుడు. చండినవార్ణమంత్ర సిద్ధుడు. శబ్దశాస్త్ర మతనికి కరతలామలకము. అఖిలపురాణేతిహాసము లాతని హృద్గతములు. ధర్మశాస్త్రములో నిది. మృదు మధురమైన గంభీర వాక్కు కలవాడు. సంస్కృతాంధ్రములలో కవిత్వమాతని సొమ్ము.

వేదమంత్రములతో మహారాజును పండితు లాశీర్వదించిరి. ఆ పిమ్మట సంస్కృతశ్లోకములతో కొందరును, ప్రాకృతగాధలతో కొందరును, ఆంధ్రపద్యములతో మరికొందరును, పలువురు పలువిధముల నాశీర్వులు స్తోత్రములు కావించిరి.

భరతఖండమందలి ఉత్తమనభాస్థలముల ప్రశంస వచ్చినది. మూలపదేశ ప్రభువగు భోజరాజనభా ప్రశంస యందులో ప్రథమమయ్యెను. దానితో నా ప్రభువు రచించుచున్న చంపూరామయణ ప్రస్తావన యొకరు చేసిరి. అంతట చంపూకావ్యవైశిష్ట్యము సంగతి వివాదస్థాన మయ్యెను.

చంపూకావ్యములో గద్యము పద్యము మిశ్రమ మైనందున రెండిటి యందము కలిసి మనోజ్ఞముగా నుండునని చాలమంది కవులు పలికిరి. అట్టిది ప్రాకృతభాషలలో మాత్రముండి సంస్కృతభాషలో లేనికొలు దీనితో తీరునని కొందరు పలికిరి.

చీదమార్యుడు గొప్ప మీమాంసకుడు. “కావ్యము కేవలము పద్యాత్మకమైన గావలెను, గద్యాత్మకమైన కావలెను. కాని ఉభయాత్మకమైన చంపువై సచో గద్యపద్యములు రెండును నీరసించు నని చీదమార్యుడు నెలవిచ్చి “అది ఎగిరి యుండుటచేతనే కాళిదాసాదులు చంపూప్రబంధములు చేయలే”దనెను. అది ప్రత్యాభ్యాసము చేయుటకు కవులు కొందరు ప్రయత్నించిరి కాని సూక్ష్మబుద్ధికల చీదమార్యుని వాదము వొక్కరును చక్కగా ఖండింపలేకపోయిరి.

మితభాషియగు నన్నయభట్టారకుడు మాట్లాడలేదు.

అందరు మాటాడిన పిమ్మట భీమనభట్టు శ్రావ్యమైనకంఠముతో
నీ శ్లోకము చదివెను.

“గద్యానుబంధరసమిశ్రితపద్యసూక్తిః
హృద్యా హి వాద్యకలయా కలితేవగీతిః
తస్మాద్ధధాతు కవిమార్జాషాం సుఖాయ
చంపూప్రబంధరచనాం రసనా మదీయా.”

ఈ శ్లోకము చదివి, భోజమత మిది యనెను. కవులందరు నానం
దించిరి. చీద మార్కుడు చిరునవ్వుతో “తర్కవాదము చేయని కవుల
హృదయవాదమును ఖండించును” అని పలికి వృద్ధుడగు భీమనభట్టును
గౌరవవాక్కులతో పూజించి తన సరసత ద్యోతము చేసెను.

అంత లాటదేశకవి యగు సోద్యలకవి ఉదయసుందరీకథయు, ఆదేశ
ప్రభువగు వత్సరాజు సంగతియు నెవరో తెచ్చిరి. కాని రాజవైరులగు
కుంతలచాళుక్యుల మిత్రులగు లాటప్రభువుల సంగతి యచ్చట మాటాడు
వారు లేక అది మధ్యలో తెగిపోయెను.

ఆ తర్వాత చేదిదేశకవి యగు కృష్ణమిత్రుడు రచించుచున్న
ప్రబోధ చంద్రోదయ మను నాటకమునుగూర్చి ఘోరరత్రాహ్మణు
దొకడు ప్రస్తావించెను గజనీ మహమ్మదు దండయాత్రల వలన కలిగిన
అలజడివలన స్వదేశమున నిలువనీడలేక, ఆ బ్రాహ్మణుడును మరికొన్ని
క్షుటుంబములవారును పారిపోయినవచ్చి, విజయవాడ చేరిరి. అక్కడ
యాత్రాగతుడై విడిసియున్న రాజరాజనరేంద్రుని మామగారగు గంగై
కొండ రాజేంద్ర చోళచక్రవర్తిని వా రాశ్రయించిరి.

చోళచక్రవర్తి వారిని చోళమండలము రమ్మని కొరగా, దూరదేశ
మునుండి వచ్చియున్నందున నలసియుంటి మనియు, కృష్ణాతీరము సుఖ
ముగా నున్నదనియు, ఆ ప్రాంతములోనే తమకు భూవసతి చూపమనియు
వారు అర్థించిరి. వెంటనే చోళచక్రవర్తి తన యల్లుని యనుమతితో వారి
కచ్చట భూవసతులు కల్పించెను. ఆ అగ్రహారమునకు అగ్రణి యగు నా
బ్రాహ్మణుడు తరుచుగా రాజరాజు కొలువుకు వచ్చుచుండును.

ఆ మూరరాగ్రణి ప్రబోధవంద్రోదయము తాను వినినట్లును అందులో, జీవుడు మిథ్యాజ్ఞానము వదలి బ్రహ్మార్పణము పొందు విధము మనోజ్ఞరూపకముగా చ్ఛింతించెననియు, నందులో నాయకుడు ప్రబోధవంద్రుడనియు, ప్రతి నాయకుడు మహామోహుడనియు, విష్ణుభక్తి శాంతివైరాగ్యాదులును, కామదంభాహంకారాదులును పాత్రలనియు వివరించెను.

అది విని పావులూరి మల్లన, “అట్టిది వేదాంతగ్రంథ మగునేమో కాని కావ్యమగునా? అని సందేహము ప్రకటించెను.

చెట్టనభట్టును, ముట్టనభట్టును మల్లన అభిప్రాయముతో నేతీభవిం చుచు, నట్టి నాటకము మనోజ్ఞమైనను కాకున్నను, పండితు లాదరింప దగిన దని పక్షపాతము కనబరచిరి.

పూర్వోత్తర సమానలలో నిధియగు చీదమార్యుడందుకొనెను.

“కావ్యము అన్నియు నందరకు నానందము కలిగింపగలవా? ఉత్త మాచికాదుల కానందము కలిగించు కావ్యములే, ఉత్తమములు. భర్తృహరి శృంగారశతకమే కొందర కానందము కలిగించును. మాబోంట్లకువైరాగ్య శతకము రుచించును. వహికవి కాశవాసుని మేఘదూతము కొందర కిష్టము. నూకు రిఘు సంశ భాష్యం, భిమానము. అదియును వ్యాసభట్టార కుల మహానాటకమువలె ఉత్తమాధి భార్యకు రుచింపదు. ఉపనిషద్గ్రంథమే నాటకరూపముగా చ్ఛింతించిచో నంతకంటె సుదాత్తవస్తు వేముండును ఆ కవి మహానుభావుడై యుండవలెను.”

ఆ సభలో చీదమార్యునికి ప్రత్యుత్తర మెవ్వరును చెప్పలేక పోయిరి. రాజరాజనరేంద్రు డా మూర్ఖర బ్రాహ్మణునితో, కృష్ణమిత్రుని నాటకము వినుటకు కుతూహల మున్నట్లు తెలిపెను. “శీఘ్రకాలములో నా పండితుని దేశదర్శనమునకు తీసికొనివత్తు”నని యాతడు పల్కెను.

ఆ సందర్భమునో కొంచీపురనటులు ప్రదక్షింపనున్న రాజరాజే శ్వరనాటక ప్రశంస వచ్చినది. అంతకు పూర్వము పావులూరి మల్లన దక్షిణదేశము వెళ్ళినప్పుడు కాంచీనగరములో ఆ నాటక ప్రదర్శనము.

చూచినందు న ఆ నాటక ప్రాశస్త్యమును, నటుల సామర్థ్యమును అభి నందించెను.

వృద్ధుడైన భీమనభట్టు ఆ నాటక కథావస్తు వే మని ప్రశ్నించెను.

మహానుభావు డగు రాజరాజ చోళచక్రవర్తి సింహాశ్రద్ధివము జయించిన వృత్తాంతము, రామాయణార్థపరముగా ఆ నాటకము రచించె నని మల్లన వివరించెను. రాజరాజనరేంద్రుడు తన మాతామహుని ప్రశస్తి పథాముఖమున విని మిక్కిలి ఆనందించెను.

అది కవిపెట్టి పావులూరి మల్లన, కర్ణాటభాషలో సంపదహాకవి రచించిన భారతస్రళంస చేసెను. అది విక్రమాద్భుతనిజయ మను పేరుతో మహాభారతకథా పరముగా నా కవి రచించెను. కర్ణాటక కవిరత్నత్రయ ములో నత డొకడు మరియు నాతని పూర్వులు ఈ వేంగీమండలములో నుండి వెళ్ళినవా రనియు, తన పూర్వులతో బంధుత్వ మున్నదను ప్రతీతి కదలదనియు, మల్లన చెప్పుచు సంప భారతమును పొగడజొచ్చెను. 'నదా సేవ్యా సనాసేవ్యా సంపభారతరక్కథా' అని కర్ణాటకు అందురని నెప్ప విని సమ్యక్ లాదరగౌరవములతో ఆ కాయోత్కర్ష తెలిసికొన జొచ్చిరి.

అందులో నన్నయభట్టారకు డొకింతయు జోక్యము కలిగిందు కోలేదు.

అంతలో నర్తి వ్రాహ్మణుని గొంతు విననయ్యెను. అందరు నవ్వుచు నటుపై పు చూచిరి. "నన్ని, నన్ని, అని గుసగుసలు ప్రారంభ మయ్యెను.

నర్తి : అ క క కవిది మొద లే దేశము?

మల్లన : వేంగీమండలమే!

నన్ని : అ అయినచో నత డంతదూర మెందుకు పో పోవలసి వచ్చెను?

మల్లన : నాకు తెలియదు.

నన్ని : అత డా కావ్యములో, త తన ప్రభువుకు, ఆ అర్జును నితో, ఆ అ భేవాధ్యవసాయము, క కల్పించినాడు గదా!

మల్లన : అవును.

నన్ని : త తన ప్రభువగు, క కర్ణాటమండలేశ్వరుని వేంగీమండ లాధీశ్వరుడని వ వర్ణించినాడు గదా!

“దానికేమి?” అని మల్లన నీళ్ళు నమలసాగెను.

“పంప పూ పూర్వులు, రా రాజద్రోహులని ఇక్కడి ప్రభువులు దండింప నుండగా, పా పారిపోయి వశ్యమభూములలో, వే వేంగీమండ లాధీశ్వరుల మని, ప్ర ప్రగల్భములు కొట్టుకొనువారి అండజేరి భట్టులవలె స్తోత్రపాఠముతో, బ్ర బ్రదికినవారని మీ రెరుగుదురా?”

సభలో సంభ్రమము ప్రారంభమయ్యెను. మల్లన ఇరుకులో పడు చుండెను.

“నా కా సంగతులు తెలియవు. నూరు సంవత్సరముల పైనాటి మాట!” అని యతడు తప్పించుకొనెను.

న తి నన్ని అంతటితో ఊరికొనలేదు.

“పంపభారతము వ్యాసభారతము ననుసరించునా?”

మల్లన : పెక్కుచోట్ల విరుద్ధికల్పన లున్నవి. కర్ణాటకులు వ్యాస భారతమునకు కావ్యరీత్యా పంప మెరుగులు దిద్దినాడని చెప్పుదురు.

ఆ మాట లా సభకు రుచింపలేదు. “హరి హరీ!” అని నన్ని చెవులు రెండును మూసికొనెను. నన్నయభట్టారకు డతనివంక అధికాదర ముతో వీక్షించి మల్లనవంక ఆశ్చర్యభావముతో చూచెను. కృష్ణద్వైపాయన వేదవ్యాసునికి మెరుగులు దిద్దగలవా డుండుట అతనికి ఊహింప నసాధ్య మయ్యెను.

రాజరాజనరేంద్రుడు దీర్ఘాలోచనలో నిమగ్నుడయ్యెను. ఆ సభలో నవ్య క్తముగ నుద్వేగము పూనెను.

భీమనభట్టు రాజసభను శాంతింపజేయ నెంచెను.

“రాజా, మన నన్నయభట్టారకుని రాజరాజ ప్రశస్తి కావ్యములోని

ప్రభువు పద్యము వినిపించుటకు నన్నయ నర్థింతును. నన్నయా, వినిపింప నోయి!”

రాజరాజు వినవలె నని యభీష్టము తెలిపెను.

నన్నయభట్టారకుని ముఖము కొంచెము సిగ్గుతో ఎర్రవారి విక సించెను. అంతట నిట్లు చదివెను :

“రాజకులై క భూషణుడు రాజమనోహరు డన్యరాజ తే
జోజయళాలిశెయ్యడు, విరుద్ధయశశ్వరదిందుచంద్రికా
రాజితస్వలోకు డవరాజితభూరిభుజాకృపాణ ధా
రాజలకాంతకాత్ర వపరాగుడు రాజమహేంద్రు డున్నతినో.”

నన్నయకంఠము మంద్రగంభీర మైనది. హృదయము నిండి పొంగి దిగ్విగంతము లా కంఠము పూరించుచున్నట్లు విననయ్యెను. రమ్యమధుర మైన ఆ పద్యము విని యా రాజరాజాస్థానము ఆనందతన్మయ మయ్యెను. నత్తినన్ని కన్నులు చెమరించెను. రాజరాజు కృపాగౌరవదృష్టితో నన్నయను ముంచివేసెను.

“తెలుగు కవిత్వ మింత యొప్పునా!” అని చీదమార్యుడు క్లాఘింపగా నన్నయ మురిసిపోయెను.

భూసు రాశీర్వాదములతో నా సభ సమాప్తమయ్యెను. సభాంతమున నన్నయ భట్టారకుడు నన్నిని కలిసికొనవలె నని ఉత్తరంతో నన్ని దిక్కుల వెదకెను. కాని ఎవరిని విచారించినను, అతడెట్లు వెళ్ళెనోకూడ చెప్పవారు లేకపోయిరి.

4

క్రొత్తవములతోపాటు గోదావరియొడ్డున బ్రహ్మాండమైన సంత సాగుచుండెను. అప్పటికి నాలుగైదు దినముల క్రిందటనే అది ప్రారంభ మైనను, ఇప్పటికది సంపన్నమయ్యెను. కోట కు త్తరద్వారమునుండి కోటి లింగాల రేవువరకు అది వ్యాపించి మహాపైభవముతో సాగుచున్నది.

ఆ సంతసుంకములు వసూలుచేయు నధికారము గు తదారులకీయక

వాకుక్య రాజరాజేంద్రుల సందివిగ్రహాధికారులే యాజమాన్యము వహించు
రని, ముందుగా దూరదేశములలో ప్రకటనలు మారుమోగినందున వరితన
లనేకు లక్కడికి మూగిరి. ఆ ప్రదేశమంతయు క్రయిక విక్రేతలతో నింక
కరులుచున్న చుహో పట్టణము సనుకరించుచుండెను.

దాని జాస్థలమంతయు సమముగాచేసి ఉత్తరదక్షిణముగా ముంపాక
విభాగ రాజమార్గము నిర్మించిరి. దానికి రెండుప్రక్కలను విపణివీధులను
వ్రేలులు వ్రేలులుగా తీర్చిరి. క్రయశాలలు చాలాగము కొబ్బరియాకులు
రాచియాకులతో నిర్మించినను అగ్నిప్రమాదములు సంభవించుచో వ్యాపింప
కుండ నిరీక్షణముటకు మధ్య మధ్య కేంద్రములలో పచ్చిఇలుకలతో చిన్న
మిదైలుకూడ కట్టిరి. అలోగ్యమునకు భంగములేకుండ మంచినిటివసతియు
మురికిసీరు బోవు జలవాటలును కలవు. రాజభటులు టాట్రస్తానములలో
కాంతిభద్రతలకొరకు నిలుచుండిరి.

ఒక్కొక్క ప్రేటిలో నొక్కొక్క పస్తువు దొరుకును. ఆయుధ
ద్రెటిలో భనుస్సులు, ఖర్చములు, తుంతములు, తోమంపములు, ముసల
ములు, గలలు — ఇట్లాడు చెప్పి విధములచో కలవు. అద్దే గజశ్రేణి,
హయశ్రేణి, ఉష్ణశ్రేణి కలవు. రత్నశ్రేణి, మూలికాశ్రేణి,
సాగంధికశ్రేణి, స్నవి. వస్త్రశ్రేణిలో చీనాంజరాంతరము పెద్దది. విలాస
ప్రస్థశ్రేణిలో కేకుడిద సునుపు చేసిన స్వాణములు, దంతపు దుప్పెనలు
ప్రదానములు. రైలశ్రేణి అగ్నిప్రమాదములు లేకుండుటకు కొంచెము
ప్రత్యేకస్థలములో నుండెను. అందులో పారిశీకమునుండి వచ్చిన క్రొత్త
విడమగు నూనెయొకటి ఉనులను మిక్కిలి యాకరించెను. ఆ నూనె దీప
ములు వెలిగించుట కుపయోగపడుటయే గాక దానికి ఉద్ధిగతముగు నొక
పంత పరిమళమును గలదు. ఆ నూనె బొద్దనంఘరాములులలో చిర
ముంపి వాడుతరచున్నది.

పట్టణములో రునరముల దేగలు, చిలురలు, గోరువంకలు
మొదలయే రా దున్నవి. అందన్ని పక్షులను మించి వివిధములైన నెమళ్ళు
రానపచ్చుచుండెను. అలాదిగా రోములు వానిని పర్రములకంటె సమూల్య

వస్తువులనుగా కొని పోయెడివారు. ఇక శునకశ్రేణి చిత్రమైనది. అది ప్రధానముగా అడవిజాతుల వారి యధీనముతో నుండెను. యాదవశ్రేణికి గొర్రెలు, మేకలు సనేకము వచ్చినవి. కాని గోవిక్రయము నిషిద్ధము. దాన్యశ్రేణి సమస్తశ్రేణుల నతిశయించెను.

వర్తకము చాలభాగము పరివర్తనరూపముగా జరుగుచున్నది. కాని పిష్కము, సువర్ణము, ద్రమ్మము, పణము, హాగ— ఇత్యాది సంజ్ఞలు గల నాణెములుకూడ బహుప్రచారములో కలవు. హాగముండి నిష్కమువరకు, నొకదానికంటె నొకటి నాలుగంతలు విలువగలది. సువర్ణములపై వరాహముద్రక కలిగి వరహాలని వ్యవహారమున నుండెను. దానికే గద్యాణమను మరియొక పేరుకూడ కలదు.

ఇంత పెద్ద సంతకుకూడిన మనుష్యుల నానావిధరూపములు వస్త్రములు నూహించదగినవియే గాని వట్టింప సాధ్యముకాదు. ధరతఖండములో నానాభాగములవారే కాక పారశీకులు, ఆరబ్బులు, యవనులు, రోమకులు వచ్చిరి. సింహులు, పవనద్వీప యవనద్వీప సువర్ణద్వీపాదుల వర్తకులు, శ్రీవిషయవాసులు సనేక నౌకలమీద చిత్రవిచిత్రపు సరుకులతో వచ్చిరి.

ఆ నాను పారశీకుల నూనె విస్తారముగా నమ్మకమైనది. మూల్యము మిక్కిలి తగ్గించినందున ధనవంతులే కాక పేదవారుకూడ పొర్లబడి కొన సాగిరి. ఇట్లది నిరాశూటముగా సాగిపోవుచుండగా మూడుజాములవేళ 'సుంకాదికరావు' రాజభటులతో వచ్చి ఆ విక్రయము నిలుపుచేసెను. కొనుటకు కూడి అందని జనములో కల్లోలము ప్రారంభించెను. పారశీకులు తమ కన్యాయము జరిగినదని ఘోషించిరి. వారెంత యడిగినను ఆ యుద్యోగి కారణము చెప్పనందున మరింత అక్రమముని పించుచుండెను.

ఇంతలో రావర్తి భేతయ యను పేరుగల పై అధికారివచ్చి ఇతర వర్తకులను పిలిపించి వారియెదుట నా సరకు పట్టుకొని లెక్కప్రకారము రాజభటుల కప్పగించి ఆ పారశీకులను వారి ముఖ్యపరివారమును అందరను బంధింపజేసెను. అట్లు పట్టుకొనిన సరుకుపైద అధికారముద్ర

వేసి, యా బేహారులకుగూడ వారి ముద్రకూడ వేసికొనుట కనుజ్ఞ యిచ్చెను.

ఈ సంగతి సంత నలుమూలల వ్యాపించెను. ఈ అక్రమము సహింసలేక విదేశవర్తకు లందరును తమ వ్యాపారములు కట్టిపెట్టి అచ్చటికి వచ్చి విచారించిరి. ఐనను కారణము ఎవరికిని తెలియదయ్యెను. తైల శ్రేణీపతియగు ఖండకోటిని, గజశ్రేణీపతియగు కన్నరదేవుని రాజరాజుకి అధికారుల దుర్జయము నివేదించుటకు వర్తకులందరు వియమించిరి.

ఇంతలో నాక రాజసేవకుడు వచ్చి, ఖండకోటికిని కన్నరదేవునికిని మరి ముగ్గురు శ్రేణీపతులకును లిఖితపత్రము లిచ్చెను. వారవి తత్తరముతో కరణములచే చదివించుకొనిరి. అందులో, ఆ మరునాడు రెండు జాములకు పాఠశీక వర్తకుల నేరము అముఖ్యాధికరణస్థానములో విచారింపబడుననియు, వా రప్పుడు మధ్యస్థులగు సభ్యులుగా నుండుటకు రావలసిన దనియు రాజాజ్ఞ యుండెను.

దానితో శ్రేణీపతు లందరు నిర్వాక్కులైరి. పాఠశీకుల దోష మేదియో ఉండవచ్చుననియు, విచారణ కానిది తొందరపడరా దనియు నిశ్చయించి, సంత సాగించుటకు బేహారుల కందరికి ననుజ్ఞ యిచ్చిరి.

కాని అనాటి కా సంత రాణింపలేదు.

5

అది చైత్రశుద్ధములో ఏకాదశిరాత్రి. చంద్రవంశమునకు మూల పురుషుడు రేరాజు లోకమంతట వల్లని వెన్నెలలు చల్లుచుండెను. దానికి గోదావరిపైనుండి వీచుచున్న వసంతమందమలయానిలము తోడై క్రిడా ద్వీపమున స్వర్గవాసనలు వాసింపజేయుచుండెను.

నాటకము చూచుటకు ఆరుబయట అందముగా చాపలు వేసిరి. అది వెనుక వెనుకకు ఖోయినకొలదియు నున్నతముగా నుండునట్లు 'సూత్రధార తనిక్కి' ఏర్పాటుచేసినందున ప్రేక్షకులందరు నాటక ప్రదర్శనము చూచుటకు వీలుగా నుండెను. దానితోడు రంగస్థలము కొండె

మున్నత ప్రదేశముతో నున్నది. మహారాజు, రాజబంధువులు, నున్నతో ద్యోగులు, అంతఃపురస్త్రీలు కూర్చుండుటకు నిర్ణీతమైన ప్రదేశమునకు మాత్రము చిత్రవిశాన మున్నది.

విశాలమైన రంగస్థలము నంతటిన కప్పుచు చాళుక్య రాజరాజ నరేంద్రుని యశశ్చంద్రికవలె దౌతమైన యవనిక ప్రేలాడుచుండెను. రాజరాజనరేంద్రుడు వచ్చిన వెంటనే నాటక ప్రారంభమునకు అనుజ్ఞా సూచకమైన మనోజ్ఞఘంటానాదము చెవులవండువు చేసెను. వెంటనే జనముచేయుచున్న సందడియంతయు సద్దుమణిగి విశృంభిమైనది.

దేదీప్యమానమైన దీప మొకటి రంగస్థలాంతర్భాగమున విశ్చలమై మెరుపువలె తెరచాటునుండి చూడనయ్యెను. ఆ వెలుగు వెలిగించిన కాంతితోబాటు మేఘనినదగంభీరమైన నటుల కంఠసమ్మేళనముతో “జ్వాల మాలాకులం భాతి, విశ్వ స్థాయితనం మహత్” ఇత్యాదిగాగల వేద మంత్రముతో నాంది నిర్వర్తించిన పిమ్మట సూత్రధారుడు రంగస్థలము మీదను, ప్రేక్షకులమీదను పుష్కలముగా వాసంతకుసుమములతో పుష్ప వృష్టికురిపించినాడు. ఒక్కసారిగా ఆ సభ యంతయు నానందముతో జలదరించినది.

అట్లు మంత్రపుష్పవృష్టితో ప్రవేశించిన సూత్రధారునివెంట నటియు ప్రవేశించినది. వారు రాజరాజనరేంద్రుని సద్గుణములుప్రసంగించి నారు. ఈ విజయోత్సవములకు సమాగతులైన నానాదేశపండితులను, కవులను, ప్రభువులను, సహృదయులను రంజింపజేయగల నాటక మే దని నటి భయముతో ప్రశ్నించెను.

సూత్రధారుడు వెంటనే, అట్టిది ‘రాజరాజేశ్వరనాటకమే’ యనుచు మరియు నిట్లు వచించెను: “రాజరాజనరేంద్రుడు ఉభయకులవనిత్రుడు. ఇటు పితృవంశమగు చంద్రవంశమునను, అటు మాతృవంశమగు సూర్య వంశమందును సమానగౌరవాభిమానములు, గలవాడు. ఈ మహానుభావుడు జన్మించినప్పుడు తల్లియగు కుందవమహాదేవియు తండ్రియగు సర్వ లోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణువర్ధన విమలాదిత్యదేవులును గుణగణములు గ్రహించి

మాతామహాల నామమే ఈ పరమమాహేశ్వరుని కుంచినారు. శ్రీరాజరాజ చోళదేవుడు కాండలూరు విలినములు జయించి అమర భుజంగ పాండుని బంధించి, సింహాశ్రమమునకు మిళిందరాక్షసుని జయించి, సింహాశరాజులు హరించిన మహేంద్రకీరీటము సంపాదించిన దిగ్విజయయాత్ర నాటక రూపముగా చిత్రించును తంజావూరునేతయు ఈ మహారాజుల శ్వశురులు నగు గంగైకొండ రాజేంద్రచోళచక్రవర్తులు తమ యాస్థానకవుల కాజ్ఞా పించినారు. ఈ నాటకముకంటె నింకొకటి యీ సభను రంజింపజేయ గలదా:

అందుపై నటి కొక సందేహ ముదయించినది. వైదికశ్రద్ధకు మూలకంధమైన యీ వేంగీమండలములోను, అందును 'అత్యకలంక చరిత్ర సంపదలో' ఆదిరాజనిభు'లైన ఈ చాళుక్య రాజరాజ పరమభట్టారకుల సభలో, కేవలమునుష్మకథ వస్తువుగాగల ఈ నాటకము రంజింప జేయునా?

“అయ్యో! చోళరాజరాజ కేవలము మానవమాత్రుడనుట ఎంత పొరపాటు!” అని వెంటనే సూత్రధారుడు పలికి మరియు నిట్లనెను: “ఈ నాటకము చూచినవారికి, లంకావిజయము చేసిన శ్రీరామచంద్రమూర్తి కథాప్రదర్శనము చూచిన పుణ్యముకూడ ఏకకాలములో ప్రాప్తించును. ఇది శ్రీరామవిజయమే! మొన్న శ్రీరామనవమినాడే ప్రదర్శింపవలసినది. శ్రీ రాజరాజులు సవరాత్ర దీక్షలో నున్నందున, ఈ ఏకాదశీపుణ్య వాసరమున ప్రదర్శించుచున్నాము. నిద్రపోకుండా చూచినవారికి జాగరణ పుణ్యముకూడ వచ్చును.”

దానితో సభ మరింత జాగరితమయ్యెను. అంతట సూత్రధారుని కొరికమీద నటి మధురమైన కంఠస్వరముతో వసంతఋతువును వరించుచు గానముచేసెను. ఆ వర్ణనము రాజరాజనరేంద్రునకు, వేంగీమండలమునకు, నాటకమునకు, వసంత ఋతువునకు గూడ సమముగా నన్వయించెను. ఆ పాట ముగిసిన వెంటనే హర్షనినాదములు సభాంగణ

మంతట వ్యాపించెను. ఆ రాత్రికటుపైన నాటక ప్రదర్శనము జయ ప్రదముగా కొనసాగుననుట కెట్టి యశ్వంతరము నుండదనిస్పష్టమయ్యెను.

నాటకమున నా రంకములు కలవు. నాట్యము, సంగీతము, నటుల ప్రదర్శనము, సమస్తము నానాడు అద్భుతముగా కుదిరియుండెను. నటులు సింహళ యాత్రాసన్నాహము ప్రదర్శించినపుడు ప్రేక్షకులలో చేరిన వీర భటులకు వీరావేశము పెరిగిపోయెను. వారు రాజరాజనరేంద్రుని శత్రువుల మీదకి చోళసైన్యములతో కలసియు, వేరుగను దండెత్తి పోయిన గాథలు వారి స్మృతివధములతో ప్రసరించెను. వారప్పు దొనరించిన జయజయ నినాదాలు అనివార్యములై నాటక ప్రదర్శనము కొంతసే పాపపలసి వచ్చినది. కాని దానివల్ల రసభంగము కలుగలేదు. ప్రేక్షకభూమి యంతయురంగస్థలమును భ్రాంతి కలిగించి ఆత్మైత్రయాత్ర కన్నులు కట్టినట్లుచేసి అపూర్వశోభ చేకూర్చెను.

ఒక నర్తకి మధ్యమధ్యవచ్చి అద్భుతమైన చాతుర్యముతో నొక మారు వానర సేనాసన్నాహమును, ఒకమారు ప్రస్థానయాత్రయు, మరియొకమారు సేతుబంధమును, ఎంకొకమారు లంకానిరోధము, ఆ పిమ్మట లంకాదహనము—ఇత్యాది రామాయణ ఘట్టములు అభినయించుచు వచ్చెను. ఆమె సృత్యము చేయుచుండగా కాళ్ళ గజ్జెలలోనుండి వానర కోట్లు పుట్టి ముందుకు చెంగులువేసి దాటుచున్నట్లు స్ఫురించెను. ఒకమారు తాండవనృత్యము చేయగా, లంకాపట్టణ దాహమునకు మహాగ్ని ప్రభ వించి, నలుదిక్కుల ప్రసరించుచున్నట్లు భావము కల్పించెను.

ఈ విధముగా నృత్యము, ప్రదర్శనము ఒక దానితో నొకటి కలసి పోయిఒకదాని అందమును ఒకటి వృద్ధిచేసెను. రాజరాజచోళుడు సింహళ యాత్రకు కూర్చిన నౌకల సంఖ్య స్వరూపము కన్నుల కట్టినట్లయ్యెను. వానిమీద సముద్ర తరణము సేతుబంధము తరణముగా తోచెను.

రాజరాజచోళునిచే పూర్వవిజితులైన చేరపాండ్యరాజులు, భాస్కర రవి వర్మయు అమరభుజంగుడును చేరి సింహళవతియగు మహిందునితో నేకమైరి. రాజరాజచోళుని సైన్యములు అప్పుడు యువరాజును, పిమ్మట

విప్పటికి కొలది కాలము క్రిందటివరకు చక్రవర్తియు నగు రాజేంద్ర చోళుని నాయకత్వమున పాండ్యచోళములు జయించెను. అమరభుజంగుడు బంధితు డయ్యెను. ఈ జయములు జనస్థాన రాక్షసనాశనమును వాలివధమును ననుకరించెను.

రాజరాజచోళుని సైన్యములు ఈలమండలము (సింహళము)పై దండెత్తి మహిందుని రాజధానియగు ననూరాధపురము భస్మము చేసెను. మహిందు డంత భీతుడై రోహణపర్వతములలోనికి పారిపోయెను. అంతట రాజరాజచోళుని సేనాపతులు ముమ్మడి చోళమండలము స్థాపించి దానికి “పోవాన్నోరువ” రాజధాని చేసి మహిందుని సోదరడగు జననాథుని కచ్చట పట్టాభిషేకము చేసిరి. ఈ జయవిహ్వాముగా నచ్చట రెండు రాజరాజేశ్వరాలయములు శాశ్వతముగా నుండునట్లు ప్రతిష్ఠ చేయించిరి.

జననాథుడు రాజరాజుకు శరణాగతు డగుట విభీషణశరణాగతియయ్యెను. జననాథ పట్టాభిషేకము విభీషణపట్టాభిషేక మనిపించెను. రాజరాజేశ్వరాలయ ప్రతిష్ఠ రామేశ్వరాలయ ప్రతిష్ఠగాతోచెను. మహిందుని వలననుండి మహేంద్రదత్త కిరీటలక్ష్మి యానయనము సీతానయనమయ్యెను. మరియు విజయయాత్ర పూర్తిచేసి, సేనలు తంజావూరికి తిరిగి వచ్చి విజయయాత్రలో గెలిచి తెచ్చిన యశేష ధనముతో మహావైభవముగా నక్కడ రాజరాజేశ్వరాలయమును బృహదీశ్వరాలయ నిర్మాణమును, విజయోత్సవములును గాంచుట రామపట్టాభిషేకమై కనుపట్టెను.

ఈ విధముగా నది రాజరాజేశ్వర నాటకమో, కేవల శ్రీరామ నాటకమో గుర్తించుటకు వీలులేనిదిగా పరిణమించెను. సూత్ర ధారుడు నాటక ప్రారంభములో చేసిన ప్రతిజ్ఞ నెరవేరినది. రాజరాజు కేవలము మనుష్యుడే! ఈ నాటకము చూచినవారికి శ్రీరామనాటకము చూచినవారికి కలుగు షణ్ణము లభించును.

భరతవాక్యమునకు పూర్వము ఆ నాటక కర్త స్వర్గతుడైనను అతని కుమారుడు జయంగొండాడు—వేంగీ యువరాజు వయస్కుడు—ఆ సమయమున నక్కడనే యున్నందున తండ్రికి ప్రతివిధిగా నతని

రంగభూమిలో కూర్చుండబెట్టి, కైలాసు లందరు చందనతాంబూలాదుల బూజించిరి.

నాటకము భరతవాక్యముతో సమాప్తమయ్యెను. అందులో శ్రీ రాజరాజనరేంద్రునికి ఇతోధిక సంపత్తును, పేంగీమండలములో ధనధాన్య సంపత్తితోపాటు, రాజరాజుపోషణతో వాక్పటుత్వ సమృద్ధియు కలుగు గాత మని యాశీర్వదించిరి.

సన్నయభట్టారకుని చెవులలో ఆ భరతవాక్యములు అమృతస్రావ మువలె మాటి మాటికి చక్కలిగింతలు కలిగించెను. “నేను రచించిన ఇంద్ర విజయము, రాఘవాభ్యుదయము, చాముండికావిలాసము కాక మరేమి ఉద్గ్రంథము రచింపవలెను?” అను ప్రశ్న మాతని వేధింప సాగెను.

జనులు జయజయనినాదములతో లేచిరి. వారు రాజరాజు మాతా మహాలును, మామలును, వియ్యంకులును నగు చోళ చక్రవర్తుల ప్రతాప యోగ్యతా ప్రభావములు ప్రశంసించుచు వెడలిపోయిరి.

నాటకావసాన సమయమున దూరమున గోదావరిలో నా రస్వర మొకటి ఆవశ్రుతివలె భయంకరమై వినవచ్చెను సంభ్రమముతో నత్తి నన్ని ప్రేక్షకులలో నుండి వెడలిపోయెను.

రాజభటులు ఆ అ రస్వరము వచ్చిన దిక్కుకు పోయి చూచిరి. కాని ఇళ్ళకు చేరుచున్న ప్రేక్షకుల నావల తెడ్ల శబ్దములో నది యడగి పోయినందున నేమియూ చేయలేకపోయిరి.

6

పూర్వకాలమున మాళవదేశములో నర్మదాతీరమున మాంధాతపుర మనునొక పట్టణము కలదు. దాని నేలు రాజుపేరు రాజమహేంద్రుడు. అతని పెద్ద భార్య రత్నాంగి, చిన్న భార్య చిత్రాంగి. పట్టపుదేవి పుత్రుడగు సారంగధరుని జూచి చిత్రాంగి మోహించి తన కామ మాతవి కెరిగించెను. సారంగధరుడు పరాజ్ఞుఁడు కాగా కోపముతో చిత్రాంగి ముసలి రాజుతో

ససతికొడుకు తన్ను బలాత్కరించుటకు ప్రయత్నించెనని చెప్పి నమ్మించెను. రాజు సారంగధరుని కొలువేతులు నరుకమని కొలచుల కాజ్ఞాపింపగా వారు రాజాజ్ఞ పాలించిరి.

నవనాథులలో నొక డగు బొద్ధసిద్ధు డొకా నొక డా దారిన బోవుచు అవశిష్టప్రాణాడైన సారంగధరుని జూచి జాలి కలిగి యతడు నిర్దోషియని తెలిసికొని మంత్రాశ్పద మహిమనే నాతని గాయములకు చికిత్సచేసి వ్రాణములు కాపాడెను. పిమ్మట సారంగధరుడు విరక్తుడై త్రిశరణములతో ఉపసంపద స్వీకరించి బొద్ధ సంఘములో కలిసిపోయెను. అతడు బొద్ధ ధర్మప్రచారము చేయుచు దేశదేశములు తిరిగి కళింగము మీదుగా వేంగిమండలము వచ్చి గోదావరతీరమున రాజమహేంద్ర పురమునకు ఉత్తరభాగమున శృగానవాటికకు సమీపముగా నున్న యొక మిట్ట మీద చిన్న విహారము నిర్మించుకొనెను. అత డక్కడ వజ్రయోధములలో మహాచీన మను శ్రాంతికమార్గమున బహుకాల ముపాసన చేసెను చుట్టు ప్రక్కల పేదలకు భూతవైద్యము, విషచికిత్స, పశుచికిత్స, శస్త్రచికిత్స ఇత్యాదులు ఉచితముగా చేయుచు కొంతకాలమున కచ్చటనే సిద్ధిపొందెను. అతడు మహాసిద్ధుడనియు. నర్హతు డనియు భక్తులును, బొద్ధధర్మాభిమానులును సిద్ధసారంగుని దేహధాతు శేషములు భద్రపరచి చిన్న చైత్య మొకటి కట్టించిరి. క్రమక్రమముగా సిద్ధసారంగుని కీర్తిదశదిశల వ్యాపించెను. అతనిపేరు చెప్పిననే బెలుకులు పశు రోగములు శాంతించు నని వ్రతీతి వుట్టినది, క్రమక్రమముగా నా చైత్యము చుట్టును గొప్ప సంఘారామ మొకటి యేర్పడెను. ఆనతికాలములో నచ్చట అవలోకితేశ్వర, తార, మంజుశ్రీ మొదలగు దేవతలకు చక్కని గంధకుటులు వెలసెను. ఆప్పటికే బొద్ధధర్మము జ్ఞయోన్ముఖమైనందున బొద్ధాభిమాను లందరు విట్టి సంఘారామములలో తమ శక్తులు కేంద్రీకరించిరి. ఈ విధముగ నా సంఘారామ మెందరో భిక్షులకు, భిక్షునులకు నివాసస్థానమయ్యెను.

ఈ సంఘారామములో మహానిర్వాణతంత్రోక్తమైన “మహాసుఖ” మార్గమున పూజాదులు జరుగుచుండెను. మహాశంఖ మను పేరుతో

మనుష్యకపాలమొకటి వారు విధిగా పూజకుముందు సంస్కరించియుపయోగించెడివారు. అందు ప్రత్యక్షముగా మద్య ముంచి అభిమంత్రణము చేసి కులామృతముగా భావించి దేవతా పూజలలో నుపయోగించువారు. కాని అది ఉద్ధరించిన పాత్రలు సిద్ధకోటిలోని వారికేగాని సామాన్యులకు ప్రసాదించువారు కారు.

సంఘరామములో నొకవైపున విద్యాలయ మున్నది. ప్రస్తుత మచ్చటపెద్ద చదువులు చదువు విద్యార్థులు లేరు. కాని దానికి అనుబంధ ముగానున్న గ్రంథాలయము మాత్రము మిక్కిలి పెద్దది. అందులో అనేకా పూర్వగ్రంథ సంచయము కలదు.

మిగిలిన వెల్లున్నను ఆ సంఘరామమునకు సంబంధించిన వైద్యశాల వేంగీ మండలములో నెల్ల నుత్తమ మైనది. అందలి వైద్యులు బహుసమర్థులు. వారికి శస్త్రవైద్యములో కల నేర్పు అద్వితీయమని దేశాంతరములలోగూడా ప్రఖ్యాతి కలదు. చేతులు కాళ్లు తెగిపోయినను మరల సతికించగల సందానకరణోషధులు వారికి సిద్ధసారంగు డువదేశించి పోయెనను ప్రతీతి యున్నది. దేశదేశములనుండి రోగులు వికలాంగులు చికిత్స కచ్చటికి వచ్చుచుంటివారు. అందులో వైద్యమునకు ప్రతిఫలము పుచ్చుకొను నాచార మచ్చటలేదు. కాని వ్యాధి చికిత్స చేసికొనిపోవువారు, ఎవరి కత్తనుసారముగా వారు సంఘరామమునకు ధన మిచ్చిపోయెడి వారు. అక్కడి ప్రధానవైద్యులును ఉపచారకులును సంఘరామములోని భిక్షులు, భిక్షునులే ధైర్యవంతులు ఆ ధనమే సంఘరామమునకు ప్రధానాదాయముగా నుండెడిది. వేంగీప్రభువులుగూడా వారికముగానే గాక యుద్ధాద్యవసరములలో నిశేషప్రవ్య మిచ్చుచు బంధువులకు అనుచరులకు వైద్య సహాయ మచ్చటనే ఎక్కువగా పొందుచుండెడివారు. క్రితప్రదర్శనములలో వైంధవము మీదినుండి అపాయ కరముగా క్రిందపడిన మల్లప్ప రాజకుమారుని ఈ చికిత్సాలయమునకే చేర్చిరి.

సంఘరామమునకు సంబంధించి ధర్మశాలకూడ ఒకటి కలదు.

అక్కడ జాతి కులభేదము లేకుండ నివాసమునకు భోజనమునకును వసతి కల్పించుదు. అందు గూడ ప్రతిఫల మడిగి పొందుటలేదు. నానాదేశాగతులయిన వర్తకులు యాత్రికులు నా దర్మశాలయందే బసచేసి సంఘారామమునకు తమకు తోచిన బహుకృతి చేసి పోవుచుండువారు.

గోదావరిలంకలో రాజరాజేశ్వర నాటక ప్రదర్శనము జరుగుచున్న సమయములో నిక్కడ సారంగధరుని మెట్ట సంఘారామము మిక్కిలి సందడిగా నున్నది. ఆనాడు ఏకాదశి యైనందున భిక్షులు భిక్షువులను భోజనము చేయక ఉపవసించి ఎవరి గదులలో వారనుష్ఠానములు చేయుచుండిరి. రాత్రి పదిగంటలైన తర్వాత ఉపస్థానశాలలో నందరు సమావిష్టులయ్యెదరు. అప్పుడు సంఘారామాధిపతి యగు జేతారి విశేష పూజా క్రమము సాగించి ధర్మశ్రవణము చేయును.

ఆ రాత్రి జాముప్రొద్దు పోయిన తర్వాత వైద్యశాలలో చికిత్స పొందుచున్న మల్లప్ప రాజకుమారుని జూచుటకు అశ్వవర్తకు డొకడు వచ్చెను. రోగియువతారాదులకు నియమితయై యక్కడ సుజాత యున్నది. ఆమె ఉపాసకి. రాజకుమారునకు బలహీనముగా నున్నదని, అతని చూచుటకు ఎవ్వరిని రానీయవద్దని ప్రధాన వైద్యుడు శాసించినాడని యామె యా వర్తకుని వారించెను.

“అయ్యో! నాకు అవసరమైన పనియున్నదే!”

“మీ పే రేమి?”

“చాక్రాయణసింధువు!”

“పాపము, వైద్యుల యాజ్ఞ యనుల్లంఘ్యమే.”

“పోనీ, వైద్యునితో చెప్పి చూచెదరా?”

సరేనని సుజాత లోపలికివెళ్ళి ఆశ్చర్యపడుచు తిరిగివచ్చి దయ చేయవచ్చునని మల్లప్ప యొద్దకతని దీసికొని పోయెను.

చాక్రాయణసింధువు మల్లప్పకు గౌరవపురస్కరముగా నమస్కరించెను. మల్లప్ప చిరునవ్వులో నది స్వీకరించి కూర్చుండ సంజుచేసెను.

“రాజపుత్రా, మీ ఆశ్వశిక్ష అమోఘము. ఆ ఆశ్వముమీద నెక్కుంటే అసాధ్యము. దాని కొక దోషమున్నది.”

మల్లప్ప : నీ వద్ద నెన్ని ఉత్తమాశ్వములున్నవి?

చాక్రా : ఇప్పుడు నాలుగువందలు తెచ్చితినిగాని యందులో మీ బోంట్లు చూడదగినవి యాభై మాత్రమే ఉన్నవి. మీరు స్వస్థులైన వెంటనే చూచి పోవవేడెదను.

మల్ల : మా సోదరులతో కలిసి యిట్లే వచ్చెదను.

చాక్రా : మహారాజా, మీరు కోరినచో మూడువేల ఉత్తమాశ్వములు కోరినచోట నప్పగింపగలను.

మల్లప్ప విని యూరకుండెను.

చాక్రా : మా సింధుదేశము గజినీనుండి వచ్చిన మేచ్చసైన్యముల వలన అల్లకల్లోలమైపోయినది. ఆ మహమ్మదీయు డెన్ని క్రూరకార్యములు చేసినను అతడు మాత్రము అశ్వహృదయ మెరిగినవాడు.

మల్లప్ప “అది నీ వెల్లెరుగుదువు?” అని వ్యగ్రుడై యడిగెను.

చాక్రా : అతడు నా చిన్నతనములో మాతండ్రికి కోరిన ధనమిచ్చి ఐదువేల ఉత్తమాశ్వములు విక్రయించుకొనెను.

మల్లప్ప : దేశశత్రువుల కెట్లు విక్రయించితిరి? మాతండ్రి గా రా మేచ్చుని సైన్యముల నెదిరించి యుద్ధముచేసిరి.

చాక్రా : వర్తకులము మేము. మా సరకుల విలువ తెలిసినవారికి విక్రయింతుము, మహారాజా!

మల్లప్ప : నీవు వచ్చిన తొందరపని :

చక్రా : మిమ్ము దర్శనము చేయుటకే వచ్చినాను. మిమ్మును బాధించిన యశ్వమునే నత్తిబ్రాహ్మణు డొకడు తన మాయాబలమువల్ల ఎక్కినాడు, దేవా!

మల్లప్ప : ఆఁ! ఆఁ!

చాక్రా : అవును ప్రభూ! అంతేకాదు. ఆ గుర్రము తనదే యని, నా అశ్వశిక్షకుని చోరుడని చెప్పి రాజభటుల కప్పగించినాడు.

మల్లప్ప : చోరుడెట్లయ్యెను?

చాక్రా : వజ్జియద్రెగ్గడల బ్రాహ్మణాభిమానముతో మహారాజువలన

మా బోంట్లకు న్యాయము కలుగుటలేదు. ఆ యశ్వ శిక్షకుని బంధించుట వలన మా అశ్వములు కొన్ని అప్పటినుండి నీరు మేత వదలినవి.

“పాపము! నీ దేశములో సౌగంధ్య లెక్కవా?”

“అవును, ప్రభూ! ఇక్కడమాత్రము మొన్న మొన్నటివరకు సౌగంధ్యధర్మమే బహుప్రచారములో లేదా? ఎంత ప్రజాభిమానము లేనిది. ఇటువంటి చైతన్యము విహారము సంఘరామము వృద్ధియై యుండును; పూర్వము ప్రభువులు పుష్కలముగా దీనికి దానములు చేయువారు. శ్రీ బేటవిజయాదిత్యమహారాజులు చేసిన దానములే ప్రధానమైనవని శ్రీ జేతారినాథులు నెలవిచ్చినారు.”

ఆ మాటలు విని మల్లప్ప తనతాత వేంగీదేశము పాలించిన పదిహేనుదినములు జ్ఞప్తికిరాగా ఒక్కనిమిషము కన్నులు మూసెను.

“నేను స్వస్థుడ నై నవెంటనే మీ యశ్వశిక్షకుని విడిపించు ప్రయత్నము చేసెదను.”

“తమరు మా అశ్వములు దర్శించి పోవలెనుగూడ! అందులో నుత్తమోత్తమమైన దొకటి తమ లాయమునకు రేపే చేర్పించెదను, మహారాజా!”

ఇట్లనుచు నతడు వంగి వంగి నమస్కరించుచు నెలపు పుచ్చు కొనెను.

అంతట కళింగవర్తకు దొకడు వచ్చి మల్లప్పను దర్శించి మాటాడివెళ్ళెను. ఆ పిమ్మట సింహాశ్వవర్తకు లిరువురు వచ్చిరి. అంతలో యువద్వీపు దొకడు వచ్చెను. మరియు సువర్ణద్వీప వర్తకుడును, నెందరో వర్తకులు వచ్చిరి. అందరికి వైద్యుడనుమతి యిచ్చుచుండుట సుజాత కాశ్చర్య మయ్యెను.

ఇంతలో తారాదేవికి నిర్మించిన గంధకుటినుండి ఘంటానాదము వినవచ్చెను మంజుశ్రీ పుణ్యశాలనుండియు అవలోకితేశ్వర మైత్రేయ బోధినత్తుల కాలిల నుండియు వెంట వెంటనే వేరువేరుగా ఘంటానాదములు వినవచ్చెను. ఆ ఘంటలు విని యందఱును పూజాదర్శనమునకు తీర్థప్రసాదస్వీకరణమునకు విహారప్రదేశమునకు బయలుదేరిరి.

మంజుశ్రీ బోధిసత్తుని పూజ, సువర్ణపుష్పములతో సువర్ణోప హారములతో జరిగెను. వర్తకులక్కడ మంత్రపుష్పములతో సుంచిన సువర్ణ మసారమైనది.

అవలోకితేశ్వర బోధిసత్తుని పూజ, స్ఫటికస్వచ్ఛమైన పాత్రలతో స్ఫటికాక్షమాలాజవములతో జరిగినది.

మైత్రేయ బోధిసత్తుని పూజ, రజతపాత్రలతో రజతమంత్ర పుష్పాదికములతో జరిపిరి.

తారాదేవి పూజ, మహాశంఖములతో జేతారి స్వయముగా నిర్వర్తి చెను.

నానాదేశాగతులై ఆ సంఘరామములో విడిసియున్న వర్తకు లందరు నా పూజలయొద్ద సమావిష్టులైరి. ఆవల పూజలు జరుగుచున్నంత పేపును, తమతమ దేశముల వృత్తాంతములు, రాజుల బలాబలములు, వేంగిరాజరాజు సామర్థ్యము, చోళచక్రవర్తుల గొప్పదనము, చోళ వేంగి భూములలో బ్రాహ్మణుల ప్రాబల్యము, కళింగరాజకళ్యాణ చాళుక్యుల మైత్రి, వింద్యోత్తరభూములలో మైచ్చుల యలజడి వారి సంభాషణలో తరుచుగా వచ్చెను. అందులో వేంగిరాష్ట్రములో భట్టిప్రోలు, ధనకటకము, ఘంటసాల, కొలనివీడులలో సంఘరామములు మాత్రము దీనివలె కొంత వృద్ధిగా సున్నవికాని మిగిలినవి శిథిలప్రాయ మగుచున్న వనియు, ఎప్పటికీ మరల నవి యుద్ధారము కాగలవోయను తాపమును వెల్లడించుచు వచ్చిరి.

ఆయుధవర్తకుదొకడు, తాను తెచ్చిన ఆయుధ విశేషములను సూతన కవచ శిరస్త్రాణములను వర్ణింపసాగెను. సువర్ణద్వీపములో సువర్ణము రాసులుగా సున్నదనియు, అక్కడికి ఈ సంఘరామమువారు పోవుటకు ఏర్పరచుచున్న వలసలో కలిసివచ్చువారి యదృష్టము ఊహా తీతమనియు అద్భుతముగా వర్ణించుచుండెను.

లోకాభిరామాయణము అనేక విధములుగా సాగుచున్నను, ఎందుకో గాని, మాటిమాటికి, రాజరాజునై న్యవిశేషములు, దండనాథుల, సామంతుల,

అభిమానములు, సామర్థ్యములు ప్రస్తావపిషయము లయ్యెను. తరుచుగా వారుసత్యాశ్రయుని కుమారన ప్తకము సద్గుణపుంజములు, దయాస్వభావము, రాజరీవియు పొగడజొచ్చిరి.

పూజాదికమైన పిమ్మట సమారామాధ్యక్షుడు జేతారినాథుని చుట్టును భిక్షువులును భిక్షుణులును వికాలమగు నుసస్థానశాలలో బోధివృక్షమునొద్ద సమావిష్టులైరి.

జేతారి ముందు సంఘములోనివారికి సంఘధర్మములు చెప్పి వారి చేత నవి యనిపించెను. ఇది యంతయు పాలీఖాషలో దీర్ఘస్వరములతో జరిగెను. ఆ పిమ్మట సంఘారామమునకు భూరిదానము చేసిన శ్రీ బేట విజాయాదిత్యుని దానశాసనములు చదివించి, జేతారి, అతని ధర్మబుద్ధి కొనియాడి వారి వంశమువారికి శుభము కలుగుగాక యని యాశీర్వాదించెను. దానిని మిగిలిన శ్రమణశ్రావకులు తథాస్తు వచనములతో బలపరచిరి. ఆ పిమ్మట బోధివృక్షమునకు విశేషద్రవ్యములతో పూజచేసి యా ద్రవ్యములు సమావిష్టులైన వారందరకు పంచిపెట్టిరి. ఆ పంచిపెట్టిన వానిలో తీర్థము మిక్కిలి ఉద్దీపకముగాను ఘాటుగాను ఉండి, క్రొత్తవారికి కొంచెము మత్తు కలిగించెను. పూజావసానమున మరల శ్రీ బేటవిజయాదిత్యుల సంతతికి విజయాశీర్వాదము జరిగెను.

అంతవరకును దూరమున చిత్రవేషములు కల ఆరుగురు మనుష్యులు నిలుచుండిరి. వారికి పూజాతీర్థము ఎక్కువగా నీయగా వారది స్వీకరించి బిగ్గరగా జయజయ నినాదాలు చేయుచు వెడలిపోయిరి.

7

స్పృజాత ఈ సంఘారామమునకు వచ్చి ఇప్పటికి రమారమి ఐదేండ్లయినది. జేతారినాథుడు కళ్యాణకటక మొకమారు ధర్మప్రబోధనిమిత్తము వెళ్ళి వచ్చినప్పటినుండియు, నామె జేతారినాథునికి మహాభక్తురాలయ్యెను. మొదట మొదట దేవతాపూజలు జపముచేయుట అధికముగా చేయుచుండెడిది. కాని రానురాను ఆమెకు పూజాదులయందు అభినివేశము తగ్గి పోయెను. తదాది, వైద్యశాలలోని రోగులకు ఉపచారములు చేయుచే

పరమార్థముగా భావించి అందే నిమగ్నురాలయ్యెను. ఆమె హస్తస్పర్శ వల్లనే మాతృదేవతాప్రసాదమువలె నై ఎందరో రోగులకు వ్యాధులు పశమించెనని ప్రతీతి ప్రబలినది. ఆమె వ్యాధిగ్రస్తుల కునచారము లొనరించుటలో విశేష ప్రావీణ్యము సంపాదించెను. ఆమె పేదలు ధనవంతులు నను భేదములేక సర్వసమత్వముతో సుపచరించుచుండెడిది. కాన సర్వజనాదర భూమి యైనది.

ఉపస్థానకాలముండి అందరవలెనే సుజాతయు తన గదికి వెళ్ళుచుండెను. ఇంతలో నామెకు మెల్లగా వెనుకనుండి 'సుజాతా' అని పిలుపు వినవచ్చెను. ఆ పిలు పాలకించి యామె నిలువబడెను.

"ఎవరది?"

"నిన్ను, జేతారినాథప్రభువులు, మహాప్రసాద స్వీకరణమునకు పిలువనంపినారు."

"ప్రభువులా?" అని సుజాత నిర్లక్ష్యముగా అనెను.

"అవును" అని వార్తాహరు డుత్తరమిచ్చెను.

"ఈ దినము నా మనస్సు వికలముగా నున్నది. మహాప్రసాదము మరియొకరి కనుగ్రహింపగోరితి నని చెప్పుము." ఇట్లని చెప్పుచు సుజాత సాగిపోవుచుండెను.

ఆ వార్తాహరు దంతటితో నూరుకొనక సుజాతను గదివరకు వెంబడించెను. అతడు వచ్చుచున్నది చూచి యామె వారింపలేదు. అతడు సుజాత గదిలోనికి వెళ్ళెను.

అత డామెను మిక్కిలి గౌరవభావముతో పలుకరించుండెను. ఆమెయు వాత్సల్యముతో ప్రత్యుత్తర మొసంగుచుండెను.

"అమ్మా, నీ పిచ్చటికి వచ్చి ఎంతకాలమయినది ?"

"ఐదేళ్ళు."

"మీ స్వగ్రామ మేది ?"

"ఉపాసికలను గ్రామము ప్రశ్నింపరాదు ?"

"అమ్మా, నీవు ఉపచర్య చేసినంతనే ఎట్టిరోగియు స్వస్థుడగునని

చెప్పునది నిజమని నాకు స్వానుభవమువలన తెలియును. ఆ మహత్త్వము నీ తెక్కడి నీరు త్రాగినందున వచ్చినదో తెలిసికొనగోరి అడిగాను.”

“అడగ గూడ దంటినిగదా!”

“పైకి శాంతముగా కనవడు నీ మూర్తి వెనుకనుండి, తీవ్ర తాప మేదో పొడకట్టుచుండు నెందువల్ల, తల్లీ?”

“ఎప్పుడు లేనిది ఇటువంటి ప్రశ్నలు ఈనాడు వేయుచుంటి వెందు కోయి? జేతారి నాథుల ఆజ్ఞ నిర్వర్తింప బో, త్వరగా!”

“ఈ మహాప్రసాదస్వీకరణకు ఉపాసకల వద్దకు వార్తలు తీసు కొనిపోవుట నా కంత యిష్టముకాదు.”

“అట్లనుట అసరాధమట సుమా!”

“అమ్మా, నీవెక్కడ జేతారిప్రభువుల శిష్యురాలి వైతివి?”

“నాకు కుంతలదేశ ద్విగిజయయాత్ర చేసినప్పుడు.”

“నీది కల్యాణకటకమేనా?”

“ఆ ప్రశ్న అడగరాని దంటిని గాదూ?”

అతడింకను ఏదో యడగబోవుచుండెను. సుజాత కన్నులలోనుండి నీరు నిండి ఆమె వక్షస్థలముమీదికి జారసాగెను. అది చూచి అతనిప్రశ్నలతని కంఠములోనే స్తంభించిపోయెను. అతడే చెప్పసాగెను.

“ఎవరో ఇద్దరు పరమదుర్మార్గులు కల్యాణకటకమునుండి వచ్చి నారట. వారిలో ఒకరిని బంధించి తెచ్చుటకు యమభటపట్కము వెళ్ళినది.”

“కల్యాణకటకమునుండియా? ఆ ఇద్దరు పేర్లు తెలుసునా?”

“రెండవపేరు తెలియదు. కాని ఒకపేరు మాత్రము వినిబడినది పొన్న!”

ఆ మాటలు వినగానే సుజాత గుండె లాగినట్లయ్యెను. అది చూచి యతడిట్లనెను.

“మీది కల్యాణకటకమా తల్లీ, ఈ వార్తవల్ల అట్లయిపోతిని! ఆ దుష్టుల నెరుగుదువా?”

“అతని కేమైన అపాయము తలపెట్టుచుండిరా?”

“లేదు కాని నావలు — ఈడుట — గోదావరి — లంకలు అనుమాటలు వినబడినవి. అన్నియు నపాయములే!”

“నాచునా, విన్ను నా కుమారునిగా జూచుచున్నాను. ఆ మనుష్యుని ప్రాణాశాయము లేకుండ కాపాడవలెను.”

“మహాప్రభువుల చిత్తము. నే నేమి చేయగలను? ఐనను దుర్మార్గుని యెడల నీకుంత అభిమాన మేమి తల్లీ!”

“మంచివాడవు కదూ, నాయనా! నీవు వెంటనే ఇక్కడినుండి వెళ్ళిపోయి అతని దెచ్చిన వార్త తెలియగానే చెప్పము.”

ఆ మాటలు విని వార్తాహరుడగు నా బాలకుడు బయలుదేరి వెళ్ళిపోయెను.

ఆ పిమ్మట సుజాతహృదయములో దుఃఖము ఆగక పొంగగా తుదకామె వెక్కి వెక్కి ఏడువసాగెను. అట్లామె ఎంతసేపు ఏడ్చుచుండెనో కాని సంఘరామ రహస్యద్వారము తెరచిన నవ్వడి విని ఓరిక్కిపడి వెలుపలికి వచ్చెను.

ఆమె చూడగా నా ద్వారమునుండి పెద్దదారువునలె నున్న యొకానొక చునువ్య శరీరమును యమభటపట్కము మోసికొని చప్పుడు లేకుండ సామాను కొట్టులో ప్రవేశించుచుండిరి. ఆ శరీరాకారము దూరమునుండి అస్తమించుచున్న వెన్నెల కాంతిలో చూడగానే ఆమెకు నాపాదచుస్తకము విద్యుత్తాదిత మైనట్లు ఒక్కసారిగా నిశ్చేష్ట మయ్యెను.

ఆమెకు చైతన్యము వచ్చి తలయెత్తి చూచునరికి దిగులుగొల్పు ముఖముతో వార్తాహరబాలకుడు విలుచుండియుండెను.

“పొన్న బ్రతికియున్నావా తండ్రి?”

“తల్లీ, చెప్పలేను. కేవలము శవాకారముగా తోచినది!”

8

చంద్రవంశజులగు చాళుక్య రాజులకు ప్రభుత్వములో బాదామి రాజుఁని. శాలివాహనశకము ఆరవ శతాబ్దములో హర్షవర్ధనుని దక్షిణ

భూములకు రాసియకుండ జయించిన వీరుడు రెండవ పులకేశి యను నత్యాశ్రయపృథ్వీశ్వరవల్లభుడు. అతడు సముద్ర తీర మంటియున్న వేంగీమండలము జయించి తన తమ్ముడగు కుబ్జ విష్ణువర్ధనుని దాని కధిపతిని చేసెను. అన్నగారి పిమ్మట కుబ్జ విష్ణువర్ధనుడు స్వతంత్రుడై వేంగీ చాళుక్యవంశ కర్త యయ్యెను. తదాది పశ్చిమమున కుంతల చాళుక్యులును తూర్పున వేంగీ చాళుక్యులును ప్రభువులుగా నుండిరి. ఈ రెండు వంశములకును జ్ఞాతిశత్రుత్వము సహజముగా నుండెను.

కొంతకాలమునకు పశ్చిమచాళుక్యరాజ్యములో బౌద్ధజైన మతములు వ్యాపించినవి. రాజులు బలహీనులు కాగా వారు బహుకాలము రాష్ట్ర కూటులకు వశులైరి. మరల నిష్పటికి నూరు సంవత్సరముల క్రిందట స్వతంత్రులై తమ దృష్టి తూర్పున వేంగీమండలముపైకి ప్రసరింపజేసిరి. అంతట వారు వేంగీ రాజ్యములో రాజ కుటుంబములలో జ్ఞాతికలహములు ప్రేరేపించిరి. తుదకు విమలాదిత్యుడను చాళుక్యవల్లభుడు చోళచక్రవర్తి యగు రాజరాజచోళుని కుమార్తెయగు కుండవ మహాదేవిని వివాహమాడి బలవంతుడగు శ్వకురుని సహాయముతో వేంగీమండలములో తన రాజ్యము స్థిరపరచుకొనెను. అతని కుమారునికి తన మామగారి నామమే “రాజరాజు” అని పెట్టి తన ఖావమరది యగు రాజేంద్రచోళుని కుమార్తెయగు నమ్మంగ దేవిని కోడలుగా గ్రహించెను. విమలాదిత్యుని దూరదృష్టి వలన చోళచక్రవర్తులతో కలిపి నిలుపుకున్న ఈ బాంధవ్యమే వేంగీరాజ్యము కుంతల చాళుక్యులధాటికి ఆణగిపోకుండ నిలువద్రొక్కకొనుటకు అవకాశము కలిగించెను.

రాజరాజనరేంద్రుని పట్టమహిషి అమ్మంగదేవి. రాజరాజ నరేంద్రుడు వేంగీ సింహాసన మధిష్ఠించు నాటి కామె తండ్రియగు రాజేంద్ర చోళుడే చోళ చక్రవర్తి యయ్యెను. తండ్రికి కుమాశ్శమీదకంటే నామె యం దెక్కువ యాదరము కలదు. ఆమె మిక్కిలి బుద్ధికుశలత కలది. విద్యావతి. సంస్కృతములో చక్కని సాహిత్యము కలదు. ఆమె అభిమానవిద్య రాజనీతి. శుక్రనీతి కామందకము. కౌటిల్యాని అర్థశాస్త్రము నామె జుణ్ణముగా పఠించి సప్రయోగముగా గ్రహించెను. వేదవ్యాసకృత

మహాభారతము బహుమాన్యము. తన కుమారునికి ఆమెయే తన తండ్రి నామ ముంచునట్లుచేసి తండ్రికి ప్రియము కావించెను. ఆమె సోదరులతో రాజేంద్రదేవుని కుమార్తె మధురాంతకిని తన కుమారుడు వేంగీ యువ రాజగు రాజేంద్రదేవునికి భార్యగా వివాహము చేయించెను.

అమ్మంగదేవియందు రాజరాజనరేంద్రునకు గౌరవముతో కలిసిన ప్రేమ కలదు. ఆమె శీఘ్రకాలముననే వేంగీమండలమున నెక్కువ పలుకు బడి సంపాదించు కొనెను. అయినను ఆమె చోళచక్రవర్తుల మహావైభవ మెరిగిన దైనందున స్వల్పమైన వేంగీరాజ్య మామెకు పేదగా భాసించె డెడిది. ఆమెదృష్టి చోళరాజ్యమువైపు తరచుగా ప్రసరించుచుండ నోపును. తన కుమారుడు వేంగీయువరాజైనను మాతామహునివద్దనే తంజాపురము నను కాంచీపురమునను తరుచుగా నుండనిచ్చెను; చోళరాజపుత్రులతోడనే ఆతని విద్యాధికము సాగింప నిచ్చెను; వేంగీప్రజల యభిమానము యువ రాజుకు కొంత తగ్గుటకుగూడ ననుమతించెను.

రాజమాత యగు కుందవమహాదేవికూడ చోళరాజ పుత్రికయైనను ఆమె చిరకాలము 'గోదావరీతీరవాసముచే' తెలుగువారిలో కలిసిపోయెను. అమ్మంగదేవికి పుట్టింటి మీదను చోళదేశము చోళాచారములయందు 'పక్ష పాతము పోలేదు. తెలుగువారి పద్ధతులు ఆమెకు కొంత మోటుగా కని పించెడివి.

అంతఃపురమున ఎట్టి చిద్రములు లేకుండుట రాజ్యమున కెంత బలమోకూడనామె ఎరుంగును. రాజరాజనరేంద్రుని అంతఃపురములోని సామరస్యమునకు ప్రధానకారణము అమ్మంగదేవి సమర్థతయే.

రాజరాజ నాటకప్రదర్శనమైన మరునాడు ఉదయము, ఆమె తన మందిరములో స్వయముగా శ్రీ చక్రరాజార్చనము చేయుచుండెను. ఆ సమయమున నచ్చట వేదవేదాంగవిదులగు నాంధ్రద్రావిడ కర్ణాటక బ్రాహ్మణులు సమావిష్టులైరి. ఆ వచ్చినవారిలో నత్తి నన్నికూడ నొకడు. నన్నయభట్టారకుడు రాలేదు. పూజాంతమందు అమ్మంగదేవి యాబ్రాహ్మ ణులందరిని పరదేవతాబుద్ధితో పూజించి వారిచ్చు దీవన లందు కొనెను.

‘నన్ని’ కూడ నత్తిమాటలతో నామెను సంస్కృతవాక్కున నాశీర్వాదించెను. అమ్మంగదేవి ముఖమున చిరునవ్వు ప్రసరింపగానందరు నవ్విరి. కొందరు తమిళ భాషలో దీవించుచుండగా స్వతంత్రద్రావిడ ప్రబంధముతో ‘నన్ని’కూడ దీవించెను. ఆంధ్రులు ఆంధ్రపద్యములు చెప్పగా నన్నికూడ తొందరపడుచు నాంధ్ర తరువోజు చెప్పెను. అంతటితో నక్కడివారికి వినోదముతోపాటు ఆశ్చర్య ముదయించెను. కర్ణాటకు లిద్ద రింకలో కన్నడపద్యములు చెప్పిరి. నన్ని నిరాఘాటముగా కన్నడ పద్యము చెప్పెను. అందరును సమాప్తి చేసిన తర్వాత పైశాచిక ప్రాకృతములో నొక గాథ చెప్పి తుదకు నన్ని యొక సంస్కృతశ్లోకముతో నాశీర్వాదము పూర్తిచేసెను. కూడిన బ్రాహ్మణుల వినోదమునకు మేర లేదు. అమ్మంగదేవి నన్ని చెప్పిన అన్ని భాషల పద్యముల యర్థములును కూర్చుకొనుచు విశేషధ్వని స్ఫురింపగా నాతని గౌరవదృష్టితో చూచెను.

బ్రాహ్మణులందరికిని రాణి నెలవిచ్చినది కాని ‘నన్ని’కి నెల వీయలేదు. ఐనను “నన్ని” వెళ్ళుచుండగా కంచుకి వారించెను. అంత వెనుకకు వచ్చి తన్ను కంచుకి ప్రతిబంధించుచున్నదని రాణికి చెప్పికొనెను.

“మహాత్మా, మీతో మాకు కొంత ప్రసంగింపవలె నని కుతూహల మున్నదని మా కంచుకి గ్రహించియుండును!”

“అమ్మా, మ మహారాణితో నే నేమి మాట్లాడగలను?”

“స్వామీ, మీరు నత్తి విడిచి మాట్లాడవచ్చు నాతో!”

“ఆ అట్లు నెలవిత్తు వేమి, త తల్లీ?”

“వేదమంత్రోచ్ఛారణలో రాని నత్తి, మాతో ప్రసంగంలో నెందుకు?”

నన్ని మౌనము వహించి మహాదేవివంక గౌరవాదరములతో తిరిగిందెను.

“నీవు త్రిలోక రాజ్యలక్ష్మి వగుదువమ్మా!”

అమ్మంగదేవి : మీ దేశమేమి?”

నన్ని : మాబోటి బ్రాహ్మణులకు దేశమేమిటి? ఆసేతు హిమ

చల మధ్యవర్తులము. ఎక్కడ మా నిత్యనైమిత్తిక కర్మల కనుకూలముగా నుండునో అదే మా దేశము.

దేవి : ఈ గోదావరీతీరము వేంగీమండలము మీకు అందుకు అనుకూలముగా లేవా?

నన్ని : అనుకూలముగా నుండునను నాశతోనే ఇక్కడికి వచ్చి నాను.

దేవి : వచ్చి ఎన్నాళ్ళయినది.

నన్ని : నాలుగు దినములు.

దేవి : మీ గోత్రము?

నన్ని : హరితస గోత్రము.

దేవి : హరితులు మా చాళుక్యులకు పితృ సమానులు. మా వంశము వర్ధిల్లుటకు మీ గోత్రీకుడు విష్ణుభట్ట సోమాయాజులే మూలకారణులు. మేము అందువల్లనేకదా విష్ణువర్ధనుల మైనది.

నన్ని : అవును తల్లీ! అయితే కుంతలదేశ చాళుక్యులు ఆ మాట మరచి పోయినారు.

అమ్మంగదేవి తన కర్తమైనట్లు తలయెత్తి చూచెను.

“గోదావరీ పవిత్రవారి త్రావుచున్న వేంగీచాళుక్యులు మరచి పోలేదు. అందుకు మా శాసనములే సాక్ష్యము.”

ఇద్దరును కొంతసేపు నిశ్శబ్దముగా నుండిరి.

“మి మ్మెరిగినవా రిక్కడ నెవరైన నున్నారా?”

“చిన్నప్పడు కాంచీపట్టణములో సహాధ్యాయు లొక రిద్ద రుండవలె.”

“మీ నామధేయము?”

“బ్రాహ్మణు లందరూ నారాయణస్వరూపులు కాదా!”

“మీ రెవరివద్ద దండనాథపదవిలో నుంటిరి?”

నన్ని మౌనముగా తలయెత్తి క్షమించు మన్నట్లు సూచించెను.

“మీ కథావిషయములు మీకు సమ్మత మైనప్పుడే యెరిగింపవచ్చును. ఆ అశ్వములో దోష మేమి?”

“నా ఆశ్వములో దోషమా?—నీమీయు లేదు.”

“మరి?”

“ఆశ్వములు తమ యజమానిస్వర్గం లేనిది కొన్ని సహించవు.”

“అట్టిది దుష్టాశ్వము కాదా?”

“తల్లీ, నీకు తెలియని దేమిటి? ఆ ముఖ పట్టుము తీసి పారవేయుటే నాకు స్ఫురించిన చికిత్స. అది యువరాజు నశ్వములలో నుండదగినది.”

“ఎంతమాట! మీకు దాని పోషణ భారముగా నున్నచో మాశాలలో న్యాసము చేయవచ్చును.”

“అట్లే చేయుదును తల్లీ! ఆ ఆశ్వము మీశ్రాంగణములోనున్నది”
అమ్మంగడేవి వెంటనే దానిని పంపి యా ఆశ్వమును తన ఆశ్వశాలలో చేర్పించెను.

“మీరు మా కుమారుని గౌరవము కాపాడినారు. మీ యందు మాకు పితృపాదులయందువలె పూజ్యభావము కలిగినది. మీరు దానికి అనుగుణముగా ప్రవర్తించవలె నని మా ఇచ్చ!”

“మహాప్రసాదము, తల్లీ! నా రాక సార్థకమైనది.”

“మీకు ఏ దెచ్చడు అవసరమైనను అన్నియు జరిగిపోవునట్లు సేవకుల కాజ్ఞాపించును. గోదావరీతీరములో మీరు స్థిరనివాసము చేసికొనవలెనని మాయభీష్మము.”

“ఈ గోదావరీ పవిత్ర తీరముననే శాంతముగా జీవితశేషము గడువవలె నను. కుతూహలముతోడనే ఇక్కడికి వచ్చినాను. మహారాజుల అనుగ్రహ మున్నవాలను. రాజసేనకుల రక్షణ బాధ లేకుండ ప్రస్తుతము దయచేయించవలె, తల్లీ, ఇక నెనె నెలవా?”

అమ్మంగడేవి చితునవ్వుతో మంచి దని యా నత్తిబ్రాహ్మణునికి నెలవిచ్చెను. వెంటనే యా మె రాజమయ్యను పిలిపించి యా వెళ్ళిన బ్రాహ్మణుని రహస్యముగా ననుగమించుచు నశనికి నెవరివల్ల నెట్టియు పద్రవము రాకుండ కనిపెట్టుచుండవలెనని యాజ్ఞాపించెను.

మరికొంత సేపటి కామె వజ్జియప్రెగ్గడను పిలిపించుకొనెను. ఆమె

అంతఃపుర విషయములు రాజకీయములు అనేకము ప్రసంగించి, “నారాయణనాముడైన బ్రాహ్మణు డెవరివద్ద దండనాభుడుగా గాని, అమాత్యుడుగా గాని యున్నాడో ఎరుగుదురా?” అని ప్రశ్నించెను.

“అట్టివాడు తైత్తిలోక్యమల్ల దేవరవద్ద ప్రధానిగా నుండి, కొంత కాలము క్రిందట సకుటుంబముగా నా రాజ్యము విడిచి వెళ్ళినట్లు తెలియుచున్నది. అతడు ప్రస్తుతము వేంగీమండలములో నున్నట్లు తెలిసినది. కాని ఇంకనుగు రింపబడలేదు.”

“తైత్తిలోక్యమల్లదేవర నెందుకు వదలెనో?”

“మల్లదేవర జైనకాలాముఖ పక్షపాతము, నారాయణున కిష్టము లేనట్లు తెలియుచున్నది. వేదధర్మమునకు నీడలేని రాజ్యములో వివసంపనని ప్రతిజ్ఞ చేసినాడనియు నందురు. అందులో ఎంత నిజమున్నదో నిశ్చయముగా చెప్పలేము.”

“అయిన నెరిగినవా రెవరు నిక్కడ లేరా?”

“నా కుమారుడును, నన్నయ్యభట్టారకుడును నెరుగుదురనితెలియుచున్నది.”

మరియు నితరవిషయములు మాట్లాడి సెలవిచ్చి వజ్జియప్రెగ్గడలను పంపివేసెను.

9

సంత జరుగుచున్న ప్రదేశమునకు వమీపముననే దానికి సంబంధించిన న్యాయస్థాన మున్నది. అక్కడ నేడు నూనె బేహారులగు పారశీకులమీది యభియోగము విచారణ కానున్నది. సంతకు వచ్చిన వర్తకులు పలువురు చూచుట కచ్చట చేరిరి.

ఈ అధికరణస్థానము తాత్కాలికముగా నా సంతలోని వివాదములు తీర్పుట కేర్పడినది. అట్టివానికి అమృత్యున్యాయస్థానము లని పేరు. అట్టివానిలో రాజు స్వయముగా నెన్నడు ధర్మాధికారిగా నుండడు. రాజనియమితుడైన ప్రతినిధి ముద్రాధికారములతో న్యాయనిర్ణయము చేయును. అందు వలన వానికి ముద్రిత న్యాయస్థానము లను సంజ్ఞకూడ కలదు.

అది తాత్కాలికముగా కట్టిన మందిరమైనను చూచుట కెంతయు ముచ్చటగా నుండెను. అక్కడ చేరినవారి కందరకు చల్లదనముకొరకు నీడగల వృక్షములు చుట్టు నుండెను. దాహము తీర్చుకొనుటకు నీటివనతి యున్నది.

రాజమహేంద్ర పురము వర్తకులలో విశేషసంపన్నుడగు గురు నాథశ్రేష్ఠియందు ధర్మాధికారి. అతడు ధర్మాసనముపై ప్రాజ్ఞాబుడై కూర్చుండెను. అతని సమీపమున కుడిపైపున ఉత్తరముబుడై ప్రాడ్వి వాకు డాసీను డయ్యెను. ప్రాడ్వి వాకునికి దక్షిణమున నైదుగురు సభ్యులును ఉత్తరముఖముగనే కూర్చుండిరి. ఆ సభ్యులు క్రిందటి సాయం కాలము రాజశాసనము లందుకొనిన ఖండకోటి కన్నర దేవుడు ఇత్యాదులే.

ధర్మాధికారికి ఎడమపైపున లేఖకుడును ఎదురుగా గణకుడును నాసీనులైరి. విశాలమైన యా సభాస్థానములో విచారణ చూచుటకు వచ్చిన జనులందరు సుఖాసనములపై నువవేళించిరి. అక్కడ సందడి లేకుండ సర్దుచు సాధ్యపాలుడు నూరు కళ్ళతో నంతటను కనిపెట్టుచుండెను.

ఆ మందిరములోపల కుడ్యములమీద దేవతలయు, స్వర్గములయు, నరకములయు చిత్రములు సజీవప్రతిమలవలె చిత్రించి యుండెను. ఈ స్థానములో ననత్యము చెప్పినవారికి నరకము తప్పదనియు, సత్యవాదులకు స్వర్గాది దివ్యలోకములు ప్రాప్తింపు ననియు ప్రత్యక్షముగా నా చిత్రములు స్పష్టము చేయుచుండెను.

మరియు నా మందిరము పరిశుభ్రముగా నుండి సువాసన గల ధూపద్రవ్యములతో వాసించుచుండెను. పచ్చని ఆకులతోడను నానావర్ణములగల పుష్పములతోడను ఆలంకృత మయ్యెను. ఒకప్రక్క నందులో నగ్నిహోత్ర మున్నది. దాని సమీపముననే జలకుంభ మొకటియు, నవ ధాన్యములును, నవరత్నములును, సువర్ణములును గలవు. అవి వర్షాదిభేదములనుబట్టి బేధించు ప్రమాణద్రవ్యములు. ప్రాడ్వివాకుని సమీపమున నొక రమ్యమైన పేటికలో ధర్మశాస్త్రగ్రంథములున్నవి.

ముం దానాడు పారశీకవ ర్తకులమీది యభియోగము విచారణ కానున్నది. అందులో నిన్నటి సాయంత్రము వ ర్తకులను బంధింప నియమించిన రావ ర్తి బేతయ 'సూచకుడు.' సూచకు డనగా, ప్రజాసామాన్యమునకు గాని, ప్రభువుకు గాని సంబంధించిన నేరములు పట్టుకొనుటకు రాజుచే నియమితుడైన యుద్యోగి. సూచకుని స్థానమునకు ఎదురుగా పారశీకు లై దుగురు నిలుచుండిరి. వారిముందు వారిచేత వారి పక్షమున వాదించుటకు నియోజితుడైన వియోగి యొక యాసనముపై కూర్చుండెను.

ఈ పారశీక వ ర్తకులమీద రెం డభియోగములు వచ్చినవని ముందుగా సూచకుడు తెలిపెను. ఆ మాటలు వినినంతనే పారశీకుల వియోగి యేదో చెప్పబడు లేవబోయెను. ఇంతలో ప్రాడ్వీవాకుడు సూచకునితో నిట్లనెను :

“ఒక్క విచారణలో రెండు నేరములు నిర్ణయించుటకు వీలులేదు. మీ రెండు అభియోగములలో ముందు మీరు అల్పమైన దనుకొనునది మీరే నిశ్చయించుకొని యదిమాత్రమే యిప్పు డీ వ్యవహారములో నివేదించవలెను. రెండవదాని స్వభావ మిట్టిదని సూచించుటకుకూడ వీలులేదు. ఒకటి నిర్ణయము కానిది రెండవదాని సంగతి యెత్తుట అసంగతము. పరి కీర్ణము అంగీకరింపరు.”

ప్రాడ్వీవాకుని మాటలకు బేతయ తలయొగ్గి యిట్లు మనవి చేసెను :

“చి త్రము : కాని ప్రథమాభియోగములో ప్రథమసాక్షి యెందుచేతనో రాలేదు. అతని కేదో ప్రమాదము సంభవించిన దని సందేహించుచున్నాను, అందువల్ల ద్వితీయాభియోగము ముందు నివేదన చేయుటకు తమ యనుజ్ఞ వేటుటకే ఆ విషయమును ప్రస్తావించితిని.”

“అట్లు చేయుట వ్యాయసమృతము కాదు. బంధితులైన ప్రతిపక్షులను సాక్షి రానందున విచారణ లేకుండ రాజబంధములో నుంప వీలు లేదు. మీ ప్రథమాభియోగము ప్రారంభింపవలసినది.” ఇట్లు ప్రాడ్వీవాకుడు నిష్కర్ష చేసెను.

పారిశీకుల నియోగి చెప్పుకొన దలచినది ప్రాడ్వివాకులే నిర్ణయించి నందున సంతస్తుడై మాట్లాడక కూర్చుండెను. ప్రాడ్వివాకుల నిర్ణయము నకు సూచకుడు వినయముతో చిత్తమని తలయొగ్గి ప్రారంభించెను.

ముందు, సూచకుడు తన పేరు రావర్తి బేతయ యని చెప్పి, తండ్రి పేరు, కులము, గోత్రము, వయస్సు, గ్రామము, విషయము ఇత్యాదికము చెప్పెను. అతడు వైశ్యుడైనందున 'సాధ్యపాలు' డాతని చేత నవ ధాన్యములును సువర్ణమును ఉంచి వానిమీద 'ప్రమాణపూర్తిగా సర్వము విజమే చెప్పెద'నని ప్రమాణము చేయించెను. ఆ పిమ్మట నతడు 'ప్రతిజ్ఞ' ప్రారంభించెను.

ఆ వర్తకులమీద మోపిన నేరము సంగ్రహముగా నిది: వారు తెచ్చిన నూనెలో సరికిసరి ప్రిళ్లో మరి ఇతర ద్రవపదార్థమో కలిపినారు. అందువల్ల నది నిరుపయోగమైనది. తక్కువమూల్యమున కమ్ముచున్నామని కొనువారిని మోసపుచ్చి పనికిమాలిన సంకరవస్తు వమ్మినారు.

సూచకు డీ విధముగా నేరముస్వభావము చెప్పి, యది ఋజువు చేయునున్న సాక్షుల పేర్లిచ్చెను. వారమ్ముచున్న నూనెకూడ రాజభటులు తెచ్చినారనియు విన్నవించెను.

అతడీ ప్రతిజ్ఞ చేయుచుండగా ప్రాడ్వివాకుని యనుజ్ఞ ప్రకారము లేఖకుడు అదియంతయు ముందొక ఫలకముమీదవ్రాసి ప్రాడ్వివాకునికి జూపెను. ప్రాడ్వివాకుడది యందరి సమక్షమున బిగ్గరగా చదివి, యెవరి యాక్షేపణయు లేదని చెప్పినమీదట నది పత్రముమీదికెక్కించుటకు లేఖకుని నియోగించెను.

ఆ పిమ్మట ప్రాడ్వివాకుడు పారిశీకవర్తకులను తమ యుత్తరము చెప్పవలసినదని కోరెను. వారి పక్షమున నియమితుడైన నియోగి లేచి ఆ వర్తకులకు ఆంధ్రభాష సరిగా రానందునవారి పక్షమున నుత్తరము చెప్పి వాదించుటకు తన కధికారపత్రమిచ్చినారనియు, తన కనుజ్ఞ యీయవలసినదనియు వేదెను. ప్రాడ్వివాకుడందుకు అభ్యంతరముండదని చెప్పగా గురునాథశ్రేష్ఠి యా యధికారపత్రముపై సంగీకారముద్ర వేసెను.

సాధ్యపాలకు డా పారిశీకవర్తకులచేత వారు వ్యాపారముచేయు

నూనె పట్టించి 'సత్యమే చెప్పుడు'మని ప్రమాణము చేయించెను. అంతట వారి నియోగి యుత్తరము ప్రారంభించెను. దాని సారాంశ మిది:

“ప్రతిపక్షాలలో మొదటి యిద్దరు మాత్రమే యా సరుకు బేహారులు. మిగిలిన ముగ్గురు వారి సేవకులు. తమ యజమాను అమ్మమని నియమించిన వస్తువును విరయించిన ధరకు అమ్ముచుండిరి. వారి కా సరకులోని దోషములు తెలియవు. కనుక వారు ముగ్గురును నిర్దోషులు. వరకు లిద్దరును తాము తమ దేశములో సంపాదించిన వస్తువు, వచ్చినది వచ్చినట్లు అమ్మించుచున్నారు. దాని లోపాలోపములు ఎరుగరు. వారు ప్రయత్న పూర్వకముగా నూనెలో పీరుగాని, మరియొక ద్రవ్యముకాని కలుపలేదు. నూనె పరీక్ష చేయించవచ్చును. వారెవ్వరును దండార్హులు కారు.”

ఈ యుత్తరముకూడ ప్రాడ్వివాకుని సూచనలలో ముందు ఫలకము మీద లేఖకుడు వ్రాసి, ప్రాడ్వివాకుడు అందరికి వినిపించి ఆమోదించిన మీదట లేఖకుడు పత్రముమీది కెక్కించెను.

అంతట సాక్షివిచారణ ప్రారంభించెను. ఒక్కొక్క సాక్షినే విచారించుటకు ముందుగానే ఆ సాక్షి దోషము లేమైన నున్నచో ప్రతికక్షి యవి నిరూపింప వలెను. అట్లు తృప్తికరముగా నిరూపించినచో నా సాక్షి వాఙ్మూలమును తీసికొనరు. సాక్షివిచారణ ప్రారంభించిన పిమ్మట సతని దోషములు ప్రతికక్షి చెప్పవీలులేదు. సాక్షుల విచారణ యంతయు ప్రాడ్వివాకుడే చేసెను. పైవి వివరించిన విధముగానే లేఖకుడు దానిని ముందు ఫలకముమీద వ్రాసి ప్రాడ్వివాకుడు చదివిన పిమ్మట పత్రముమీది కెక్కించుచుండెను.

సాక్షు లందరు ఎవరి కులధర్మము ప్రకారము వారును, ఎవరి శ్రేణి ప్రకారము వారును వారివారికి పనిత్రమైన వస్తువుపట్టి, దానిమీద ప్రమాణము చేసిరి. బ్రాహ్మణులు అగ్నిమీదను, క్షత్రియులు ఖడ్గాద్యాయుధముల మీదను, వైశ్యులు ఛాన్యము, బంగారముమీదను, శూద్రులు వారివారి వృత్తి సాధనలమీదను ప్రమాణము చేసిరి. మరియు ప్రాడ్వివాకుడు సత్యము చెప్పినవారికి పుణ్యలోకములు వచ్చుననియు, అసత్యము చెప్పినవారు

స్వయముగా నరకము పొందుటేకాక వారి తండ్రి తాతలనుగూడ పుణ్య లోకమ్యుతులను జేయుదు రనియు వివరించి హెచ్చరించుచు వచ్చెను.

సాక్షుల విచారణవలన వర్తకులు స్వయముగా అమ్మినదియు, అమ్మించినదియు స్వచ్ఛమైన నూనె కాదనియు, అది దీపము వెలిగించగనే వెలుగక చిటపట లాడసాగినదనియు, వారు మంచి నూనె యని మోస పోయి విక్రయించుకొని రనియు వ్యక్తమయ్యెను. రాజభటులు పట్టుకొని వచ్చిన నూనెసిద్దెల పరీక్షయు వారి నేరమును స్థిరపరచెను. కాని సేవకులైన మూడవ, నాలవ, యైదవ ప్రతిపక్షులు నూనె మిశ్రణము ఎరిగినట్లు సాక్ష్యము లేకపోయెను.

సూచకుడు మొదటి సాక్షియగు పొన్న యనువాడు, ఎందువల్లనో ఆ యుదయమునుండి కనపడలేదనియు, నతనిని విచారించినచో నా ముగ్గురి నేరముకూడ విస్పష్టమగు ననియు, నందుకు మరునాటి వరకై నను వ్యవధి కావలెననియు విన్నవించెను. సభ్యులందరు నందు కేక గ్రీవముగా నంగీకరించినచో ధర్మాధికారి యట్టి యవకాశ మీయవచ్చునని ప్రాప్తి వాకుడు తెలియజెప్పెను.

గురునాథశ్రేష్ఠి సభ్యుల యభిప్రాయ మడిగెను. సభ్యులుగా నిర్ణీతులైన శ్రేణి పతులందరును అనుభవశాలులైనందున ఆ ముగ్గురుకూడ నిర్దోషులయి యుండుట యసంభవమని తలంచెరి. అందువలన మరునాడు మరల నధికరణ స్థానమునకు వారు రావలసినచో స్వకార్య భంగ మగును. ఐనను ధర్మదీక్షచే వచ్చుటకు ఏకగ్రీవముగా సమ్మతించెరి. అంతట గురు నాథశ్రేష్ఠి యా విచారణ మరునాడు పూర్తి కావించునని చెప్పి యా ప్రతిపక్షులను మరునాడు తీసికొని రావలసినదని రాజభటుల కాజ్ఞాపించెను. వారిని పంపుటకు ముందు, వారికి రాజభటులు కావలసిన సౌకర్యములు చేయుచున్నదియు, లేనిదియు విచారించి, లోపములు జరిగినచో తనకు చెప్పికొనినచో సవరింతునని ధర్మాధికారి స్పష్టపరచెను.

ఆ పిమ్మట నింకను కొన్ని వ్యవహారము లానాడు విచారణ జరిగెను. కాని అందులో నెక్కువ భాగము సంప్రతిపక్షి— ఒప్పుదల— మీదనే జరిగిపోవు చుండెను, అందువలన విచారణలో నాలస్యము లేదు.

ముందు పూర్వపక్షి ప్రతిజ్ఞ వ్రాయుటకే ఎక్కువ ఆలస్యం పట్టును. ప్రతిపక్షి తన సంప్రతిపత్తి చెప్పగనే ధర్మాధికారి లేఖకునికి చెప్పి, జయపత్రము వ్రాయించి ముద్రిక వేసి పూర్వపక్షి కిప్పించుచుండెను. వ్యవహారములో సుఖయవక్షములుకూడ నబద్ధ మాడుటకు వెరచుచున్నందున అన్ని వ్యవహారములును సుకరముగా తేలిపోవుచుండెను.

సూర్య సమయమునకు రెండు గడియలు ముందుగ న్యాయస్థానము మూసివేసిరి.

10

9 వ గలంతయు క్రీడాద్వీపములో వివిధ క్రీడలు జరిగెను. ఆ రాత్రి కట వినోద మేమియు లేదు. నన్నయభట్టారకుడు భోజనానంతరము ఇంటివద్ద పురాణ కాలక్షేపము చేయుచుండెను.

విద్యార్థి యొకడు శ్రావ్యమైన కంఠముతో వ్యాస మహాభారతము మూలము చదువుచుండెను. నన్నయభట్టారకుడు మధురవాక్కుతో మూల గ్రంథసారమును వినిపించుచుండెను.

అది మఱియై లోగిలి. తూర్పు సింహద్వారము. వికాలమైన మధ్యభాగములో నన్నయ ప్రాజ్ఞుఖండై యుపవేశించియుండెను. పాఠకుడు తర ముఖముగా కూర్చుండెను. శ్రోత లెందరో స్త్రీలును, పురుషులును జేరి ఆలకించుచుండిరి. అందులో చాతుర్వర్ణ్యమువారు నున్నారు. మహాభారతము నన్నయ కభిమాన గ్రంథమైనందున అది నన్నయ ముఖము ననే వినవలె నని పండిత పామరులలో నొక ప్రసిద్ధి వ్యాపించి యుండెను. ఆ కాలక్షేప సమయములో నాయంటి మధ్యభాగమే కాక యింటి ముందున్న యరుగులుకూడ జనసమూహముతో నిండిపోయెను.

అప్పు డక్కడ చేరిన బ్రాహ్మణ పండితులలో ముఖ్యముగా నెన్న దగినవారు వృద్ధుడగు భీమనభట్టును, పావులూరి మల్లనయును; క్షత్రియులలో నెల్లూరినుండి వచ్చిన బిజ్జన; వైశ్యులలో సిరివిసెట్టి; చతుర్థ కులజులలో అద్దంకి గౌడగు నన వేమారెడ్డియు ముఖ్యులు. వారిలో బిజ్జన చోళ

కలిపించిన పదముగూర్చు పల్లవుల నొక్కమాడుగ జయించి, చోళ ప్రతిష్ఠ నిల్పిన వీరసింహుడు. సిరివిపెట్టి వేంగీమండలములో ధాన్యసర్త కులలో నగ్రగణ్యుడు. అనవేమారెడ్డి యద్దంకి గ్రామాధికారి. బిష్టనయ్య, వేమారెడ్డియు క్రీడలకే వచ్చియుండిరి. వారెప్పుడు రాజమహేంద్రపురము వచ్చినను నన్నయభట్టారకుని యింట మహాభారత పురాణ కాలక్షేపము నకు తప్పక వెళ్ళి శ్రద్ధగా వినుచుందురు.

అనాటి రాత్రి చదువుచున్న ఘట్టము అనుశాసనికపర్వము లోవిడి. ఉమామహేశ్వర సంవాదములో శివుడు పార్వతికి రాజత్వమహిమ చెప్పి అహింసా స్వరూపము వివరించెను. అధిక తపస్సు చేసినవాడు తపః ఫలమువల్ల రాజై యఖిల జనములవలన మ్రొక్కులు బొందు నధికారము కలవా డగును. అతడు విజితేంద్రియుడై, ధర్మపరుడై, కామక్రోధములు లేక దండింపవలెను. చారదృష్టితో శత్రుకృత్యములు స్వదేశ పుర పరివార విధములు చూచుచుండవలెను.

ఇట్లు రాజత్వమహిమను విధులను వర్ణించి అహింసా స్వరూపము ప్రవచనము చేసెను. అందులో జైన, బౌద్ధుల యహింసాతత్త్వమును, వైదికధర్మప్రకారము అహింసా ధర్మస్వరూపమును ప్రత్యేకముగా వివరించెను.

జైనులు చీమను త్రొక్కినచో హింస వచ్చునని అడుగులు లెక్క పెట్టుకొనుచు కుండకొలతో నేల చిమ్ముకొనుచు వీధులవెంట నడిచెదరు. ముక్కునకు పేలిక యొకటి అడ్డము కట్టికొందురు. పదపోయినిది నీరు త్రావరు. దీపము వెలిగించినచో దానిమీద పురుగులు పడి చచ్చిపోవునని సూర్యాస్తమయమునకు పూర్వమే, దీపములు పెట్టకుండ సాయంత్ర భోజనములు ముగింతురు. యజ్ఞములు చేసినచో వరుహింస వచ్చునని యనిచేయరు. వారికి విపీలికాదిక్షుద్ర జంతువులమీదనంత ప్రేమ! నల్లలకు తృప్తి కలిగించుటకు బలముగల మనుష్యులకు దక్షిణ లిచ్చి వారిని నల్లల మంచముమీద పరుండజేసి నిద్రచేయింతురు. నిత్యము నిద్రకు ముందును, నిద్ర లేచిన వెను వెంటను, భోజనాంతమునకు “బ్రహ్మక్షయమ్” అను మంత్రము ముమ్మారు నియతముగా జపింతురు.

ఆ మాటలు విని శ్రోతలు విర్బంతవోయిరి. పావులూరి మల్లన పిలనో తల ప్రక్కకు త్రిప్పుకొనెను.

అంతట బొద్దుల యహింసా నియమమునుగూర్చి ప్రసంగించెను. బొద్దు మతమునకు కలియుగములో ప్రథమాచార్యుడైన గౌతమ డు మత్స్యధుక్కు. తుదకు మల్లులలో నొకానొక భరుడు పెట్టిన వరాహ హంసము తిని, అందుపై నతిసారము కలిగిదానితో దేహయాత్ర చాలించెను. చాతుర్వర్ణము చేయు యజ్ఞయాగాదులు చాలింపమనుటకే వారి యహింసాధర్మబోధ! ప్రస్తుతము వారి యాచరణ విధానము మహాదీన తాంత్రికము—జనగా వారి పూజాదులలో మద్యము, భూదర, జలచర, భేదర చూంసాడులు నియతముగా కావలెను.

మహాచారతములో నిరూపించు నహింసా స్వరూపము విశిష్టమైనది. అది వేద ధర్మమునే ఆనువదించును. మనకు అహింస పరమ ధర్మము. అయితే, ఆచరణలో నది సర్వసామాన్యము కాదు. హింస లేనిది లోకయాత్ర సాగడు. దున్నినప్పుడు నాగేటివాలుక్రింద అనేక ప్రాణులు ప్రాణములు విడుచును. అట్లే రోటియందును, తిరుగలిలో, పోయ్యిలో, జలానయనమందు ఎన్నియో పురుగులు చనిపోవును. దీపము వెలిగింసగా నెన్నియో జీవులు నశించును సంసారయాత్ర యీ సూనములు లేనిది ననుపడు. కాని ఆ ప్రాణులను మనము చంపవలెనను నహంకారముతో చంపినవిరావు. వానికి ఆయుస్సు తీరగా నట్లు పడి చని పోవును. చంపినవాడు మేము చంపినా మనుకొనరు. అందువల్ల వారి కా పాపము రాదు. పుణ్య పాపములకు బుద్ధి మూలము. ఏది ఎట్లున్నను పంచ సూనముల దోష మునకమించుటకు పంచయజ్ఞములు గృహస్థులు చేయు చున్నారు. ఇది గృహస్థుల యహింసా ము.

సర్వకర్మ సరిత్యాగము చేసిన పరమహంసలకు అహింస పరమ ధర్మము. వారు సర్వధూనములకు అశయప్రశస్తి చేయుదురు. వారు నిష్పవెలిగింపరాదు. దెబ్బకుండి యాత్రై నను త్రువరాదు. కోసిన కాయనై నను తరుగరాదు. ఈ విధముగా అహింసాధర్మము ఆశ్రమ వ్యవస్థాక్రమ

ముగా విధించియున్నది. లోకయాత్రకు భంగములేని విధముగా గృహస్థులకు అహింస నియమితమై యున్నది.

ఈ విధముగా చెప్పుచుండగా శ్రోతలలో పలువుర కా ధర్మ సూక్ష్మము లాశ్చర్యజనకములై, మహాభారతమును పొగడజొచ్చిరి. నన్నయ సంతప్తుడై “వ్యాసరచిత మహాభారత మహిమ ఎన్నిమారు లుగ్గడించినను సంపూర్ణముగా చెప్పలేము. అది సాక్షాత్తుగా వేదతుల్యమైనది. ఒక్క వేదవ్యాసమహర్షికి అది నిర్మింప సాధ్యపడినది. భాషాంతరములలో వేదవ్యాసుని వాక్యసారమే లేశమో గ్రహించి, స్వతంత్రించి మార్పులుచేసి, మేమును భారతకర్తలమే, వ్యాసభారతమునకు మెరుగులు పెట్టినామని గర్వింపు నవ్యక్తులుకూడ కలరట. అట్టి దుర్విదగులుండరని ఈ మధ్య రాజసభలో మన సావులారి మల్లనార్యుడు చెప్పువరకు నే నూహింపలే నైతిని, మా కీ కోశము పరమదైవము!” అని పురాణకథ నము పూర్తి గావించెను.

ఇంతలో భట్టారకుని ధర్మపత్ని అరుంధతి కర్పూరహారతి వెలిగించినది. భట్టారకుడు కోశపూజ గావించి—

‘స్వస్తి వ్రజాభ్యః పరిపాలయంతామ్, న్యాయ్యేన మార్గేణ మహీం మహీశాః,

గోబ్రాహ్మణేభ్యః శుభమస్తు నిత్యమ్, లోకా స్సమస్తా స్సుఖినో భవంతు, అని స్వస్తి చెప్పెను.

“మనము కోరునది బ్రహ్మక్షయము కాదు; జై నక్షయముకూడ కాదు” అనుచు శ్రోతలు నవ్వుకొనసాగినారు. వ్రసాదస్వీకరణముచేసి వచ్చినవా రందరు నన్నయయొద్ద నెలవు తీసికొని వెళ్ళిరి.

వృద్ధుడగు భీమనభట్టుమాత్ర ముగిపోయెను.

“నన్నయభట్టారకా, నీకుచిన్నతనము పూర్తిగా పోలేదోయి!—” భీమన భట్టు ప్రారంభించెను.

“ఈ నా డెవరికై నను మనస్తాపము కలిగించినా? జై నులుగాని బొద్దులుగాని యెవరై నా వచ్చిరా?”—నన్నయ చిరునవ్వుతో ననెను.

“ని నేనీ మనందు నన్నయా; పావులారి మల్లనముఖము నీవు చూడలేదా?”

“ఏమి? పాపమతని నే నే మనలేదే!”

“ఈనాటి పురాణ మంతయు మల్లనను అవహించుచున్నట్లు తోచినది. శ్రోతలు పలువు రతని ముఖము చూచుట నీవుగమనింపలేదా?”

“లేదు. అతని దేమున్నది!”

“ఈ మధ్య మల్లన బెజవాడ వెళ్ళి, త్రి కాలయోగ సిద్ధాంతదేవ రల జై న వసతిలో దిగింబరునివద్ద మంత్ర స్వీకారము చేసివచ్చినది నీ వెరుగవా?”

నన్నయ నిర్ఘాంతపోయెను. “నాకీ లోకవా రలు తెలియవు. నా నిత్య నైమి త్తికకర్మలతో పాఠములతో పఠనముతో ఇతర ప్రసంగములు రావు కాదా?—అయినను నేను బుద్ధిపూర్వకముగా చేసిన హింస కాదు కనుక నాకు పాపమంటుడు.” అని చిరునవ్వు నవ్వెను.

అంతట “న త్తీబ్రాహ్మణు డెవరో ఎరుగుదురా?” అని నన్నయ ప్రశ్నించెను

భీమనభట్టు : అతని విషయమున జాగరూకతతో నుండవలె!

నన్నయ సమ్మతేక, “ఎందువల్ల?” నని యడిగెను.

“ఆ బ్రాహ్మణుని న త్తి నిజమని నమ్మెదవా?”

నన్నయ : న త్తి లేసెచో న త్తిగా మాట్లాడుట ఏమి సౌఖ్యము?

భీమన : స్వస్తి చెప్పటలో నట్లు ఉన్నదా?

నన్నయ : దాని కేమి? నేను ఒక ఘనపాతిని ఎరుగుదును.

ఆయన ఘన నిరర్గళముగా చెప్పగలడు. కాని పాపము సంధ్యా వందనము ప్రారంభించిన గాది అర్హ ప్రదానము పూ ర్తియగు నప్పటికి చేసినదే చేసి జాము పట్టించును. ఏదో ప్రారబ్ధముచే న త్తి ప్రాప్తించును.

భీమన : దానికీ దీనికీసంబంధము లేదు. అత న త్తి వనన చెప్పు నప్పుడొక చోటనై న రావద్దా—

నన్నయ : పెద్దలు మీకు ప్రతిదానియందు సందేహమే!

భీమన : కాదోయి, మొదలతడు బ్రాహ్మణుడని నమ్ముదువా? నన్నయకు నవ్వు వచ్చి చెవులు మూసుకొనెను.

“మీరు ఎంత అనుమానించుచున్నను నాకు మాత్ర మాత డెవరో పూర్వజన్మలో నా పునివలె కనవడుచున్నాడు. అతని ముఖ మెప్పుడును చూచిన గుర్తులేదు. కాని అతని కంఠస్వర మేదో పూర్వపరిచిత మైన దానివలె తోచుచున్నది. వలకరింత మనుకున్న నందకున్నాడు.”

“పూర్వపరిచితు డంత పారిపోవుట యెందుకు? అతని కెంత యశ్వశుశలత యున్నదో గమనించితివా? అతడు క్షత్రియుడని నాకు తోచుచున్నది. అతడెవరో గూఢచరుడు. మన రాజభటు అతని నను గమించి కనిపెట్టుచున్నాడు.”

ఆ మాటలకు నన్నయ నిర్భాంతవోయెను. “తపోవిష్మలైన బ్రాహ్మణులను గూడ రాజభటులు వెన్నంటుదురా, రాజరాజనరేంద్రుల రాజ్యములో?”

భీమన : నన్నయా, నీ వెంత లోకజ్ఞుడ వని ప్రతీతి యున్నను మా బోంట్లకు లోకానుభవ మెక్కువ. శ్రేయస్సు కోరు రాజు చార చతువైయుండవలె నని నేడేకదా పురాణ ప్రవచనము చేసితివి. నామాట విని ఆ నత్తివానిని నమ్మవద్దు. అతనికి దూరముగా నుండుట శ్రేయస్కరము!

ఇట్లాదరముతో నన్నయకు చెప్పి, భీమనభట్టు భారతము చదివిన విద్యార్థి కైదండతో స్వగృహమునకు బోయెను.

భీమన యనుభవముమీద నన్నయ కెంతయో గౌరవము కలదు. ఐనను నన్ని ఉత్తమబ్రాహ్మణుడు కాడని నమ్మలేకపోయెను. అతని ముఖముతోని సౌమ్యత, మాటలో తేటదనము, వాక్కులో సంస్కృతి— అట్టివాడు గూఢచారి యగుటెట్లు? భీమనది సర్వదా అతిగా సందేహించు స్వభావము.

మల్లన దిగంబర శిష్యు డన్నది జ్ఞప్తికి వచ్చి, మనస్సు వట్టలేక యరుంధతితో “వింటివా? మల్లన, పాపము, బెజవాడలో దిగంబరునివద్ద

మంత్రదీక్ష పొందినాడట ! ఆ మహామాయ బుద్ధిమంతులనుకూడ బల వంతముగా మాయలో ముంచివేయు నట!" అనెను.

11

రాజమహేంద్రపుర మంతయు నాల్గవనాటి క్రీడా వినోదములు చూడవలె నని మహోత్సవకతతో నుండెను. సామాన్య కర్షకులును సంపన్నులును ఉన్నతోద్యోగులును సామంతదండనాథులును అందరు వస్త్రాలంకారభూషితులై శృంగారమూర్తులవలె క్రీడాద్వీపమునకు ప్రయాణమగుచుండిరి. నగరమంతటను తూర్వ వినాదములును, మంగళవాద్యములును ఆనందపరవశులగు జనుల కోలాహలమును వినవచ్చుచుండెను.

కాని పాపము, పాపులూరి మల్లన స్థితి మిక్కిలి విషాదకరముగా నుండెను. అతనిభార్య మాచమ్మ. ఆమెయే యా యింటి గృహలక్ష్మి. పెద్దలును చిన్నులును ఆమె సదుజనంపత్తిని కొనియాడనివారు లేరు. ప్రతిదినము నుషఃకాలమున లేచి భగవన్నామస్మరణము చేయుచు గృహకృత్యములు చేసికొనుచుండు నామె యీ నాడు శయ్యనుండి లేవలేదు. ఆమె నిద్రపోవుచుండలేదు. కన్నులు రెప్పవాల్చక మిడిగ్రుడ్లతో తెరచి యుంచుకొన్నది. కాని యామె మేలుకొనియున్న జాడయులేదు. ఎవరు పలుకరించినను పలుకదు. సంజునైన జేయదు. మూర్ఛయని తలంచుటకు దేహము బిగిసిలేదు. నాడి సౌమ్యముగా కొట్టుకొనుచున్నది. శరీరమున జ్వరములేదు. ఆమె తిరుగకున్న యా యిల్లు కాంతివిహీనమై కనుపట్టుచున్నది. మల్లన యేమియు దోచక నిర్విణ్ణుడై యొకమూల చాపమీద కూర్చుండెను.

మల్లన పుత్రుడగు సివ్వన వెళ్ళి వైద్యుని బిలిచికొనివచ్చెను. అతడు జాగరూకతతో నాడి పరీక్షించి దేహమును పరీక్షించెను. తుదకు ఆ వ్యక్తి తెట్టి రుగ్మతయు లేదని నిర్ధారణచేసి మందులనవసరమని చెప్పి వెడలిపోయెను.

ఇరుగుపొరుగుల నున్న యమ్మలక్కలు చేరి పరిపరి విధముల

వాపోజొచ్చిరి. వృద్ధస్త్రీ లెవరికి తోచిన వైద్యము వారు చెప్పిరి. జబ్బు లేకపోయినచో మాట్లాడకుండుటకు కారణమేమి? మరియొక వైద్యుని తీసికొని రావలెగాని యొక వైద్యుని మాటలు నమ్మిచికిత్స చేయకుండుట యవివేకము కాదా! కాని ఒకరు చెప్పు వైద్య మింకొకరు చెప్పరు. ఒకరు సూచించు వైద్యు డింకొకరికి పనికిరాదు.

పాపము, సివ్వన ఎందరో వైద్యులను పిలిపించెను. సామాన్యముగా నొక వైద్యుని మాటతో నింకొక వైద్యునిమాట కలియదు. కాని వింతగా మాచమ్మ రుగ్మత విషయమున వైద్యులందరికి నేకవాక్యత కుదిరెను. అందరు నొకేమాట. అమె శరీరములో నే మాత్రము జబ్బు లేదు మందనవసరము. అయితే, ఎందుకు మాట్లాడదు? చెప్పలేము. కను లెందుకు మూయదు! చెప్పలేము. కాని యామె దేహములో నెట్టి రుగ్మతయు లేదని చెప్పగలము.

ఆ మాటల కక్కడ చేరినవారికి నవ్వురాక మానినది కాదు; కాని యప్పటి మాచమ్మ స్థితి చూచి వచ్చుచున్న నవ్వెట్లో లోలోపల ప్రయత్న పూర్వకముగా నాపుకొనజొచ్చిరి. చివర కది యేదియో ప్రయోగమో భూత చేష్టయో యని నిశ్చయించిరి.

అంతట సివ్వన యక్కడివారు సూచించిన భూతవైద్యులయొద్ద కెల్ల వెళ్ళి విభూతితీర్థములు తెచ్చెను. విభూతి యుపయోగింపదు. తీర్థము నోట మ్రింగుడు పడదు.

తుదకు మల్లన యింటిలో పరిచారకుడు మల్లనకు నమస్కరించి యిట్లు చెప్పెను: “బాబూ, దండము. సారంగధరుని సంఘరామములో ననేకులు భూతవైద్యు లున్నారు. నా భార్యకు వచ్చిన బాధ నొకసారి వారే చేతితో తీసివేసినట్లు నయము చేసినారు.”

మల్లనకు సంఘరామమునకు పంపుట ఇష్టములేదు. అయినను పరిచారకుడు మరిమరి చెప్పుచుండగా సార్థముగా కుమారునివంక వీక్షించెను. కుమారు డా పేవకుని వెంట నీడుకొని సంఘరామమునకు బోయి జేతారినాధుని దర్శించి విషయము నివేదించెను. జేతారి యెంతయు జాలి

నొంది మంజుశ్రీ పూజకు డగు వజ్రకీర్తి యను శ్రమణుని పిలిచి మల్లనభార్యకు చికిత్స చేసి రమ్మని పంపెను.

వజ్రకీర్తి వెంటనే భిక్షపాత్ర చేత బట్టుకొని సివ్వనతో బయలు దేరెను. సివ్వన తెచ్చిన శకటముకూడ నెక్కక యతడు కాల్నడకనే మల్లనయింటికి వచ్చెను. మల్లన యతనికి సగౌరవముగా నెదురుపోయి అభివందనముచేసి భిక్షవేళ యైనందున ముందు భిక్ష చేయించి యా పిమ్మట మాచమ్మ నాతనికి చూపెను.

శ్రమణుడు భిక్షపాత్ర శుద్ధిచేయగా మిగిలి యంటుకొనియున్న యన్నకణ మొకటి తీసి నేలమీద మృత్తికతో కలిపి రంగరించి తన యంగుష్ఠముతో మాచమ్మ నొసట తిలకము పెట్టెను.

అంతవరకును నిశ్శబ్దముగా నున్న మాచమ్మ యా బొట్టు ముఖము నకు అంటిన క్షణమే నోరు విప్పి యిల్లెగిరిపోవునట్లు కెవ్వమని కేక వేసెను. ఆ కేకకు మల్లన అదిరివడి దిగంబరునివద్ద నుపదేశము పొందిన మంత్రము భయముతో స్మరింపనారంభించెను. సివ్వన కేమియు దోప కుండెను. కాని వారి సేవకుడు మాత్రము సంతుష్టుడై, “బాబూ, మాయంటగూడ సరిగా నీంతే! ఒక్క-క్షణములో మాచమ్మతల్లి లేచి యెప్పటి వలె మాట్లాడును” అనెను.

కాని సేవకు డనుకున్నంత శీఘ్రముగా మాచమ్మ స్వస్థురాలు కాలేదు. కొంతపొద్దామె యేమో కేకలు వేయును కొంతతడవు గొణుగు కొనును. ఆ గొణుగుడులో మధ్యమధ్య బొద్దగ్రంథము లిప్పగించును. వజ్రకీర్తి నిశ్చలదృష్టితో మాచమ్మ కండ్లలోనికి చూచుచు నామెనొసట తన బొటనవ్రేలు తీయక మనస్సులో నేదియో కొంచెము పెదవులు కదల్చుచు జపించుచుండెను.

కొంతసేపటి కామె ‘సిద్ధసారంగూ! సిద్ధసారంగూ! సిద్ధసారంగూ!’ అని కేకలు పెట్టనారంభించెను.

ఆపై నామెకు సిద్ధసారంగుస్మరణ తప్ప వేరు మాటలు లేవు. ఒకసారి దీనముగా నేడ్చును. ఒకసారి పండ్లు బయటపెట్టి వికృతముగా నవ్వును. ఒకసారి బొబ్బలిడును. ఏమి చేసినను సారంగుస్మరణమే!

ఇంటిలో కల్లోల మతిశయించెను. ఇంతలో వీధియరుగుమీద జనులు కూడిన యలజడి యయ్యెను. వెంటనే యక్కడినుండి స్ఫుటమై గంభీరమై భయప్రదమైన కంఠముతో నీక్రింది పద్యము విననయ్యెను:

“ఛీ! సారంగు బరేతరాజ్ఞీలయనం సేవా త్తపై కాచునిన్
ఓసీ, సిద్ధు డటందువా? యెఱుగవాక్కో, దక్షవాటిశ హే
లాసంజాతవరుండు భీమకవి మల్లన్నాంగఁగఁజ్జీవే
దాసీనుండయి వేచియుండ విదె, ధైర్యం బున్న నో రెత్తుమా!”

ఆ పద్యము విని యందరు వడకుచు నిర్వాక్కులైరి. ఆ పద్యార్థము తెలియని వారికిగూడ నా కంఠస్వరమే యేదియో చెప్పరాని భయ మావేశింపజేసెను. ఎవరును కదలలేకపోయిరి.

ఇంతవరకును మిక్కిలి వాచాలమైయున్న మాచమ్మ కంఠముకూడ స్తంభించెను. వజ్రకీర్తికి ముఖములో రోషము వ్యక్తమయ్యెను. చుట్టు నున్నవారికతనియందు దురభిప్రాయము కలిగినట్లు అతనికి తెలిసిపోయెను. అంతటితో నతఁడ్రోష మినుమడించెను. అంతట నతడు రెండు చేతులు ముకుళించి యాకాశముపై కెత్తి నమస్కరించి కొంచెము సేపు మనస్సులో నేడియో గొణుగుచు మనన చేసికొనెను. అంతట మరల దక్షిణకరాంగుళి మాచమ్మ ఫాలమున కానించి యామె చెవిలో నేడిమో గొణుగుచు చెప్ప జొచ్చెను. అంతట వినువారికి అద్భుతము కలిగించుచు మాచమ్మ యందరు వినునట్లే పద్యము చదివెను.

విధవాపుత్ర, ప్రసిద్ధపూరుపుడవే విన్నాములే నీ కథా
వధి యెల్లం బెదరింపజూతు మము నెవ్వారింగ నెంతో, వృథా
వ్యధ నొందంగ ననాథశ్రేష్ఠియొక్కో, అప్పా లెక్కు

బ్రాహ్మణ్యమో,

అథమా, వాడల వీధులం దిరుగు పోరా, యార్యభాహ్మండవై!

కఠినవాక్కు ఎన్నడును వచ్చియెరుగని ప్రవిత్రమగు మాచమ్మ నోట నా పద్యము మరింత కటువుగా నుండెను. మల్లన వినలేకచేతులతో చెవులు రెండును మూసికొనెను. అది విన్నవా రెవ్వరును నది సహించ లేకపోయిరి. అందరును ఇంద్రజాలములో చిక్కుకొనిన బొమ్మలవలె

నిశ్చేష్టులయి చూడసాగిరి. శ్రవణుడు మాత్రము సంతోషము విరిసిన ముఖముతో వెకిలినవ్వు చీకటలు వెదజల్లుచు కలయ జూచుచుండెను.

ఇంతలో బయటి అరుగుమీదనుండి ఒక్క హంకారధ్వని విన వచ్చెను. అది సాక్షాత్తుగా ప్రళయోద్యతుడైన నందికేశ్వరుని రంకెవలెను, కాలభైరవుని గర్జన వలెను విన్నవారి గుండెలు పగిలించునట్లు తోచెను. శ్రవణుడే యాపాదమస్తకము ఉలిక్కిపడి సంచలించెను. మరల వాకిట వితర్దికవద్దనుండి వెనుకటికంచె గంభీరధ్వనితో నీ క్రింది పద్యము విన వచ్చెను.

“ఓంజితమయ్యో భీమకవి రాక్షసమూర్తి భవన్మదాంధ్యతా

శింజితవాక్యరాహతిని.....”

పద్యమాగెను. మాచమ్మ వికృతముగా నవ్వెను. వాకిట గర్భ నిర్వేదకస్వరముతో “ఛింది” అని పద్య మందుకోబడెను.

ఆ రెండక్షరములు విన్నప్పుడు మాచమ్మదేహములో చెప్పరాని బాధ కలిదిగా కనువట్టెను. పిలిచిల తన్నుకొన నారంభించెను. శ్రవణుని ముఖములో నవ్వు సంపూర్ణముగా నస్తమించెను. అతడు సంచలింప జొచ్చెను. వాకిట పద్యము సాగెను.

“ఛింది! జగద్వితంబుకాదాకో,

లంజను లంజ యన్ననది లంజల జేయును వంశ మంట!....”

పద్య మాగెను శ్రవణుని ముఖములో నెత్తురు లేడు. మరల పద్యము అందుకోబడెను.

“నీ గింజుడు చూతు నేడు—”

పద్య మాగెను. మాచమ్మ దేహము గింజుకొనసాగెను. కొంత సేప టికి మరల పద్యము వాకిట నందుకొనబడెను.

“....గిరికీ లిడు....”

అక్కడి కాగగనే మాచమ్మ మంచముమీద బాధతో గిరగిర తిరిగి పోసాగెను. మరల పద్య మందుకోబడెను.

—“గీ యిడుమీ—”

దెబ్బతిన్న యేనుగువలె నామె గీపెట్టసాగెను. మరల పద్య మందు కోబడినది కాని, యీమాట మరొకవిధముగా సాగెను.

“ఛడీ, ఛడీ!”

ఆ మాటకు మాచమ్మ బునకొట్టుచు తోకతోక్కిన త్రాచువలె లేచి, పాప మా వజ్రకీర్తిని చెంపలు రెండును ఎడపెడ వాయింప సాగెను. ఇతరులు అడ్డుపెట్టు వ్యవధానముకూడ లేదు.

పద్యము పూర్తియైనను వాకిట ‘ఛడీ, ఛడీ’ ఉచ్చరింపబడుచుండెను. ఇచ్చటనెంద రడ్డినను ఆగక మాచమ్మ మహాకాళివలె వజ్రకీర్తిమీదికి లంఘించి కొట్టసాగెను. మధ్య మధ్య అడ్డము వచ్చినవారికి గూడ నా మర్యాద జరుగుచుండెను.

ఇది చూచి మల్లన వజ్రకీర్తికి నమస్కరించి క్షమాపణ కోరుకొని తన కుమారుని, సేవకుని తోడిచ్చి ఎట్లో దొడ్డివాకిట పంపవేసెను. అతడు వెళ్ళినది తెలిసి కాబోలు వాకిట నున్న కవి ఆవేశ మాపుకొని మౌనము వహించెను. అంతట మాచమ్మ ఒక్కసారిగా నీరసించి తోటకూరకాడ వలె వ్రేలాడుచు మంచము మీద పడిపోయెను.

పావులూరి మలన యంతట భయభక్తులతో నాఘ్నులతో గలసి గృహాంగణమునకు బోయి యరుగుపై గూర్చున్న యా గంతుకునికి నమస్కరించి భక్తిశ్రద్ధలతో నింటిలోనికి రమ్మని యాహ్వానించెను.

ఇంతవరకు మండుచున్న శ్మశానాగ్నివలె రూక్షవీక్షణమై యున్న యా యాగంతుకుని ముఖము మల్లన సవర్యలు చేసినంతనే అకస్మాత్తుగా మారిపోయెను. అతడు ఒక్కసారిగా వెన్నవలె కరిగి సాదరదృక్కులు ప్రసరించుచు మల్లనవెంట నింటిలోనికి వచ్చెను. అతనికి మాచమ్మను చూపుటకు గూడ భయపడి వేరొక ప్రక్కకు తీసికొనిపోయెను. అతనికి మాచమ్మనోటవచ్చిన కటువైన పద్యము బుద్ధిలో నున్నది. కాని యా యాగంతకుడు తానే యడిగి మాచమ్మయున్న ప్రదేశము తెలిసికొని యచ్చటికి వెళ్ళి యామె రెండుపాదములు పట్టుకొని భక్తి పురస్కరముగా నమస్కరించెను.

అప్పుడద్భుత మొకటి జరిగెను. మాచమ్మ యప్పుడే నిద్ర లేచు

చున్నదానివలె మూసిన కన్నులు విప్పి చూచెను. అందరు జను లక్కడ కూడియుండుట కాశ్చర్యపడుచు సంతమఁదిలో మంచముమీద పరుండి యున్నందుకు నేపగించుకున్నదానివలె సిగ్గుతో బెడిరి చూచుచు లేచి యింటిలోని కేగెను. ఆమె దేహము బలహీనమై కంఠధ్వని నిరసించుచు గాని యెట్టి మార్పును లేక యామె తన ప్రకృతి నొందినట్లు కనిపించెను.

ఆది కనులార చూచినవారి యాశ్చర్యమునకు మేర లేకపోయెను. కొందరు మాత్రమో బొద్ద శ్రమణుని యవస్థకు జాలినొందిరి కాని పెక్కు రాతని దూషింప సాగిరి. అతడే లక్ష్మీదేవివంటి మాచమృతేదో లేనిపోని శివము పూనించినాడని వా రభిప్రాయపడిరి. కాని యందరును ఏకగ్రీవముగా నాయాగంతుకుని వినయాతి శయముతో నుతించిరి. మరికొంద రతని ప్రభావము పొగడుటకును మాటలు రాకుండునంత పారవశ్యము నొందిరి.

ఆ అగంతుకుడు వేములవాడ భీమకవి. అతనివాక్కు విపరీతమైన యాదంబరము కలది. కాని దేహము దీర్ఘమైనదిగాని దృఢమైనదిగాని కాదు. అతడు మిక్కిలి పొట్టివాడు. చిక్కచిక్కన శరీరము. చాయ పొగ వారిన విప్పువలె కండినట్లుండును చర్మముమీద నూనె కారుచున్న ప్లేదో యసహ్యమైన మెరుగు కనపడుచుండెను. ముఖములో వర్చస్సు లేదు. ఎరుగని వా రతని జూచి ద్విజుడను కొనరు. భుజముపై యజ్ఞోపవీతము లేదు. కేవలము పదునారేండ్లు నిండని బాలుడు. దీనుని పలెను అతరుని వలెను కొంచె మున్నుతునివలెను చూపట్టును. మిక్కిలి మితభాషి!

మల్లన యాతనికి చేసిన విందు సుష్ఠుగా కుడిచి కూర్చుండుటకు పరచిన చాపమీద వెన్నువాల్చి నిద్రింపసాగెను. అతనికి బడలికకలి గినదని యందరు దలంచిరి. అతని మహత్త్వము విని ప్రసంగించుట కెందరో వచ్చిరి కాని వా రందరు హతాశులై నిలిచిపోయిరి. ఆ సాయం త్రము వరకు రోగగ్రస్తులు పితృగ్రస్తులు నచ్చటి కెందరో తిరుణాల ప్రాలవలె మూగిరి. కాని వారి కాతని దర్శన మబ్బలేదు.

అంతటి సందడియందును చీకటి పడువరకుకూడ వేములవాడ భీమ కవి యా చాపపై నిద్రించుచునేయుండెను.

క్రీడాదీపములో నేడు ధనుర్విద్యాపరీక్ష జరుగును. అనాదిగా భరతఖండములో ధనుర్విద్య కపారగౌరవము కలదు. అది ధనుర్వేదము. ధనుర్విద్యాకౌశలము వలననే భారతవీరు లజ్జేయులై యుండిరి. ప్రజలకు ధనుఃప్రజ్ఞదర్శించుట పర్వముగా నుండును.

యువరాజు రాజేంద్రదేవుడు ధనుర్విద్యాపారంగతు డని ప్రతీతి ముందుగా వ్యాపించెను. అతని దాక్షిణాత్యమిత్రులకూడ తద్విద్యా ప్రవీణులను ప్రసద్ధి కలదు. వా రొదరుగూడ నేడు విద్యాపరీక్షకు అభ్యర్థులుగా నుండురను వార్త పురమున వ్యాపించినందున ప్రజల వ్యగ్రత యెక్కువయ్యెను.

“దూరపుకొండలు నునుపు మన వేంగీవీరుల నైపుణ్యమే అపారము” అని కొందరనుచుండిరి. మరికొందరు చోళుల నేర్పు అద్వితీయమని ముందుగా పొగడుచుండిరి. ఇట్లు ప్రేక్షక జనములో పరిపరి విధములగు నభిమానములతో వాగ్వాదములు పెరిగి మధ్యమధ్య చేతులుకూడ కలియుట తటస్థించుచుండెను. రాజభటులు నవ్వుచు నట్టివారిని విడదీయుచుండిరి.

అనాడు వెనుకటివలెగాక రాజభటుల ప్రతిబంధము లెక్కువగ నుండెను. ప్రజలను నియమిత స్థానములు దాటి యొక్క యడుగైన ముందుకు రానిచ్చుటలేదు. ధానుష్కల బాణములు లక్ష్యము తప్పినచో ప్రేక్షకులమీద పడకుండుట కీ కఠిన శాసనములు పెట్టిరి.

నియమితుడైన యొకానొక రాష్ట్రకూట ప్రముఖుని యొద్దనుండి రాజముద్రిక గల యనుమతిపత్రిక లేనివారు ధనుస్సు నంబులు ధరించి రంగములోనికి రా వీలులేదు. అట్టివారు ప్రేక్షకులలో నుండుటకు మొదలే పనికిరాదు. అనుమతి పత్రికలు తమ కవచములపై స్పష్టముగా కనుపడునట్లు ధరించియే యువరాజును అతని మిత్రులగు కరుణాకర తొండమానుడును జయగొందరును స్వయముగా మిల్లనంబులు ధరించి వచ్చిరి. అట్లే శక్తివర్మయు కుమారసప్తకములో మల్లప్ప కాక మిగిలినవా రార్చురును

వచ్చిరి. వేంగీధానుష్కులలో ప్రసిద్ధులలో పేర్కొనదగినవారిలో నితరులు నెల్లూరు బిజ్జన, చంద్రాదిత్య దండనాథును, అద్దంకి అనవేమారెడ్డి.

ఆనాడు ప్రధాన పరీక్షాధికారిగా రాజరాజనరేంద్రుడే స్వయముగా నుండగలడని ముందు ప్రకటించిరి. జను లొదరును రాజరాజును నిష్పాక్షికబుద్ధి యెరిగినవారు గనుక వేంగీవిద్యను మెచ్చుకొనునో చోళవిద్యను మెచ్చుకొనునో చూడవలె నని శుతూహలముతో వేచియుండిరి. ప్రభువు రాక కొరకు జనసమూహ మంతయు వ్యగ్రతతో నిరీక్షించుచుండెను.

రాజరాజు నియమితకాల మెన్నడు నతిక్రమింపడు. ఆవేళ సమీపించినది. ఐనను అవలిదరిని రాజనావ బయలుదేరిన జాడ పొడకట్టలేదు. జనములో నాశాభంగము చూపట్ట ప్రారంభించెను. ధానుష్కులు పరీక్షకు నిర్ణీతమైన రంగమునకు చేరుచున్నందున మరల జనము వారి పేడుకకు భంగ ముండదని సంతోషించుచుండిరి.

ఇక నొక యరిగడియకు నిర్ణీతకాల మనగా వైతాళికుడు శంఖధ్వని చేసి యిట్లు వజ్జియ ప్రెగ్గడల ప్రకటన చదివెను.

“శ్రీమన్మహా రాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వరులు, త్రిభువనాంకుశ రాజకంఠీరవులు, పరగండభైరవులు, సర్వలోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణువర్ధన శ్రీ రాజరాజపరమ బ్రహ్మజ్య నారాయణులు ఈనాడు కార్యంతరివ్యగ్రురై ఈ పరీక్ష తిలకించుటకు పేంచేయ వీలులేక పరీక్షాభారము వారి దండనా థాగ్రణులగు శ్రీ నృపకామ దండనాథులయందు న్యాసము చేసినారు. కనుక శ్రీ నృపకామదండ నాథుల పరిష్కారము శ్రీమద్రాజ రాజమార్తాండుల పరిష్కారముగా భావింప వలసినదిగా ఆజ్ఞాపించుచున్నారు.”

ఆ పిమ్మట నిర్ణీతసమయమునకు పరీక్ష ప్రారంభించెను.

ముందు దూరమున స్థిరమైన లక్ష్మిమొకటి పెట్టి దానిని భేదింప నియమించిరి. ధానుష్కు లొకరితర్వాత నొకరువచ్చి యచ్చట నిర్ణీతులై విలిచియున్న నైయోగికులకు తమ తమ నామాంకితబాణములు ముందు చూపి యా పిమ్మట నవి ప్రయోగించుచుండిరి.

అభ్యర్థుల విండ్లలో నెన్నియో భేదములు కలవు. అన్నిటిలో వేంగీధనుస్సులు వటిష్ఠములై నవి. పశ్చిమభూములవారిని అంతకంటె

కొంచెము సన్నముగను దీర్ఘముగను నుండెను. దాక్షిణాత్యుల విండ్లు మూడుముక్క లతికినవి కనుక చిత్రాకారము కలిగియుండెను. వానికి మూడుపంకలున్నందున వా రా ధనుస్సులు ప్రయోగించుచున్నప్పు డెల్లను ప్రేక్షకజనము 'త్రిభంగి'—'మువ్వంక'అని వినోదముగా కేకలు వేయ సాగిరి. ఒక్కొక్కమారు 'కుజ్జ'నాచుముకూడ ఉచ్చరించుచుండిరి. కాని దాక్షిణాత్యధనుస్సుల వంకర బాణప్రయోగమునకు సంక్రమింపలేదు. యువరాజుబాణము గాని జయంగొడరుబాణముకాని కరుణాకరుని బాణము కాని మరి ఇతర దాక్షిణాత్యుల బాణములు కాని యొక్కమారైనను లక్ష్యము తప్పిపోలేదు. అది చూచినకొలదియు జనులలో పరిహాసధ్వనులు పళమింపసాగెను.

పాశ్చాత్యుల బాణములు దాక్షిణాత్యుల వానివలె గావు. అవి తరచుగా లక్ష్యము తగులక పైనుండి దూరముపోవుట తటస్థించినది.

వేంగీరాజపుత్రుల బాణములుకూడ లక్ష్యము తప్పటలేదు. కుమార సప్తకములో కాముని ధనుఃప్రయోగకౌశలమును సామంతులలో నెల్లారి బిజ్జనదియు, దండనాథులలో చంద్రాదిత్యునిదియు, గ్రామాధికారులలో అద్దంకి అనవేమారెడ్డిదియు ధనుర్విద్య అతిశయముగా నుండెను. వారందరిదియు బహుదృఢముష్టి. వారి బాణములు తగిలినప్పు డెల్లను లక్ష్యముగా నుంచిన ఫలకము ఎగిరి దూరముగా పడి పోవుచుండెను. అది మరల సరి చేయులోపల నాలస్యమగుచో వేంగీప్రేక్షకులు వారి విద్యా విశేషమును పొలికేకలతో మెచ్చుకొనుట కవకాశము కలిగెను. వారిలో నెవ్వరు రంగ స్థలము ముందుకు వచ్చినను జనులు జయజయ నినాదములు చేయ సాగిరి.

అంతట దూరపాత పరీక్ష ప్రారంభించెను. వేంగీవిండ్లు దృఢమైనవి కాని నార తక్కువ. వానికి బాణములను దూరము పంపగల బిగువు లేదు. ఈ పరీక్షలో నా విండ్లు పూర్తిగా వెనుకబడిపోయెను. పాశ్చాత్యులయు దాక్షిణాత్యులయు బాణము అవలీలగా బహుదూరము పోవుచుండెను కాని వేంగీవారి బాణములు ఎంత యాకర్షణతముగా తిగిచి వదలినను అంతదూర మనుగమింపలే కున్నవి. కామునిదియు చంద్రాదిత్య దండనా

ధునిదియు విండ్లు అట్లు బలవంతముగా లాగుటలో విరిగిపోవుట కూడ తటస్థించెను. అట్టియెడ మరియొక ధనస్సు తెచ్చుకో వలసి వచ్చెను. దూరపాత పరీక్ష కేవలము పాశ్చాత్యులకును దాక్షిణాత్యులకును గానే పరిణమించెను. పేంగీ ప్రేక్షకుల యుత్సాహము తగ్గిపోయినది.

ఆపై బాణలాఘవ పరీక్ష ప్రారంభమయినది. అందులో మరల కాముడును నెల్లూరు బిజ్జనయ తమ బాహులాఘవముల వలనధనస్సులలో లేని లాఘవము పూరించి మరల జనముల మెప్పుకు పాత్రులైరి. లాఘవ ప్రదర్శనములో దీర్ఘముగ పాశ్చాత్య ధనస్సులు నిరుపయోగము లయ్యెను. మరి యిక చోళ వీరుల చాపముల నుండి బాణము లవ్రయత్నముగా పుట్టి నలువంకల వెదజిమ్ముచున్నట్లు కన్పించెను. అందును యువ రాజమిత్రుడు జయంగొండరు అందర నతిశయించెను.

ఇంతలో గొంత విరామ మేర్పడెను. నృప కామదండనాధుడు వజ్జియ ప్రెగ్గడలతో సంభాషించెను.

నృప : ఈ దాక్షిణాత్య ధనస్సు లద్భుతముగా నున్నవి. ఇవి వెంటనే తెప్పించి మన సైనికులచేత నభ్యాసము చేయించవలెను.

వజ్జియ : ఇప్పటికి సంవత్సరమునుండి నేనిది సూచించుచున్నాను. ఇక్కడి సామంతులకు దండనాధులకు నిది రుచించుట లేదు. ఆ ధనస్సులు మనవారి దృఢ హస్తముల క్రింద నాగ వండురు. ఏమి చేయవలెనో తోపకున్నది.

నృప : మీకు నేను చెప్పవలెనా? దాక్షిణాత్య ధనుస్సాధనము చేయని వారిని కఠినముగా దండింపవలెను. ఆ ధనస్సులు ధరించిన సైన్యములు మనసైన్యములను దరిచేరనీరుక దూరమునుండియే మట్టుపెట్టును.

వజ్జియ నృపకాముని యభిప్రాయముతో నేకీభవించి సంతకు వచ్చిన దాక్షిణాత్య చాపము లన్నియు కొనిపించి యాయుధాగారమును చేర్పించి మరి యనేకము తెప్పించుట కుత్తరువు లిచ్చితి ననియు, వానిని పూర్వాచార పరాయణు లగు నీ మూర్ఖాంధ్రులచే వాడుకలో పెట్టించుట కష్టతరముగా నున్నదనియు పలికెను. నృపకాము డాతని నగ్గించెను.

ఇంతలో విరామ మైపోయినది. అప్పటికి చలలక్ష్మ్యభేదనము అసాధ్యలక్ష్మ్య భేదనము మాత్రము మిగిలిపోయెను.

చలలక్ష్మ్యభేదనములో వేంగీధనుస్కులును, దాక్షిణాత్యులును సమానముగనే ప్రావీణ్యము చూపిరి. అందులో కాముడు, కరుణాకరుడు, జయం గొండరు ముగ్గురు నతిశయించిరి. యువరాజు రాజేంద్ర దేవుడు కుడి యెడమగా వారితో తులదూగెను.

అంతట నసాధ్యలక్ష్మ్యభేదనము ప్రారంభ మయ్యెను. ఇందులో నన్నిటికంటె నైపుణ్య మెక్కువ కావలెను. ఒక వస్తువును చూచిపిమ్మట కన్నులకు గంతలు కట్టుకొని దానిని బేధింపవలెను. అద్దములో జూచిన ప్రతిబింబమునుబట్టి లక్ష్మ్యము బేధింపవలెను. కనపడని వస్తువును శబ్దము నుబట్టి కొట్టుట శబ్దవేధ. ఇట్టివి మొదలుగ ననేక విధములగు నసాధ్య లక్ష్మ్య భేదనము సాగుచుండెను. అన్నిటిలో కష్ట సాధ్యమగు నీ పరీక్ష మలో యువరాజు రాజేంద్ర దేవుడందర నతిశయించు చుండెను.

దీనితో నేటికి పరీక్ష యంతము పూర్తయగును. ఇంతవరకు నెట్ట ప్రమాదమును లేక గడిచిపోయెను. ఈ యవసానసమయమున రాజభటుల జాగరూకత యించుక నడలెను. రంగభూమిలోకూడ నొక్కించుక క్రమభంగములు ప్రాప్తమయ్యెను. అట్టి వధికారులు సరిచేయ వలసి వచ్చుచుండెను.

ఆ తరుణమున నొక ప్రమాదము సంఘటించెను. అప్పుడు యువ రాజును కుమార సప్తకములొని యార్దురు రాజపుత్రులును మాత్రమే రంగస్థలములో బాణప్రయోగము చేయుచుండిరి. ముందు రెండు బాణము లక్కడ చేరియున్న బ్రాహ్మణ సమూహము మీదికి బోయెను.

“రాజేంద్ర దేవా, మరల మరల బ్రాహ్మణులను గొట్టుచున్నా వేమి?”

కాముడు ఈ మాట లనుచు బాణప్రయోగము చేయుచున్న యువ రాజురాజేంద్రదేవుని చేయి చప్పున పట్టుకొనబోయి కదలించెను. దానితో లక్ష్మ్యత తప్పి యువరాజు చావనివిష్యక్తమై యా బాణము బ్రాహ్మణ బృందము మీదికి తీవ్ర వేగముతో బోయెను.

వ్యవధానము లేకుండ నీ విధముగా మూడుబాణములు బ్రాహ్మణులమీదికి బోవుటయు, బ్రాహ్మణులం దొకడు బాణహతుడై పడిపోవుటయు తటస్థించెను. హోహాకారములు బయలుదేరినవి. మహాసముద్రము వలె లేచిన జనసమూహము నావుట రాజభటుల కసాధ్యమయ్యెను.

ఈ బాణములు తప్పుటకు కారణమెవరు? కుమారసప్తకములో నార్గురును రాజేంద్ర దేవుని బాణములు మూడు లక్ష్యముతప్పి యట్లు బ్రాహ్మణులపైకి బోవుట తమ కన్నులార జూచితి మనిరి. యువరాజు తాము ప్రయోగించుచున్నప్పుడు కాముడు చేయి పట్టుకొని కదిలించినందున లక్ష్యము తప్పిన బాణమొక్కటి తప్ప మిగిలిన వేవియు దనవి బ్రాహ్మణ బృందము వంకగూడ బోలేదని దృఢముగా వాదించెను. రాజపుత్ర పట్కము అవి మూడును రాజేంద్రునివే యని వాదించిరి.

జాగరూకులై పరిశీలించుచున్న నృపకాముడును వజ్జియయు, మొదటి రెండు బాణములు యువరాజువి కా వనియు చివరిబాణము మాత్రము కాముడు కదిలించి నందున యువరాజుదే యటుపోయె ననియు స్పష్టము చేసిరి.

కాము డంతట తీవ్రముగా వాదించెను. రాజేంద్రదేవుని ముఖము కోవముతో నెర్రవారి ప్రళయార్కబింబసదృశ మగుచుండెను. కరుణా కరుడు జయంగొండరు యువరాజు కిరుసార్వముల జేరి యాతనిశాంతింప జేయుచుండిరి.

ఏది యెట్లున్నను యువరాజు ధనుస్సునుండివెడలిన చివరి బాణమే నత్తినన్ని దక్షిణబాహువులో గిగబడిపోయెను.

బ్రాహ్మణబృందములో పడిన మొదటి రెండుబాణములను రాజభటులు ఇంతలో నేరితెచ్చిరి. అవి రెండును జూడగా యువరాజనామాంకికములై యుండెను. మూడవ బాణము ఆ బ్రాహ్మణుని బాహువునుండి శత్రు పైద్యుడుద్ధరించుచున్నాడని భటులు నివేదించిరి.

వజ్జియయు, నృపకాముడును ఒకరి ముఖము లొకరు చూచుకొనిరి.

జనసమూహములో యువరాజు బ్రహ్మహత్య చేసినాడని గుసగుసలు పెద్దపై పోయెను.

రాజేంద్రదేవునికి కోపము పెరిగిపోవుచుండెను.

ఇంతలో నృపకామదండనాథుడు పరీక్ష చాలింప నాజ్ఞాపించెను. మిక్కిలి వృద్ధుడైనను దృఢమైన కంఠముతో నాతడు తీర్ణుల నామములు వరుసగా ప్రకటించెను. అందులో అసాధ్య లక్ష్మ్యభేదనములో యువరాజు రాజేంద్రదేవుడు అద్వితీయుడని స్పష్టము చేసెను.

పరీక్షఫలితములు వినిపించిన పిమ్మట యువరాజుభటులు తెచ్చిన బాణములు రెండును చేత నందుకొని వానిపై నున్న తన నామముచూచి తన కన్నుల నమ్మలేకపోయెను. “మోసము” అని పశ్చుకొరుకుచు పూత్కరశబ్దము చేసెను. వజ్జియ్యయ, నృపకామడును, “యువరాజా, ఆ బాణములు నీవి కావు” అనిరి.

కాని జనసమాహము వేరుగా తలచెను. ఈ వృద్ధాహత్య దండ నాథులు యువరాజుపైది యభిమానముచే నీవిధముగా పక్షపాత వచనములు పలుకుచున్నారు. యువరాజు బ్రహ్మహత్యచేసెను — యువరాజే బ్రహ్మహత్య చేసెను — యువరాజే బ్రహ్మహత్యచేసెను. జనసమాహము కన్నులారా చూచినది కాదనిన నమ్మగలదా?

ఆ జనవాక్యము ఖాలించుచు యువరాజు సిగ్గుతో తలవంచుకొని వజ్జియ, నృపకామలవెంట బ్రాహ్మణ సమాహమునొద్దకు వెళ్ళెను. బ్రాహ్మముని ముఖము చూడరా దని బ్రాహ్మణులు కొందరు తొలగిరి.

నత్తినన్ని బాహువునుండి రాజవైద్యుడు బాణము లాగి పొంగి వచ్చుచున్న రక్తప్రవాహము నాపి కట్టుకట్టెను. నన్నిదేహము మిక్కిలి సీరసించియుండెను. కాని యతడా బాధ నెంతయో అడచుకొని శాంతమగు ముఖముతో నుండెను. యువరాజురాజేంద్రదేవుడు నన్నికి శక్తిపూర్వకముగా నమస్కరించెను.

“నా బాణమే మీకు తగిలినది. కదలించినాడు; క్షమించుడు.”

నన్ని యాదరముతో యువరాజువంక జూచి, ‘నీ తప్పు లేదు ఆయుష్మన్, నాప్రార్థన సుమా!’ అనెను.

నన్ని యంతకంతకు క్షీణించిపోవుచుండెను. ముఖము కళావిహీనమగు చుండెను. అతనిని వెంటనే సారంగధర మెట్ల సంఘారామములోని

వైద్యులకు బంపుటకు రాజోద్యోగులు అన్నియు నాయత్తపరచిరి. అందుకు శివక తెప్పించి ఘూర్చితుడైన నత్తిబ్రాహ్మణుని అందు పరుండ బెట్టిరి. ఆ శివక బయలుదేరెను.

“దీనిని నూ యింటికి వెంటనే చేర్చి నా గృహవైద్యునిచేత నీ బ్రాహ్మణునికి చికిత్స చేయింపుడు!” అని వజ్జియ నైయోగికులకుజెప్పెను. అందుకు వారందరు నిర్ఘాంతపోయిరి. కాని వజ్జియప్రెగ్గడ యాజ్ఞలు పాలింపవలసినవే. వజ్జియయాజ్ఞలు ఆజ్ఞలవలె కనిపించవు; అజ్ఞాకంఠము ప్రయోగింపడు. అయినను ఇతరుల తీవ్రాజ్ఞలకంటె నెక్కువ శ్రద్ధగా ఆక్షరశః పాలింపవలెనని వా రంద రెరుగుదురు. కనుక అట్లే చేసిరి.

వజ్జియ కండ్లు మూసికొని కరుణాకరతొండమానుని బిలిచి యానాటి విద్యా ప్రదర్శనమునంగతులు సంభాషించెను. బ్రాహ్మణసమూహములో పడిన రెండు బాణములును నన్నిబాహువునుండి యుద్ధరించిన రక్తసిక్త మగు నా బాణమును తెప్పించి వేరుగా కోశములలో పెట్టించి తనముద్రిక పేసి ఇంటికి పంపవలసినదని రాష్ట్రకూటుల కాజ్ఞాపించెను.

రాజమహేంద్రపురమంతటను యువరాజు బ్రహ్మహత్యచేసినాడని కల్లోలము ప్రాకిపోయెను. చోళరాజ్యమున పెరిగినవా రెంతకైనా సమర్థులే. వజ్జియయు సృపకాముడును హంతకునియెడ పక్షపాతము చూపు చుండుట దుర్బరముగా నున్నది. యువరాజునామాంకిత బాణములు ప్రత్యక్షముగా కనుపడచుండగా కుమార పట్కము చూచినదికూడ నమ్మక పోవుట? ఎంత సాహసము!

వజ్జియప్రెగ్గడదుందిరమును గృహ మనుటకంటె చిన్నదుర్గ మనుట యుక్తతరము ప్రభావగృహము. మూడంతస్తుల మేడ. కాని దానికి అనుబంధముగానున్న యితర గృహముల మధ్యనుండి బయటికి నది కనుపించదు. విశాలమైన యావరణముచుట్టును ఉన్నతమగు శిలా ప్రాకారముకలదు. దానికి నలుదిక్కుల నాలుగు గోపురద్వారములే కాక

చిన్న ద్వారములును కొన్ని గలవు. అందులో కొన్నిటినుండి లోనికి బోవుటకే యనుజ్ఞకలదు. మరికొన్నిటినుండి బయటికి వచ్చుటకు మాత్రమే యనుజ్ఞ యిత్తురు.

వజ్జీయ రాజకార్యములు ఎక్కువ భాగము ఆ గృహమునం దుండియే నిర్వహించును. ఎందరో కరణములు ప్రతికలు వ్రాయుచు నిరంతర మొక కాలలో నుందురు. మరియొక కాలలో రాజభటులు రాత్రింబవళ్లు, జాగరూకులై యుండి యావరణ యంతయు రక్షించుదురు. ఒక గజము, కొన్ని యుత్తమాశ్వములు ననేకశిబికలు తెండు పల్లంకములు నచ్చట కలవు.

ఒకప్రక్క చక్కని లీలోద్యానమును దాని మధ్య నొక వాపికయు నున్నది. మరియొక ప్రక్క నున్న గోష్ఠము బహునుందరమైనది. అందు లోని గోవులు అనేకములు. అవి అనేకజాతులవి. అందును కపిల వర్ణము గల యొకానొక ధేనువు జగన్మోహనముగా నుండి కామధేనువు అవతరించినట్లు కనుపట్టుచుండును. దాని పాలు వజ్జీయ హవ్యకవ్యములకు మాత్రమే యుపయోగించును. వజ్జీయకడియే తల్లి, అదియే ముద్దుల కూతురు. ఉదయమున లేచి వజ్జీయ దానిని దర్శించును, సాయంత్ర మింటికి వచ్చినంతనే గోష్ఠమునకు బోయి దానిని మరల దర్శించును. వజ్జీయ ధర్మపత్నియే దానిని పోషణ చేయును; పాలు తీయును. దానికి వజ్జీయయింట రాజభోగము దివ్యభోగము సాగుచుండెను ఇతరగోవుల క్షీరము గోపాలకులు తీసి ఉదయమునను సాయంత్రమునను చాతుర్వర్ణ్య ప్రజల కందరికి నాదరముతో పంచిపెట్టెదరు. కొందరు రోగులు, పసి పిల్లల తల్లులు, వజ్జీయ ధర్మపత్ని సోమిదేవమ్మగారి చేతిమీదుగా ఆ పాలు కావలె నని యాచింతురు. ఆమె చేతిమీదుగా నిచ్చిన గోక్షీరము త్రాగించి నచో పసిపిల్లల జాడ్యము లనేకము లుపశమించు నని పిల్లల తల్లులకు విశ్వాసము కలదు. అట్టివారు వచ్చినచో వజ్జీయ సోమిదేవి వెంటనే వచ్చి యాదరముతో వారికి కావలసిన పా లందిచ్చి యా పిల్లల జాడ్యము తెలిసి కొని విశేషానుభవమువలన నెరిగిన ఓకిత్సకూడ చెప్పును. మరియు నా

గోళాలలో రెండు వృషభరాజములు నందికేశ్వరుని స్మరణకు తెచ్చునవి కలవు.

వజ్జియమందిరములో అతిథిశాల యొక టున్నది. అందు బ్రాహ్మణులెవరెప్పుడు వచ్చినను వారి కాతిధ్యమునకు లోపముండదు. ఎప్పుడు వచ్చితివి? ఎందుకు వచ్చితివి? — ఇట్టి ప్రశ్న లచ్చట నడుగరు. సర్వవిధముల వారి స్నాన సంఘాది కర్మలకును, భోజనమునకును, విశ్రాంతికిని సౌకర్యములు సేవకులు చేయుదురు. ఎందరు వచ్చినారను లెక్కలేదు. బ్రాహ్మణపూజవలన వజ్జియ తాను ధన్యుడైనట్లు భావించునుగాని ఇందర కాశ్రయ మిచ్చుచున్నానని తలపడు.

వజ్జియప్రెగ్గడ స్వయముగా నగ్నిహోమాదిక్రతువు లనేక మొనరించెను. నదా పురోదాశ పవిత్రవస్తువు. తనవద్దకు వచ్చిన విద్వాంసులను, అందును ముఖ్యముగా వేదవేదాంగవిదులను, సోమయాజులను విశేషధన మిచ్చి నన్యానించును.

అత డా విధముగా నాదరించునది యొక్క బ్రాహ్మణులనే కాదు. ఆ యింటికి వచ్చు నర్థులు నానావిధములవారు. మన మెన్ని రకముల యాచకుల నెరుగుదుమో అందరు నచ్చటకు వచ్చుచుందురు. బౌద్ధశ్రమణులు, దిగంబర జైనులు, పెద్ద కుంకుమబొట్టులు పెట్టుకొనిన భూత వైద్యులు నక్కడ కనిపించుదురు. తంబురా పట్టుకొని పాటలు పాడుచు వచ్చు హరిదాసులు, హరదాసులు, కుంటివారు, గ్రుడ్డివారు, మూగ, చెవిటి, నత్తివారును వత్తురు. నెమిలికన్నులు ధరించి జేగంటలు కొట్టుకొని వచ్చు చెంచుదొరలు, త్రాచుపాము నాడించు నాగరాజులు, ముఖమంతట బొట్టు పెట్టు కోయదొరలు, అడవిదొరలు, బుడబుక్కలవారు, నూనెగుడ్డలవారు, దొమ్మరులు, మందు లమ్మువారు, బుట్టలల్లువారు, భట్టులు, విప్రవినోదులు, పగటి భాగవతులు, జ్యోతిషకులు, శాకునికులు, సాముద్రికులు — అందరు నిరాఘాటముగా లోనికి వెళ్ళుదురు. వారందరును తృప్తినొందిన ముఖములతో బయటికి వచ్చెదరు. కాని లోపలికి వెళ్ళిన వారందరును మరల నదే విధముగా బయటికి వెళ్ళుదురో, మరి యెట్లు వెళ్ళుదురో మాత్రము పరీక్షించు నవకాశ మెవరికి నుండదు.

తూర్పున నున్న సింహద్వారమున నత్తివన్ని శివకను లోవలి విక్రాంతి భవనము లోనికి సేవకులు తీసికొని వెళ్ళిరి. అ ప్రక్కనే సమస్త సౌకర్యములు గల చిన్న వైద్యశాల యొక టున్నది. అందులో సమర్థులగు వైశానన వైద్యులు, పరిచారకులు సిద్ధముగా నుండిరి. నత్తి నన్ని స్మృతి తప్పి యుండెను. వైద్యులు వెంటనే సుఖమైన పర్యంకముపై నతని బరుండబెట్టింది క్రీడాద్వీపములో బాణము లాగి కట్టుకట్టిన రాజ వైద్యుడు పంపిన పత్రము చదువుకొని యప్పు డవసరమైన నాట్యాదిక పరీక్షలు, సుపచారములు చేసి యచ్చట నెట్టి సందడియు లేకుండునట్లు నియమించిరి. నన్ని వెంట వచ్చిన రాజభటు లాతనిని వైద్యుల కప్పగించి యక్కడ నున్న కరణమువలన వర్ణిత చిహ్నము ఇన్న యా బ్రాహ్మణు నచట చేర్చినట్లు పత్రము పొంది శివకతో వెడలిపోయిరి.

ఆ సాయంకాలము వజ్జియ యింటికి వచ్చిన వెంటనే యథావ్రకారము గోష్ఠములో కపిలదర్శనమునకుగూడ బోజక ముండుగా వైద్య శాలకు నన్నిని చూడబోయెను. నన్ని కింకను స్మృతి రాలేదు. వైద్యులను విచారింపగా, వారు నన్ని గాయము అంత పెద్దది కాదుకాని, విశేషము రక్తము ప్రవిచించిండువలన బుక్కిలి నీరసించియుండె ననియు, ప్రాణా పాయ ముండ దని యూహించుచున్నా మనియు జెప్పిరి. ఆ బ్రాహ్మణునికి స్మృతివచ్చి, మాట్లాడుస్థితిలో నున్నయెడల నే వేకతైనను తనకు తెలుప బరచి, వజ్జియ గోష్ఠమునకు బోయి యా పిమ్మట యాచకులకు దానముచేయు నాభ్యంతర ముండిరమున కేగెను.

వజ్జియ మహాధర్మాత్ముడని పేరుమోగినవాడు గాన నాత యింటికి వచ్చు వేళకే అర్దు లెందరో వాకిట గుంపులు కూడియుండిరి. ఆ కాల లోనికి వజ్జియ వచ్చిన పిమ్మట ద్వారపాలకు లా యాచకుల నొక్కొక్కరినే లోనికి పదల జొచ్చిరి. వాకిట నున్న వారిలో మేము ముందు, మేము ముందని లోనికి బోవుటకు పోరాట మారంభించెను. ఆ పోరాటము భటులు సద్దుచున్న యంతరము చూచియొక కొందరు తండముగా లోనికి త్రోసికొనిపోయిరి. అందులో నొక బౌద్ధశ్రమణుడుగూడ నుండెను.

అంత యాత్రముతో వచ్చినవార నందరిని చిరుసవ్వుతోపాటు

గుప్తవానముతో సత్కరించి వజ్జియ వడివడి బంపివేసెను. కాని యా శ్రమణుని వంకనైన జూడకపోయినందుకు నాశడు సౌగతదర్శనములు చింతించుచు నిలిచిపోయెను. మిగిలినవారి సందరిని బంపి, యానాటి కర్ణి సంభావన పూర్తియైన దని భటులకు దెలుపగా వా రా ద్వారము బంధించిరి.

అంతట వజ్జియ శ్రమణుని వంక తిరిగి, యతనికి గూర్చుండ ననుజ్ఞ యిచ్చెను.

“త్రిశరణములు తిరిగి తిరిగి జపించుచున్నావు. నీసంఘ మెట్లున్న దేమి?” అని వజ్జియ ప్రశ్నించెను.

“మా సంఘస్థితి మిక్కిలి యపాయకరముగా నున్నది.”

ఆ మాటలు విని వజ్జియ మిక్కిలి నిఘారము చూపి, యతనిని తన యింటనే భోజనముచేసి పిమ్మట సంఘస్థితి సవిస్తరముగా జెప్పినచో నా విషయము విదారించి, సరిచేయుటకు యత్నింతునని చెప్పి సంఘాధిక్యత్యములకు వెదికిపోయెను.

ఆ బౌద్ధశ్రమణుడు భిక్షుచేసి విశ్రాంతుడైన పిమ్మట, లోపల వజ్జియవద్దనుండి రమ్మని సందేశము వచ్చెను. తాంబూలచర్వణము చేయుచు వజ్జియ యప్పు దేశాంతముగ నుండెను. వజ్జియ తాంబూలము లోని కుంకుమ కస్తూరి కర్పూరముల వాసనలకు నచ్చట వెలిగించిన యగరుగంధము తోడై యా గది దివ్యగంధముతో వాసించుచుండెను. అచ్చట నా శ్రమణుడు భిక్షు ధర్మము అన్నియు మాని మహాప్రధానికి సామాన్యోద్యోగి చూపు వినయవిధేయతలతో నమస్కరించి నిలుచుండి మాటాడజొచ్చెను.

ఆ శ్రమణుడు ముఖ్యముగా సారంగధరుని మెట్ట సంఘరామము సంగతులెక్కువ ప్రస్తావించెను. మల్లప్ప సంఘరామములో చేరిననాటి నుండియు, ఏకాదశినాటిరాత్రి పూజాప్రసంగాదు అన్నియు బూసగ్రుచ్చి నట్లాతడు వివరించెను ఆ రాత్రి యార్గురు మనుష్యు లెవరినో శవాకారముగా నున్న వానిని, బంధించి సామానుకొట్టులో వేసినా రనియు, సతడెవరో యెంత ప్రయత్నించినను తెలిసికొనజాలక పోయినననియు తెలియ

జేసెను. “దెబ్బతినిన మరునాటికే మల్లవ్వు రాజకుమారుడు స్వస్థుడయ్యెను గాని మిక్కిలి యపాయకరమైన స్థితిలో నున్నట్లు వైద్యులు తెలుపుచు నాప్తులను జూడిసియకున్నారు. కాని యశ్వవర్తకులు, నాయధ వర్తకులు ఇత్యాదు లెందరో సంఘరామములో విడిసియున్నవారు రాత్రు లాతని విరాక్షేపముగా ధర్మించుచున్నారు. మరియు కొన్ని దినముల వరకు నత డా సంఘరామములో రోగిననే యుండునట్లు తోచుచున్నది.” ఇట్టివే యెన్నియేని విశేషము లాతడు ప్రెగ్గడ కెరిగించెను.

పైంధవులగు నశ్వవర్తకుల విషయ మే మని వజ్జియ ప్రశ్నించెను. “వారు నిజముగా సింధు దేశమువారు కారు. ధారావర్షుని చక్ర కూటములో నివసించువారే అయినను వారి జాడలు మాత్రము కనిపెట్టుట కష్టసాధ్యముగ నున్నది” అనెను.

“మరియు సంఘరామములో నీ మధ్య తాంత్రికక్రియలు ఆచరించుట యెక్కువైనది. అవి సారంగధరుని చైత్యమునకు సమీపములో నున్న యావృత ప్రదేశములో జరుగుచున్నవి. అచ్చటికి వివిధ సమయములలో, నక్కలయు, కుక్కలయు, చిత్ర చిత్ర పక్షిలయు శవములును శల్యములును చేర్చుచున్నారు. మనుష్య కపాలములు చేరుచున్నవి. మధ్య ఘటము లందు దేవతా తృప్తికి పుష్కలముగా వినియోగించుచున్నారు. అవిసినూనె దీపములు వెలిగించుచున్నారు. మేక వెండ్రుకలు అయఃపాత్రికలు నుపయోగించుచున్నారు. గ్రంథాలయములోని శల్య తంత్రము ప్రతులు అనేకము వ్రాయించుచు ఆ క్రియల వినియోగము రహస్యముగా గ్రహించుచున్నారు. పట్టణములో భూతచేష్టలకు ఆక్కడి తంతులే కారణమని నా విశ్వాసము!” అనియు జెప్పెను.

వజ్జియ యా మాటలు విని, నిర్లక్ష్యస్వరముతో పట్టణములో భూత చేష్టల సంగతి యేమని ప్రశ్నించెను.

“పట్టణములో పలువుర యిండ్లలో నాకస్మికముగా చిత్రచిత్ర వ్యాధులు ప్రబలుచున్నవి. వానికి సంఘరామభిక్షువులు పత్రిక్రియలు చేయుచు పేదలలో విశేషగౌరవము పొందుచున్నారు. మరియు చీనదేశీ

యడగు మహాసిద్ధుడు ఇప్పుడు కళింగములో నున్నాడట. అత డల్ప కాలములో విజయ యాత్రకు రాజమహేంద్ర పురము వచ్చునట.”

“పట్టణములో ముఖ్యుల యింద్లలో నీ భూతచేష్టలు ప్రాకినవా?”

“సావులూరి మల్లనార్యుల ధర్మపత్నికి భూతచేష్ట చికిత్సకు వజ్ర కీర్తి యను శ్రమణుడు వెళ్ళి దెబ్బలతో పొంగిపోయిన దవుడలతో వచ్చి నాడు. ఆ విషయము శ్రమణులు గుసగుసలాడుకొనుదున్నారు. అక్కడ నేమి జరిగినదో తెలిసికొన సాధ్యము కాలేదు.”

“అ సామానుకొట్టులో వేసిన మనుష్యు డెట్లున్నాడు? జీవించియు న్నాడా?”

“ఆ రాత్రి గ్రుడ్డివెన్నెలలో దూరమునుండి కాని చూడ సాధ్యము కాలేదు. బహుస్థూలకాయుడు. కొట్టులోనుండి వినవచ్చుచున్న కేకలవలన వతడు జీవించియున్నట్లే యూహింతును.”

ఇంతలో వజ్జియకు పైద్యులవద్దనుండి సందేశహరుడు వచ్చెను. శ్రమణునికి సెలవిచ్చి పంపి వజ్జియ బయలుదేరెను.

వజ్జియ కాలి యలికిడి, వినినంతనే సత్తినన్ని కన్నులు పిచ్చి యాతనివంక నాదర గౌరవములతో తిలకించెను. వజ్జియ నిశ్శబ్దముగా ప్రవేశించి యాతని ప్రక్కనున్న యాసనముపై నుపవేశించెను.

“సంద్యావందనాదిక మైనదా?”

“మానసికముగా నిష్పడే యైనది.”

“నీ గాయముబాధ యెట్లున్నది?”

మీ దర్శనముచే నా బాధ తెలియుటలేదు. సంఘారామపై ద్య కాలకు పంపిన నచ్చకు సంద్యావందనము సాధ్యమైయుండునా?”

వజ్జియ పెదవులపై చిరునవ్వువలె కొంచెము కనిపించెను. అతడు నవ్వు వృధా చేయడు.

“కొంచె మవసర విషయములు ప్రసంగించుట కోపికయున్నదా?”

“మీబోటి పెద్దల సన్నిధిలో లేని యొపికయు వచ్చును.”

“నన్ను పూర్వ మెన్నడైన జూచిన స్మృతి యున్నదా?”

“ముప్పదేండ్లనాటి కాంచీపుర వృత్తాంతమేనా?”

“నా కుమారుడు నీ విషయము తరచుగా ప్రస్తావించుచుండును. ఈ స్రచ్చన్న వేష మెందుకు వేసితివి, నారాయణా?”

నన్ని నారాయణుడు గాయమువంక విర్రేళించి, “చూచితిరిగదా, మీ సమక్షములో జరిగినది! ఈ వేషము లేనిచో మీ దర్శనము సాధ్యపడి యుండదు.”

“నీ భార్యాపుత్రిక లెక్కడ? సురక్షితులేనా?”

“వారి నొక సంవత్సరము క్రిందట రామేశ్వరయాత్రకు పంపి యుంటిని. దక్షిణయాత్రలు పేవించి భీమేశ్వర దర్శనార్థము వచ్చుచు నిప్పుడు మోటుపల్లి చేరి యుందురు. నా వార్తాహుతికొర కచ్చట నిరీక్షించుచుండురు.”

“నిన్ను కొట్టినది రాజేంద్రదేవుడు కాదని యెరుగుదువా?”

“అతని వింటి బాణమే నన్ను గాయపరచినది.”

“అంతకుముందు బ్రాహ్మణ్యములో పడిన బాణములు ఎవరు వేసినవి?”

“సందేహ మెందుకు? కామరాజపుత్రునివి! పాప మతనికి బ్రాహ్మణ భక్తి లేకపోలేదు. ఆ రెండును నా ఒక్కనివైపునకే వచ్చుచుండ రాజ భటుదొకడు నేత్రముతో నేర్పుగా వారించినాడు.”

“మది మూడవది?”

“కామరాజపుత్రుడు ధనుర్విద్యాపారీణుడు. రెండు పర్యాయము లును తన ప్రయత్నము విఫలము కాగా యువరాజును నేర్పుగా కదలించి సపరీకృత మనోరథుడై నాడు. అతని కౌశల్యము మెచ్చుకొనదగినది. కాని విషబాణము నాకు తగులలేదు.”

“ఆ రెండు బాణములును విషదిగ్ధము లనియే నాకు సంశయము కలదు. అవి పేటికలో పదిలము చేయించినాను. మరి నీశత్రువులు నిన్ను గురించిన తరువాత నీ కి మారువేష మెందుకు?”

“నాకును నల్ల తోచుచున్నది.”

“కామునికి నీమీద విరోధ మేమిటి?”

“నాకును స్పష్టపడుటలేదు. కాని, దూర మాలోచింపవలెను. నా పూర్వ ప్రభువు తెల్లలోక్కమల్లదేవరలికు వారి రాజ్యము వదలి, నే నిచ్చటకు వచ్చుట సమ్మతము కాదు.”

“నీ భార్యాపుత్రికలను మోటుపల్లెనుండి సుఖముగా నిక్కడికి చేర్చింతును. నీవుమాత్ర మొక యాత్రకు శీఘ్రకాలములో సిద్ధముగా నుండుట జీమకరము.”

“మీ యిష్టము వచ్చినట్లే! కాని నేను మూడేళ్ళనుండి యమాత్య వృత్తి వదలి విద్యావ్యాసంగములో నిమగ్నుడనై యున్నాను. జీవిత శేషము భగవద్భ్యాసముతో, కావ్యపఠన రచనములతో వెళ్ళబుచ్చవలె నను నాశయము కలదు.”

“ఈ గోదావరీతీరముకంటెనందు కనుకూలించు ప్రదేశ మింకొకటి లేదు.”

“అ యాశతోడనే యింతదూరము వచ్చితిని. జీమింపుడు! అమా త్యవృత్తి వదలి కేవల బ్రాహ్మ్యమే ఆశ్రయింపవలె నని నిశ్చయించు కొంటిని.”

“అందు కభ్యంతర ముండదు. శ్రీరామునకు విశ్వామిత్రునివలె పీపు వెంటనున్న జాలును.”

“అంత పెద్దలతో నాకు బోలిక సిగ్గుగా నున్నది. విషయమేమిటి?”

“చక్రకూట మెరుగుదువా?”

“భ్రమరకూటముకూడ నెరుగుదును పెగ్గడా!”

“ధారావర్షుని నెరుగుదువా?”

నన్ని చిరునవ్వు నవ్వెను. “మధురాంతకదేవుని, ఆతని పట్ట మహిషి నాగలి మహాదేవినిగూడ నెరుగుదును. అచ్చట రాజమాన్య డగు మేకీపాత్రు డను బ్రాహ్మణుడు మీ కుమారునికిగూడ సహాధ్యాయుడు” అనెను.

“చక్ర కూట ప్రయాణమునకు ఎన్నాళ్ళలో సిద్ధము కాగలవు?”

“వారము దినములలో!”

“అంత తొందరలేదు. నీవు గాయము త్వరగా నయముచేసికొనవలెను.”

“చిత్తము. తాని, నా యసువడు చొకడు ఏకాదశి రాత్రి నుండి కనుబిడుటలేదు. పాఠశాల తైలవర్తకులపై నభియోగముతో, నానాడు ప్రథమ సాక్షి!”

“అతని పేరు పొన్నయో?”

“అవును.”

“అతడు స్థూలాకాయుడా?”

“అవును.

“సంఘారామములో నతనిని రెవరైన నున్నారా?”

“ఏమి చెప్పను ప్రెగ్గడా! జేతారినాధు డాతని పరమేశత్రువు.”

“సుజాత ఎవరు?”

“అ పే రెరుగనుగాని పొన్నభార్య, తర్తను వదలి సంఘారామములో నుపాసికగా నున్నది.”

“నుంచిది. ఈ రాత్రి తెల్లవాదివరకు పొన్న జీవించియున్నచో నతనిని భద్రపరుపగలను.

నారాయణభట్టును మరల మరల విశ్రాంతి తీసుకొనుచుని యాదరముతో చెప్పి, మరియు ‘తప్పనిసరియై పలుకరింపవలసి వచ్చినది. యువరాజుపై బ్రహ్మహత్య చేసినాడని యపనింద వచ్చినది. అది తొలగించుట యెట్లో తోపకున్నది’ యనుచు నాదరముతో వజ్జియ నన్ని నారాయణుని దేహము స్పృశించి నిష్క్రమించెను. నారాయణుడును చెంబినే కన్నులు మూసికొని నిద్రించుచుండెనో, అలోచనానిమగ్ను డయ్యెనో తెలియకుండ నుండెను.

నన్ని నారాయణుడు బాణహతుడై వజ్జియ ప్రెగ్గడభవనములో చికిత్స పొందుచున్న నాటిరాత్రి రాజమహేంద్ర పురమునందుండియు,

పరిసరములనుండియు జనములు సారంగధరుని మెట్ట సంఘ-రామమునకు తండములు తండములుగా మూగుచుండిరి. గాథాప్రవాణు డని ప్రసిద్ధికల నాగరాజోక్తుల రాత్రి యక్కడ గాథ చెప్పనను వార యంతట ప్రాప్తియెను. ఆ చేరెడి జనుల కోలాహలమున కవధి లేదు.

గాథాశ్రవణమున కచ్చటి కెన్ని వేలమంది కూడిరో లెక్కింప నలవికాదు. ఆ జనసమూహ మొక మహాప్రవాహము ననుకరించుచుండెను. అంద్రవాణి యొకను 'దా త్వరసాన్విత కావ్యనాటకక్రమము' రెలుగెగడు. తెలుగువారు 'గానట భీసణ చడివి గాథలు శ్రవ్యులండిరి.' సంఘరామమధ్యమందలి యుపస్థానాంగణము బహువిశాలమైన దెనను అంత మహాజన మచ్చట పట్టదు. కాన సంఘరామ గోపురద్వారమునకు ముందున్న మైదానములో కూర్చుండిబెడ్డుటకు నిర్ణయించిరి. అచ్చట నెందరు జనులు వచ్చినను పట్టుదురు.

గాథ చెప్పవారు నిలుచుండుటకు గోపురద్వారముముందు దానికి సమీపములో నున్నతమగు వేదిక యొకటి నిద్దముచేసిరి. దానికి రెండు ప్రక్కల పక్షములపై వేదిక పెంచిరి. అందొక పక్షమున నున్నతాననములపై జేతారెచ్చుడు, వజ్రకీర్తి ఇత్యాది బౌద్ధశ్రమణులు ఉపవిష్టులైరి. రెండవ పక్షమున నాననములపై రావర్తి బేతయ ఇత్యాది రాష్ట్రకూట ప్రముఖు లుండిరి గోపుర ద్వారము నాచ్ఛాదించుచు బహుచిత్రరములతో రమణీయముగా చిత్రించిన యవనిక యొకటి వేలచుండెను. అందు చిత్రించిన చిత్రములు మూడే. మధ్య విశాలమైన బోధిద్రుమము. దానికి దక్షిణమున ధర్మచక్రము, వామభాగమున బుద్ధుదాకారముగల చైత్యము.

గాథ వివరచ్చిన మిగిలినవారందరును ఎవరికున్న యవకాశము కొలది ఎట్టి వివక్షయు లేకుండ నేలమీద కూర్చుండవలసినదే. వారిలో ధనవంతులు, పేదలు, అగ్రవర్ణులు, పంచములు, ఆటవికులు, స్త్రీయై— అన్నివిధములవారు నుండిరి. గాథా శ్రవణ కాలములో దేశ జాతి వర్ణాధాని వ్యవస్థ లుండవు. కాని చేరిన వారిలో నెక్కువమంది పనిపాటుల వలన జీవించెడివారు—శిల్పులు, నేతపని చేయువారు, ఆయుధకారులు,

చిత్రకారులు, రథకారులు, ఖనకులు నెక్కువ. వీరభటులును నెందరో కలరు. చదరలు, చావలు, గోనెలు తెచ్చి వలువురు వానిపై గూర్చుండిరి. కొందరు తమ పైయుత్తరీయములె పరచుకొని సుఖాసీనులైరి. ఎక్కువ భాగము నేలమీదనే కూర్చుండిరి.

స్త్రీలకు ప్రత్యేకస్థానము నియమితము కాకున్నను వారక్కడక్కడ గుంపులుగా గూర్చుండ, వారిచుట్టును కొంతస్థలము వదలి ఇతరులు కూర్చుండిరి.

కూడిన జన మొకరి నొకరు నెట్టుకొనుచు, నిలుచున్నవారిని కూర్చుండ మని వెనుకనున్నవారు కేకలు వేయుచునుండిరి. కొందరు ఉత్సాహవశమున కేకలు వేయుచుండిరి. మరి కొందరు ఈలలు వేయుచుండిరి. కొందరు ప్రక్కనున్న వారితో పోరాడుచుండిరి.

గాధ చెప్పటకు నిశ్చితమైన వేదికకు చుట్టును మనోహరమైన పిడులుకల కర దీపికలు పట్టుకొని నాగిను లెందరో పరివేష్టించి యుండిరి. వారి శిరోజములు నాగములవలె జడలుగా దీర్చి వానిపై పూసలపేరు లలంకరించుకొనిరి. శిరస్సుపై నాలుకలు తెరచుకొని పడగయెత్తిన పామువంటి యాభరణ మొకటి ప్రతి నాగినియు ధరించెను. దాని యగ్రమున నున్న చుట్టపై కరదీపికల వెలుగు ప్రతిఫలింపగా నది రెండవ కరదీపికవలె ప్రకాశించుచుండెను. వారు చెవులకు బరువైన తాటంకములు, మెడలో లావైన పూసల పేరులు, దండలకు మణిబంధములకు పెద్ద కంకణములు కాళ్ళకు స్థూలములగు మంజీరములు ధరించిరి. కటి ప్రదేశముపై ధరించిన చీరపై బిళ్ళల మొలనూలు బిగించి, దానిపై సుత్తరీయము న? ముకు చుట్టి మనోజ్ఞముగా వ్రేలగట్టిరి. ఆ నాగిను లీ వేషములతో వేదికకు చుట్టునున్న నిమ్మభాగమున నిశ్చలముగా నిలిచి గండారపుబొమ్మల దలపించుచుండిరి.

వారి కరదీపికలతో వేదిక సమగ్రముగా వెలుగుచు నశేషజనము నాకర్షించు చుండెను. జనులందరు నారుబయట వెన్నెనలో నుండిరి.

ఇంతలో సంఘారామమధ్యమునుండి మనోజ్ఞుమగు ఘంటారావ మొకటి వినవచ్చి శ్రవణపర్వ మొనర్చెను. ఆ ఘంటాధ్వని పాతాళ

కుహరములో బుట్టి, మరల పాతాళ కుహరములో నువళమించినట్లు సంభారామములో నడగిపోయెను. ఆ శబ్దము విశ్వేషముగా నడగిపోయిన యు త్తరక్షణముననే ముగ్గురు నాగరాజులు / జైయ మలమల లాడించుచు వెనుకప్రక్కనుండి వేదికమీదికి చెంగున నొక్కగంతు వేసి దూకిరి.

వారిలో ముఖ్యుడు మధ్య నుండెను. అతడు పడగలెత్తిన మూడు తలల నాగము నాకృతిగలిగి మణులతో ధగధగలాడు నుష్టిష మొకటి ధరించెను. అతని చెవుల రవ్వలతాటంకములు కరదీపికలవెలుగులో మిల మిల మెరయుచుండెను. అతని మెడలో రత్నఖచితమైన బంగారు పట్టము ప్రేలాహుచుండెను. దండలకు కేయూరములు, మణిబంధములకు కంకణ ములు కలవు. మొలకు బంగారు మొలత్రాడు, కాళ్ళకు గలగలలాడుగజ్జెలు నుండెను. అతడు ధరించిన వస్త్రము పాముకుబసముతో జేయబడినట్లు న్నది. అది యతడు వీరభటులవలె వెనుకకు దోపి కట్టుకొనెను. అతని భుజములనుండి యు త్తరీయము చివరలు రెండును వ్రేలుచుండ రెండు తలలు గల నాగ మున్నట్లు తోపజేయుచుండెను. అతడు కుడిచేత మ్రోగించుటకు తంబురావంటి తీగల జంత్ర మున్నది. ఎడమచేతిప్రేళ్ళకు గలగలలాడు కంచు కడియములు కలవు.

మిగిలిన యిద్దరి నాగులవేషములుకూడ నతని వేషమునే అనుక రించుచున్నవి. కాని వారి తలలపై ఉష్టిషమున నొంటిపడగపాములేకలవు. వారు ధరించిన భూషణములుకూడ నంత విలువగలవి కాని, కాంతిగలవి కాని కావు. చేతులలో వారి కిద్దరికిని గుమ్మటము లుండెను.

ఆ ముగ్గురును నాగలోకమునుండి పైకెగిరి వచ్చిన నాగరాజులే యనిపించుచుండిరి. వారు రాగానే ముందు వంగి, దక్షిణభాగమున నువ విష్టులైన శ్రమణుల సమూహమునకు నమస్కరించిరి. ఆ పిమ్మట వామ పక్షమునగల రాష్ట్రకూటప్రముఖులకును, ఆ తర్వాత నెదుట గూడిన మహాజనమునకును నమస్కరించిరి.

ఒకసారిగా జనములో ఘోష ప్రారంభించెను. వారిని చూచుట క్షును, వినుటకును వీలు చేసికొనుటకు చేయు సందడి యది!

ప్రధాననాగరాజు శిరస్సుపై కెత్తి ప్రార్థన ప్రారంభించినాడు.

ఒక్కసారి ఆ మహాజననమాహామంతయు మంత్రము గొప్పైనట్లు నిశ్చయమయ్యెను.

“ధర్మమే మూలము ధరిత్రి కంతకు, ధమ్మం శరణం గచ్ఛామి!
భూచక్రంబున బుద్ధులే బోధలు, బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి!
సంఘమే బోధికి నమాశ్రయస్థలి, సంఘం శరణం గచ్ఛామి!”

ప్రక్కను గుమ్మటములు వేయచు ఇద్దరు నందుకున్నారు. ఒక్కసారిగా సౌగతధర్మ మా సభ నావేశించి జలదరింపజేసినది.

“దేవానాం ప్రియదర్శిగాథలే దివ్యులు వింటారు:
నాగలోకమున నాగరాజు లా నాడమె వింటారు:
దేవానాం ప్రియదర్శి గాథ లవి తిమిరము బోద్రోలు:
తక్కిన గాథలు తలంచరాదో ధర్మము వ్యధ నొందునో!

ధమ్మం శరణం గచ్ఛామి!

బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి!

సంఘం శరణం గచ్ఛామి!

చందాళోకుని చండిమమండితపాండితి ముందు వినండీ!

ధర్మాళోకుని దయార్ద్రశీతల దానము నటుపై విననో!

ధమ్మమే మూలము ధరిత్రి కంతకు —

ధమ్మం శరణం గచ్ఛామి!

బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి!

సంఘం శరణం గచ్ఛామి!”

ప్రధాననాగరాజు నాగనాట్య మనుకరించుచు, గంతులువేయుచు, ముందుకు వెనుకకు మెలికెలు తిరుగుచు, ప్రక్కల కూగుచు, వంగుచు, లేచుచు లయాను కూలముగా చిందులు త్రొక్కుచు గాథ పాడుచుండెను. తక్కిన యిద్దరు నాగులు గుమ్మటములు వాయించుచు నతనితోపాటు వెంట తిరుగుచు వంత పాడుచుండిరి వా రొక్కొక్కసారి ప్రధాననాగరాజు కున్న మరి రెండు తలలవలెను, ఇంకొకసారి రెండు తోకలవలెను కను పించుచుండిరి. “ధమ్మం శరణం గచ్ఛామి, బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి, సంఘం శరణం గచ్ఛామి” — అని త్రిశరణములు వారనుచున్నప్పు

దెల్లె నక్కడ నమానిష్ఠుడును జనమంతయు నావేశముతో చప్పట్లు కొట్టి తాళము వేయుచు తామును ఆ త్రిశరణములు వంత పాడజొచ్చెను.

ఆ కథ కొంత పాట, కొంత వచనము. గాథ పాటవలెను, వచనము మృదంగ వాద్యమువలెను వినిపించుచు నశేషజనమును ముగ్ధులనుగా జేయుచుండెను.

ఆ నాగరాజుగొంతుకూడ సత్యద్భుతమైనది అంత మహాజనములో చివరనున్నవానికిగూడచెవులలో చెప్పినట్లాతని కంఠము స్పష్టముగా వినిపించుచుండెను. కంఠము గంభీరమధుర మైనది. నముద్ర తరంగములవలె కథానందిధానము ఆ నాగుడు చెప్పుచుండగా జనము నానందములో ముంచివేయుచుండెను.

ఆ రాత్రి యాతడు చెప్పిన కథ జగద్వితమైన యశోకచక్రవర్తి గాథ. బిందుసారుడు మగధచక్రవర్తి. అతని భార్య సుభద్ర యసుబ్రాహ్మణవనిత. ఆమె బహురూపలావణ్యవతి. అందర రాణులలో నామె ప్రసిద్ధురాలు. కొంతకాలమున కామికు ఆశోకుడు జన్మించెను. ఆశోకుడు వికృతాకారుడు. ఆ కుర్రవాడు పుట్టినపిమ్మట బిందుసారునికి సుభద్రమీద కూడ ససహ్యము కలిగినది. అతడు కుమారాశోకుని దగ్గరకు రానిచ్చువాడు కాదు. అవసానకాలములో నశోకుని దూరముగ నున్న తక్క శిలానగరమునకు పంపివేసి, మరియొక రాజు కుమారుడగు సుషీముని యువరాజుగా నభిషేకించెను. అంత బిందుసారుడు పరలోకగతుడయ్యెను.

ఆశోకుడు రాజధానివార్తలు విని, అగ్రహోద్యమమైనాడు. వెంటనే ప్రవంధ సైన్యములు కూర్చుకొని మగధరాజధానియగు పాటలీపుత్రమునకు పచ్చినాడు. ముందతడు సుషీముని వధించినాడు. అపైవరుసగా జ్ఞాతిశేషము లేకుండ తొంబదితొమ్మిదిమంది సోదరులను సకుటుంబ పరివారముగా హత్య చేయించినాడు. మగధరాజ్యములో ఆశోకుని జ్ఞాతిరక్తము ఏరులై ప్రవహించినది.

“అయ్యా, ఏమని యా కథ చెప్పుదు నాలకింపుడండీ!

రాజరక్తమున రంజితమయ్యెను రాష్ట్రపు నదులన్నీ!

అచ్చపు నీ రది యబ్బక కరవై యల్లల్లాడిరి జనులు!
 మార్గాల నరమాంసపురాసులు మార్గనిరోధము చేసెన్!
 రాజాశోకుని రాక్షసచేష్టలు రాదు చెప్పనోదు:— అబ్బా!

ధమ్మం శరణం గచ్ఛామి!

బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి!

సంఘం శరణం గచ్ఛామి!"

జననమూహము చేతులతోడను కాళ్ళతోడను తాళమువేయుచు
 త్రిశరణము లందుకొనెను.

"విష్కరుణముగా ఈ రీతిని శత్రుశేషము లేకుండ జేసి అశోకుడు
 తానే మగధరాజ్యమునకు వట్టాభిషిక్తు డయ్యెను. రాజగురువులైన రాధా
 గుప్తుడు— ఆ బ్రాహ్మణోత్తముడు— అప్పుడు ఏమి చేసెనంటే:—

"అత్యున్నత సింహాసనమందున అశోకు గూర్చొబ్బెత్తెన్!

వేదవాదులొ విప్రుల బృందము సాధువాదములు చేసెన్!

అమోఘమంత్రముల యాశీర్వచనం బన్నిదిక్కులను మ్రోసెన్

అఖిలనరీశ్వర నఖిలవార్ధులను అనీతంబొ శుభవారిన్,

రాజరాజుగా నభిషేకించెను రాధాగుప్తు డశోకున్!"

రాష్ట్రకూటులు ముఖములు చిట్లించిరి. రావర్తి బేతయు యొక్క
 క్షణము సంచలించి మరల ప్రయత్న పూర్వకముగా సంయమనము చేసి
 కొనెను. అది యెవ్వరును గమనింపువారు లేరు. నాగ రాజంతట నశో
 కుని దిగ్విజయయాత్ర లభివర్ణించెను.

"కాంభోజము, కాశ్మీరము, గాంధారము, పాంచాలము, సింధు
 దేశము, మాలవమూర్తర మహారాష్ట్రములు, పుళిందదేశము వరుస వరుస
 జయించినాడు.

"అంగ వంగములు నాండ్రమండలము అవలీలగనె జయించెన్
 కళింగ మొక్కటే కండ్లెర్రనగా తానిపించి నిలిచెన్.

ధమ్మం శరణం గచ్ఛామి,

బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి,

సంఘం శరణం గచ్ఛామి!"

ఆ కళింగ ప్రభువు బల మెట్లదంకే, అని యెత్తుకొని సేనా బలము అతిశయముగా వర్ణించినాడు. కాని కళింగపతి కంత సేనాబల మున్నను అంతకంటె నమాల్పముగ మరయొక బల మున్నది :

“ఆ రాష్ట్రంబున నమూల్యమైనది యందలి ‘పురి’ యను పురము పురములతోపల పురి యనదగినది ‘పురి’ యొక్కటియే భువిలో భువనపథిలో భూరికీర్తిగల బుద్ధాలయ ము దుండున్ తథాగతుని శ్రీ దంభదాతు వను ధననిక్షేపము కలదు జగన్నాథమని జగత్ప్రసిద్ధమై జగత్పూజ్యమయ్యెన్.”

“చమ్మం శరణం గచ్ఛామి,
జుద్ధం శరణం గచ్ఛామి,
సంఘం శరణం గచ్ఛామి!”

అయితే ఏ హస్తైన్యముతో విద్రవీగుచున్న కళింగరాజు ఈ మహా ధనము సురచిబోయినాడు. గజబలము, అశ్వబలము, పదాతిబలము, ఖిత్త్రబలము, ఆయుధ బలము — ఇవి మాత్రమే నమ్ముకొని యా కళింగ రాజు అశోకచక్రవర్తి పంపిన రాయబారము తిరస్కరించినాడు. అందుపై చంకాశోకుని చేహము మండిబోయినది. ప్రచండస్థైన్యము నన్నాహము చేసికొని కళింగముపై దండెత్తి వచ్చినాడు. ఆ స్థైన్య సంఖ్యాధికము వివరించి వర్ణించినాడు. ఆ మహాసేన —

“పరిపరివిధముల వ్రాహ్మణబృందము స్వస్థివాచనము నలువన్ అభిబొంగినటు లదర ధరాస్థలి యాత్ర సాగెనాదండు పండిన సావము పర్వెడురీతిని ప్రాకిపోయె నా చండు కళింగభూమిలో గ్రామము అన్ని కాల్చివేసినారు. కళింగభూమి సంహారామములే గంగ కలిపినారు. కళింగభూమిలో గల జనులందరు కత్తికి బలియైనారు. శిశువులు చాలారు శ్రీలను వృద్ధులు చెరలో గోసపోబడిరి! ఆహా! — అశోకస్థైన్యము లప్పుడు చేసిన అనురచేష్టలు చూచి,

అంబరంబు కను లట్టులె మోడిచి యశ్రువారలే కురిసెన్;
 అశోకుకృత్యము లరసి త్రిభువనం బయ్యో యని విలపించెన్!
 బ్రాహ్మణబృందము 'బహువరా' కనుచు పఠించెమంత్రములయ్యో!
 ధమ్మం శరణం గచ్ఛామి,
 బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి,
 సంఘం శరణం గచ్ఛామి!"

“జనసమూహ మందుకొనెను. కలవరము ప్రారంభించెను. అచ్చట చేరిన బ్రాహ్మణులుకూడ కళింగస్థితికి జాలిపడుచు కన్నీరు కార్చిరి. నందడి తగ్గిన తర్వాత నాగరాజు మరల గాఢ సాగించెను.

ఆ రీతిగా కళింగదేశమంతట సంఘరామములలో, చైత్యములలో విద్యాలయములలో, పైద్యశాలలో, ధర్మనాథములలో—అన్ని మూలల నున్న శ్రమణులు ఆసంఖ్యాకముగా అశోకుని ఘాతుకకృత్యముల కాహుతి యైనారు. హతశేషులు బంధితులై నారు, వారందరును రాజపుత్రిక కార వాకితోపాటు పాటలీపుత్ర మునకు పట్టుకొనిపోయినారు. కాని—

“తథాగతేచ్ఛలు తర్కింపగ నని తరమౌ నొక్కొమనకున్;
 ఉండె నందులో నుపగుప్తుం డను నుత్తమ బౌద్ధగురుండు;
 అభిదమ్మమ్మున నర్హ తనీతిని ఆత డెరుంగనిది లేదు.
 అశోకు సేవకు లాతని బెట్టిరి అవధి లేని బహుబాధల్.
 ఆగ్రహ మందడు నందడు దైన్యం బన్ని వాధలం బడుచున్.
 విశ్వంచలముగ నిరతము త్రిశరణునినాడ జపవరవళుదొ!

“ధమ్మం శరణం గచ్ఛామి;
 బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి;
 సంఘం శరణం గచ్ఛామి!"

జన ముత్సాహముతో నందుకొనెను. వారిలో పలువురు కన్నీరు ఏక చారగా కార్చసాగిరి. కొందరికి గదదికతో నోట మాటలుకూడ వచ్చుటలేదు. నాగరాజు వారలచే మరలమరల త్రిశరణస్మరణ చేయించి వ్యవధాన మిచ్చి గాఢ సాగించినాడు.

“ఆ ఉపగుప్తాచార్యులవారి సాన్నిధ్యబలమువల్లనే అశోకచక్ర

వర్తిహృదయము నెమ్మది నెమ్మదిగా పరిణామము పొందసాగినది. కళింగ
యాత్రలో నతడు చేయించిన రాక్షసకృత్యములకు విచారపడ నారంభిం
చినాడు. రాత్రింబవళ్ళు వదలని దుస్స్వప్నమువలె నతని కా ఘోరకృత్య
ములు కన్నులముందు ప్రత్యక్షము కాజొచ్చెను. ఆ కాలములో అశోక
చక్రవర్తి సమస్తనరకయాతనలు మానసికముగా అనుభవించినాడు.

“కణకణలాడెడి కారు నిప్పులన్ కా లిడినట్లుల నుండున్;
ఆపాదముగ శిఖంతము కూలం బారోపితమై తోచున్.
అసివశ్రంబుల నంగం బెల్లెడ నాహతమైనటు లుండున్;
తేళ్ళు జెఱ్ఱులను దేహము ప్రాచురు తివిరి కుట్టినటు తోచున్.
పిశాచదూపములు పేర్చి దిక్కులను భీభత్సంబుగ నుండున్;
క్రిమికీటకముల కీర్ణంబై తిను క్రిడాన్తంబులు తోచున్.
రక్తము మాంసపు రాసులు మబ్బులు లాల్చుచున్నటుల నుండున్;
దుర్గంధావళి దుర్బాసై ముకు దూరినట్లుగా తోచున్.
శ్రుతికటువు లపశ్రుతి ఘోషంబులు చొచ్చినట్లు చెవు లుండున్;
అబ్బిబ్బా! మన యరులకు గూడా నట్టి బాధ లవి వద్దు!”

అశోకుడు ఆది భరించలేక ఆస్థానములోనున్న బ్రాహ్మణపండితు
లను పిలిపించి దీనికి నివృత్తి చెప్పుడని ప్రార్థించినాడు. ఆ బ్రాహ్మ
ణోత్తములంతా —

“శ్రవణాలంకృతశశ్వత్కుండలనదమల కాంతులు వెలుగన్
మృష్టాన్నంబులు మెసవిన బొజ్జలు మేని నిగనిగల గలియన్
కట్టిన పట్టులు కప్పిన శాల్వలు కదలుచుండ కళలన్
కరముల కాంచనకంకణావళుల ఘళంఘళావ మెసగన్ —”

వారందరు దీర్ఘముగా నాలోచించి పూర్వము శ్రీరామచంద్ర
మూర్తి, ధర్మరాజు చేసినట్లు అశ్వమేధము చేయుటే యుపాయ మని
యేకగ్రీవముగా నుపదేశించిరి. ఆ మాటలు విని ఆ అశోకమహారాజు
ఆననముమీడినుండి ఒక్కసారిగా త్రుళ్ళిపడినాడు.

‘హింసానిర్వృత్తి హింస చేయునా? ఈ మృషలే వినజాలన్’

అని చెవులు రెండును గట్టిగా రెండు చేతులతో మూసికొని వారి

నందరిని ఆ సభలోనుండి రాజభటులచే తరుమగొట్టించినాడు. మరుక్షణమే మహారాజగౌరవముతో ఆ మహాసార్వభౌముడు ఉపగుప్తాచార్యులను పిలిపించినాడు. ఆ మహాత్ముని పాదసేవచే బౌద్ధధర్మము సమగ్రముగా సరహస్యముగా తెలిసికొన్నాడు, జీవహింస రాజ్యమంతటను ఆపివేయించినాడు. యజ్ఞములు ఒక్కసారిగా అగిపోయినవి. పిపీలికాదినము సైబీవరాళి అనిపించినది. అంత బుద్ధభగవానుని పవిత్రాస్థులకొరకు రాజ్యమంతటను వెదకించినాడు ఒకానొక వృద్ధపిఱువు కాని యవకుడుగా నుండగా ఆచార్యుడు నిర్యాణము నొందుచు కాననాంశమునకు తీరికొనిపోయి యా ప్రదేశమునకు తన్ను వందనము చేయించినా దినువాస్త తెలిసినాడు.

చక్రవర్తి యవగుప్తాచార్యుల యనుష్ఠానానికి వెంటనే యా ప్రదేశము త్రవ్వించినాడు.

“నవరత్నాతిగ నానానవనవనవ్యదీధితులు చెలగెన్

మందరాళగమధురగంధము లమందగతులగుచు సులలెన్

కిన్నరనృత్యము కింపుడుషక్రతి కిలకిలావనము తెరిలెన్.”

యథావిధిగా ఆ చిత్రాస్థుల నన్నిటిని పూజించి నమస్కరించి తన రాజ్యమంతట దిశలక్ష్యైత్యములు దివ్యరూపములతో నిర్మించి, యవి బుద్ధభాతుగర్భములుగాను నడలము చేసినాడు. అట్టివానిలో నీసారంగవరుని మెట్టలో నున్న దివ్యవైశ్య మొకటి:

అట్టివే భరణికోటలో, శ్రీశైలములో, భట్టిప్రోలులో, పుంటసాలలో, విజయవాడలో, మంగళాద్రిలో, శోభనాద్రిలో, నాగార్జునుని కొండలో, కాలవిపాకలో మెచ్చవి. ఎక్కడ లేవు! ఈ అంద్రమండలమే తథాగతుని ధాతు గర్భము!

తన రాజ్యములోననే కాదు. త్రివిష్టపము, చీనా, బ్రహ్మదేశము, సూర్యోదయరాజ్యము, మలయము, యవద్వీపము, సువర్ణద్వీపము, సింహళము, పారశీకము, బర్మము — నను న్నభూమండలములలో బౌద్ధధర్మము ప్రచారము చేయ భిక్షుల బంపినారు.

అడవి మూకలు పుళిందులు నివసించుచుండిన యీ యాంధ్రమం

చల మా మహానుభావుని ధర్మబోధకుల యాశీస్రవావమువలననే పాడి పంటలతో వృద్ధిలోనికి వచ్చింది.

చండాళోకుడు ధర్మాళోకుడైనాడు. అది కేవల మా బుద్ధధర్మ ప్రభావము. అంతట నా ధర్మాళోకుడు—

“దేవానాం ప్రియదర్శి బిరుదుతో తేజసిన్ భువనాశినీ!
దరణీచక్రము ధర్మప్రభుడై దయతో పరిపాలించెన్.
ధర్మత్ర యెల్లెడ ధర్మశాసనాల్ స్థాపించుగా నిలిపెన్
తల్లివంట బలు దయతో ప్రేమను భాత్రజనుల రక్షించెన్.
ధర్మము నిండెను దశదిక్కులలో ధమ్మం శరణం గచ్ఛామి:
బుద్ధపాదములె పూజలు చేసిరి బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి!
సంఘసేవకులె నమస్తజనమును సమం శరణం గచ్ఛామి:”

ధర్మాళోకుని కీర్తి నిండిపోయిన దీ ధూలోకముననే కాదు, చతుర్దర భువనములలోగూడ నిబిడికీర్తి మయ్యెను.

“అళోకకీర్తన లాలాపింపురి యక్షగురుడ గంధర్వశ్రీ
అళోకుకథలే యాచిరి పాచిరి అస్పరిసలు టింపురుషుల్.

ధమ్మం శరణం గచ్ఛామి:

బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి:

సంఘం శరణం గచ్ఛామి:

నాగలోకమున నాగకన్యలు నాగరాజులెదురన్

అళోకగీతి లాలాపించుచు నాడుచుండు లా కథలే!

ధర్మాళోకుని ధర్మపాలనము చగదగిత మయ్యెన్

ధమ్మమై మూలము ధర్మత్రీ కంఠకు ధమ్మం శరణం గచ్ఛామి!

బుద్ధులె టోద్ధలు భూవక్రంబున బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి!

నిరంజనమై దోధికి సమూక్రయస్థలి సంఘం శరణం గచ్ఛామి!

కథ యద్భుతముగా పూర్తి యగుచున్నది. నాగరాజు మంగళము చెప్పబోవుచున్నాడు. ఇంతలో సంఘరామములోనుండి ‘వొంగలు వొంగలు.’ అని పెద్ద కేకలు వినవచ్చెను. అనులందరు నొక్కసారిగా గందరగోళముగా సంఘరామము లోనికి వరుగె తసాగిరి. ఆ యలరి

పట్టశక్యము కాక మంగళము సాగకుండానే నాగ గాథ పూర్తి చేయవలసి వచ్చెను.

జేతారినాథునివెంట భిక్షువులును, రావర్తి బేతయనాయకునివెంట రాష్ట్రకూటులును సంఘారామములోనికి పరుగెత్తిరి. దొంగలు పలువురు సామాను కొట్టులో ప్రవేశించిరి. అమూల్యమగు రజత రత్న కాంచన వస్తువు లందే భద్రపరతురు.

పరీక్షింపగా నచ్చట బలిష్ఠమగు నొక ద్వారము చిత్రమార్గమున వేరు చేయబడియుండెను. భిక్షువులు చూచి పరిశీలించి యే వస్తువును బోలే దని చెప్పిరి. కాని వా రేదో పోయినదానికొరకు మిక్కిలి వ్యగ్రులై వెదకుచున్నట్లు బేతయ నాయకునికి స్పష్టమయ్యెను, అత డెంత యడిగినను వా రేమియు లే దనిరి.

సూక్ష్మముగా నచ్చట పరిశీలించి యతడు రెండు పత్రములును, శిథిలమై యున్న యొక పీతవస్త్రమును, రెండు ఆయనసాధనములును జూచి వానిని తన స్వాధీన పరచుకొని ముద్రక వేసి రాజభటుల కప్ప గించెను.

జనులందరు నా దొంగల చిత్రచర్యల కాశ్చర్యపడిరి. పవిత్రులగు బౌద్ధశ్రమణుల ద్రవ్యము హరించుటకు ఆ దొంగలకుగూడ సాధ్యము కాకపోయియుండునని యా సంఘారామమాహాత్మ్యమును, నాగ గాథను పొగడుకొనుచు ప్రజలునెమ్మదిగా విచ్చిపోయిరి.

వైంగీరాజ్యమునకు విస్తారమగు విదేశవ్యాపారము కలదు. తూర్పునముద్ర తీరమున దక్షిణమునుండి ఉత్తరమునకు వరుసగావిక్రమసింహపుర సమీప రెండు కృష్ణాపట్టణము, కొత్తపట్టణంమోటుపల్లి వేలాపట్టణము, మోసల పట్టణము, విశాఖపట్టణము, భీమునిపట్టణము ముఖ్యమైనవి. ఇందులో విశాఖపట్టణము, భీమునిపట్టణము కాళింగులకును వేంగీప్రభువులకును సరిహద్దు సమీపమున నుండుటచే నా రెండు రాజ్యముల పోరాటములలో వృద్ధిగా లేవు. వేంగీరాష్ట్రమున కంతయు మోటుపల్లియే ప్రధానమగు

రేవుపట్టణము. ఇది చోళరాజుల నాగపట్టణము తోడను, ఉత్తరమున తామ్రలిప్తితోడను పర్తక సంపదయందు తులతూగుచు మహావైభవముతో నుండెను రాజరాజనరేంద్రుని కోశములో నారవపాలు మోటువల్ల పర్తకము నుండియే నిండుచుండును.

మోటువల్లి పట్టణము రెండుభాగములుగా నుండెను. ఈ రెండు భాగముల మధ్యను విశాలమగు నొక ఉప్పుచేరు ప్రవహించును, రెండు భాగములకు దక్షిణముగా సముద్రములో కలియుచుండెను. ఆ యుప్పు చేటికి తూర్పున నుండు భాగమునకు వేలాపురి యనియు వాడరేవు అనియు సంజ్ఞలు కలవు దానికి పడమర నుండు భాగమే మోటువల్లి.

మోటువల్లి వాడరేవు సమున్నతప్రదేశములో నున్నది. సముద్రములో ప్రయాణము చేయుచు వేయిమంది యాత్రికులను తీసికొనిపోవు మహానావల కూడ లీరమునకు మిక్కిలి సమీపమువరకు వచ్చి సురక్షితముగా నిలుచు ననువచ్చుట కలదు. రాత్రి వేళల వచ్చు నావలు దారి తప్పక రేవుచేరునట్లు ఉపకరించుటకు తీరప్రదేశమున రెండు చివరలను సమున్నతములగు రెండు దీప స్తంభములు కలవు. ఆ స్తంభములే శత్రు నావలు తీరము చేరుచున్న బరీక్షించుటకును ఉపకరించుచుండెను.

నావలు చేరు రేవున సరకులపై సుంకములు వసూలు చేయుటకు అధికారులు రాత్రిం బవళ్ళుండు కా వుండురు. మరియు వివిధద్రవ్యముల మీద సుంకము పరిమితియు రేవు శాసనములను స్పష్టముగా నందరు తెలిసికొనుటకు అనువుగా చెక్కిన శిలాస్తంభములును ప్రతిష్ఠ చేసి యున్నవి.

వేలాపట్టణమువ్యాపారము భరతఖండమందలి ఇతరపట్టణములతో డనే కాదు; నిరంతరముగా చీనాదేశము, యవద్వీపము, సువర్ణద్వీపము, మలయద్వీపకల్పము, కదరమ, శ్రీవిషయము, నక్కవరములనుండి రాకపోకలు కలవు. అప్పుడప్పుడు యవనులయు. రోమకులయు, పారశీకులయు నావలు వచ్చును. అందు విశేషముగా సుత్తమజాత్యశ్వములు వచ్చెడివి.

అంత విదేశవ్యాపారము కల వాడరేవులో స్థిరవసతులు కల్పించు

కొనిన దూర దేశీయులు కలరు. వారికి విశాలమగు భవనములు సరకులు నిలువ చేసికొనుట కచ్చట కలవు. బహుభాషలు మాటాడినేర్చిన చిత్ర చిత్ర జను లందు గాంచనగుదురు.

యవనుల వాడ యొకటి యం చెల్లి జనుల నాకర్షించునది. మహా శ్వేతవర్ణము గల యచ్చటి విలాసినుల శరీరములు నాగరకుల కన్నుల మీరుమిట్లు గొలుపుచుండెను.

ముత్యాల వర్తకులు, రత్ననువర్ణవర్తకులు, సుగంధద్రవ్యము లమ్మువాడు, కంఠరులు, వద్రంగులు, పద్మసాలెలు, తాంబూలవిక్రేతలు, చాలాకారులు, బహుభాష్యవర్తకులు, నావికులు విశేషముగా వేలా పట్టణముననే నివసించుచుండిరి. కాని ఈ వేలాపట్టణము యథాసౌకర్యముగా పెరిగిపోయినందున కొంత భాగము విశాలముగను మరికొంత భాగము కిక్కిరిసి యుడుకుగను ఉండి నియమితముగా లేదు. మరియు నొకచోట జై నవనతియు, నొకవంక చిన్న బౌద్ధసంఘారామమును, మరియొకచోట శైవస్తవమతమును, దాని సమీపముననే ఆరబ్బుల ప్రార్థనామందిరమును నందున్నవి.

వేలా పట్టణమునుదలి మాలిన్యము హరించుటకుసూత్రము సూత్రచారులు ఉప్పుపేరు ఉపయోగపడునట్లుగా నిర్మాణము కావించుటతో

ఉప్పుపేటికి పశ్చిమముగా నున్న మోటుపల్లి యట్లు కాదు. అది పురనిర్మాణ కౌశలముకల సూత్రచారులు, శిల్పులు నిర్మించినది. అందు మధ్యభాగములో నొక జలదుర్గము కలదు. అందు 'నావప్యక్షుడు' నివసించును. అతడే వేంగీరాజ్యమున నున్న రేవుల కన్నిటికి ముఖ్యాధికారి. అతని యనుమతి లేనిదే సముద్రయానములే కాక నదీతరణమును చేయరాదు. రేవు రక్షణకు అతని యధీనమున నెన్నియో నావలు కలవు. సముద్రమునుండి శత్రువులు వచ్చినచో నెదిరించుటకు మహాసేన కలదు. నావప్యక్షునికి మహామండలేశ్వరునితో సమానప్రతిష్ఠ ల్లికలదు.

ఈ దుర్గము లోపలను వెలుపలను సూర్యచంద్ర వీథులు మనోహరముగా తీర్చినట్లుండును. నియమితస్థలములలో ఉద్యానవనములు,

వాపులు, కూపములు, తటాకములు కలవు. కేంద్రస్థానములలో కాపుండు రాజభటుల మండిరము ఉన్నవి. పరిశుభ్రమగు వైద్యశాల లెన్నియో కలవు. ఈ వైద్యశాలలు రెండు విధములు. కొన్నిటిలో నరుల వ్యాధులకు చికిత్స చేయుదురు, మరికొన్ని 'సహదేవశాల'లను సంజ్ఞకల పశువైద్య శాలలు. వానిలో గజములకు, అశ్వములకు, గోవులకు, పృషథములకు దేవతాభావముతో పూజాపురస్కరముగా చికిత్సచేయు నాచారము కలదు.

ఇందలి వాడలుకూడ, కులభేదము ననుసరించియు, వృత్తి భేదము ననుసరించియు పేరు పేరుగ గలవు. దుర్గము చుట్టూను అశ్వశాలలను, గజశాలలను ఉన్నవి. దుర్గద్వారములందు ఘటికాయంత్రములు కలవు. అందుండి నాళికుల కేకలు తరచు విసవచ్చుచుండెను. గోపురద్వారములందు వరాహలాంఛనములు కన్నుల పండువు చేయుచుండెను.

దుర్గమునకు సమీపమున మనోజ్ఞమగు శివాయతనమును విష్ణ్వాలయమును గలవు. శివాయతనము సముద్ర ముఖముగను, విష్ణ్వాలయము మోటుపల్లి దుర్గముఖముగను నుండి యారెండును సర్వవిధముల నా దుర్గమును పరిరక్ష చేయుచుండెను.

మోటుపల్లి రెండు భాగములకును మధ్య రెండు విశాలమగు వారధులు కలవు. అనేకస్థలములలో దాని ను త్తరించుటకు తరులును గలవు.

మోటుపల్లిలో విశాలమగు రాజమార్గము లెన్నియో వున్నవి. ఒకదానివెంట నేగిన విక్రమసింహపురముమీదుగా దక్షిణమున కాంచీపురమునకు బోవచ్చును. మరియొక దానివెంట నమరావతి, శ్రీశైలము, కందనోలులమీదుగా పశ్చిమమున కల్యాణకటకము చేరవచ్చును. ఇంకొక దానివెంట ధనదుర్జుల, భట్టిప్రోలు, వెల్లటూరు, శ్రీకాకుళము, వేంగి పురములమీదుగా రాజమహేంద్రపురమునకు ఈశాన్యముగా నేగవచ్చును. నైన్యము లీ మార్గములనే తరుచుగా నడచుచున్నందున వీనికి దందువాటలను పేరు వచ్చినది. సార్థవాహు లీ మార్గములమీదుగానే తమ సార్థములను తీసికొనిపోవుచుండిరి.

ఇంత మహాపైథవముగల యా పట్టణములో యాత్రీకుల సౌకర్య

మున కనేక ధర్మశాలలు కలవు. అందులో కొన్ని చాల పెద్దవి. కొన్ని చిన్నవి.

మోటుపల్లిలోగల యొకానొక చిన్న ధర్మశాలలో వారము దినములనుండి సువాసిని యొకతె తొమ్మిదేండ్ల వయస్సుగల కుమార్తెతో కలిసి విడిది చేసెను. ధర్మశాల చిన్నది. వ్యాపారస్థానములకు దూరమున బ్రాహ్మణవాటికలో నున్నది. శాంతముగా నుండదలచినవారి కది యెక్కువ యనువుగా నుండెను.

వారి పరిచర్యల కిరువురు సేవకులు కలరు. అక్కడికి వచ్చిన దాదిగా వారిరువురు రాత్రింబవళ్ళు నా పట్టణము రెండు భాగముల మూలమూలల దిరుగుచుండిరి. కాని యా పట్టణములోని వినోదములు వారి నేమియు నాకర్షించుటలేదు. మహా నగరవాసమున కలవాటుపడినవారుగా కనిపించుచుండిరి తిరిగి తిరిగి వినాశా దృక్కులతో వచ్చి యా సువాసినికి 'కనవడలే'దని మాత్రమే నివేదించుచుండిరి. ఎవరో?

వా రెందరును కర్ణాటకదేశమున బహుకాలము నివసించిన తెలుగు వారివలే నుండిరి. వారి కట్టుబొట్టు ఇత్యాదికము కుంతలదేశమునే స్మృతికి దెచ్చుచుండెను. మాటలోకూడ కన్నడుల యాసకలదు. వారు సంపన్నులు గను కష్ట మెరుగనివారివలెను కనవడుచుండిరి. వారు ధరించు వస్త్రములు విలువ కలవిగాని యాభరణము లెక్కువ లేవు.

ఆ సువాసినిపేరు సోమిదేవి. కుమార్తెపేరు కుపమ. కుపమ మాటకారి. వారి దక్షిణయాత్రా విశేషములు మరల మరల నది తల్లి నడుగుచుండును. మా నాన్న నెప్పుడు చూచెద నని మధ్యమధ్య అడుగును తల్లి విచారము చూపగా మరల వింకొక విషయము ప్రస్తావించును.

వారు కన్యాకుమారిని దర్శించి, సేతుస్నానము చేసి, రాషేశ్వరుని పూజించినారు. మధురలో మీనాక్షిని కొలిచి, తంజావూరుములో రాజ రాజ బృహదీశ్వరుని సేవించి కంచిలో కామాక్షికి మ్రొక్కినారు. అంతట తిరుమలలో బాలత్రిపుర సుందరి నర్పించినారు. ఈ మధ్య విక్రమసింహ పురములో శేషశాయిపదములవ్రాలినారు. అందుండి రాజమార్గమున రాక

కృష్ణాపట్టణమురేవుచేరి, నావమీద ప్రయాణము చేసి మోటుపల్లిలో దిగినారు.

శ్రీరామనవమినాడు మధ్యాహ్నము మోటుపల్లిలోవిష్ణ్వలయములో నుత్సవము దర్శించుటకు సోమిదేవియు, కుపమయు, నందలములో నేగిరి. ఆ పిమ్మట శివాయతనము చేరి సంధ్యాసమయమునరకు నందే యుండి, ధర్మశాలకు తిరిగి వచ్చిరి. వారికి శ్రీకాకుళనాథుని, కనకదురను, భీమేశ్వరుని సేవింపవలెనని యుత్కంఠ విశేషముగా ద్యోత మగు చుండెను. కుపమకు భీమేశ్వరుని నామస్మరణ ఆనందతన్మయత కలిగించు చుండెను.

ఏకాదశినాటి సాయంత్రముకూడ సేవకులు నిరాశాద్యుక్కులతో తిరిగి వచ్చిరి. కాని వారిలో నొకడు ఆ మరునా డుదయమే సార్థ మొకటి రాజమహేంద్రపురములో జరుగుచున్న సంతకు శీఘ్రప్రయాణమున నేగ నున్నట్లు వివేదించెను.

అది విని సోమిదేవి వెంటనే యా సార్థముతో తామును బయలు దేర నిశ్చయించెను. పరివారకులు సార్థవాహునికి తమ నామాదులు తెలిపి, యొక యందలమును, కంచర మొకటియు, రెండు గుర్రములును ప్రయాణమునకు సిద్ధముచేసిరి.

17

అమరునాడే ఉదయమున నా సార్థము ప్రయాణోన్ముఖమయ్యెను. అది మోటుపల్లిలోనే బయలుదేరుచున్నందున నల్పారంభముగా నుండెను.

ఇది సువర్ణద్వీపములనుండి సుగంధద్రవ్యములు తెచ్చిన వర్తకుల యాధిపత్యమున నడచుచుండెను. ఇట్టి సార్థములతో నావర్తకులతోపాటు తీర్థయాత్రికులను, ఉద్యోగాది కార్యాంతరములచే ప్రయాణములు చేయు వారును ప్రయాణము చేయుచుందురు. సార్థము నడచిపోవుచున్నపట్టణము ననుకరించుచుండును.

సార్థము సాగుచుండగా నది యొక సర్పాకారముననుండి, శిరస్సు నకును, పువ్వుమునకును యోజన ముండును. సార్థముఖమందలి వారు,

ఒక గ్రామము వదలిపోయిన ఘరునాడు చివరవా రా గ్రామము చేరుట సర్వసాధారణము. ఇట్లు కొన్నిదినములవరకు విరళతరముగా నొకే సార్థ భాగములు వెళ్ళుచుండుటయు నున్నది.

ప్రతిసార్థమునకును సర్వాధికారి యొక డుండును. అతనిని సార్థ వాహుడందురు. అతడు ప్రయాణముచేయు ప్రదేశమును చుట్టుప్రక్కల పరిసరములను, జనులను, భాషలను బాగుగా నెరిగినవాడై యుండును. అతని చుట్టినములో పలువురు భటు లుండురు. సార్థములోని వారిని స్వల్పపు నేరములకు శిక్షించుట కతని కధికారము కలదు. పెద్ద నేరములు జరిగినచో నట్టివారిని రాజభటుల కప్పగించును.

సార్థములో చేరినవా రందరును సార్థవాహునికి వియమితమైన సువర్ణముగాని, వర్తకులైనచో వారి సరకునుదట్టి భాగముగాని ఇచ్చుకొన వలెను. సార్థవాహుడు సార్థములోనివారి ప్రయాణమునకు ఆవరమైన వసతులు కల్పించును. దారిలో యాత్రికులైనచోట వారికి భోజనాదులకు అవసరమైన పదార్థములు దొరికునట్లు సిద్ధముచేయించును. స్వల్పవ్యాధుల చికిత్సకు పై ద్యు లుండురు. సార్థరక్షణకు భటుల నతడే నియమించును. విశేషధనము ప్రయాణసమయములో వెంట నుంచుకొనుట కష్టమని తలచినచో సార్థవాహున కది యప్పగించిన నవరసమైనప్పుడది వారల కిచ్చుచు సంతరించును. సార్థములోనివా రందరు తప్పిపోకుండ వచ్చు చున్నట్లు మధ్యమధ్య కొన్నిస్థానములలో సరిమాచుకొనుచుండురు. విద్యుత్తసౌకర్యములు సార్థవాహుడు కల్పింపనిచో సార్థవాహుడు రాజ దండిమునకు పాత్రుడగును. తీవ్రప్రమాదమునకు సార్థవాహునికి కూలా రోపణము సామాన్య శిక్ష.

సార్థములవెంట భారములు చేర్చుటకు సేవకు లెందరో ఉండురు. అవసరమగుచుండు చిల్లర వస్తువులు విక్రయించుటకు వర్తకులుండురు. ఇంతే కాదు. యాత్రికుల వినోదార్థము అన్ని రకములవారు నందు చేరెడివారు. సార్థములోని సంతస్తుల ధనము సుఖముగా హరించుట కెందరేని చుట్టుప్రక్కల గ్రామముల నుండి చేరుచుండురు. చోరుల బాధ లేకుండుటకు సార్థవాహు డెన్నియేని భద్రకార్యములు చేయుచుండును.

అట్టి యా సార్థముతో గలసి సోమిదేవియు, కువసుయు వారి సేవకులతో మధ్యాహ్నమునకు చెరుకూరు చేరిరి. అది పెద్దగ్రామము. అందులో నిత్యాగ్నిహోత్రులై వేదవిదులగు బ్రాహ్మణుల వేయి గడవ గలదు. వారిలో పలువురు అగ్నిష్టోమాదిగా మహాగ్నిచయనాంతక్రతువు లొనర్చినవారు. అప్పుడు ఆ గ్రామములోని సోమయాజి యొకడు అస్తోర్యామ మను మహాగ్నిచయనము చేయుచున్నాడని సోమిదేవికి తెలిసినది. ఆమె కర్ణాటదేశములో నున్నపుడు యజ్ఞములు చూచి యెరు గదు. దక్షిణయాత్రలు చేయుచున్నప్పటినుండియు, దారిలో నెన్నియో యజ్ఞకర్మలు కన్నులపండువుగా చూచినది. ఆమె పుట్టింటివారి కుటుం బములో మూడు తరముల క్రిందటి పురుషుడు అగ్నిష్టోమము చేసెను. అప్పటినుండి యా కుటుంబములో సోమిదేవి పేరు వచ్చుచుండెను. ఆమె పెట్టిన యింటగూడ మూడవ పురుషుడు కంచెన సోమయాజి అగ్నిష్టోమము చేసినవాడు. ఆమెకు తన నామము సార్థకముచేసికొన వలె నను తీవ్రవాంఛ కలదు.

ఆమె యజ్ఞము సంగతి చినగానే కూతును దీసికొని యజ్ఞశాలను జూడనేగెను. అప్పుడే రుద్రదేవతాకమైన మంత్రములతో త్రిసహస్ర సంఖ్య కల ఇష్టకలు శ్రేణ్యాశ్రమముగా స్థాపించి, అహవసీయకుండము కల్పించుట చూర్చియెనది. వెంటనే రుద్రరూపముగా మహాగ్ని యక్కడ నావిర్భవించునట. ఆ రుద్రుడు క్రొత్తగా జన్మించిన గోవత్స మువలె అకలితో నుండి ధాగధేయము వెంటనే కావలె నని కోరునట. అవ్యవధానముగా అజాక్షీరముతో శతరుద్రీయముతో, ఆరు హోమములు చేయుదురు. అవి యన్నియు వంశము ధరించి యేకధారగా చేయవలెను. ముందధ్వజుడు మూడు హోమములు చేయును. ఆ పిమ్మట యజ మానియే మూడు హోమములు చేయును.

సోమిదేవి చూడబోవునప్పటికి సరిగా రుద్రావిర్భావ మయ్యెను. ఆమెకు దేహమానందముతో పులకరించెను. ఆమెకు పుత్రోత్పత్తికాలేదు. ఈ సోమయాజికి ఋత్విక్కులు రుద్రోత్పత్తి మంత్రములతో కల్పించిరే విచారింపగా నా యజమాని గోత్రముకూడ తమగోత్రమే — హరితన

గోత్రము! వెంటనే యామె మూడువందల యేబదివరహాలు యజ్ఞభిక్షగా దక్షిణార్థ మర్పించెను. ఆ పూట నామె కుమార్తెతో సేవకులతో యజ్ఞేశ్వర ప్రసాదమే భుజించెను.

తన పూర్వులు ఎన్నడో నివసించిన వేంగీరాజ్యములో మరల ప్రవేశించిన తర్వాత ప్రథమయజ్ఞశాలాధర్మనముననే రుద్రావిర్భావమగుట యామె కెంతయు శుభసూచన మని పొడకట్టినది. ఆ సాయంత్రమునకు వారు సురక్షితముగా ధనదుప్రోలు చేరిరి. అది వెలనాటికి ముఖ్యపట్టణము. అక్కడ రాజరాజసామంతమండ లేశ్వరుడగు నాణ్యదేవు డను వెలనాటి చోడుడు పాలించుచుండెను. అతడప్పుడు రాజమహేంద్రపట్టణమునకు రాజదర్శనార్థ మేగియున్నట్లు తెలియవచ్చెను.

ధనదుప్రోలులో అష్టోత్తర శతసంఖ్యాకములగు శివాయతనము లేక ప్రదేశమున గలవు. ఆ యాలయము లన్నిట నభిషేక మేకకాలము ననే జరుగును. పదకొండు మారులును పదునొకండు ద్రవ్యములతో నా యభిషేకము చేయుదురు. అభిషేక సమయమున నన్ని దేవాలయములోని తీర్థము కలిసి చిన్న నెలయేటి ప్రవాహము ననుకరించును. ద్రవ్యభేద మునుబట్టి యా నెలయేరు రూపభేదము నొందుచుండును. సోమిదేవి యా రాత్రి శివదర్శనము చేయుటకు బోవునప్పటికి నాలస్య మయ్యెను. ఆ యాలయముల మహావైభవము చూడగనే యామె, మరునాడుదయ మచ్చటనే యుండి, రుద్రాభిషేకము చేయింప నెంచినది. ఆ సంగతి సార్థవాహ భటు లకు తెలియజేసినది.

మరునాడు చైత్రశుద్ధ త్రయోదశి. ఆ నా డామె విడిచినుండి దేవాలయమునకు బయలుదేరబోవుచుండగా, గంగిరెడ్లు తీసికొని గంగిరెడ్డులవారెదురై వారు గంగిరెడ్లను చిత్ర వర్ణములు గల గంతులతోడను పూసల పేరులతోడను చక్కగా నలంకరించిరి. వారు అకరించు రంగుల అంగీలును, తల చీరలును ధరించిరి. వారు వీరణము వేయుచు వినోదములు చేసి సోమిదేవిని, కుసమను మెప్పించిరి. సోమిదేవి వారికి పాత పట్టుచీర యిప్పింపగా దండములు పెట్టుచు వెళ్ళిపోయిరి.

అభిషేక సమయమున ధనదుప్రోలులోని దేవళముల వైభవము

ధనదుపురమునే స్మరణకు తెచ్చెను. అన్ని దేవాలయములనుగల దీప స్తంభముల వెండిమండల యాకారములు కుసమదృష్టిని మిక్కిలి యాక రించెను.

వారు అభిషే కానంతరము భోజనాదిక మొనర్చి, అవీట కొంచెము సేపు విశ్రాంతి తీసికొని వెంటనే బయలు దేరిరి. శ్రీఘ్రకాలములననే వారికి పొన్నవల్లి యగ్రహారము కన్నుల పండువయ్యెను. అ స్తమయము నకు గడియ ప్రొద్దు ఉండగనే వారు భట్టిప్రోలు చేరిరి.

భట్టిప్రోలు అంతకు పూర్వము మహావట్టణమై యుండెను గాని, అందున్న సంఘారామముతో బాటు పట్టణమునకును జీర్ణదళ ప్రారంభిం చెను. ఆ సంఘారామమున మహాచైత్య మొకటియు, రెండు సామాన్య చైత్యములును గలవు. మహా చైత్యములో తథాగతుని దేహాశాతువు పది లముగా నున్నందున బౌద్ధుల కది పుణ్యక్షేత్రము. అందున్నది బుద్ధుని శల్యమని ప్రతీతి. ఆ ధాతుగర్భముచుట్టును పెద్ద సంఘారామము కలదు. ఆ యావరణ మంతయు బలపపు రాలపై చెక్కిన అద్భుత శిల్పములతో లోచనాకర్షకముగా నుండెను. సార్థము వెళ్ళు మార్గానికి సమీపముననే యొక ప్రక్క నది యుండెను.

సార్థము మోటువల్లిలో బయలుదేరునప్పు డంత పెద్దది కాదు. ధనదుప్రోలుకు చేరిన పిమ్మట నది విస్తారమయ్యెను. అచ్చటినుండియు భట్టిప్రోలు వరకును జనపదములతో సంక్లిష్టమగు ప్రదేశమైనందున అడు గడునకు నూతన యాత్రికులు చేరుచుండిరి. సార్థము క్షణ క్షణ మీ రీతి బెరిగిపోవుచుండెను.

భట్టిప్రోలు సంఘారామము దర్శించుచుటకు సువర్ణద్వీపమునుండి మోటువల్లి రేవున వచ్చిన బౌద్ధయాత్రికు లా సార్థములో పలువు రుండిరి. వారందరు భట్టిప్రోలులో నాగిపోయిరి. అంతకుముందక్కడికి వచ్చి, తమ సేవలు పూర్తిచేసికొనిన భక్తులెందరో మరల నా సార్థములో చేరిరి.

భట్టిప్రోలుకు క్రోశము దూరములో వెల్లటూరున్నది. అక్కడ కృష్ణవేణీనది నా సార్థము తరింపవలెను. వెల్లటూరులో సార్థములోని మనుష్యు లందరును సరిగా వచ్చినదియు, లేనిదియు పరీక్షింతురు. అవలి

యెడుకు చేరిన పిమ్మట శ్రీకాకుళ క్షేత్రములో మరల నొకమా రట్టి పరీక్ష చేయుదురు.

వెల్లటూరులో నప్పు దొక వాజపేయము జరుగుచున్న దనియు మరునాడే అవభృథస్నానము జరుగు ననియు సోమిదేవికి తెలియవచ్చెను. ఆరాత్రియా వాజపేయమును దర్శించి, మరునాడు అవభృథోదకము శిరస్సునతానును కుమార్తెయు ధరించి పవిత్రత నొందవచ్చునని యువ్వీళ్ళూ రుచు సంఘారామము వంకనైన జూడక యందలమును సాగనిమ్మని బోయాలకు చెప్పెను.

శరీరకష్టము చేయుచున్న యా బోయీలు విశ్రాంతి తీసికొననిది కదల లే మనిరి. విశ్రాంతి యనగా, వారి భాషలో మద్యపానము. ఆ స్రాంతమంతయు తాటిచెట్ల మయము. ఆ చుట్టుప్రక్కల తాటికల్లు రుచి తద్విడులలో పేరు మ్రోగిపోయినది. సోమిదేవి పేవకులు బోయీల నా సుర త్రాగకుండ జేయలేకపోయిరి.

ఇట్లు సోమిదేవి, కువమల పల్లకిదింపి, బోయీలు విశ్రాంతి దీసి కొనుచుండగా నా యుదయము సోమిదేవి విడిదియందు వినోదముచూపిన గంగిరెద్దుల జట్టు అచ్చట వినోదము చూపుచు కనిపించెను. అప్పు డా గంగిరెద్దుల నాయకుడు అన్నిటిలో పెద్ద గంగిరెద్దుపై సోమిదేవి యిచ్చిన పట్టువస్త్రము కప్పి యాడించు చుండెను. వా డా యందలమును చూచినంతనే ఒక్క పరుగున ఆ ఎద్దును అందలముముందుకు తీసికొనివచ్చి సోమిదేవికి మ్రొక్కించెను.

“అమ్మగారికి దండంబెట్టా బసవా, బసవా, బసవా!

పట్టు శాలువను కట్టి కులికెదవు బసవా, బసవా, బసవా!

ఆ పట్టుకోక ఈ అమ్మవారిదే బసవా, బసవా, బసవా!

ఈ పైపుల లే దింతటి వితరణ బసవా, బసవా, బసవా!

పులి నీ మెడ ఎట్లు పట్టెరా బసవా, బసవా, బసవా!”

వెంటనే ఆ గంగిరెద్దు హుమ్మవి ఆ గంగిరెద్దు నాయకునిమీదికి రంకెలు వేయుచు దుమికి అతని మెడ వందలతో పట్టుకొని యటే సోమి

దేవివద్దకు వానిని నడిపించుకొనివచ్చి చూపి మెడ వదిలెను. కృపమ భయపడ సాగెను, కాని సోమిదేవి చిరునవ్వుతో దాని ననునయించెను.

“కల్యాణముతో కడియా లేవర బనవా, బనవా, బనవా?”

ఆ గంగిరెద్దు తల వంచి తన కాలి కున్న వెండి కడియములు నిర్దేశించెను.

“మాన్యభేటమున మాలిక లేవర బనవా, బనవా, బనవా?”

ఆది తన శిరస్సునను కంఠమునను గల పూసల పేర్లు ఊగునట్లుగా తలపైకి క్రిందికి నాడించుచు చూపెను.

“పుట్టిల్లంటే పుట్టెడు వేడుక బనవా, బనవా, బనవా!

అమ్మగారి కిక నడ్డం నాకుర బనవా, బనవా, బనవా!

అమ్మగారి కొక దణ్ణం బెట్టర బనవా, బనవా, బనవా!”

ఈ విధముగా నాడించగా సోమిదేవి సంతోషించి యా గంగిరెద్దుపై మరియొక వస్త్రము కప్పించెను. ఇంతలో బోయిలు ద్విగుణీకృత్యోత్సాహముతో అందరిము ఎత్తుకొని బయలుదేరిరి. సేవకులు ఆశ్వములధిరోహించిరి. వారి కంచరమును సాగిపోవుచుండెను.

వెల్లటూరుకు నగము దూరము వారు పోయిరి. పైన చంద్రుడు చల్లని వెన్నెల కాయుచుండెను. దూరమున వెల్లటూరు దీపములును, యజ్ఞధూమమును కానవచ్చు చుండెను. ఆ ప్రదేశమున దట్టముగా చెట్లు కలవు. అందులో వనస్పతివలె ప్రకాశించుచు పురాతనమగు నొక వట వృక్షము కలదు. అక్కడ చిత్ర చిత్రమగు దొంగతనములు జరుగుచుండెడి వను ప్రతీతి యుండెడిది! అందువలన దానికి దొంగలమర్రియని యన్వర్థనామము వచ్చెను. రాత్రులు చీకటివడిన పిమ్మట ఎక్కువ వదిలముగా నా దొంగల మర్రిని దాటెడివారు.

సోమిదేవియందల మచ్చటికి వచ్చునప్పటికి చీకటివడింది. వెన్నెల యున్నను, మార్గమును కప్పివేసిన యా చెట్ల నందులనుండి చంద్రకాంతి కనిపింపకుండెను. కంచరము వెనుకపడిపోయెను. చిత్రముగా సార్థములోని జనమును ముందు వెనుకల గొంచె మెడ మెరి.

వారా మర్రివద్దకు వచ్చునప్పటికి దొంగల మర్రిలోనుండి ఆకస్మికముగా పిశాచముల కేకలు విననయ్యెను. ఒక్కసారిగా నా మర్రి యూడలనుండి పిశాచముల తండము వికృతభయంకర వేషములతో క్రిందికి లంఘించి శ్రుతికాలములో నందలమును చుట్టుముట్టెను. బోయీ లందరు భయభ్రాంతులై అందల మక్కడ పడవైచి ఎవరికి తోచిన త్రోవనువారు పారిపోయిరి, రెండు వైపులనున్న సేవకులిద్దరను ఆ పిశాచములుగదలతో మోదగా వారు గుర్రములనుండి పడిపోయిరి.

అది చూచి సోమిదేవియు, కుసమయు మూర్ఛపోయిరి. వా రున్న యందలము నా పిశాచములు మోసికొనుచు శీఘ్రగమనముతో నెక్కడికో పోయెను.

సార్థములో వెనుక నున్నవారు కలిసికొనునప్పటికి అందలముజూడ లేదు. తలమీద తగిలిన దెబ్బలకు స్పృహతప్పి సేవకులిద్దరును పడియుండిరి. సార్థరక్షకులు రాజోద్యోగులు అక్కడికి చేరి యా సేవకులను, సమస్త వస్తువులతో కందరమును క్షేమముగా వెల్లటూరులో సురక్షితమగు విడిదికి చేర్పించిరి. వైద్యులు సేవకులకు చికిత్స చేయుచుండిరి. కాని వారి కా రాత్రి స్పృహరాలేదు.

నాదే రాజమహేంద్ర పురములో బాణహతుడైనన్ని నారాయణ భట్టు వజ్జియ మందిరములో చికిత్స బొందుచుండెను.

న్నన్ని నారాయణుడు బాణహతుడైన రాత్రి నీరసముగా నుండి బాగుగా నిద్రించెను. దృఢమైన యతని కాయము సుఖనిద్రతో మరునాటి యుదయమునకు కొంత వికసించెను. అతడు కన్నులు తెరచి చూచినంతనే సేవకుడు పొన్న వినయ ముగ్ధమైన ముఖముతో ప్రత్యక్షమయ్యెను.

ఒక్క క్షణకాలము తాను కలగనుచున్నానేమో యని సందేహించి చింతించి కన్నులు మూసెను. మరల కన్నులు తెరచినంతనే పొన్న కన్నీరు కార్చుచు నారాయణుని పాదములు స్పృశించి వందనమొనర్చెను. అతని భక్తికి, ప్రేమకు నారాయణుని హృదయము ద్రవించి, కన్ను

లార్చిసుయ్యెను. రవంత గద్గద స్వరముతో “పొన్నా!” అని మాత్ర మత డనగల్గెను. పొన్న బిగ్గరగా నేడ్వసాగెను.

పొన్న దేహము అతిమాత్రముగా స్థూలమును, కర్కశమును ఐనది. అంత దేహమును జనన త్వములతో పొంగిదుచుండెను. జగదేక ముల్లని విగ్రహమువలె కనుపడును. కాని యిప్పు డాతని దేహ మంతయు చిన్న చిన్న గాయములతో సందులేకుండెను. పలుతావుల పొంగియుండెను. ఒక కన్ను ఎర్రవారి యుండెను.

“పొన్నా! నీవు ప్రాణములతో ఉన్నావు. చాచు” అని నారాయణ భట్టు నిట్టూర్చెను.

“స్వామి సాద సేవకుని ప్రాణము లెంత, బాబూ! మీ ప్రమాదము నా కెక్కువ వాధగా ఉన్నది.”

“నాకు ప్రమాదము రాదు పొన్నా? కాని నీ వేమైతివి? ఎవరు నిన్ను ఇక్కడికి తెచ్చిరి? స్వప్నము కాదని నిశ్చయము కాలేదు!”

“మీకు స్వప్నము కాదు, ప్రభూ, నిజము. ఇన్ని గాయములతో నా దేహమెన్నడె నను చూచితిరా?”

నారా : లేదు. నిజమే.

పొన్న : ఈ దెబ్బలకు నాకు దిగులు లేదు. ఇన్ని దెబ్బలు కలిగించినవారిలో నొక్కరినీకూడ తిరిగి యింత నొప్పింపలేకపోతిని వారిని గుర్తింపనుకూడ లేను.

నారా : ఏ మైనది?

పొన్న : పాఠశాలకు నూనె వచ్చిన సిద్ధెలలో నూనె లే దని నాకు సందేహము కలిగి, యప్పటికి రెండు రాత్రులనుండి యా పడవ లున్న ప్రదేశముల గోదావరిలో నీదుచు పరీక్షించుచుంటిని. నిశ్చయ మైనంతట రాజభటుల కా నూనె సిద్ధెలలోని యాయుధము లన్నియు నప్పగింపవలె నని నా యుద్దేశము.

నారాయణుడు ఊకొట్టుచుండెను. పొన్న తన కథ సాగించెను:

“ఈదుచున్న నా తలమీద గురి చూచి ఎవరో తెడ్డి విసరిరి. అది వెన్నెలలో తప్పించుకొంటిని. కాని నీవుమీద పడినది. వెంట వెంటనే

దేహమంతయు తెడతే దెబ్బలు తగిలినవి. అప్రయత్నముగా అరచినాను. నాకు స్మృతి తప్పినది. లేచునప్పటికి విలువగల వస్తువులున్న కొట్టులో నుంటిని. నాళ్లు దాహము కాని, ఆహారము కాని యిచ్చువారు కూడ లేక పోయిరి. ఆ వగలు గడచిపోయిన తర్వాత చీకటివడిన కొంతసేపటికి, మంచినీరు, ఆహారము సోదణగండ్లలోనుండి ఎవరో ఉంచిరి. అనుమానించి చాలసేపవి ముట్టలేదు. దాహ మాపుకొనలేక తెగించి ముందు మంచినీరు త్రాగితిని. ఆ పిమ్మట నాహారము గ్రహించితిని. మరునాటి పగలంతయు నాకు దాహముకూడ నెవ్వరు నీయలేదు. బయట నంతయు నందడిగా నుండెను. నేను కేకలు వేసితిని. విన్నవారు లేరు. మరల చీకటివడిన తర్వాత మంచినీరు పెట్టుచున్న హస్తము కనపడినది. అతుడుదనై మంచినీరు త్రాగివేసిని. ఆహస్తము అన్న మందించుచున్నది. ఆ చేయి గుర్తువచ్చినది—“

పొన్న ముఖభంగి యొక్కసారిగా వికృతమయ్యెను. నారాయణ భట్టు ద్విగుణీ కృతాదరముతో “నీ వేమియు తొందర పడలేదుగదా!” అని యడిగెను. పొన్న సాగించెను.

“చేయి గుర్తుకు వచ్చినది. త్రాగిన నీ రొక్కమారుగా కడుపులో నుండి వికారము కలిగి వెళ్ళిపోయెను అన్నపాత్ర ఆ వేగముతో పగుల గొట్టితిని. ఆ చేయి విరిచి వేయుట కందుకొనబోతిని అందలేదు ప్రభూ, అందలేదు.”

పొన్న కన్నులు తిరిగిపోయెను. అతని హృదయస్పందనము దూరమునుండి మేఘగర్జనమువలె విననగుచున్నది.

“స్వామీ, అచేయి తప్పించుకున్నది. మరొకమారు కనిపించినచో నది యదృశ్యమైయుండును. ఆరాత్రి నాకు కన్నుల నిద్దర లేదు. అర్థరాత్రము దాటిన దనుకొందును. ద్వారమునొద్ద విచిత్రమగు ధ్వని ప్రారంభించెను. ఎవరైనను లోపలికి వచ్చినచో వారిని ప్రాణములు తీయుటకు తెగించి సిద్ధపడితిని. కంతనుండి ‘నారాయణమాతలము, అల్లరి చేయవద్దు’ అని వినిపించెను. వెంటనే నేను శాంతించితిని. ద్వారముమూల లూడిపోయెను. నన్ను నలుగురు మనుష్యులు తీసికొని చెట్లచాటునుండి దారి తీసి, పెద్దప్రాకారమును త్రాటి విచ్చెనలమీద దాటించి మీ పాదసన్ని

ధికి జేర్చినారు. ఆ తొందరలో రక్షణకు మీ రిచ్చిన చిత్రవస్త్రము అక్కడ పోయినది. నన్ను నూనెవర్తకులమీద నఖయోగములో సాక్షిగా రమ్మని వచ్చిన రాజాజ్ఞాపత్రమును, మరియొక పత్రమును పోయినవి.”

ఇంతలో వజ్జియ ప్రెగ్గడ అక్కడికి వచ్చెను. నారాయణు డాతనికి నమస్కరించెను. పోన్న ప్రణామము చేసి ప్రక్కకు వొదిలి నిలుచుండెను.

“ఇతడేనా, నీ పరిచారకుడు?”

“అవును మీదయవల్ల.”

వజ్జియ ప్రెగ్గడ నన్నిధానములో వైద్యుడు నారాయణుని బాహువు పైనున్న వైద్యబంధ మెడలించి పరీక్షించెను. కండగల యా బాహు వంతయు పొంగియుండెను గాయము లోతుగా నున్నట్లున్నది. కాని వెడల్పుగా లేదు. వైద్యుడు పరీక్షించి, “గాయము శుభ్రముగా నున్నది. ఇంత యారోగ్యము కల వ్యక్తికి స్రమాద ముండకూడదు. మూడు నాలుగు రోజులలో వాతము క్రమ్మని యెడల ఏ భయము నుండదు” అని వజ్జియకు నివేదించెను.

సోమమూజులగు బ్రాహ్మణులు వేదియున్నారని సేవకు డక్కడికి వచ్చి వజ్జియకు నివేదించెను. అది విననివానివలెనే యతడు సంభాషణ సాగించెను.

వజ్జియ కొంచెము పరిహాసమిశ్రితమైన ఆదరముతో పొన్న దృఢ కాయమును ఆపాదమ స్తకము ఉపలక్షించి నారాయణభట్టును, ‘ఇతడేనా పొన్న?’ అని ప్రశ్నించెను.

నారాయణభట్టు, “అవును. అతనిని తిరిగి రప్పించుటతో నాకు గాయము సగము నయమైనది” అనెను.

వజ్జియ: పాప మితనికి దేహమంతట దెబ్బలు తగిలినట్లున్నవి. వైద్య మవసరము లేదా?

నారాయణభట్టు : కొంచె మతనికి స్వాస్థ్యము చేకూరిన తర్వాత మోటువల్లి పంపవలెను. ముందిక్కడ నూనెవర్తకులమీద సాక్ష్యము చెప్పవలసియున్నాడు.

వజ్జియ : అవసరము లేదు. ఇతడు లేకుండగానే అది తీర్చు ఇచ్చి నారు. ఇతనితో మా కేమియు పనిలేదు, మోటువల్లి పంపించుచును. ఎప్పుడు బయలు దేరగలవు?

“దేవర ఎప్పుడు సెలవిచ్చిన నప్పుడే. ఈనాడే బయలుదేరగలను. కాని——” అనుచు పొన్న నారాయణునివంక చూచెను. అట్టి స్థితిలో వదలి వెళ్ళుటా?

మరియొక సేవకుడు వచ్చి సోమయాజిబ్రాహ్మణులు దర్శనము కొరకు వేదియున్నారని వజ్జియకు వివేదించెను. అది విని సేవకునివంక వజ్జియ ప్రెగ్గడ క్రిగంటి ప్రసారము చేసెను. దానితో నా సేవకుడు గడగడలాడుచు వెడిలిపోయెను. విద్యాద్బృహ్మణులు దర్శనమునకు వచ్చినచో శీఘ్రముగా ప్రెగ్గడలకు నివేదించుట ఆచారము. ఈనాడు వజ్జియ కది యిష్టము లేదని సేవకుడు గ్రహింపగలిగెను.

“పాప మీతని నీ స్థితిలో మోటువల్లి పంపుట చేతులారా ప్రాణములు తీయుటగును. మోటువల్లిలో నీ భార్యపుత్రికలను దుర్గమునజేర్చుట కాజ్ఞా ప్రియమే వెళ్ళిపోయినది. ఇతడు కొంచెము విశ్రాంతి తీసికొని బయలు దేరవచ్చును”

ఇట్లని, వజ్జియ పొన్నను, గోదావరిలో నతనిని నట్టుకొన్నవారి సంగతియు, నితరవిషయములును ప్రశ్నించి తెలిసికొనుచుండెను. అంత సేపును పొన్న స్వభావమునుగూడ పరీక్షించుచుండెను. పిని కొంతవడికి “ఇతడు బుద్ధిమంతునివలెనే కనపడుచున్నాడు; కాని యింత దేహమున్నవాడు మన కంత యుపయోగింపడు.” అని వజ్జియ పలికెను.

నారాయణభట్టు చిరునవ్వు నవ్వెను.

“నాకుమాత్ర మీతని దేహమే పలుమారు ప్రాణరక్ష చేసినది.” అనెను.

వజ్జియ : నీ అవసరములు వేరు. నా అవసరములు వేరు. ఐనను ఇతనిని సంఘారామమునకు పంపిన నెట్లుండును?

నారాయణభట్టు : జేతారినాథులను హత్యచేయుటకై నచో నట్లే చేయవచ్చును.

వజ్జియ : అంత మాటా? శ్రమణులను మహామాత్ములు హత్య చేయింతురా? నీకు చిన్నతనము పోలేదు నారాయణా!

నారాయణ : జీమింపుడు. జేతారినాథులు చేతి కందుబాటులో కనబడిన నన్నును మిమ్ములను ఇతడు లక్ష్యము చేయడు. భీముని చేతిలో కీచకునికైన గతి ప్రాప్తించును.

ఆవల సోమయాజిబ్రాహ్మణులు మరల సేవకుని వజ్జియ యొద్దకు పంప నెంచిరి కాని యొక్క సేవకుడును వెళ్ళుటకు సాహసంపలేదు. అంతట వారందరును ఉచ్చైస్వనముతో ఘనపాతము సాగించినారు. ఆ ఉత్తమబహు వేదవిప్రులు ఏకగ్రీవముగా నా చేయు ఘనపాతము ప్రెగ్గడమండిరమునను మండిరాంతరములను సింహగరసమువలె గంభీరమై ప్రశీధ్యనించెను. అందు కానందము పొందవలసిన వజ్జియ ప్రెగ్గడకు ఎందువలననో తీవ్రముగా కోపము కలిగినది. 'ఇప్పుడే వచ్చెద' నని చెప్పి శీఘ్రముగా వెగలి యా బ్రాహ్మణులకు దర్శన మిచ్చెను.

వజ్జియరాక కానందించి వారు ఘనపాతము సాగించుచుండిరి. వనస పూర్తికాలేదు.

వజ్జియముఖమున చిరా కెక్కువయ్యెను. తాను కూర్చుండలేదు. వచ్చిన వారికి వందనము చేయలేదు. తన్ను నమస్కరించిన యా వేద విప్రులకు ప్రతినమస్కారమైన చేయలేదు. నిలుచున్న వారిని కూర్చుండ మనలేదు. వనస పూర్తి కానియకుండగనే—

“త్వరలో మీరు వచ్చిన పని తెల్పుడు” అనెను.

వనస కొందరాపిరి, కొందరు తడబడిరి, మరికొందరు వడివడిగా పూర్తిచేసి ఆశీర్వాదించిరి. వజ్జియ యేదియు లక్షింపక ప్రశ్నార్థక దృష్టితో వారల బరికించెను.

కాని అట్టి వజ్జియస్థితి వారి కాశ్చర్యము కలిగించెను స్వయముగా నగ్నిష్టోమాదికము చేసిన సోమయాజి యీ వజ్జియప్రెగ్గడ! యజ్ఞభిక్షకు వచ్చిన యందరు విద్యవిప్రులను అవమానించుటా? వారు విన్న వజ్జియ కీర్తికిది విరుద్ధము.

అందులో నొక వృద్ధవిప్రుడు సాహసించి యందరితో నతివృద్ధుడగు సోమయాజిని వజ్జియకు చూపి, యా సోమయాజి గుణగణములను విద్వత్తును, పూర్వము కావించిన యాగపరంపరయు వడునగా వర్ణించి చెప్పెను.

వజ్జియ చిరాకుగా, “మీకు పనిలేదు. అగ్రహారములలో తోచక యాగములే తలపెట్టుచుందురు.” అనెను.

ఆ బ్రాహ్మణుడు తెల్లవోయెను. అట్టి యజ్ఞనిండ వజ్జియనోట వచ్చు నని అత డూహింపలేక పోయెను. మరల దైర్ఘ్యము తెచ్చుకొని ఇట్లనెను :

“ఈ సోమయాజి పౌండరీక మాచరింపదలచినాడు.”

“అయితే?”

“యజ్ఞభిక్షకు మీ యొద్దకు ముందు వచ్చినాము. మీదోటివారు కరుణించినచో కృతార్థు డగును.”

“ఎప్పుడు?”

“వైశాఖ శుద్ధములో.”

“ఎక్కడ?”

“ఈ రాజమహేంద్రవరములోననే. మీ సన్నిధానముననే. కోటి లింగాల తీర్థములో.”

“యజ్ఞభిక్ష చిల్లిగవ్వ యాయను. ఈ యజ్ఞములు చేయువారితో మాకు చాల బాధగా నున్నది. విసిగిపోయినాము. దయచేయుడు. నమ స్కారము!” ఇట్లనుచు వజ్జియ వెడలిపోయెను.

బ్రాహ్మణసమూహము రాజరాజనరేంద్రుని పాలనలో నిట్టి యజ్ఞ యెన్నడు పొందలేదు. వజ్జియ యింత తీవ్రవాక్కులు ఎన్నడు ప్రయోగించినది యెరుకలేదు.

వజ్జియకు పిచ్చి యెత్తినదా?— పాపము, వృద్ధాప్యములో కార్యావసరములలో నుండి చిరాకుగా నున్నట్లున్నాడు. మనము సర్వ్యపమయములో వచ్చినాము. ఒక్కొక్క వేళావిశేషము. బ్రహ్మహత్య చేసినవారిని వెనుక వేసికొని వచ్చుచున్న ఈ ప్రెగ్గడయొద్దకు యజ్ఞభిక్షకు మనము వచ్చుచే

పొరపాటు. ఇతడు బొద్దులలో కలిసిపోవుచున్నాడు. అవును — శ్రమలు లకు విరివిగా దానములు చేయుట నేను కళ్యాణా చూచినాను. వేదవిద్యకు బ్రాహ్మణులలో ఈ గతి వచ్చినది. కలిమహాత్మ్యము! మహారాజుతో చెప్పికొందము. అమ్మంగదేవికి నివేదించు కొందము. వజ్జియకు ఐశ్వర్య మదము!

పరివరి విధముల వజ్జియ కావించిన యజ్ఞభంగమునకు ఆతని నిందించుచు బ్రాహ్మణధృందము దీనముగా, రోషముతో వెడలిపోయెను.

19

చైత్ర శుక్ల త్రయోదశినాడు రాజరాజనరేంద్రుడు దేవేరియగు అమ్మంగదేవితో కలిసి ఆనంగవ్రతము మహాత్మ్యముగా జరుపుకొనెను. పూజావసానమునకు యువరాజు బాణము నత్తిబ్రాహ్మణుని వేధించె నను వార్త వారికి తెలియవచ్చెను. ఆ మరునాటి మధ్యాహ్నమే యతడు కొలువు తీరెను.

ముందు రాజదూతలు కొలువు ప్రకటించిరి.

“స్వస్తి, సర్వలోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణువర్ధన మహారాజాధిరాజ రాజ పరమేశ్వర పరమభట్టారకులు పరమ మహేశ్వరులు పరమబ్రహ్మణ్యులు పరగండైరవులు మహాసింహాసనాసీనులై మంత్రి పురోహిత సేనాపతి దండనాథ యువరాజ వ్రధాన సామంత మండలేశ్వరులతో కొలువు తీరి యున్నారు.

మాగధు లిద్దరు కైవారము చేయుచు నిట్లు చాళుక్య వంశకీర్తనము చేసిరి :

“శ్రీ ధమ్మః పురుషోత్తమస్య మహతో నారాయణస్య ప్రభోః
నాభీపంకరుహో దృఢావ జగతః స్రష్టా స్వయంభూస్తతః
జజ్ఞే మానససూను రత్రి రితి యస్తస్మా మ్మనే రత్రితః
సోమో వంశకర స్సుధాంతు రుదితః శ్రీకంఠచూడామణిః

“తద్వంశ్యో విజయాదిత్యో నామ రాజా విజిగీషయా దక్షిణాపథం గత్వా త్రిలోచనపల్లవ మధిక్షిప్య దైవదురీహాయా కాలవతా ర్హ్లాకాంతర మగమత్. తస్మిన్ సంకులే తస్య మహాదేవీ గర్భభారాలసా ముడివేమునా మాగ్ర హార ముపగమ్య తద్వాస్తవ్యేన విష్ణుభట్టసోమయాజినా దుహితృ నిర్విశేష మభిరక్షితా సతీ సందనం విష్ణువర్దన మసూత. సా తస్యచ కుమారస్య మానవ్యసగోత్ర హారీతీపుత్ర ద్వీపక్షి గోత్రక్రమోచితాని కర్మాణి కారయిత్వా త మవర్ధయత్. సచ మాత్రా విదిత వృత్తాంత స్సన్ నిర్గత్య చలుక్కగిరౌ నందాం భగవతీం గౌరీ మారాధ్య, కుమార నారాయణ మాతృగణాంశ్చ సంతర్ప్య; శ్వేతాతకాత్రైక శంఖ పంచమహాశబ్ద పాలి కేతన ప్రతిధక్క వరాహలాంఛన పింఛ కుంత సింహాసన మకరతోరణ కనకదండ గంగా యమునాదీని స్వకుల క్రమాగతాని నిక్షిప్తానీవ సామ్రా జ్యచిహ్నాని సమాసాద్య త్రిలోచనపల్లవం జిత్వా, తత్సుతా ముత్తమదానీ ముపయమ్య కదంబిగం గాది భూమిపాన్నిర్జిత్య, సేతునర్మదా మధ్యస్థం సార్థ సప్తలక్షం దక్షిణాపథం పాలయామాస.

శ్రీమతాం సకలభువనసంస్తూయమానమానవ్యసగోత్రాణాం హరీతీపు త్రాణాం కౌశికీవరప్రసాదలబ్ధరాజ్యానాం మాతృగణపరిపాలితానాం స్వామి మహాసేన పదానుభ్యాతానాం భగవన్నారాయణ ప్రసాదసమాసాదివతవర రాహలాంఛనేక్షణక్షణవశీకృతారాతిమండలానాం అశ్వమేధవత్సభస్నాన సవిత్రచాలుక్యానాం కులం ఆలింఛరిష్టోః సత్యాశ్రయవల్ల భేంద్రస్యబ్రాతా కుబ్జవిష్ణువర్ధనః అష్టాదశవర్షాని వేంగీదేశ మపాలయత్.

“బలా ధృహిత్యా బలితో ధరిత్రీంగీర్వాణశత్రోరివ శక్తువరాత్ శ్రీ శక్తివర్మా స సమా శ్చలుక్యనారాయణో ద్వాదశ రక్షతిస్మ. తదను తదనుజన్మా రాజమార్తాండభూషో విశదరుచి రిరాతి ధ్వంతవిధ్వంసదక్షః స్మ వహతి భువ మజ్జాన్మప్త సప్తాశ్వతేజాః సకలవసుమతీభృన్మస్తకన్యస్తపాదః”.

ఈ విధముగా మాగధులు వంశానుక్రమము చేసినపిమ్మట వందు లిద్దరు కైవారములు చేయుచు నిట్లందుకొనిరి:

“లక్ష్మీభర్తృనిభస్య తస్య విమలాత్మస్య చోడాన్వయ
 క్షీరాంభోవిధి జన్మనః శ్రీయ ఇవ శ్రీ రాజరాజాధిపః
 దేవ్యా శ్చాజని రాజరాజదుహితః కుందాంబికాయా స్సుతః
 యః కందర్ప ఇవాపరః ప్రతివనన్ లోకత్రయే స్త్రీహృది.
 వార్యే భూషణ మభవ ద్రత్నమయీ యస్య కంఠికాకంఠే
 గుణబుద్ధయేవ మాలా ధరయా దత్తా పతించరయా.
 వేదాంభోధివిధిప్రమాణగణితే శాకాబ్దసంఖ్యే రవా
 సింహస్థై బహులద్వితీయదివసే వారే గురోః శీతగో
 యుక్తే చోత్తరభద్రయా ధృతివశిష్ట్యాయాం తు తత్ర క్షమామ్
 తాత్రుం పట్ట మధత్త యో గుణనిధిః శ్రీ రాజరాజోన్మపః
 యస్యోత్తమాంగ మాబద్ధ మాఖా త్వజ్జైన భూయసా
 భర్తుం విశ్వంభరాభారం జన్తై రారోపితం యథా.
 సంరక్షితి క్షితితలం క్షపితారివర్గ మార్గెన యేన నయశాలిని మాన
 వేన

ప్రీతాః ప్రజానిజపవిత్రచరిత్రతోయైః ప్రజ్ఞలయంతి కలికాలకలం
 కసంకమ్.”

“ససర్వలోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణువర్ధన మహారాజాధిరాజ రాజవరమే
 శ్వరః పరమభట్టారకః పరమమాహేశ్వరః పరమబ్రహ్మణ్యః శ్రీరాజరాజ
 దేవో, ద్య మహాసింహాసన మలమకరోత్.”

అంత భీమనభట్టును, ఆ పిమ్మట నాతని కుమారుడు చెట్టనభట్టును
 వారి యువంతరమున పావులూరి మల్లనార్యుడును రాజరాజప్రశస్తి పద్య
 ములు చదివిరి.

నన్నయభట్టారకుని యనుమతితో పురోహితప్రముఖులు వేదాశీర్వ
 చనము కావించిరి. అంతట మంత్రి సామంత దండనాధులకు వారు వారు
 తెచ్చిన కాశ్కలర్పించుట కనుజ్ఞయైనది.

ముందు వృద్ధామాత్యుడును, సోమయాజియు నగు వజ్జయప్రెగ్గడ
 ముత్యాలహార మొకటి యర్పింపగా రాజరాజు ఆననమునుండి నగము
 లేచి వంగి కంఠములో ధరించెను. ఆ పిమ్మట నితరుల యువహారములు

వారి మర్యాద క్రమమున నందుకొనెను. ఎవరి వరుస వచ్చినవేళను వారు లేచి, రాజరాజనరేంద్రుని సింహాసనము నొద్దకు పాదచారులై వచ్చి విశాలమగు పదపీఠమున కాన్కలర్పించి, రాజరాజదేవునికి నమస్కరించి, వెనుకకు నడచి తమ యాసనములకు చేరుచుండిరి.

రావలసినివా రందరు వచ్చుచుండిరి. చక్రకోట్యమండలాధిపతి యగు ధారా వరమహారాజు రావలసిన సమయము వచ్చినది. అతడు రాలేదు. అతని ప్రతినిధియు రాలేదు.

ఈ అవినయమునకు సభ నిర్ఘాంతపోయెను. వజ్జియ ముఖమించుక చిట్టించెను. రాజరాజు రాజరీవికి తోపము లేకుండ నిశ్చలుడై యుండెను. ఆ మండలేశ్వరుడు వచ్చి కానుక చెల్లించుట కెంతతడవు పట్టియుండునో అంతతడవు సభాకార్యక్రమ ముగిసిపోయెను. ఆ పిమ్మట నితరులు కానుకలర్పించిరి.

ఆ యుత్సవమైన వెంటనే రాజరాజు నిష్క్రంపమగు కంఠముతో విశదముగా నీ రీతిని ప్రకటించెను:

“మాకు నిన్నటి దినము ధనుర్విద్యావరీక్షకు వచ్చుటకు అవకాశము లేక పోయినది. మూడు బాణములు బ్రాహ్మణబృందములో పడె ననియు, అందొకటి విద్వాంసుడగు విప్రుని బాహువున నెపాయకరముగా తగిలిన దనియు తెలియ వచ్చినది.

“మా వంశము అనాదిగా ధర్మమందు బద్ధకంఠ మైనది. బ్రహ్మ హత్య ప్రమాదజన్యమైనను నింద్యము. మూడు బాణములు ప్రమాదము వల్ల వరుసగా పోవునని మేము విశ్వసించలేము. అది ఈ ధర్మాననమందుండి నిర్ణయింపదలచినాము, జరిగినది. తెలిసినవారు సత్యము వలుకవలసి నదని కోరుచున్నాము. ఈ సందర్భమున నవరాధి ఎవరైనను నిష్క్రంపముగా దండింపదలచినాము.”

సభాసదుల కందరికి దేహములు రోమాంచ మొందెను. నిస్సందేహముగా యువరాజు రాజేంద్ర దేవు డిందులో దోషి. కుమారుని కఠినముగా శిక్షింప సిద్ధమైనా డీ మహారాజు. ఇట్టివక్త కుమారుడగు శశాదుని శిక్షించెనట! మరల నరుణుడు సత్యవ్రతుడను పుత్రుని శిక్షించె

నందురు. కేవల మీ మహారాజు 'అత్యకలంక చరిత్రసంపద నాదిరాజని భుక్తుమూ! ఇట్లు తలంచుచు చకితమై ఆ సభ కొంతకాలము నిశ్శబ్ద మయ్యెను.

రాజరాజు వాక్కులు విని యువరాజు రాజేంద్రదేవుడు నిలువున నిర్భయముగా లేచి నిలుచుండెను. అతడు చువ్వవలె పొడుగుపాటి మనిషి. మహారాజునకును, మహాసభకును నమస్కరించి దక్షిణహస్తము ఒరలో నున్న ఖడ్గముకనకత్పరువుపై నుంచి నిష్క్రంపముగా నిట్లు పల్కెను:

“అసాధ్యలక్ష్యబేదనమున నేను విల్లు తిగిచి విడుచుచుండగా ప్రక్కనుండి కామరాజపుత్రుడు నన్ను కదిలించినాడు. దానివలన బాణము లక్ష్యము తప్పి ఆ బ్రాహ్మణునికి తగిలినది. నా పొరపాటు లేదు! కాని నా బాణము బ్రాహ్మణబాధ కలిగించినందుకు పరితపించుచున్నాను. అంతకుముందు విప్రశ్రేణిలో పడిన బాణములు నావికావు. అవి నా నామాంకితబాణము లనిరి. కాని నే నది నమ్మలేను. ఆ పరీక్షలో నా బాణ మొక్కటియు లక్ష్యము తప్పలేదు. ఇది నేను నా ఖడ్గము పట్టి ప్రమాణముచేసి చెప్పుచున్నాను. సత్యము!”

ఆ ట్లని గంభీరముగా దక్షిణహస్తము నాకాశముపై కెత్తెను.

అంతట రాజరాజు కామరాజపుత్రునివంక జూచెను అతడును నిష్క్రంపముగా లేచి రాజరాజుకును, సభకును నమస్కరించి కత్తి పట్టి ప్రమాణము చేయుచు నిట్లు వచించెను:

“ఈ మహాసభలో సత్యమే చెప్పవలసివచ్చినందుకు నాకు ఓం తగా నున్నది. అప్పుడైన యువరాజు మాటలు ప్రత్యాఖ్యానము చేయవలసి వచ్చినది. యువరాజు బాణములు రెండు లక్ష్యము తప్పి ప్రమాదవశమున బ్రాహ్మణబృందములో పడినవి. మూడవ బాణముకూడ నామార్గముననే పోవనున్నట్లు నాకు తోచి సంభ్రమముతో ‘రాజేంద్రదేవా, బ్రాహ్మణులను కొట్టుచున్నావేమని యువరాజు చేయి పట్టుకొంటిని. అయినను ప్రయోజనము లేకపోయినది. అప్పటికి బాణము వదలియే యుండునని తలంతును గాని, ఒక క్షణము ముందైన నై యుండవచ్చును. ఏమైనను

అది యువరాజు ప్రమాదమే కాని ఉద్దేశపూర్వకముగా చేసినది కానేరదు. అసాధ్యలక్ష్మీ బేధనములో యువరాజు నేర్పు అద్వితీయము.”

కామరాజపుత్రుని వాక్కుల కెంతయు సభ హరించెను. అతని సోదరులై దుగురు నల్ల కే కాముని వాక్యములు ధ్రువపరచుచు, రాజేంద్ర దేవుని ప్రమాదమని నిర్వచించిరి. ఆ మహాసభ జలదరించెను.

అంతట కరుణాకరతోండమానుడును, జయంగొండరును ప్రమాణములు చేసి యిట్లు చెప్పిరి:

“ఆ సమయమున రంగమున బాణ ప్రయోగము చేయుచు నున్న వారు రాజేంద్ర దేవయువరాజును, కామరాజపుత్రుడును, అతని సోదరులై దుగురు మాత్రమే. ఆ యేఘ్వరలో ఎవరివో రెండు బాణములు ముందు బ్రాహ్మణశ్రేణిపై బడెను. యువరాజు బాణము లేవియు లక్ష్మీము తప్ప లేదు. కావున నా సోదరషట్కము బాణములే యైయుండునని అనుమానింతుము. చివరి బాణము విడుచు సమయమున సరిగా రాజపుత్రుడు యువరాజును కదలించెను. అట్లు కదలించుట సమయవిరోధము. అందువలననే యది యా విద్వాంసునకు తగిలినది.”

ఈద్రావిడు లింత నిర్భయముగా మిత్రుని పక్షమున నసత్య మాడుచుండి రని సభవా రేవగించుకొనిరి. రాజరాజనరేంద్రు డా మాటలు అలకించియు నమ్మడా యెనని చూచువారి కవగత మయ్యెను.

అంతట రాజరాజు నృపకామదండనాథునివంక జూచి, “మీరు సత్యసంధులని జగద్విదితము. వృద్ధులు, పూజ్యులు, మా ప్రియపుత్రునికి సంబంధించిన దని ఏ మాత్రము సంకోచింపక ఈ సభకు సత్యమంతయు చెప్పవలెనని మా కోరిక. మీరు మాకు ప్రతినిధులుగా పరీక్షాధికారులుగా నధిక్యత లై నందున మీ వాక్యములు అప్రతిహతములు! అనెను.

నృపకామదండనాథుడు లేచినంతనే సభయంతయు సతని వాక్యములు వినవ్యగ్రమయ్యెను. అతని ధర్మదీక్ష యందరెరుగుదురు. ఎన్నియో రణరంగములలో విమలాదిత్యునకును, రాజరాజునకును విజయములు

సమకూర్చిన మహాయోధ మరియు విద్యచేతను వయస్సుచేతను వృద్ధుడు అత డిట్లు చెప్పెను :

“ఇది యొక సంకటమగు ఘట్టమే కాని సంకోచమున కేమియు నవకాశములేదు. అసాధ్యలక్ష్మ్యబేధనము యువరాజు చేయుచుండగా శ్రద్ధగా నే నాతని బరీక్షించుచుంటిని. చివరకు కాముని చేయి తగిలి తప్పిపోయి, బ్రాహ్మణబాహువు బేధించిన బాణమతప్ప అంతకు ముందు యువరాజు వదలిన బాణము లేవియు లక్ష్మ్యము తప్ప లేదని నేను దృఢముగా చెప్ప గలను. కాని యా బ్రాహ్మణశ్రేణీకో పడిన బాణము లెవరివో మాత్రము నేను చూడలేదు. అక్కడ కాపున్న రక్షకభటులు చెప్పవచ్చునేమో!”

దండనాధుడు యువరాజుమీది యభిమానముతో నట్లు చెప్పచుండ వచ్చును. కాని చెప్పలేము. ఇందులో నేదో విశేష ముండవచ్చును ఇట్లని సభలో కొంచము సందేహము ప్రారంభించెను. బ్రాహ్మణశ్రేణీవద్ద కాపున్న భటులను పిలిపింపగా, మిగిలినవారు తమ కేమియు తెలియ దని చెప్పిరి కాని రాజమయ్య మాత్రమిట్లు చెప్పెను:

“నేనా నత్తిబ్రాహ్మణుడున్న చోటికి సమీపమాన నుంటిని. కామ రాజపుత్రుల బాణప్రయోగకౌశలము నన్ను ఆకర్షించినది. కావున ముఖ్యముగా నేను వారినే పరీక్షించుచుంటిని. చిత్రముగా వారు వదలిన బాణములు రెండును వరుసగా నా బ్రాహ్మణునిమీదికి వచ్చెను. అవి నాదండముతో వారించితిని. ఆ బ్రాహ్మణునికి తగిలిన బాణ మెవరు విడిచినదో చెప్పలేను. ఇదిగో నాదండముతో బాణములు కొట్టగా కలిగిన గుర్తులు!” అని యాతడు కర్రపై బాణపు చారలు చూపెను.

ఆ అంగరక్షకుని మాటలకు కాముడును, సోదరులును తెల్లవోయిరి. సభ కంతటికి నాశ్చర్యమును సందేహమును ఇనుమడించెను.

ఆ బ్రాహ్మణునికి తగిలిన బాణమును బ్రాహ్మణబృందములోనికి పోయిన బాణములును పెట్టిన కోశము వజ్జియ ప్రెగ్గడ ముద్ర గలది సభాస్థానమునకు తెప్పించిరి. రాజరాజు నన్ని రక్తముతో మరకలైన బాణమును కళ్ళ కద్దుకొని పరీక్షించెను. అది యువరాజు నామాకింతము.

మిగిలినరెండు బాణములుగూడ యువరాజు నామాకింతములే!

రాజరాజు ముఖము, అసహ్యముతో గలిసిన కోపము ప్రస్ఫుటమై వికృతమయ్యెను. మాటాడక యా బాణములు చూడు మని నిర్దేశించుచు యువరాజుచేతికిచ్చెను. యువరాజు సగౌరవముగా లేచి వాని నందుకొని పరీక్షించుచుండెను. కరుణాకర తొండమానుడును పరీక్షించెను. ఆ మూడి టిపై యువరాజునామము చూచి ఆ యిద్దరు నిప్పెరవోయిరి.

అంతలో జయంగొండరు లేచి యా బాణములు ఒక్కక్షణకాలము పరీక్షించెదను చోళచక్రవర్తులయొద్ద నాతని కుటుంబమువారనాడిగాఅస్తాన కవులుగా నుండిరి. అతని తండ్రియే రాజరాజేశ్వర నాటకము వ్రాసినది! అస్తాన కవులకుండు వ్యవహారదక్షత యాతనికి వంశానుక్రమమున వచ్చి నది. అతడు చూచుచున్న షణ్ణముననే ప్రభువు కిట్లు పేరేడించెను!

“ఈ రక్తసిక్తమైన బాణము యువరాజుది, ఇది ఒకటిగా కనుపడు చున్నను రెండుముక్కలతో చేసినది. ఈరెండు బాణములుపేరు;ఇవిఒక్కముక్కతో దాని ననుకరించుచు చేసినవి. నాని కాని, కరుణాకరునివి కాని, యువరాజుని కాని బాణము లన్నియు రెండు ముక్కలతికించి చేసినవే. మా పైపున బాణము లిట్లే చేయుదురు. ఈ పైపుని నొక్క ముక్కతో చేయుదురు. సూక్ష్మముగా పరీశీలించిన నిది తమకు విశదపడును.”

రాజేంద్రదేవుడు జయంగొండరువంక నాదర దృష్టులు ప్రసరింప జేసెను. మరియు జయంగొండ రిట్లు మనవి చేసెను:

“మరియు నొక మనవి కలదు. ఈ రెండు బాణములును తమ రందరు పరీక్షించుటలో నెంతయు నపాయము తప్పినది, ఈ రెండు బాణముల చివరలు విషదిగ్ధములవిగూడ నా విశ్వాసము.”

వెంటనే రాజరాజానుమతిలో రాజజాంగలికుడు లేచి పరీక్షించి యా రెండు బాణముల కొనలను విషలక్షణము బున్నవని వచించి యొక కునకమును తెప్పించి అందులో నొకదానితో దానిని సూక్ష్మముగా పొడిచెను. ఆ కుక్క శీఘ్రకాలమున పడిపోయి తన్నుకొనసాగెను. జాంగలి

కుడు వెంటనే దానికి విషచికిత్స చేసి బాగుచేసి రాజసభకు బాణములు విషదిగ్ధము అని ప్రకటించెను.

సభ యంతయు నిర్ఘాంతపోయెను. యువరాజుమీద దోష మారోపించుట కెవరో యీ కుట్ర చేసి రని యనుమానము ప్రబలమయ్యెను. కాని పాప మా బ్రాహ్మణుని విషబాణముతో కొట్టుట కెవరి కేమి విరోధమున్నది?

రాజాజ్ఞచే రాజభటులు పోయి యువరాజు, కరుణాకరుడు, జయంగొండరు బాణములును కామరాజాది సోదరపక్షము బాణములును వారి నివాసములనుండి తెచ్చిరి. అవి అన్నియు పరీక్షింపగా జయంగొండరు వాక్యములు స్థిరపడెను. విషవైద్యు డా రెండు బాణములును కొన తగులని రీతిని పట్టుకొని బేధించి యవి యొంటి ముక్కతో చేసినవే యని నిరూపించెను.

ప్రేక్షకులై యా సమీపమున నున్న బ్రాహ్మణులను విచారించగా వారు రెండు బాణములు అటు రాగా రాజమయ్య వానించుటయు, మూడవది నత్తిబ్రాహ్మణుని భుజములో దిగబడినదియు స్పష్టమై కాని ఎవరి బాణములో ఒక్కరును చెప్పలేకపోయిరి.

బాణహతుడైన బ్రాహ్మణుడు నీరసస్థితిలో నున్నందున సభకు రాలే డని వజ్జియ నివేదించెను. రాజరాజనరేంద్రు డీ విధముగా శాసించెను.

“మా కీ దినమున మిక్కిలి సంతాపము కలుగుచున్నది. యువరాజు కేవలము మా యువరదేహము. కామరాజపుత్రుడు సన్నిహితుడు ఆ పుత్రు నగు అత్మబంధువు. వీ రిద్దరిలో దోషి యెవరో నిర్ధారణ చేయవలసివచ్చినది. కాని దండమునకు మోమోటము లేదు. బాణహతుడైన బ్రాహ్మణుడు సభకు రాగలిగిన స్థితిలో నున్న వెంటనే పిలిపించి దోషము నిర్ధారణ చేయగలము. ఇది తేలువరకును యువరాజు కాని, కామరాజపుత్రుడు గాని యెట్టి యాయుధ ప్రదర్శనములలో పాల్గొనరాదు!”

కఠిన మగు నా శాసనమునకు సభ్యులందరు రాజరాజును శ్లాఘించిరి. ఈ విషయము తేలునంతవరకు తాముకూడ ప్రదర్శనములలో పాల్గొనమని కణాకరుడును, జయంగొండరును మనవి చేసికొనిరి. కామరాజు సోదరులును అదేవిధముగ విన్నవించిరి. సభ ముగిసెను.

యువరాజు ప్రమాదమా? కామని దుర్మార్గమా? కొందరు యువరాజే దోషియనుకొనిరి. కొందరు కామరాజు దోషి యనిరి. అందరును రాజరాజు విష్ణుక్షిక బుద్ధిని కొనియాడసాగిరి.

చక్రకోట్యమహామండలేశ్వరు డగు ధారావర్షుని యవినయ మందరును మరచినట్లు కనపడిరి. కాని వజ్జియమనస్సునను రాజరాజుమనస్సునను అది కావించిన యలజడి మరి యొకటి చేయలేదు.

గృహనాథశ్రేష్ఠి రాజమహేంద్రపుర కిరాటులలో నెల్ల సంవత్సరము. అతని పూర్వులు విదేశములతో ఓడవ్యాపారము చేసి విశేషఫల మార్జించిరి. రాజ రాజ నరేంద్రుని పెదతండ్రి శక్తివర్మ రాజ్యమునకు రాకముందు ఇరువది యేడేండ్లు వేంగీదేశము ఆరాజకముగా నుండెను. ఎక్కడ బలముగలవా డక్కడ ప్రభుత్వము నెరపి బీదలను దోచుకొనెను. సంఘబలములేని పలువురు తూర్పు సముద్రమునందు సువర్ణ ద్వీపములకును, యవద్వీపమునకును, మలయదేశము నకును, శ్రీ విషయమునకును వలసబోయిరి. పలువు రొక్కమారు వలసపోవలసినందున నాపలు దొరకవయ్యెను. ఉన్న నావలన్నిటికి రాబడి హెచ్చెను. గృహనాథశ్రేష్ఠి తండ్రి యా విధముగా కోటీశ్వరు డైపోయెను. వారి నావలు యానసహములు. వారి భటులు విశ్వాసపాత్రులు. వారి వ్యాపారములో మోసము లేదు.

గృహనాథశ్రేష్ఠికి గృహయాజమన్యము సంక్రమించునప్పటికి దేశములో రాజశాసనము సమర్థమై శాంతి నెలకొనెను. వలసలు తగ్గిపోయెను. వారి లాభములుచూచి పలువురు క్రొత్తనావలు కట్టి వ్యాపారము సాగించెను.

చిరి. అంతట గురునాథశ్రేష్ఠి నెమ్మది నెమ్మదిగా ఓడవ్యాపారము తగ్గించెను. విదేశములతో తెగని వ్యాపారమునకుమాత్ర మవసరమగు నావలుంచుకొని పూర్వార్థికవిత్తము భద్రపరచు కొనుచు, దానిని వృద్ధికి ఋణము లిచ్చి పెంపు చేసికొనుచుండెను.

సంశక్రమాగతమైన మర్యాద యత డీ వృత్తిలోగూడ సంపాదించెను. అతడిచ్చు ఋణములపై కోరువృద్ధి స్వల్పమగు కాలికవృద్ధియే కాని చక్రవృద్ధియు, కారిత వృద్ధియు నెన్నడు కోరడు. ఎదురు లెక్కలు కోడినవారికి వ్రాయించి ఇప్పించును. అట్టి లెక్కలున్నను లేకున్నను అతని లెక్కలలో పొరపాటు రాదను ప్రసిద్ధి కలదు. అతనివద్ద ఋణము పుచ్చుకొనుటకు అధమర్లులుగా ధనవంతులును పేదలును వచ్చుచుండురు. అంతియ కాదు. పలువు రాతనివద్ద ధనము దాచబెట్టుదురు. కొన్ని వర్తక సంఘములును, గ్రామసంఘములును, అతనివద్ద ధనము దాచుకొనుటయు, ఋణము తీసికొనుటయు గలదు.

ఈ వ్యాపారమునకు రాజమహేంద్రపురములో నాతనికి పెద్ద భవనము కలదు. అది ప్రత్యేకముగా బలిష్ఠముగా కట్టినది. దాని రక్షణ నిమిత్తము సాయధులై పలువురు రక్షకభటులు కాపుండురు. పత్రములు, లెక్కలు వ్రాయుట కతనివద్ద కరణములు లనేకులు కలరు. వారు పలువురు జైనులు. వా రేనాటి లెక్కలానాడు శ్రేష్ఠి కప్పగింపవలెను. అవి సరిమాచుటలో గురునాథుని కద్భుత ప్రజ్ఞ కలదు.

గురునాథశ్రేష్ఠి అగ్రతకు చిహ్నముగా రాజరాజనరేంద్రుడు ఛత్రచామరములు గౌరవలాంఛనములుగా ప్రసాదించెను. ధన్యశ్రేణీపతియగు సిరివిసెట్టికి రాజమర్యాదలో రెండవ స్థానమే కలదు. తరచుగా వర్తక వ్యవహారములలో గురునాథశ్రేష్ఠినే యధికరణికునిగా రాజరాజు నియమించువాడు. తీర్పు లిచ్చుటలో కూడ నాతడు బహుసమర్థుడు. పారశీక వర్తకుల నేరము విచారించి బ్రధాన వర్తకులను శిక్షించి సేవకులు ముగ్గురిని ఇతడు వదలివేసెను.

ఈనాడు పదివేల గద్యాణములు ఋణము కావలెనని కోరుచు

కుమారన ప్రకములో చిన్నవాడగు రాజమార్తాండుని యొద్దనుండి వార్తా హరుడు వచ్చెను.

పూర్వము కుమారన ప్రకము గురునాథశ్రేష్ఠియొద్ద నెన్నడోగాని ఋణముడుగువారు కారు చైత్రమాసాడిగా మిగిలిన సోదరు లారుగురును చెరియొక పదివేల గద్యాణములను ఋణము తీసికొని వెళ్ళియుండిరి. వారందరు రాజరాజు సమీప బంధువులు, వారందరయెడ రాజరాజుకు వాత్సల్యము కలదు. మరియు వారు జనసామాన్యమున కందుబాటులో నుండి లోకాదరము గడించిరి వారికి రాజాస్థానములో గౌరవము కలదు. వారి జీవితాలకు అనేక గ్రామములు కలవు. వారి కుటుంబమునకు ఆరువది వేల గద్యాణములు ఋణము పెట్టుటలో భయమేమి?

వీ రిన్ని గద్యాణములతో ఏమి వ్యాపారము చేయుచున్నారు?

క్రిందటి దినమున రాజరాజుమహానభలో గురునాథశ్రేష్ఠియు నుండెను. బ్రాహ్మణహత్యాకారకునిగూర్చిన విచారణ వినియుండెను. కాముడు యువరాజుమీద నేరము మోపుటకు ప్రయత్నించుచున్నను అది నిలుచునట్లు లేదు. హత్యకు యువరాజు కారకుడైన ప్రమాదజనితము. కామరాజపుత్రుడు కారకుడైన ప్రమాదమున వీలైతేదు. అది విని యింటికి వచ్చిన వెంటనే కుమారన ప్రకములో నెవరైన ఋణము కోరినచో తనకు తెలుపనిది పత్రములు పూర్తిచేయవలదని అగ్రకరణమునకు తెలిపెను.

అందువలన రాజమార్తాండుని వార్తాహరుని, కరణములు గురు నాథశ్రేష్ఠి యొద్దకు బంపిరి.

అతని జూచి గురునాథుడు సందేహించెను. ఈ స్వల్పవ్యవధానమున నీ సోదరు లందరకు నింత ధన మెందుకు కావలసి వచ్చినది? ఆరు పదివేల గద్యాణములకు భయము లేనిచో నిక ఈ పదివేల గద్యాణములకు భయమా?

రాజమార్తాండుని పత్రిక తెచ్చిన సేవకుడు గురునాథశ్రేష్ఠికి ననుస్కరించి పత్రము చేతి కందిచ్చి నిలుచుండియే యుండెను, శ్రేష్ఠి మరల పత్రము చదువుకొనెను.

అరువదివేల గద్యాణములు పోవుచున్నచో మరి పదివేలుకూడ నెందుకు పోగొట్టుకొన వలెను? ఒక్క ఊణ మాలోచించెను.

“ఈ సామంత్రము రాజకుమారుల దర్శనమునకు వచ్చెదనని రాజమార్తాండ ప్రభువులతో నివేదించుము” అని శ్రేష్ఠి తల యెత్తక పత్రమువంక జూచుచునే సేవకునితో చెప్పెను తన ప్రభువు కోరికకు ఎదురుమాట వచ్చుట ఎరుగని వాడైనందున నా సేవకుడు శ్రేష్ఠి సాహసమున కాశ్చర్యపడుచు వెడలిపోయెను.

వెంటనే గురునాథుడు శకటము నిద్దము చేయించికొనెను. రాజానుగ్రహ దత్తమగు చిత్ర బాహురములు పట్టించుకొని తీగతో దానిపై నధిరోహించి బయలుదేరెను. అతడు మిత్రులగు శ్రేష్ఠులను దర్శించి యెన్నియో వ్యవహారములు వారితో ముచ్చటించెను. సందర్శనశమున తెచ్చిన ప్రసంగమువలన కుమారసప్తకము చైత్రమాసాదిగా ననేక లక్షల గద్యాణములు ఋణము చేసినట్లు అతడు తెలిసికొనెను. వారు చేసిన యప్పు లొక్కరివద్ద కాదు. వారితో కొందరు ఆ రాజపుత్రులకు ఋణ మిచ్చినందుకు సగర్వలై యుండి చెప్పికొనిరి. ఒకరి సంగతి మరి యొకరికి తెలియదు.

గురునాథశ్రేష్ఠికి ఒక్కసారిగా అదైర్ఘ్యము తోచెను. అరువదివేల గద్యాణములు పోవుట యతనికి కొరత గాదు. కాని యింత ఋణము వారెందుకు చేయుచున్నారు? వారి కేదేని దురుద్దేశమున్నదానికి సహాయ భూతుడైన తనకు మాత్రము ప్రమాదము కాదా?

ఇప్పు డేమి చేయవలెను? ఇతర వర్తకులచేత ఋణము లడిగింప జేయుదునా? నేను పెట్టిన ఋణము తిరిగి యిమ్మని యడుగుదునా? రహస్యముగా ప్రభువులకిది నివేదించునా? బలవంతులతో విరోధము పనికిరాదు. ఈ సందర్శనమున అల్లరి చేసికొనక మౌనము వహించుచు కార్యము. ఏది యెట్లున్నను, ఇకపై నాతడు కుమార సప్తకమునకు ఋణ మీయగూడ దని నిశ్చయించెను. ఇతర వార్ధుషికులును కాముని వ్యవహారము తేలనిది క్రొత్త యప్పులు వారి కీయరు.

ఈ విధముగా తలపోయుచు గురునాథశ్రేష్ఠి మాటయిచ్చిన ప్రకారము ఆ సాయంత్రము రాజమార్తాండుని దర్శింప నేగెను. ద్వారపాలకులు దర్శనమున కప్పుడు అనుజ్ఞ లేదని గురునాథశ్రేష్ఠిని పంపివేసిరి.

21

గురునాథశ్రేష్ఠికి సామాన్యముగా కోపము రాదు. వచ్చినను అది బయటికి వ్యక్తము కాదు.

రాజమార్తాండుడు రాజబంధువు, రాజమాన్యుడు. అయినను గురునాథశ్రేష్ఠి శ్రేష్ఠులలో అగ్ర గణ్యుడు, సమానులలో నుత్తముడు. రాజమార్తాండుడే అధ మర్దుడై తన్ను ఋణము యాచించినాడు. అట్టివాని యొద్దకు దర్శనమునకు పోగా వీలు కలిగింపలేదు. రాజమార్తాండుని దర్శింపవలసిన అవసరమేమియు గురునాథ శ్రేష్ఠికిలేదు.

శ్రేష్ఠి ఇంటికి వచ్చిన వెంటనే కుమారసప్తకమున కున్న గ్రామముల విలువయంతయు లెక్కకట్టెను. ఎంత హీనముగా లెక్క వేసినను ఆవి పది లక్షల గద్యాణముల విలువ కలవి. అది చూచుకొని వెంటనే మిత్రులగు వర్తకులను గలసికొని, కుమార సప్తకము చేసిన ఋణములు ఐదు లక్షల గద్యాణములు కొనివేసి పత్రములన్నియు తీసికొని పదిలి పరిచెను.

ఆ మరునా డుదయముననే శీఘ్రముగా కరణములను బిలిపించి, కుమారసప్తకము ఋణపత్రములిచ్చి, ఎవరి లెక్క వారిది వేరువేరుగా తేల్పించి, రావలసిన మొత్తములు ఆ సాయంత్రము మూడు జాములలోపుగా చెల్లించవలసినదని కోరుచు పత్రములు వ్రాయించి రాజకుమారులకు పంపెను. వా రేడ్వరవల్ల రావలసిన మొత్తము ఐదు లక్షల యరు పదివేల గద్యాణముల మూలధనమును, అందుపై కాలికవృద్ధి నాలుగువేల నాలుగు వందల గద్యాణములును అయ్యెను. ముల్లప్ప యింకను సంఘా

రామములో చికిత్స నొందుచున్నందున అతనికి సంఘారామమునకును, మిగిలిన యార్వురకు వారి మందిరములకును పత్రములు పోయెను.

చికిత్సాలయములో నున్న మల్లప్ప పత్రము వెంటనే షుచ్చుకొ నెను. కాని మిగిలిన యార్గురును గురునాథుడు పంపిన క్షమాపణపత్రము లని తలచి వార్తాహరులకు దర్శన మీయలేదు. వార్తాహరు లా మాట గురునాథశ్రేష్టికి నివేదించిరి. అతడు వెంటనే వారిని మరల పంపుడు, నీమారు దర్శన మీయనిచో వారి ద్వార బంధములకు పత్రములు కట్టి రండని యాజ్ఞాపించెను. వార్తాహరులు గజగజలాడుచు బయలుదేరిరి.

ఈ వ్యవధానములో మల్లప్ప పత్రమందుకొని వెంటనే సోదరుల కా వార్తనంపెను. అది తెలిసికొని రాజపుత్రు లందరు తెల్లవోయిరి.

శ్రేష్టివార్తాహరులు భయపడుచు రాజపుత్రుల మందిరద్వారములు నమిపించిరి. కాని వారీమారు ద్వారముల నిల్చినదే వ్యవధిగా లోపల నుండి రమ్మని యనుజ్ఞలు వచ్చెను రాజపుత్రులు ఆదరముతో నా పత్ర ములు షుచ్చుకొని ముట్టినట్లు పత్రములు వ్రాయించియిచ్చి పంపివేసిరి. వారి కన్నులు వారు నమ్మలేకపోయిరి.

వార్తాహరులను పంపివేసిన ఉత్తరక్షణముననే రాజపుత్రు లార్గు రును రాజ మార్తాంధుని భవనమున సమావిష్టులై క్రిందటి దినము జరిగిన దంతయు తెలిసికొనిరి.

ఇప్పుడు వా గేమి చేయవలెను?

ఇంత స్వల్ప వ్యవధానములో నింత ధనము పుట్టు పెట్టు? మల్ల ప్పకు నూతన పరిచితులైన విదేశవర్తకులు వారి సరకులిచ్చట నమ్మి ధన మొడుచుకొని పోవునంతవరకే కాని తమపై వేరభిమాన మున్నవారు కారు. అపైని వారిప్పటికే యట్టి వారివద్ద తీసికొన్న వస్తువులకు చాల ధనము ఈయవలసియున్నారు. మరికొంత ఋణము తెచ్చిన గాని వారి బాధ తీరదు.

గురునాథునికి ప్రతిస్పర్ధి కదా సిరివిసెట్ట! అతని నడిగిన నీయడా? అతడు పూర్వమిత్రుడు కాదు. ఇంత యవ్యవధానముగా నడిగిన నతడు

అనుమానింపడా? సంగతి సందర్భము లాలోచించుకొనుటకు కాలయాపనము చేయును. లాభములేక పోగా ననవసరముగా తమ ఋణము వెల్లడి యాను.

వెంటనే ఋణము తీర్చనిచో గురునాథశ్రేష్ఠి అధికరణస్థానమునకు వెంటనే మనల రప్పించును. మన కంతకంటె నవమాన ముండబోదు. అవమానమే కాదు. ఇంత ఋణ మెందుకు చేసిరా యని ప్రశ్నలు పుట్టును. అందుపై నవనిందలు పెరుగును, అది కాక కామరాజుపుత్రునిపై రాజనభవో తీవ్రనింద విచారణ యగుచున్నది. శ్రేష్ఠిని మంచి చేసికొనుటయే బుద్ధి!

వారంతట గురునాథశ్రేష్ఠిని ఒకమారు వచ్చి పోవలసిన దని గౌరవముగా సేవకునిచే వార్తనంపిరి. దానికి గురునాథశ్రేష్ఠి ద్విగుణీకృతగౌరవముతో తాను కార్యాంతరవ్యగుడై రాజాలనందుకు చింత తెచ్చుచు ష్టిమింపుడని వేడుచు ప్రత్యుత్తర మంపెను.

రాజకుమారులు మండిపడిపోయిరి. కామరాజకుమారుడు స్వయముగా పోయి యాశ్రేష్ఠిని పొడిచివేసి వచ్చెద నని త్రాచుపామువలె లేచెను. రాజమార్గండుడు అతని నాపి, దీని కంతటికి కారకుడు తానై నందున శ్రేష్ఠిని నరకివేయు గౌరవము తనకే కావలెనని వాదించి ఖడ్గము నొరమండి తీసెను. కాని తక్కిన నలుగురు సోదరులు వారి సుభయలను శాంతపరచిరి.

ప్రతాపము చూపవలసిన సమయ మింకను రాలేదు. ఈ శ్రేష్ఠిమీది కోపముతో తొందరపడి చేయురాని సాహసకార్యము చేసినచో తలపెట్టిన ప్రయత్నము లన్నియు భగ్నమగును. ఈ యవినయమునకు గురునాథశ్రేష్ఠి యుత్తరవాదియగు సమయము రాగలదు. అంతవరకు నోద్యుపహింపవలెను.

ఇంతియ కాదు. గురునాథుడు ధనవంతుడు. అతని ద్రవ్యముతో నెంతయేని పని గలదు. అతని తాతలనాటినుండి మన పితామహులకు మైత్రి కలదు. కేవలము పూర్వమైత్రి స్మరణవలన నతడు లొంగును.

కర్ణాటకప్రభువులు మన పితామహుల కిచ్చిన వజ్రకంఠిక యమూల్యమైనది. అది శ్రేష్ఠివద్ద నుంచి ముందుకావలసిన ధనమును తీసికొందము. ఇట్టి యుపాయముతో నీ కష్టనమయమున మరియొక బలవన్మిత్రుని సాధింపవచ్చును.

ఇట్లుపడేశించి రాజమార్తాండునే గురునాథునితో సంప్రదించుటకు బంపిరి.

22

రాజమార్తాండుడు వచ్చునని గురునాథశ్రేష్ఠి ముందుగనే యూహించెను, కనుక అతనిని గౌరవించుటకు తగిన రీతిగా నానాదులు సిద్ధము చేయించి యుంచెను.

రాజపుత్రుడు వచ్చుచున్నాడని తెలిసినంతనే శ్రేష్ఠి ఎదురుపోయి, వినయముతో నమస్కరించి ఆహ్వానించి యున్నతాననమున గూర్చుండ బెట్టి తాను నిలుచుండెను. రాజమార్తాండుడు కూర్చుండ మని కోరినంత వరకు అట్లే నమ్రతతో నతడు నిలువబడియే యుండెను.

“నేను క్షంతవ్యుడను. రాజకుమారులు అజ్ఞాపించినను నేను రాలేక పోతిని. ద్వీపాంతరములతో వ్యాపార మింకను తెగిపోలేదు. ఆ తొందర వలన ఊపిరి సలుపుట లేదు. అయ్యో, మీకే శ్రమ యిచ్చితినే!” అని గురునాథుడు ప్రారంభించెను.

ఆనా డా మాటలు అతివినయముగా తోచుచున్నను శ్రేష్ఠి స్వభావ సిద్ధముగనే యట్లు మాట్లాడువాడు. రాజమార్తాండుడు లోపల పొంగుచున్న రోషమును దగ్గమింగుకొనెను.

రాజ : మేము వచ్చిన పని నీకు తెలియును గదా!

గురు : పైక మంతయు దెచ్చితిరా, రాజపుత్రా! మీకు శ్రమ

ఇచ్చినందుకు విచారపడుచున్నాను. అత్యవసరముగా, మెడమీద కత్తివలె పనిపడి వ్రాయవలసి వచ్చినది. మీరు అడిగినదే వ్యవధానముగా ఈ స్వల్ప ధనము ఇచ్చివేయగల రని దైర్యముతో మీకే వ్రాయించితిని, మహారాజాబా!

రాజమార్తాండుడు మాట్లాడుట కవకాశము దొరకుట లేదు. ఏమి మాట్లాడుటకును పాలుపోక అతడు మౌనము వహించెను.

“రాజపుత్రా, నందేహించుచున్నారేమి?” గురునాథుడే ప్రశ్నించెను.

రాజ : శ్రేష్టి, మీకును మాకును మైత్రి వంశపారంపర్యముగా వచ్చినది గాని యినాటిదా?

గురు : ప్రభూ, దాని కిప్పుడేమి భంగము వాటిల్లినది?

“భంగము కాక మరి యిది యేమిటి?” అనుచు రాజపుత్రుడు శ్రేష్టి పంపిన పత్రములు చూపెను.

గురు : అందులో నే మున్నది? నాకు యవద్వీపములో చెల్లించవలసిన అవసరము కలిగి మీకు ఉత్తరములు పంపినాను. ఆ నౌక మోసల పట్టణములో వారము దినములలో బయలుదేరనున్నది.

రాజ : గురునాథా! రాజపుత్రులనుగు మాకు వక్రవాక్యములురావు. మేము లోకుల కియ్యవలసిన ఋణములన్నియు నొక్క పర్యాయము సీపు ఋణదాతల వద్దనుండి వ్రాయించుకొని మమ్ము గడియలమీద నా ధన మంతయు కట్టమనడము స్నేహధర్మమేనా?

గురు : అయ్యో, మహారాజా, అట్లనెద రేమి? మీరు సర్వసమర్థులు! నాకు ధన మవసరమై ఈ యూరివర్తకులను వారు నా కీయవలసిన ధన మడుగ గా తమ యొద్ద సిద్ధముగా శేనందున, కావలెనన్న మీ సోదరుల ఋణపత్రము లిచ్చెదమని యిచ్చిరి. మీసామర్థ్య మెరిగినవాడను గనుక మీ పత్రములు చేతనున్న, నంత ధనమును చేతిలో నున్నట్లే భావించి నా యవసరమునుబట్టి వాని నంగీకరించితిని. ఇంతే నిజము! ఇందులో స్నేహవిరుద్ధమైన దేదియు లేదు, నమ్ముడు!

రాజ : అంతధనము సిద్ధముగా గడియలమీద తీసికొని రాగలిగిన వారము మీబోంట్లవద్ద ఋణము వుచ్చుకొందుమా?

చప్పున శ్రేష్టి యా మాట కడ్డువచ్చి! “అంత మాటా, ప్రభూ!” అనెను.

రాజ : శ్రేష్టి! నేను కోరున దొక పే. పూర్వమైత్రి పాటించి నీవు మా ప్రతిష్ఠను కాపాడవలె!

శ్రేష్టి వినయముతో నమస్కరించుచు మధ్యమధ్య నాగుచు “పూర్వమైత్రి—మరచిపోయినది—మీరుకాని—నేను కాదుకదా, రాజ పుత్రా!” అనెను.

రాజ : ఆ విషయము మనము మరచిపోదము. అయిపోయినదానికి ప్రతీకారము జరిగినది, చాలును. మీ తాతలు బేట విజయాదిత్యుల కెంత యంతగా నున్నదియు వినలేదా? ఇప్పుడుగూడ మీకును మాకును మైత్రి ఉభయులకు శ్రేయస్కరము.

గురునాథశ్రేష్టి మాటాడలేదు. అతని వైఖరిలో ననుక్షణము కలుగుచున్న మార్పును సూక్ష్మముగా రాజమార్తాండుడు గమనించుచుండెను. శ్రేష్టి యాలోచించుచునే యుండెను. రాజమార్తాండుడు గమనించుచునే యుండెను. తుదకు శ్రేష్టి ప్రసన్నభావము నొందెను.

“రాజపుత్రా! క్షత్రియులు శీర్షక్రోధు లని ప్రతీతి. నా అవినయము మీరు మన్నించినట్లు క్షత్రియోచితవిధముగా జెప్పినగాని వీనికి ధైర్యము కలుగదు.”

శ్రేష్టిమాటలు విని, వెంటనే రాజమార్తాండుడు తన కుడిచేయి యొరలో నున్న ఖడ్గముపిడిపై నుంచి ఎడమచేయి పైకెత్తి గంభీరముగా నిట్లు వచించెను :

“గురునాథశ్రేష్టి! నీవును మేమును మన తాతలకాలమునుండి యున్నట్లే మరల నీ క్షణమునుండియు మిత్రులము!”

శ్రేష్టికి దేహము జలదరించెను. గ్రీష్మానంతరము పల్లగమమున

కాలపురుషునికివలె నాతని మనస్సును ఒక్కసారి ద్రవించెను. రాజనీతి శ్రేష్ఠినీతిని జయించినది!

“పూర్వస్మృతులతో నాకు నోట మాటలు రాకున్నందుకు క్షంత వ్యధను, రాజపుత్రా!” అని గద్గడికతో గురునాథుడు పల్కెను.

రాజమార్తాండుడు దీని కుచితమగు సమయము వచ్చినదని అంత వరకు కనుపడకుండ కంఠమున వ్రేలుచున్న వజ్రకంఠిక పైకి దీని గురు నాథశ్రేష్ఠి చేతికిచ్చెను. కుల క్రమాగతమైన వేడుకతో శ్రేష్ఠి యా కంఠిక లోని వజ్రమును పరీక్షింపసాగెను.

ఆ కంఠికలో నున్న వజ్ర మొక్కొక్కటియు నొక్కొక్క రాజ్యము విలువ చేయునని గురునాథుడు గ్రహించెను. ఇట్టి వజ్రములున్న రాజపుత్రుల యైశ్వర్యము ముందు కోటిశ్వరుని సంపత్తు ఎందుకు పనికి వచ్చును! వానిని పరీక్షించుచున్న కొలదియు శ్రేష్ఠిబుద్ధి వానియందు గాఢ ముగా లగ్నమయ్యెను. అత్మానుసంధానము చేయు యోగివలె నిశ్చలుడై యాత డక్కడనున్న రాజమార్తాండునే ముహూర్తకాలము మరచి పోయెను.

“మా పితామహులకు కుంతలేశ్వరులు వేంగీమహామండలేశ్వర పదవి యనుగ్రహించుచు వారు స్వహస్తములతో మా తాతల నలంకరించిన వజ్రహారమిది. వేంగీప్రభువుల కులక్రమాగతమైన కంఠిక యిదియే.”

రాజమార్తాండు డీ విధముగా మాటాడుచుండ నాధ్వనికి కలలో నుండి ఉలిక్కిపడి లేచువాని విధముగా తలయెత్తి గురునాథశ్రేష్ఠి “చిత్తము” అనుచు నా కంఠిక రాజపుత్రుని కందింపబోయెను.

రాజమార్తాండు డది తీసికొనక యిట్లనెను :

“మేము నీ కింత ఋణము చెల్లించవలసియున్నాము. రాజపుత్రులము మేము. మా దేహములు ప్రతిక్షణము నసాయములో నుండును. మా వృద్ధిక్షయముల వలన మా మిత్రులకు నష్టము కలిగింపరాదు. ఈ

కంఠిక నీ యొద్దనే ఉంచుకొని, మాకు కావలసిన ధనసహాయము చేయవలె నని మా సోదరుల అభీక్షించును!

శ్రేష్ఠి యా మాటలకు భయకంపితు డయ్యెను. ఈ సంభాషణము ప్రారంభింపకమున్నె తమమాట లెవ్వరు వినువారు లేకుండ కట్టుదిట్టములు చేసి యేకాంతమున నున్నను చకితుడై దళదిశలు విలోకించెను.

“రాజపుత్రా! నాపై నింత భారము వేయవద్దు. ఈ కంఠిక మా బోంట్ల గృహములలో నుండదగదు. మీయొద్దనే యుంచుకొనుడు” అనుచు శ్రేష్ఠి కంఠిక యాయబోయెను.

కాని రాజమార్తాండు డది తీసికొన నిరాకరించెను. “మా ఋణ విమోచన మైనపుడే యిది మరల తీసికొందుము. మరి మా మ్మిప్పుడు తీసికొమ్మనుట స్నేహలోపముగా గణింతుము” అనెను.

గురునాథశ్రేష్ఠి మరి మాటాడలేకపోయెను బలవంతులతో పైరము మంచిది కాదు. అందరతో మంచిగా నుండుట వ్యాపారధర్మము!

“రాజపుత్రా! అట్లయిన మాట్లాడను. మీరు చేసిన ఈ ఋణముల సంగతి నాకు తప్ప ఇతరులకు తెలియదు. ఇక ముందుకూడ నట్లే యుండును. మీ రింకను ఇతరుల కీయవలసిన ఋణము లున్నవా?”

రాజపుత్రుని ముఖము ఆనందముతో నొక్కసారి వికసించెను. “ప్రస్తుతము ఐదు లక్షల వరహాలు చాలును” అనెను.

“రేపు మీ కవి చేరునట్లు చేయుదును.”

ఉభయులు సంకట సాదరవచనము లాడుకొనిరి. రాజమార్తాండు కృతార్థుడై వెడలిపోయెను.

ఆ యవరాహమున మూడు జాముల లోపుననే కుమారస ప్తకము ఋణము తీరిపోయినట్లు గురునాథశ్రేష్ఠి లెక్కలలో కరణములచే వ్రాయించెను. ఆ ఋణమంతయు నతని ధర్మపత్ని లెక్కకు మార్చబడినట్లు అతని కరణములకుగూడ తెలియవలసిన యవసరము లేదు. ఆ లెక్కలనుండియే మరునాడు రాజమార్తాండుని మందిరమునకు స్వయముగా నేగి గురునాథశ్రేష్ఠి ఐదు లక్షల వరహాలును ఇచ్చెను.

ప్రావులూరి మల్లన భార్యకు గ్రహబాధ నివృత్తియైనప్పటి నుండియు వేములవాడ భీమకవి యతని యింటనే యుండెను. వాకిటినుండి యావేశముతో నతడు చెప్పిన రెండు పద్యముల శక్తి మల్లన కద్భుతముగా గనుపట్టెను. ఇంత శక్తి గల కవి దీర్ఘ కావ్యములు చెప్పిన నవి యెంత రాజీంచునోగదా యని మల్లన యాతని కవిత్వము వినవలె నని కుతూహలము కలవాడయ్యెను. ఎన్నిమారులు వినిపింపమని కోరినను చిత్రముగా భీమకవి వినిపింపడు. సరసులు వినిపింపగోరినదే వ్యవధానముగ తాము వ్రాసిన పద్యము లన్నియు వినిపించు కవిజనప్రకృతికి నిది విరుద్ధముగా నుండెను.

మరియు మల్లన యాతనితో సారస్వతగోష్ఠి చేయవలెనని యెంతయు బ్రయత్నించెను. సంస్కృత కవుల కావ్యముల భాగములు విని పించి మల్లన మెచ్చుకొనుచుండగా భీమకవి యేమియు మాట్లాడడు. అతనికి సంస్కృతభాషలో నెక్కువ పరిచితి యున్నట్లు తోపలేదు. తెలుగులో కూడ కవిత్వ మితని స్వాధీనములో లేదని మల్లన తుదకు నిశ్చయించెను. ఆవేశము పూనినవారు ఒకప్పుడు శాస్త్ర గ్రంథములు అప్పగించునట్లు ఇతడు కవిత్వము చెప్పెను. ఆ చెప్పిన పద్యమును ఆవేశము అడగిన పిమ్మట నతనికి స్మృతిలో నుండునో ఉండదోకూడ మల్లనకు సంశయా స్పద మయ్యెను.

కాని భీమన యొకమారు నన్నయభట్టారకుల దర్శింప బోదమని యడుగును. మరియొక తరుణమున రాజరాజుకొలుపు చూపింపగోరును. కాని యెట్లు? ఇతనికి నలుగురిలో సక్రమముగా మాట్లాడుటయైన దెలియదు. చూచుటకు అనాకర్షకముగ నుండుటయేగాక అసహ్యముకూడ కలిగించును. ఒక విధముగా నాసనకుద్దిగా కూర్చుండనైన లేడు. ఇట్టివానిని రాజసభకు తీసికొనిపోయిన దనకు మర్యాద దక్కునా? ఈ భయముతో

నెప్పటి కప్పు డేదో సాకు చెప్పి మల్లన తప్పించుకొనుచుండెను.

అయినను, భీమనమహాత్మ్యమును కన్నులార చూచినవాడగుటను, భార్యకు పితావచేష్ట ఓకిత్స చేసినవాడగుటను అతనియందు విశేషాదరమును, భక్తియు, భయమును గలదు. ఏమి చేయుటకును దోచక యుపాయమాలోచించుచు ముందు నన్నయభట్టారకుని యొద్దకు దీసికొనిపోయి జరిగినది తెలిపి యా పిమ్మట కర్తవ్య మాలోచిత మని నిశ్చయించెను.

అట్లినాడే నన్నయయొద్దకు భీమకవిని తీసికొని వెళ్ళెద నని చెప్పెను. కాని ఉదయముననే దాని కొక యంతరాయము కలిగెను. జాము ప్రొద్దెక్కిన వేళను ఒకానొక పండితుడు శిష్యునిచే కొన్ని గ్రంథములు మోయించుకొనుచు మల్లన ఇల్లెక్కడ నని అడిగి తెలిసికొనుచు పావులూరి వారి ఇంటికి వచ్చెను.

ఆ పండితుడు ఎర్రని దేహచ్ఛాయ కలవాడు. నాసిక దీర్ఘమై దూరాలోచన కలవాడని సూచించుచుండెను. అతని కన్నులలో నొక తేజస్సు వ్యక్తమగు చుండెను. చెవులకు అలంకారములుగా మకరకుండలముల ననుకరించు భూషణములున్నవి. చేతులకు సింహతలాటములు కలవు. దేహముపై మనోహరమగు కాశ్మీర శాలువ కప్పుకొని యుండెను. ఆ వ్యక్తిని చూచినంతనే పూజ్యభావము కలుగుచున్నది.

శిష్యుడు లోపలికి వచ్చి మల్లనార్యు నడిగి, అదియే పావులూరి మల్లనార్యుల యిల్లని గురునకు నివేదించెను. వెంటనే యా పండితుడు లోపలికి వచ్చి “మల్ల నార్యులు తమరేనా?” అని యడిగి నిశ్చయించుకొనెను. మల్లన యా పండితుని వెంటనే యాదరముతో సుఖాననాసీనుని గావించెను.

“నన్ను అధర్వణాచార్యు లందురు. కుంతలదేశ భాగములనుండి వచ్చు చున్నాము. విజయవాడలో నడుంబివనతిలో గొప్ప విజయనభ చేసినాము. వేంగీ పట్టణములో పండితసమ్మానము పొందియున్నాము. రాజరాజుల కీ రి విని ప్రభువుల దర్శనము చేసి, పండితసమ్మానము పొందు నిచ్చుతో నిక్కడికి వచ్చినాము. మునుపెన్నడు నీ పట్టణ మెరు

గము. నడుంబివనతిలో త్రికాలయోగ సిద్ధాంతదేవర లీ పరిచయ పత్రిక వ్రాయించి దయచేసినారు. అందుకు మీ దర్శనమునకే మాండు వచ్చితిమి” అని యా పండితుడు చెప్పెను. అధర్వణాచార్యుల నామము ప్రసిద్ధి మల్లన కంతకుమున్న విదితము.

ఆ పరిచయ పత్రికను గౌరవ పురస్కరముగ మల్లన యందుకొని రెండు కన్నుల కద్దుకొనెను. మల్లనకు సిద్ధమంత్ర ముపదేశించిన స్వగు రులిఖిత మా పత్రము. అది చూచినపిమ్మట ద్విగుణీకృతాదరముతో మల్లన యధర్వణాచార్యులకు నమస్కరించి పాద్య మిప్పించి “ఈ పట్టణ ములో నున్నంతకాలము మాయంటనే యతిథిగా నుండవలెను మీప్రయాణ సామాగ్రి యెచ్చట నున్నది?” అని ప్రశ్నించెను.

“అవి ధర్మశాలలో నుంచి వచ్చితిమి.”

“నే నుండగా మీరు ధర్మశాలలో నుండుట యుచితము కాదు. వెంటనే ఇక్కడికి తెప్పించెదను.”

“మేము మా శిష్యునిచే స్వహస్తపాకము చేయించికొందుము. అది మీ యింట ననుకూలముగా నుండకపోవచ్చునని ధర్మశాలలో నుంచి వచ్చితిమి. మీకంత శ్రమ యక్కరలేదు. మీయాదరము, నభిమానము మా యందున్న జాలును.”

“మీకు స్వహస్తమున కై నను మా యింట నవకాశము కలదు. అతిథుల కెట్టి నియమము ఐన్నను వానిని పాటించి గౌరవించుట గృహస్థ ధర్మము. మీ రిక్కడే యుండవలెను.”

ఇట్లు చెప్పి యధర్వణు నొప్పించి, విద్యార్థికి తోడుగా సేవకుని బంపి, ధర్మశాలలో నుండి వచ్చిన సామాగ్రి సంతయు దెప్పింప బంచెను.

వారు కుశల ప్రశ్నాదికములు గావించుకొనునంతలో నింటిలో నుండి వేములవాడ భీమకవి యచ్చటికి వచ్చెను. వెంటనే మల్లన వారి నిద్దర కన్యోన్య మెరుక చేసెను.

ఇతడు కేవలము మంత్ర సిద్ధుడు. ఇతని మహిమ యపారము. అద్భుతమైన కవితత్వము అవేశపూరితుడై చెప్పగల మహానుభావుడు, వేముల

వాడ భీమకవి! మీరు మహావిద్వాంసులు, కవులు, అధర్వణాచార్యులు!"

వెంటనే భీమకవి యధర్వణునికి భక్తిపూరితముగా వందనము చేసి, "మహాత్మా, నా కా వేములవాడ భీమేశ్వరస్వామి ప్రసాదమే కాని వేరుగా మంత్రసిద్ధి యేమియు లేదు." అని చెప్పెను.

అనాడు మధ్యాహ్నము భోజనానంతరమున విశ్రాంతి తీసికొనిన తరువాత మల్లనకును, అధర్వణునకును రాజరాజనరేంద్రుని విజ్ఞతయు, నక్కడి యాస్థానములోని పండితులయు, కవులయు ప్రస్తావన జరిగెను. ముందీ రాజరాజనభలో తన విద్యావైదుష్యము ప్రదర్శించి సమ్మానము పొంది, చోళచక్రవర్తుల దర్శనముకూడ జేసి కృతార్థత పొందవలె నని తన యాశయమయినట్లు అధర్వణాచార్యులు తెలిపెను.

మల్లన యచ్చటి విద్వాంసులను వర్ణించుచు చీదమార్యు డొక్కడు ఎట్టి మోమోటములును లేని మహా మీమాంసకుడనియు, నతనికి రాజనభలో విశేష గౌరవము కలదనియు చెప్పెను. కవులలో నవిరళజపహోమతత్పరుడగు నన్నయ భట్టారకుని శ్రేణినిచెను. అంతట మరియు నిట్లు పలికెను:

"రాజరాజనరేంద్రుడు కవిపండితాభిమాని; సరసుడు. ఐనను మీరు చోళచక్రవర్తుల సమ్మాన మభిలషించునెడల మీరు పట్టమహిషి యమ్మంగ మహాదేవిని దర్శించుట మంచిది. ఆమె విదుషీమణి!"

అధర్వ : రాజమాత కుందవమహాదేవికి ప్రత్యేకముగా బెజవాడ మఠమునుండి యొక ప్రశంసాపూర్వక పరిచయపత్రము పొంది తెచ్చినాను. ఆ పత్రసాహాయ్యమున అమ్మంగమహాదేవి దర్శనముకూడ శీఘ్రముగా లభింపగల దనుకొందును.

మల్లన : కుందవమహాదేవి వృద్ధురాలు; పూర్వకాలపు మనిషి. ఆమెకు ఆశ్రితులందరియందు నభిమానమే. కాని అమ్మంగదేవి యనుగ్రహము సంపాదించ గలిగిన వా రదృష్టవంతులు."

అధర్వ : ఆమె కెట్టివారియం దభిమానము?

మల్లన : అది యంత సులభముగా నిర్వచింపలేము. ఆమెకు విద్వాంసు లందరయందు సామాన్యముగ ననుగ్రహము కలుగును; గాని యామె విశేషానుగ్రహమునకు కేవలము విద్వాత్తుడాలదు. యనుష్ఠుల యంతరంగములు, స్వభావములు గ్రహించుటలో నామెకు దివ్యదృష్టివంటి దేదో కలదని తోచును.

అధర్వ : అనగా ?

మల్లన : అది యంతకంటె వివరించుట కష్టము. ఈ మధ్య ఒక చిత్రమైన వ్యక్తి ఇక్కడికి వచ్చినాడు. అతనిది నటనయో నిజమో తెలియదు కాని నత్తిగా మాట్లాడును. మొదట నతని జూచినప్పుడు మే మెవరమును పండితు డనుకొనలేదు. కాని తర్వాత చూడగా నతనికి రాని భాష యున్నట్లులేదు. అనేక భాషలలో ననర్గళముగా కవిత్వము చెప్పునట. అతని ముఖము చూచినప్పటి నుండియు అమ్మంగమహాదేవికి అతనిపై ననుగ్రహ ముదయించి యతని సర్వవిధముల రక్షించు చున్నది.

అధర్వ : అతని పేరు నారాయణభట్టు కాదుగదా!

మల్లన : పేరు తెలియదు "నన్ని" యని పరిహాసనామ మాతనికి రూఢియయినది.

అధర్వ : అత డెట్లుండును?

మల్లన : దృఢకాయుడు చామనవాయగల దేహము. ఆశ్వీన్మాసములో గూడ సిష్టాతు డని తోచును. మంత్రప్రయోగదక్షు డనిపించుచున్నది. కర్ణాటక సాహిత్యములో నిధి. కవుల పూర్వచరిత్రలుకూడ నత డెరిగినట్లు తోచును.

అధర్వ : వీకు సందేహ మెందుకు? అతడు తప్పక నారాయణ భట్ట! అతడిక్కడికి వచ్చి గౌరవము పొందుచున్నాడా, — ఆ మనీషాలవ దుర్విదగ్ధుడు?

అధర్వజాచార్యుల కంఠములో నొక యంతర్భీతి మల్లనకు స్పష్టపడెను అందుపై నతని కాశ్చర్యము కలిగినది.

మల్లన : పాప మాతని కీమధ్య ధనుర్విద్యాప్రదర్శనములో బాణము తగిలి గాయపడినాడు.

అధర్వ : అత డెప్పుడు నంతే. స్వభావసిద్ధముగా నూరుకొనడు. అతని కెక్కడ జూనినను శత్రువులే. తైత్తిలోక్కమ్మల్లదేవర ప్రధానిగా నుండగా నతడు జైనసూక్తికులను పెట్టిన బాధలు చెప్పనలవికాదు. దైవ కృపవలన తుదకతనికే యక్కడ నుద్యోగముచేయుటయసాధ్యమై దేశము నుండి పారిపోయినాడు. అత డిప్పు డిక్కడికి చేరినాడా?

మల్లన : మీ యూహ సత్యమే కావచ్చు. మా కతని పుట్టుపురోస్వ త్తరములు తెలియవు. మీరన్న మాటలు సత్యమే. మొదటిమారు నలుగుర కతని దెలియుటకు కారణము సింధుదేశీయుడు తెచ్చిన యశ్వము తనదని యతనిపై సక్రమముగా చౌర్య నింద మోపుచే. తర్వాత నాలుగైదు దిన ములలో బాణహతు డైనాడు.

అధర్వ : అవును అతడే! సందేహ మెందుకు? మనకు సమ్మా నము చేయుట యతని కిష్టముకాదు.

మల్లన : అతనికి పంపమహాకవి 'విక్రమార్జునవిజయమే' సమ్మ తము కాకపోయినది.

అధర్వ అచ్చటకూడ నది వ్యాసభారతమునకు విరచింపని దూషించువాడు. మా కది శ్రవణకంటకముగా నుండెడిది. ఇచ్చటగూడ ప్రారంభించినాడా?

మల్లన : నేను రాజసభలో విద్యాగోష్టిలో పంపమహాకవి విక్ర మార్జున విజయము ప్రస్తావించి వ్యాసుని కథనమునకు గూడ మెరుగు పెట్టినా డనుచుంటిని. ఆ యవకాశము పురస్కరించుకొని నన్ను అతడు యక్షప్రశ్నలు వేసి ఇరుకులో పెట్టెను.

అధ్వర్వ : చెప్పితినిగదా, అత డెప్పుడు నంతే!

ఆ సంభాషణ తుదకు నన్నయభట్టారకుని వంకకు ప్రసరించెను. "నన్నయ స్వయముగా సరసుడు, సహృదయుడు. మర్మముగాని మాత్స ర్యముగాని లేనివాడు. స్వయముగా నుత్తమకవి. ఉత్తమ కావ్యములను హృదయపూర్వకముగా శ్లాఘించును." అని మల్లన పొగడెను.

అధర్వణాచార్యులు నన్నయభట్టారకుని దర్శింప నువ్విళ్ళూర సాగెను. మరునాడు శిష్యుని బంపగా నన్నయ యింటియొద్ద లేడని వార్త వచ్చినది.

24

పూర్వకాలమునుండి భరతభూమికిని చీనాకును విశేషసంబంధ ముండెడిది. రెండు దేశములకును భూమారమునను జలమారమునను రాక పోకలు తరచుగా జరుగుచుండెను. చోళచక్రవర్తుల రాసుబారులు చీనాలో నను, చీనారాయబారులు చోళదేశమునను ఉండిరి.

భరతదేశమునకు వచ్చిన చీనాయాత్రికులు పలువురు కలరు. వారిక్కడ చూచిన విషయములు తమద్వప్తితో చూచి జీర్ణించుకొనక యాత్రికులకు నహజముగు నతిశయోక్తులతో నాత్మశ్లాఘలతో చీనాభాషలో ననేక గ్రంథములు వ్రాసిరి. ఫాహియాను సముద్రమార్గమున వెళ్ళినవాడు. హ్యూనుత్యాంగు హిమాలయములోని కనుమలనుండి వచ్చి యల్లె తిరిగి వెళ్ళెను.

ఈ చీనాయాత్రికులు పలువిధములవారు—కొందరు కేవలము జ్ఞాన తృప్తితో వచ్చిన విద్యార్థులు. కొందరు కా లొకచోట నిలువక దేశాటనము చేయువారు. కొందరు వారు. పలువురు తమ కారాధ్యుడగు బుద్ధభగవానుని పాదస్పర్శచే పవిత్రమైన పుణ్యక్షేత్రములు దర్శించి పూజింప వచ్చిన యాత్రికులు. మరికొందరు మతప్రచారకులు. కొందరు వర్తకులు.

అల్పసంఖ్యాకులు సభావిజయకాండతో భరతఖండము పర్యటనము చేసిన వారును కలరు. వారు బౌద్ధక్షేత్రములకును విశ్వవిద్యాలయములకును మాత్రముతోయి విశేషగౌరవములను జయప్రములను బొంది భరతపండితవిజయము చేసినా మని స్వదేశమున ప్రగల్భములు కొట్టుకొనుచు నచ్చట గౌరవభాజను లగుచుండువారు.

భరతభూమికి ప్రధానముగ పశ్చిమోత్తరమార్గములను ప్రాచ్యోత్తరమార్గము లనుబట్టియు, కొద్దిగా సముద్ర మార్గములనుండియు విదేశీయులు పలువురు దండ యాత్రలవలనను, వర్తకమువలనను, దారిద్ర్య

కారణమునను, బానిసతనమువలనను మరి యనేక కారణములవలనను ఈ దేశమునకు వచ్చి, ఇంద్ర నిలిచిపోయి స్థిరనివాసములు కల్పించు కొనుట తటస్థించెను. అట్టి జాతులలో హిమాలయప్రాంతమున బౌద్ధమత ముద్భవించి విశేషముగా నట్టి జాతులందే వ్యాపించెను.

బౌద్ధమతములో చాతుర్వర్ణ్యవ్యవస్థ లేదు. విదేశములనుండి వచ్చి నిలిచిన వారికి చాతుర్వర్ణ్యములో స్థానము దొరకదు. విదేశములనుండి వచ్చి నిలిచిపోయిన వారిలో బౌద్ధమతము క్రమక్రమముగా వ్యాపించినది. ఆర్యధర్మము చాతుర్వర్ణ్యమునకే వర్తించును. బౌద్ధధర్మము సమస్తమానవ జాతికి వర్తించు ధర్మమని ప్రచారము సాగెను. విజాతీయులలో పుట్టిన ఈ ధర్మము విజాతీయుల పోషణతో పెరిగి వారుబలవంతులైనతావులనెల్ల వృద్ధిచేసెను. ఆర్యధర్మాభిమానము విజృంభించినపుడెల్ల, బౌద్ధాను యాయులు విజాతీయులను గలసి దేశోపద్రవములకు దారితీయుచు బౌద్ధ మను నామ మున్నను లేకున్నను ఆర్యేతదర్మములకు సహాయభూతు లగు చుండిరి.

కామతోభాదులచే కులభ్రష్టులై యార్యసంఘములలో నిలువ నీడలేని పలువురు భారతీయులుకూడ బౌద్ధమునే శరణుజొచ్చుచుండిరి. అట్టివారిలో విద్వాంసులైన వాడుగూడ గొందఱుండిడివారు. వారు ఆర్యధర్మమును తారుమారు చేసి ప్రవచనము చేయుచు బౌద్ధధర్మమునకు వైదికాభాసను కల్పించి ఆర్యధర్మాను యాయులగు సామాన్యప్రజలనుగూడ ప్రచారము వలన బౌద్ధులనుగా జేయుచుండిరి.

బౌద్ధధర్మమునకు ఆ పేరుతో ఆర్యధర్మమునకు స్పష్టంగా నిలిచి ప్రతిఘటింపగల శక్తి విశ్లేష మగుచుండెను. అందులోగూడ పూర్వ మున్న వ్యవస్థలు లేకుండబోయినవి. సంఘబలము వలన నా మతము వృద్ధియైనది. కాని యిప్పు డా సంఘము చీలికలై పోయినది. దానితో దాని బలము క్షీణించినది. శిథిలములై పాడయిపోవుచున్న సంఘరామముల నాశ్రయించుకొని నిలువయున్న సమస్త శక్తులను కూడగట్టుకొని విజృం భించి భారతధర్మమును ప్రతిఘటించుటకు అది మరియొకమారు ప్రయ త్నించుచుండెను. అందుకు సింహళము నుండియు, యవద్వీపము, మల

యము, సువర్ణద్వీపము, నక్కవరములనుండియు వచ్చిపోవుచుండిన వర్తకులు అవసరమైన యాయుధాది పరికరములు విక్రయించి సహాయభూతులగు చుండిరి.

ఈ సమయములో చైత్రబహుళములో చీనాదేశమునుండి మహాసండితుడొకడు క్షళింగదేశముగుండ వేంగీమండలము చొచ్చి, రాజమహేంద్రపురముచేరి సారంగధరుని మెట్ట సంఘరామములో విడిసెను.

అతడు 'రాకముందే యతని కీర్తి దేశ మంతటను మ్రోగి పోయెను. సంత సమయములో జనసమూహము లెల్ల అతని మహత్త్వమునే చెప్పుకొన జొచ్చిరి.

వేంగీమండలములో నతడు అడగినవృత్తినుండియు దారి పొడుగునను అతని దర్శించుటకు మూగుచున్న జనులతో క్రిక్కిరిసిపోవుచుండెను. అతని దర్శనము చేసిన మాత్రముననే ధన్యుల మగుదుమని దూరభాగములనుండికూడ ప్రజలు తండోప తండములుగా వచ్చుచుండిరి. అతడు నడచిపోయిన పిమ్మట నచ్చటిదూళి కొందరు శిరస్సుల చాల్చుచుండిరి. కొంద రా ధూళిని సగౌరవముగా పదిలపరచి తమవెంట నిండగ్ల తీసికొని పోవుచుండిరి. అపై నతని పాదములు క్రిందపెట్టుటకే యవకాశము లేకుండ జనసమూహము అతని యడుగులకు మడ్డుగు లొత్త సాగెను.

ఆ యాత్రికుడు చీనాదేశములో నెల్ల మహాసంపన్నకుటుంబములో జన్మించినవాడట! కాని యానంపద సంతయు నతడు తృణీకరించి పూర్వము శాక్యగౌతముడు రాజ్యము వదలినట్లే వదలివేసి, త్రిశరణములతో సుపసంపద స్వీకరించెను. అతడు హిమాలయప్రాంతములలో రెండు వందల యేబదియేండ్లు ధర్మోద్ధరణకై, తపస్సు చేసి గిరూపదిష్ట మగు సిద్ధిపొంది లోకోపకారార్థ మీ భరతభూమి యంతయు సంచరించుచున్నాడు.

అతడు శిరస్సునే గాక కనుబొమలుకూడ ముండనము చేసికొనెను. అతడు కట్టిన పుట్టములు పీతవర్ణముతో ధగధగలాడుచుండెను. అతని దేహచ్ఛాయ మెరయుచున్న యి త్తడివర్ణము ననుకరించుచుండెను. దానిపై

గట్టిత యాతని పీతకౌశేయము లతని శరీరకాంతికి అపూర్వశోభ కలిగించు చుండెను.

ప్రయాణకాలమున నత డెట్టి వాహనములు నధిరోహింపడు. ఎంత దూరమైనను పాదచారిగ నరుగవలసినదే! వెంట పరివార మేమియు లేదు. వస్త్రములకూడ మారుజత తప్ప ఎతర మేమియు నుండవు. అతని వెంట తెచ్చుచున్న గ్రంథజాలము మోయుటకు మాత్ర మొక కంచరగాడిద వెంట వచ్చుచుండెను. జననమూహమే పరివార మైనందున నా కంచర గాడిద యాతని పుస్తకములతో అతనివెంట సురక్షితముగా వచ్చుచుండెను.

అతనికాయము దృఢమై స్థూలమైనది. అతని శిరస్సు విపరీతముగా పెద్దది. అందులో నున్న నోరుకూడ ఈ వినుండి యా చెవివరకు వ్యాపించి యున్నది. ముక్కు వెడల్పు మాత్రమేకాని ఏ మాత్రమును ఎత్తులేదు. కన్నులు సూదులవలె చిన్నవిగాని మిణుగురు పురుపులవలె బహు కాంతిమంతమై మెరయుచుండెను. అతని బాహువులు కరుచు నయ్యు దృఢమైనవి. కాళ్ళకూడ పొట్టివై ఏనుగుకాళ్ళవలె బలిష్ఠమైనవి. చిన్న బొర్ర కలదు.

చెవులకు పెద్ద కడియములవంటి పోగు లతడు ధరించెను. అతని మెడలో మనుష్యాస్థులతో జేసిన అక్షమాల కలదు. దానికి కొలికిపూసగా చిన్న మనుష్య కపాల మొకటి యుండెను. అతడు వినరుకొనుటకు వాల వ్యజన మొకటి యెల్లపుడు చేత ధరించును. పాదములకు పలుచని పాద రక్ష లున్నవి. అతడు ప్రయాణ సమయముల నవసరమగు వస్తువులను చుట్టకు తన వీపుననే వెదురుతో చేసిన పేటిక వంటి దానిని నడచున్నప్పుడు తగిలించుకొనును. దానికి ఒక ప్రక్కను విచ్చినచత్ర మొకటి కట్టియుండును. ఈ విధముగా నతనికి వర్షాతపముల బాధ యుండదు.

అతనికి త్రిపిటకములు హృద్గతము లట. చీనాదేశీయు లెరిగిన సమస్త శాస్త్రముల నతడు సమగ్రముగా నభ్యసించి యక్కడ సాటిలేని పండితు డని ప్రఖ్యాతిగాంచెను. హిమాలయపార్శ్వముల తపస్సు చేయు తరుణమున నతడు సంస్కృతము నేర్చి సమస్తశాస్త్రములు నేక దీక్షతో

విద్వాంసులయొద్ద నభ్యసించెను. ఆ తర దేశమున నాతని నేదిరించి సభలో నిలువగల భారతీయ విద్వాంసుడే లేకపోయెనట.

కాని యతడు పండితులతో వాదించు సమయముల దప్ప ఇతర వేళల నెక్కువ మాటాడడు. అతని కన్ను లేదో అలౌకిక విషయమును సందర్శించుచున్నట్లును చెప్ప లేదో పరశబ్దము నాలకించుచున్నట్లును తోప జేయును. అత దెప్పడును పరధ్యానముగా నున్నవానివలె గనుపించును. ఇంత పరమశాంతుడు గలడా యింకొక డనిపించును.

అతనిని జూచినంతవే పిశాచగ్రస్తులు కేకలువేయుదురు. అట్టివారి నావేశించిన పిశాచములు వెంటనే పారిపోవును. అతడు చేతితో ధూళి యభి మంత్రించి యిచ్చినను, తీర్థము స్పృశించి యిచ్చినను సమస్త జాడ్యములు బోవునట.

అందువలన నతనియొద్దకు దారిపొడుగునను తీర్థప్రజవలె జనన మూహములు మూగసాగిరి. స్త్రీలు, పురుషులు, పిన్నులు, పెద్దలు, మరణ మానన్న మైనవారు, మూగ, మంటి, స్రుద్ధి—ఇంకను ఎన్ని రకముల మనుష్యులో అతని దర్శనార్థము వచ్చుచుండిరి. అందరికిని ఆతడుకరుణా సముద్రునివలె కనుపడును. అతని కటాక్ష ప్రసారముచేతనే దేహజాడ్యములే కాక అంతరజాడ్యములుకూడ తొలగిపోయిబోధ ముద్యోగించు నని విశ్వాసము ప్రాకిపోయెను.

అట్టి మహనీయుడు వేంగీమండలమునకు నాయకమణియుంటోని రాజమహేంద్రపురము వచ్చినాడన్న, వేంగీమండలములోని సామాన్యజన మక్కడ మూగకుండునా? అతడు విడిసియున్న సారంగధరుని మెట్ట సంఘరామమునకు దర్శనమునకు వచ్చువారిసంఖ్యకు మితి లేకుండెను. అతని దర్శించునది యచ్చటి బౌద్ధ ధర్మానుయాయులే కాదు. చాతుర్వర్ణ్య జనులుకూడ పలువు రాకృష్టులై యా మహానుభావుని దర్శించి నమస్కరించి కృతార్థత నొందితి మని భావించుచుండిరి.

అతడు సంఘరామమునకు వచ్చిన రెండుదినములకు రాజమహేంద్రవరపట్టణ మంతటను వివాదపత్రికలు పంచిపెట్టబడెను.

“గౌతమబుద్ధుడు లోకమున కుపదేశించిన ధర్మమే ధర్మము. ఇతర

ధర్మములు కృత్రిమములు. ఈ ప్రతిజ్ఞ ఖండింపగలవారు ఏ జ్ఞముననై నను సంపూరామమున చీనాపండితునితో వాదింపవచ్చును. వైశాఖభద్ధ పూర్ణిమలోపల నీ యా హ్యోన మంగీకరించి ఎవరును వాదమునకురొకున్న, బౌద్ధవాదము జయమందినట్లు విజ్ఞులు భావించి బుద్ధజయంతినాటి యర్ధరాత్రమున చీనాపండితునికి జయపత్రిక సమర్పింతురు.”

ఆ పత్రికలలో నిట్టి వాదాహ్యన ముండెను!

ఇట్టి వాదపత్రికలు బహువిధముల ప్రచురించిరి అందముగా పెద్ద యక్షరములతో కుడ్యములపై వ్రాసిరి. చతుష్పథములలో ఫలికములమీద చిత్రించి ప్రదర్శించిరి. జనులుకూడిన స్థలములలో నెల్ల విరివిగా పంచి పెట్టిరి.

ఇంతే కాదు. పండితుల కీ పత్రికలు ప్రత్యేకముగా నొదెను. నన్నయ, భీమనథట్టు, చీదమార్యుడు ఈ పత్రము లందుకొనిరి. వేదనింద కులతో వాదించుటే దోషమని వా రుపేక్షించిరి.

పావులూరి మల్లనకును, అధర్వణాచార్యులకును ఈ పత్రములేలనో చేరలేదు. వజ్జియ పెగ్గడ యెద్దకు భిక్షార్థమువచ్చుచుండు బౌద్ధశ్రమణు డొకడు వా రిద్దరకు గూడ పత్రము లందించెను.

తన ప్రతిభ ప్రకటించుకొనుట కవకాశము చూచుచున్న అధర్వణాచార్యులు అది చూచినంతనే ప్రతిపత్రిక పంపెను.

“బౌద్ధధర్మము జ్ఞానము; తుచ్ఛము! జై నస్యాద్వాదము ఉపాదే యము. ఈ ప్రతిజ్ఞ మేము నిర్వహింపగలము. సభ యేర్పాటుచేసి సభా నియమములు నిర్ణయింప వలసినది. ఎప్పుడైనను మేము వాదమునకు సంసిద్ధులమే!

అధర్వణాచార్యులు”

ఈ పత్రిక చీనాపండితునికి పంపి, పట్టణ మంతటను ప్రకటింప జేసెను.

ఒక్కసారిగా పావులూరి మల్లనగృహంగణము జై నజనులతో నిండిపోయినది.

నిన్నటితో క్రీడాద్వీపములో వినోదములు సమాప్తమయ్యెను. మల్లయుద్ధములో రాజరాజు సంగరక్షకుడు రాజమయ్య అతిశయించెను. చంద్రాదిత్యుడండ నాధుడు ఖడ్గయుద్ధములలో నద్వితీయుడని బిరుదు పొందెను. శూల కుంత ప్రయోగములలో జననాధుడు ముప్పిమయ్య యనువారు పేరు పొందిరి.

కాని యా చివరి రెండు దినములను యువరాజును చోళమిత్రులును కుమారసత్తకమును క్రీడలలో పాల్గొనలేదు. రాజరాజుకూడ తుట్ట తుదకు బహుకృతి ప్రదానమునకు దప్ప క్రీడలు దర్శించుటకు రాలేదు. వినోదము లందుచే కాంతి విహీనములై యుండెను. అనేకవిధములుగా వదంతులను ప్రేక్షకులలో ప్రబలిపోయెను.

ఈనాడు రాజరాజసరేంద్రుడు ధర్మాసనమునం దాసీను డయ్యెను. నత్తి బ్రాహ్మణుడు సభాముఖమునకు వచ్చి వాఙ్మూల మియ్యగల స్థితిలో నున్నందున ఈసభ సమావేశపరచెను. ఈ సభకుకూడ వెనుకటివలె సామంతులు దండనాధులు రాజబంధువులు ఉద్యోగులు సంపన్నులువచ్చిరి. చూడదలచిన జన మంతటికిని వచ్చుట కనుజ్ఞ యిమ్మని రాజభటుల కాజ్ఞయైనది. ధర్మాసనమున మహారాజుండగా సచ్చటికి జను లందరను రానిచ్చు నాదారమున్నది. యువరాజుకును రాజబంధువుకును సంబంధించిన వివాదము గనుక ఈ నిర్ణయ సమయమున సమస్త జనులు నుండుట యుత్తమ మని రాజరాజు ప్రకటన చేయించెను. సంతకువచ్చిన విదేశ వర్తకులుకూడ పలువు రా సభకు విచ్చేసిరి.

వందిమాగధుల కైవారములును కవిజనముల యాశీర్వాదములును కన్యకల మంగళహారతులును ఐనవి.

ధర్మాసనమున రాజరాజసరేంద్రుడే స్వయముగా నుపవిష్టడయ్యెను చీదమార్కుడు ప్రాద్వివాకుడు, గణకుడు పావులూరి మల్లన, లేఖకుడు గండా చామ్యుడు, కూడిన యశేష సామంతదండనాధులే సభ్యులు.

యువరాజరాజేంద్రదేవు డొక ప్రక్కను, కామరాజపుత్రు డింకొక ప్రక్కను అన్యోన్యభిముఖులై కూర్చుండిరి.

రాజదూత సభాప్రారంభము ప్రకటించెను.

వెంటనే బాణహతుడైన బ్రాహ్మణుడు ఇద్దరు బ్రహ్మచారుల కైదండతో ప్రక్కనున్న గదిలోనుండి సభాంగణమునకు వచ్చెను. ఆ బ్రాహ్మణునకు ప్రత్యేకముగనొక యాసనము సిద్ధముగా నుండెను. బ్రాహ్మణుడు చేతిబాధ యొక్కొనుచు ప్రయత్నపూర్వకముగా బాహువులు కలిపి సభకు నమస్కరించి యనుజ్ఞాతుడై యాసనమున నుపవిష్టుడయ్యెను.

ప్రాధ్వీవాకు డగు చీదమార్యుడు రాజేంద్రదేవుని, కామరాజపుత్రుని నా బ్రాహ్మణుని సాక్ష్యమున కభ్యంతర మున్నచో చెప్పవలసినదని కోరెను.

“ఈ బ్రాహ్మణుని క్రీడానినోదములకు పూర్వము చూడనైన చూడలేదు. నా కెట్టి యభ్యంతరమును లేదు.” అని యువరాజు వెంటనే వచించెను.

“నేనును ఈబ్రాహ్మణు నెరుగను. అయినను యువరాజునెడ సభిమానముగల వజ్జియ ప్రెగ్గడల మండిరమున చికిత్స నొందుచున్నందున నాకు పూర్తిగా విశ్వాసము లేదు. సాక్ష్యమైన పిమ్మట ఆవసరమని తోచిన కొన్ని ప్రశ్నలడుగుట కనుజ్ఞ అర్థింతును” అని కాముడు చెప్పెను.

చీదమార్యుడు వెంటనే నిష్కర్ష చేసెను. “అట్టి వాగ్దానము ధర్మ ప్రభువులు ముందుగా చేయ వలనుపడదు. గాముమైన మానవుడు చికిత్స నొందక తప్పదు. ఎవరిదెబ్బకు కారణము నిర్ధార్యాంశమో అతనిని విచారించకుండుటకు విశేష కారణము లుండవలెను. సాక్ష్యమైన పిమ్మట స్థితి గతులను బట్టి సభ్యులును ధర్మ ప్రభువులును అట్టి యనుజ్ఞ అనుగ్రహింప వచ్చును. అది యప్పుడు మనవి చేసికొన వలసినదే కాని ఇప్పుడప్రస్తుతము.”

ప్రాధ్వీవాకుని నిర్ణయమునకు రాజపుత్రుడు విధిగా తలయొగ్గెను. అంతట బ్రాహ్మణుని విచారణ ప్రారంభమయ్యెను.

ముం దా బ్రాహ్మణునియెదుట నగ్నిహోత్ర ముంచిరి. దానికి ననుస్కరించి బ్రాహ్మణుడు అగ్నిసాక్షిగా సత్యమే చెప్పెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసి ప్రారంభించెను.

“నా నామము నన్ని నారాయణభట్టు. మా తండ్రిపేరు అకలంకా శంకనా మాత్యుడు. బ్రాహ్మణుడను. మాది హరితనగోత్రము. అపస్తంబ సూత్రము. నాకు నలుబది యేడేండ్ల వయస్సు. ప్రస్తుతము రాజమహేంద్ర పురమే నా నివాసము. స్థిరవసతి లేదు.”

ప్రాశ్నివాకుడగు చీదమార్యుడు వెంటనే వారించెను.

“స్థిరనివాసము లేనిచో పూర్వము వసించినస్థలము, వృత్తి వివరముగా చెప్పి తీరవలెను.”

నారాయణభట్టు: చిత్తము. ఇప్పటికి రమారమి సంవత్సరము క్రిందటి వరకు కల్యాణకటకము నివాసముగా నుండెను. ఈ వత్సరకాలము నుండి శ్వస్థానము వదలి దేశాటనముచేసి తుదకు మా పూర్వుల నివాస క్షేత్రమగు వేంగీనుండలము చేరినాను. మూడేళ్ళ క్రిందటివరకు త్రైలోక్య మల్లదేవరయెద్ద ప్రధానిగా నుండెడివాడను.

అంతట ప్రాశ్నివాకుడు ప్రశ్నింప నారాయణభట్టు ప్రత్యుత్తరము లిచ్చుచుండెను.

“నీవు చైత్రశుద్ధత్రయోదశి సాయంకాలమున వినోదములయొద్ద నుండగా నీ దక్షిణబాహువున బాణము తగిలినదిగదా?”

“అవును.”

“అది ఎవరు కొట్టిన బాణము?”

“నాకు ఆయుష్మంతుడగు యువరాజు చేతులతో విడువబడిన బాణమే తగిలినది.”

“అంతకు పూర్వము బాణము లేమైనను బ్రాహ్మణబృందములోనికి వచ్చినవా?”

“రెండు వచ్చినవి; నా మీది.కే”

“ఆవి ఎవరు వదలినవి?”

“అవి కామ రాజపుత్రుని ధనుస్సునుండి వచ్చినవి.”

“అతడు వదలినవి ప్రమాదజనితమా? బుద్ధిపూర్వకమా?”

“ప్రమాద మగుటకు అవకాశము లేకపోలేదు. కాని రెండు బాణములును నొకరు వదలినవే వెంట వెంటనే నా మీదికే వచ్చుట ప్రమాదమగునా యని సందేహింప వలసియున్నది.”

“అవి రెండును నీ కెందుకు తగులలేదు?”

“భటు దొకడు దండముతో వారించినాడు. అతడే!” అని సభలో నున్న రాజమయ్యను నారాయణభట్టు నిర్దేశించెను.

“మూడవ బాణము ప్రమాదమున నీకు తగిలినదా? ప్రయత్న పూర్వకమా?”

“ప్రమాద మగుట కవకాశ మున్నది. కాని ప్రయత్నపూర్వక మనుకొనుటకు గూడ కారణ మున్నది.”

“అనగా?”

“యువరాజును కామరాజపుత్రుడు చివరక్షణములో చేయిపట్టి కదలింపనిచో ఆయుష్మంతుని బాణము నాకు తగిలియుండదు.”

“అనగా, ప్రయత్న పూర్వకముగా నిన్ను కొట్టుటకు కాముడు రెండు బాణములు ప్రయోగించి విఫలమై తుదకు యువరాజు ప్రయోగించుచున్న బాణము నీకు తగులునట్లుగా అతనిని కామరాజపుత్రుడు కదలించినాడని నీ ఉద్దేశమా?”

“అట్లవియే నా దృఢవిశ్వాసము.”

ఆ సమయమున రాజరాజనరేంద్రుడు ధర్మాననమునుండి యిట్లు సెలవిచ్చెను:

“ఇది చిత్రముగా నున్నది! కామరాజపుత్రునికి ఈ బ్రాహ్మణుని బాణహతుని జేయుటకేమైన విరోధాదికారణము లున్నవేమో ప్రాడ్వివాకులు విశ్చయించెదరు గాక!”

రాజానుమతితో ప్రాడ్వివాకుడు మరల ప్రశ్నింప నారంభించెను.

“నీయందు కామరాజపుత్రునికి పూర్వవైర మున్నదా?”

“ఆ రాజపుత్రునిమనస్సు నే నెట్లుహింపగలను?”

“నీవు పూర్వ మా రాజపుత్రు నెరుగుదువా?”

“ప్రత్యక్షముగా నెరుగను గాని, రాజబంధువులలో నొకరని విని కిది యుండెను. మరియు కల్యాణకటకములో నొకమారు వేరు వేషమున జూచియున్న గుర్తుకలదు.”

“ఇందా విషయము లప్రస్తుతములు. ఈ విషయమున నీ వింకను జెప్పకొన వలసిన దేమైన నున్నదా?”

“లేదు.”

అంతటితో నారాయణభట్టు వాఙ్మూలము ముగిసెను. గండా చాచ్యుడు ఫలకముపై లిఖించినది ప్రాడ్వీవాకుడు సభాముఖమున జదివి యందును ననుమతించిన పిమ్మట పత్రముపై వ్రాయించుట కనుజ్ఞ యిచ్చెను.

అంతట కామరాజపుత్రుడు ముందు మనవిచేసినట్లు కొన్ని ప్రశ్నలువేయుట కనుజ్ఞ వేదెను. ప్రాడ్వీవాకుడగు చీదమార్యుడది న్యాయ విరుద్ధ మనీ సూచించుచు రాజరాజువంక జూచెను. రాజరాజునరేంద్రుడు నిస్సంకోచముగా కామరాజపుత్రుని కెన్ని ప్రశ్నలైన ప్రశ్నించుట కనుజ్ఞ యిచ్చెను. రాజపుత్రుడు ప్రశ్నింప నారంభించెను. నారాయణభట్టు ప్రత్యుత్తర మీయదొడగెను.

“మీరు గాయపడిన పిమ్మట వజ్జియ ప్రెగడల మండిరములో చికిత్స నొందుచుంటిరిగదా?”

“అవును.”

“అక్కడ ప్రెగడలకును మీకును ఈ యభియోగముసంగతి సంభాషణలు జరిగెనుగదా?”

“గాయము కలిగిన రాత్రి నాకుస్మృతి వచ్చినవెంటనే నా గాయము కారణమునుగూర్చి మా కిద్దరకు సంభాషణ ఒక్కసారి మాత్రము జరిగినది. అప్పటికి యభియోగము విచారణ ప్రారంభింపలేదు.”

“మిమ్మున మీ ప్రభువులు కొలువులోనుండి ఎందుకు తొలగించిరి?”

“నన్ను తొలగింపలేదు, నే నే మానుకొంటిని.”

“ఎందుకని?”

“నాకు శాంతముగా నిత్యనైమిత్తిక విధులతో కాలము గడవవలె నని సంకల్పముదయించినది.”

“ఈ దేశ మెందుకు వచ్చితిరి?”

“సర్వలోకాశ్రయ శ్రీ రాజరాజ విష్ణువర్ధనులు బ్రాహ్మణాభిమాని యనియు, కని పండిత పోషకుడనియు విని యీ దేశము బ్రాహ్మణ నివాసమునకు యోగ్యునుగునని వచ్చినాను.”

కాముడు పొరపాటు ప్రశ్న వేసితి నని నొచ్చుకొనెను. కాని ప్రశ్నలు చాలింపలేదు.

“మీ కున్న నత్తి ఈనాడేమైనది?

“మీరు ప్రసాదించిన బాణహతితో నానత్తి మాయమైనది.” సభలో చిరునవ్వు ప్రసరించెను.

“మీ రేషైన జదువుకొంటిరా?”

“కొంచెము.”

“ఎక్కడ?”

“కాంచీపురములో ముఖ్యముగా.”

“వజ్జియప్రెగ్గడల కుమారు నెరుగుదురా?”

“అతడు నా సహాధ్యాయుడు.”

“నన్నయభట్టారకులు?”

“అతడును.”

“రాజేంద్రదేవు నెరుగుదురా?”

“యువరాజునా? యువరాజుని యెరుగుదును.”

“యువరాజు మీ కిష్టుడు గదా!”

“కాకేమి! ఆయుష్మంతుడెవరి కిష్టుడు కాడు?”

కాముడు మరల పొరబడితి నని నొచ్చుకొనెను. రాజరాజముఖములో కోపము వ్యక్త మగుచుండెను. కాముడు ప్రశ్నలు చాలింపలేదు.

“కొంచెము చదువుకొంటి నంటిరి? ఏమి టా చదువు?”

“నా చదువు పరీక్షింతురా, రాజపుత్రా! నా చదువు స్వల్పము. కావలసిన దడిగినచో చదివిన స్వల్పము చెప్పెదను.”

“మీకు దండసీతి తెలియునుగదా!”

“అవును. ప్రధానిగా నుంటినిగదా, ఏదేళ్ళు.”

“శత్రుసాధనము చేసితిరా?”

“కొంత కొంత,”

“ఏ శత్రుములు?”

“ధనుస్సు, ఖడ్గము, గద, కుంతము, శూలము —”

“వేదశాస్త్రములు రావుగదా!”

“అనంతమైన వేదము సంపూర్ణముగా నెవరికి వచ్చును? మాది కృష్ణయజుర్వేదశాఖ. అందులో నుపలబ్ధ మైనంతవరకు క్రమాంతము అధ్యయనము చేసితిని. శాస్త్రములలో నేమి కావలెను?”

కాముడు మరల ప్రశంసతోవుచుండెను.

సభ్యులలోనుండి రాజగురువులగు సన్నయభట్టారకుల కంఠము స్వచ్ఛముగా వినవచ్చెను.

“రాజపుత్రా! ఇతడే నా సహాధ్యాయుడు నారాయణభట్టు. ఐనచో ఇతడు కేవలము సరస్వతీమూర్తి! ఇతని పాండిత్యపరీక్ష చేయ ప్రయత్నించుట నీకు వ్యర్థప్రయత్న మగును.”

వ్యాసప్రోక్తమైన దని సభ్యులు నిర్ణయించిరి. నారాయణభట్టు వినయముతో తల వంచుకొనెను. కాముని ప్రశ్నలు కాముని కంఠములో ననే ఆడగిపోయెను.

అంతట రాజరాజు కాముని సంబోధించి యతనికేమైన సాక్షులుండిరేమో యడిగెను. వెనుక విచారించిన వారు కాక యితరులు లేరని చెప్పెను. ఇంకను జెప్పుకొనవలసిన దేమే నున్నచో చెప్పుకొనుటకు ప్రభువన్నజ్ఞ ఇచ్చెను.

“నేను దోషిని కాను. యవరాజుమీది యభిమానముచేత యువరాజు చేసిన ప్రమాదమును ఇందరు కలసి నామీదికి త్రోయుటకు ప్రయ

త్పించుచున్నారు. వజ్జియప్రెగ్గడల బుద్ధిసూక్ష్మత లోక మెరుగనిది కాదు” అని కామరాజపుత్రుడు చెప్పకొనెను.

వజ్జియ మాటాడలేదు. రాజరాజు కోపము పట్టలేకపోయెను. “ఇందులో దోషి యెవరో సభ్యులు నిర్ణయింతురు గాక!” అనెను.

సభ్యు లందరు, “కామరాజపుత్రుడు దోషి” యని యేకగ్రీవముగా వచించిరి.

రాజరాజనరేగ్రుడిట్లు వచించెను:

“కామరాజపుత్రా! యువరాజు దోషి యను నిశ్చయముతో నతనిని శిక్షించుట కీ మహాసభలో ఈ వ్యవహారవిచారణ ప్రారంభించితిమి. కాని యువరాజు నిర్దోషియని సిద్ధాంతమైనది.

“నీవు చేసిననేరము తలచుకొనిన మాకే సిగ్గుచున్నది. ఒక చాళుక్యరాజ పుత్రుడు విద్వాంసుడైన బ్రాహ్మణుని హత్యచేయుటకు మూడు ప్రయత్నములు చేసినాడు. అందులో విషదిగ్ధబాణములు ప్రయోగించినాడు.

“ఇంతియకాదు. నీ దోషము యువరాజుపై వేయుటకు కృత్రిమముగా నాతని నామాంకితబాణములు సృష్టించినావు. సభాముఖములో నిశ్శంకముగా యువరాజుబాణములు బ్రాహ్మణునికి తగిలినట్లు అసత్యమాడి నావు.

“ధనుర్విద్యయందు నీకు కొశల మున్నదని తెలియుచున్నది. వేద బ్రాహ్మణి వాక్కున శ్రుతివలె నీయం దా విద్య శోభింపనేరదు. నీయందు మా కున్న వాక్కుల్యముచే పూర్వమిచ్చిన బిరుదలాంఛనములు గౌరవములు ఈ క్షణమునుండి యువసంహరించు చున్నాము. అరత్నిప్రమాణము కల ఖడ్గమమాత్రము ధరించుటకు ఆనుజ్ఞ ఇచ్చుచున్నాము.”

ఆ మాటలు వినినవెంటనే కామరాజపుత్రుడు అసనమునుండి లేచెను. లేచి శాంతముగా తానుధరించియున్న గౌరవలాంఛనము లన్నియు నొక్కటొక్కటె రాజరాజుపాదముల నన్నిధిని నివేదించెను. సభ నిర్వాక్కుగా నుండెను.

మరల రాజరాజుమాటలు వినబడెను. అతడు కామునిసోదరులగు విజయా దిత్తుడు, విమలాదిత్యుడు, విక్రమాదిత్యుడు, విష్ణువర్ధనుడు, రాజమార్తాండుడు— అనువారల దిక్కు తిరిగి మాటాడెను.

“మీరు మీ సోదరునియం దభిమానముచేత సభాముఖమున చెప్పినది మేము విశ్వసించలేము. మీ రంద రికముందు ధర్మదీక్ష అలవరచుకొన వలసిన దని ఆజ్ఞాపించుచున్నాము.”

వారైదుగురు శిరస్సులు వంచుకొనిరి.

అంతట రాజరాజుకనుసన్నతో రాజమయ్యను ప్రభువు నెదుట నుంచిరి.

“నీవు సమర్థతతో నీబ్రాహ్మణుని రెండుమారులు కాపాడినావు. నీకు దండనాథపదవి ప్రసాదించుచున్నాము. ముందుకూడ నీ యోగ్యత ప్రకటించుకొనవలెను.”

అని రాజరాజువాక్యములు వినబడెను. వెంటనే గండాచార్యుడు ఆజ్ఞాపత్రమువ్రాసి, రాజముద్రిక వేయించి రాజరాజుపీఠిక ముందుంచెను. అది రాజరాజునరేంద్రుడు స్వహస్తములతో ప్రసాదించగా రాజమయ్య వంగి ‘మహాప్రసాద’మని యందుకొని పత్రము రెండుకనుల కద్దుకొని రాజరాజుకు సమస్కరించెను. రాజాజితో సతనికి దండనాథలాంఛన మగు నసిపత్రము ప్రసాదించగా నదియు రెండు చేతులతో నందుకొని కన్నుల కద్దుకొని, యది చేతుల నుంచుకొని “ఇది సర్వతోకాశ్రయ శ్రీ రాజ రాజ విష్ణువర్ధనుల సేవయం దుపయోగింతు” నని ప్రమాణము చేసెను.

మరల రాజరాజువాక్కులు వినబడెను:

“కామరాజపుత్రా, నీవు చేసిన యపరాధములు తీవ్రమైనవి. మాకు నీయందున్న వాత్సల్యముచే మా నోటితో శిక్ష విధింపలేకున్నాము. సభ్యులుగా నున్న మంత్రులు, దండనాథులు, విద్వాంసులు, నారాయణ భట్టారకులు, ప్రాడ్వివాకులు శిక్ష సూచింపవలెనని మా యాజ్ఞ!”

అట్లుచు ఒక్కొక్కరివంక మహారాజు చూచెను. ఎవరును మాటాడలేదు. తుదకు ప్రాడ్వివాకు డిల్లు వచించెను:

దైవానుగ్రహమువలన బాణహతుడైన ఈ బ్రాహ్మణుడు జీవించి యున్నాడు. కనుక ఇట్టి దోషికి ఎట్టి యాస్తియు లేకుండజేసి యావజ్జీవము కారాగారములో నుంచునట్లు శిక్ష విధించుట కేవలము దయ చూపుట!"

రాజరాజు ముందు నారాయణభట్టువంక జూచెను. నారాయణభట్టు వినయముతో తలవంచి మాటాడలేదు. పిమ్మట దండనాథులవంక జూచెను. వారును మాటాడలేదు. అంతట వజ్జియప్రెగ్గడవంక జూడ నతడును మౌనము వహించెను. విద్వాంసులగు నితరసభ్యులును మౌనము వహించిరి. సభయంతయు మౌనము వహించెను.

రాజరాజే మరల పలికెను :

"సభామౌనము ప్రాడ్వివాకుని వాక్యము లమోఘములని నిశ్చయించుచున్నది. కామునికి ఇకముందు ఎట్టి యాస్తియు నుండదు. యావజ్జీవము కారాగారములో నుండవలెను. ఒక్కకత్తి ధరించుట కిచ్చిన అనుజ్ఞకు భంగముండదు."

లేఖకుడగు గండాచార్యుడు వెంటనే పత్రము లిఖించి ప్రాడ్వివాకునికి జూపెను. అంత రాజానుమతితో రాజముద్రిక ముద్రాధికారి దానిపై వేసెను. ఇద్దరు రాజభటులు కాముని కిరుప్రక్కలవచ్చి నిలువబడిరి.

కాముడు వినయముతో చేతులొగ్గి యొక్క వినతి చేసికొనెను :

"మహారాజా, ఒక్క మనవికలదు. అనాదిగా కుబ్జవిష్ణువర్ధనుల కాలమునుండి యిది కల్యాణకటకేశ్వరులకు సామంతరాజ్యము. నేను నిర్దోషిని. తమ తీర్పుపై కుంతలేశ్వరులకు పునర్విమర్శనార్థము వినతి చేసికొన ననుజ్ఞ వేడెదను!"

సభయంతయు నతని సాహసమునకు నివ్వెరపోయెను. అతని సోదరులే నిర్వాక్కులైరి.

రాజరా జాతని తీసికొని పొమ్మని భటులకు సంజ్ఞ చేయుచు ధర్మాసనము నుండి యాభ్యంతరమందిరమునకు బోవుచుండెను. శిక్షితుని ముఖము చూచుట సార్వభౌముడు చేయదగని పని!

భట్టు బిడ్డకు కాముని రెండుచేతులు పట్టుకొనిరి. అకస్మికావేశముతో నతడు వారిద్దర విదలించి త్రోసివేసెను. వారు మరల పట్టుకొను నవకాశమున నతడు “ఇట్టి పక్షపాతముతో కూడిన నిరయమునకు నేను బద్ధుడను గాను. అధర్మము నన్ను బంధింపలేదు!” అని బిగ్గరగా నరచుచు తన కనుమతి యిచ్చిన కత్తితో బలముగా రొమ్ములో పొడుచుకొని రాజనభాంతరమున పడిపోయెను.

కాముని సాహస వచనములకును సాహస చేష్టకును సభయంతయు జలదరించెను. కాని శిక్షితుని స్థితిగతులు రాజభటులేగాని సభాపదులు ప్రత్యక్షముగా జోక్యము కలిగించుకొని చూడరాదు. కాముని సోదరులు కూడ నతని యొద్దకు బోలేదు; అతని బలుకరించలేదు; అతని కుపవారములు చేయలేదు. రాజసేవ యెంత కఠినము! రాజభటులే యాతని నావలకుదీసికొని పోయిరి.

నన్నయభట్టారకుడు ప్రేమాతిశయముతో నారాయణభట్టుకడకు వడివడి వచ్చెను. దగ్గరకు వచ్చినంతనే నన్నయను నారాయణుడు గాఢముగా కంఠాశ్లేషము చేసికొనెను. ఇరువురకు కన్ను లార్చి మయ్యెను.

“నారాయణా, నేనుకూడ గురుపట్టలేళ్ళుండ మారిపోయినావేమి?”

“ఏదేండ్లు మ మంత్రిత్యము చే చేసిన ఫలము” అనుచు తన నాసాగ్రము బలవంతముగ పీకి నన్నయచేతి కిచ్చెను. రక్తముచేని యా మాంసఖండము చూచి నన్నయ ఏవగించుకొనుచు క్రింద పారపై చెను. ఇంతలో రెండు డెవుల ఖండములును దక్షిణగండభాగమునందలి కండయు పీకి యవికూడ నన్నయచేత బెట్టి “నా దే దేహఖండములమీదగూడ ని నింత అనహ్యమా?” అని నారాయణు డనెను.

సీరక్తములగు నా కండలుగూడ క్రింద బారవేయుచు నన్నయ “ఈ నత్తి ఎక్కడ సంపాదించితివి?” అని యడిగెను.

“నత్తియా? మంత్రిత్యము వదలిన తర్వాత ఇక్కడికి వచ్చు చుండగా దారిలో దొ దొ దొరికిన దీ నిధి.”

నన్నయ తలయెత్తి నారాయణుని ముఖము తిలకింపగా పూర్వ రూపము వచ్చి యుండెను.

“వేషధారి!” అని నన్నయ యనుచుండగా వృద్ధుడగు భీమనభట్టు ఆక్కడికి వచ్చెను. నన్నయ యతని జూపి “నారాయణా, నీకు దూరముగా నుండమని నాకు ప్రేమపూర్వకముగా నువదేశించినవా డీ భీమనభట్టు. ఇతడు మనకు పూజ్యుడు. నమస్కరింపుము!” అనెను.

నారాయణుడు ప్రయత్నపూర్వకముగా చేయి యెత్తి రెండుచేతులు కలిపి భీమనకు నమస్కరించెను.

“ఇదుగో చెట్టనభట్టు, భీమనకుమారుడు. ఇతని కవిత్యము మధురమైనది. ఇడుగో పావులూరి మల్లన, మన కా ప్రకోటిలోనివాడు. పాపమితనిపై దుండయాత్ర చేసితివి వెనుక. ఇతని కవిత్యము శాస్త్రానుకూలముగా నుండును. గణితమలో మేటి. ద్రవిడ కర్ణాట భాషలలో గూడ ప్రవీణుడు.”

నారాయణభట్టు కూడిన కవులనందరను ఆదరదృక్కులతో గౌరవముతో దిలకించెను కాముని ర కము చిందిన యాసభామధ్యమున నా కవీశ్వరుల సమావేశ మొక చిత్రశోభతో వెలుగొందెను. ఆ కవినమ్మేళనములో కాముని ర కము మరపు తగిలెను. వారి మనస్సులలో కేవలము నారాయణుని గాయమే కలతపరచు చుండెను. వీర్యవంతమగు కాలమున దుర్మార్గులు సాహసకృత్యములుచేసి యుత్తమ జనుల మెప్పింపగలరా? రాజసూయసభాంతరాళమున శిశుపాలుని మస్తకము తెగనేయగా శిశుపాలుని ముఖ్యబంధువులుకాక యితరు లది గర్హించిరా? ఆదిరాజునిభుడగు రాజరాజు నాస్థానమున దోషిగా నిర్ధారితమైనవాని చర్య ధీర పురుషులను కలంచునా?

కవులందరు నారాయణుని చుట్టు మూగిరి. అతని ప్రతిభ నన్నయ పూర్వ ప్రసంగములవలన వారంద రెరిగినదియే. మరియు నామధ్య

నమ్మంగనుహదేవి అర్చనసమయమున నాతడు చెప్పిన పద్యములవలన నతనికి ర్తి కవిపండితలోకములో ప్రాకిపోయియుండెను.

“ఇన్నాళ్ళ నాకు చిక్కకుండ దొంగవలె తప్పించుకొంటివి. ఇట్టి దొంగవను లెప్పటినుండి నేర్చుకొంటివి?” నన్నయ ప్రశ్నించెను.

ఆ మాట లనుచుండగా వజ్జియప్రెగడ వారియొద్దకు వచ్చి, “దొంగ పనులేమిటి, కవులకు?” అని చిరునవ్వుతో ప్రశ్నించెను.

నారాయణభట్టు నవ్వుచు, “వజ్జియమంత్రీశ్వరా, నన్నీ నన్నయ ‘దొంగపనులెప్పటినుండి నేర్చుకొంటి’వని యడుగుచున్నాడు. మంత్ర పదవి స్వీకరించి నప్పటినుండి యవి చెప్పబోవుచుండగా మీరు దయచేసి నారు. ఏమి చెప్పుదును?” అనెను.

ఎన్నడును చిరునవ్వుకంటె నెక్కువ నవ్వుని వజ్జియ యా మాట లకు కడుపార నవ్వెను. కవులందరు నవ్విరి.

“కవులై నవారికి మంత్రిత్యము శాశ్వతముగా శోభింపనట్లున్నదే!” అని వజ్జియ పల్కనప్పటికి కవు లందరు నారాయణభట్టును జూచి నవ్విరి.

ఇంతలో నారాయణభట్టును వజ్జియమందరమునకు తీసికొని పోవుటకు పల్లకివచ్చెను.

“కవులకు కవులను చూసినప్పుడు ఒడలిమీది గాయముల బాధ కూడ తెలియనంతటి మైమరపు కలుగును కాబోలును!” అని మరియొక మారు వజ్జియ పరిహాసమాడెను. కవులందరు నందుకు నవ్మతించిరి. వజ్జియ కానాడు మనస్సెంతయు నుల్లాసముగా నుండెను.

కవులకడ నారాయణభట్టు వెలపు తీసికొని చీడమార్కాదిపండితు లకు నమస్కరించి, వచ్చిన యాపల్లకి యెక్కుచు నన్నయనుగూడ నందే రమ్మని పిలిచెను

ముందు వజ్జియపల్లకియు నావెనుక నన్నయ నారాయణు లున్న పల్లకియు రాజమహేంద్ర పురవీధుల రాజసభాంగణమునుండి వజ్జియ మందరమున కేగెను.

నన్నయయు నారాయణుడును పల్లకిలో వచ్చుచు దారిలో నెన్ని విషయములలో ప్రసంగించిరి. వారిద్దర ముఖములలో పరస్పరపాన్నిధ్యమున నూతన తేజము ద్యోత మయ్యెను. దీర్ఘకాలవియోగానంతరమున నా బాల్యమిత్రులు మరల కలసికొని పొందిన యానందమునకు మేరలేదు.

వారిద్దరు నొక్క పల్లకిలో బోవుచుండ నందులో వారు రెండగులవలెను, రెండు దీపశిఖలవలెను వెలుగుచు గానవచ్చిరి. పురాణవిదులకు వీరు పురాణమునులగు నరనారాయణు లనియు, మహాభారతవేత్తలకు వీరు కృష్ణార్జును లనియు అనిపించిరి.

యజ్ఞము చేసికొనుటకు వజ్రయ యనుమతింపనందున రాజరాజ నరేంద్రుని కా విషయము మనవి చేసికొనుటకు సోమయాజులకు రాజ దర్శనము కాలేదు. ఈనాడు విన్నవించుకొనుటకు వారు మరల రాజ సభకు వచ్చిరి. కాని చెప్పకొనుట కవకాశము మరల చిక్కలేదు. వారు మరల నాలోచించుకొని “అనాటి ఉదయమున వజ్రయ పనితొండరలో నట్లు మాటాడి యుండును. ఇప్పుడు చెప్పకొంద” మని యాలోచించి వజ్రయమందిరమునొద్దకు వచ్చి వేచియుండిరి. కాని వజ్రయ వారిని చూచి నంతనే భటలచే దర్శనమునకు వీలాలేదని చెప్పించి పంపివేసెను.

27

కృష్ణవేణీనది సముద్ర పరిష్కంగమునకు బహుబాహువులు చాచి నది. అందొక బాహువు దక్షిణముఖముగా నున్నది.

ఆ పాదముకు పశ్చిమతీరమునకు సమీపభూమిలో కొందరు వ్రేతలు వివసించుచుండిరి. కలిదిండియొద్ద ఇప్పటి కైదేండ్ల క్రిందట గొప్ప యుద్ధము జరిగినది.

గంగైకొండ మధురాంతక రాజేంద్రచోడభూపాలుడు రాజరాజ నరేంద్రుని మేనమామయు మామయు నై యుండెను. అతని మహాదండ పతి రాజరాజబ్రహ్మ మహారాజుకీర్తి దిగంతవిశ్రావ్యము. రాజరాజమాతులుని ఆదేశము ననుసరించి రాజరాజబ్రహ్మదండనాథుడు, ఉత్తమశోడ

చోడగోను, ఉత్తమచోడమిలాడు డయ్యాను అను ముగ్గురు చోళసేనా
నులు మూడగులవలె మహాసైన్యముతో నాంద్రదేశమువచ్చి గృధ్రవార
(గుడివాడ) విషయములోని కదిలిండియొద్ద కర్ణాటకపై న్యములతో తల
పడిరి. ద్రమిళసైన్యములకును, కర్ణాటకపై న్యములకును పరస్పర ప్రతి
ఘట్టన భీకరమగు మహారణ మయ్యెను. అందు ముష్టాముష్టి, కేశ కేశి,
దంతాదండి, కుంతాకుంతి పరస్పరము ఆయోధనము జరిగెను. ధాను
స్కల బాణపాతములచే నుభయసైన్యముల పలువురు భటులు వీరస్వర్గము
నొండిరి. ఆ యుద్ధము కాలవశమున సమయుద్ధ మయ్యెను. అటు కర్ణాటక
దండనాథులును ఇటు ద్రమిళ దండనాథులును రణభూమిని ప్రాణములు
వదలిరి. అప్పుట అనతి కాలమున రాజరాజనరేంద్రుడు ద్రమిళ దండనా
థుల పేర శివాయతనములు నిలిపి మధురాంతక నల్లారుగ్రామము ప్రతి
పించెను.

కర్ణాటకపై న్యము చెల్లచెదరయ్యెను. ఆ సైన్యము వెంటవచ్చిన
వేతలు చెదరిపోక మిగిలియున్న గోధనమును కృష్ణవేణీనది దాటించి
తృణజలసమృద్ధిగల తావుల నందరించుచు తుదకు ఒకచోట చిట్టడవి బాగు
చేసికొని కుటీరములు నిర్మించుకొనిరి. అది వేపల్లె యయ్యెను.

సోమిదేవిని కుపమను పిశాచవేషములతో నెత్తుకొనిపోయిన
దొంగలు దొంగల మర్రికి రమారమి మూడు క్రోళముల దూరమున గల
వేపల్లె కారాత్రియే బహు వేగమున జేర్చి యందొక యింట దాచిరి. అప్ప
టికే స్మృతివచ్చిన వారికి త్రావుటకు మంచి గోడీర మిచ్చిరి.

వారినట్లు చేర్చినది పశువులకాలలోనికి. మరుసటి దినమున ఉద
యమునుండియు వారికి వంటకమునకు మృణ్మయపాత్రలు అహారపదార్థ
ములును ఇచ్చిరి. ఆ పల్లెలోని శ్రీ పురుషులెవ్వరు వారితో నేమియు
మాటాడరు. కాని రాత్రింబవళ్ళును ఎక్కడికి బోకుండ నందరు కాపుగా
నుండిరి. ఆ పల్లెనుండి వారు తప్పించుకొన యత్నించుచున్నట్లు వారికి
దోచినప్పుడు కఠినముగా ప్రవర్తించుచుండిరి. కాని ఇతర సమయములలో
వారి కెట్టి యొత్తిడియు లేకుండెను.

తమ్ము నెందుల కా ప్రేవల్లెకు వారు తెచ్చిరో తెలిసికొనుట కెంత ప్రయత్నించినను సోమిదేవికి సాధ్యపడలేదు. ధనాశ కల చోరులుగా వీరు కనిపింపలేదు. వారికున్న స్వల్పభరణములు ముట్టుకొనలేదు. వెనుక పచ్చుచుండినవారి వస్తుసామగ్రిని హరించినట్లు తోచదు. ఇంతదూరమున కాని దేశమున తమకు శ్రతువులుందురా?—ఏ వనదేవతకై నను తమ్ముబలి యీయవలెనని వీరి యుద్దేశమా?

ఆ యాహ కనుగుణముగా నా పల్లెలో నప్పుడు జాతరయొకటి సాగుచుండెను. పల్లెకు కొంచెము దూరముగా దక్షిణమున నొక 'పురము' నిర్మించిరి. ఆ 'పురము' పటకుటీరము ననుకరించును. దానిపై శిఖరము వలె నొకయి త్తడికుంభముకలదు. ఆ 'పురమున' స్త్రీ లుండరు. ప్రేవల్లె లోనిరేత లందరు నవచకొలుపుకు చేరుచుండిరి.

కొలుపు కచ్చుట నొక ఘటము పెట్టి దాని నా ప్రేవల్లెచుట్టును ముఖరములగు బహువాద్యములతో నూర్చెగుచ్చుచుండిరి. ఈ ఊరేగింపు పగలు మూడువేళలను అర్ధరాత్రమున నొకసారియు జరుగుచుండెను.

ఒక రాత్రి మహిషబలి యిచ్చుట చూ-నదాది సోమిదేవికి భయ మెక్కువయ్యెను. ఈ పల్లెకు వచ్చువారి తరు లెవరు గనిపింపలేదు. మారుమూల పల్లెగా కనిపించెను. అదియు చిట్టడవిమధ్యమం దున్నందున నటువచ్చు వితరమనుష్యుల జాడయే లేదు. అర్ధరాత్రముల దూరముల నొక్కొక్కసారి సముద్రమోషవలె శబ్దము వినబడుచుండెను. ఆ సముద్ర మోష చుట్టుప్రక్కలనున్న తాటితోపులలో దూరి యందుండి ప్రసరించుచు మరింత ఉడ్వేగము కలిగించుచుండెను.

ఇట్లుండగా నొకనాడు దూరమున సోమిదేవిచే బహుమతినొందిన గంగిరెద్దుల వాడు కనిపించెను. సోమిదేవి ప్రాణములు లేచివచ్చెను. ఆమె యతని బిలువగా రాలేదు. అంతట నామెయే గంపెడాళతో నతనియొద్దకు బోయి వలుకరించెను. కాని యత డామె నెన్నడు జూడనివానివలె ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను తానె పొరబడితి నని సోమిదేవి యనుమానించెను. కాని కుపమయు నచటచేరి "మాట్లాడవేమి! మా పట్టుకాటీలు ఇంతలో

మరచిపోయినావా?" అని అడిగినది. దానికిని అతడు మాటాడక ముగా చూచుచు నావలకు బోయెను.

సోమిదేవికి దిగులు హెచ్చెను. ధనదుప్రోలులో సుదయమున కనపడి, సాయంత్రము భట్టిప్రోలులో మరల నెదురైనాడు వీడు. ఆ పిమ్మట రెండుమూడు గడియలకే యీ దొంగ లెత్తుకొని వచ్చిరి. వీడు పలుకరించిన మాటాడడు. వీరి యుద్దేశము బాగుగాలేదు. 'కుపమ'ను తలచుకొని యామెకు కడుపులో తెలికినట్లు బాధ కలుగసాగెను. ఈ యాపదలనుండి గట్టెక్కుట యెప్పుడు? ఇంత తొందరపడి సార్థముతో ప్రమాణ మెందుకు చేసితిని?

ఆమె యిట్లు దిగులు పడుచున్నను కుపమ కేమియు తెలియనియ కుండెను కుపమ చురుకైన పిల్ల. సంస్కృతశ్లోకములు, తెలుగు పద్యములు, కన్నడ పద్యములు శ్రావ్యముగా చదువును. కంఠము శ్రావ్యమైనది. మధురముగా పాటలు పాడగలదు. ఆ ప్రేతలు కర్ణాటకము ఆంధ్రము నగము నగము కలసిన భాషలో మాటాడుచు నట్టి పాటలనే పాడుకొను చుండిరి. అట్టిపాట నొక్కసారి విన్నంతనే వారి యానతో గ్రహించి వారి యెదుట తన మధురకంఠముతో కుపమ తిరిగి యవి పాడుచుండెను. నిర్భయముగా ప్రతివారిని బలుకరించును. ఈ విధముగా నామె గోపత్రీల యాథరము సంపాదించెను.

అందులో దుగ్గవ్వయను నలుబదియేండ్ల గోపిక యొకతె కుపమను విశేషముగా ప్రేమింపసాగెను. దుగ్గవ్వకు అదే యీడుగల ఈమార్తె ఒక్క సంవత్సరము క్రిందట జనిపోయె నట. మరి దానికి పిల్లలు లేరు. కుపమను చూచినప్పటి నుండియు దానికి పోయిన కూతురు జ్ఞప్తికి వచ్చును. వచ్చి, 'ఈ విధముగా పిలుచునది, — ఈ విధముగా నడుగు నది, — ఈ విధముగా మాట్లాడునది —' యని చెప్పును. దుగ్గవ్వ తన కూతురుచేష్టలు చెప్పినవిధము అనుకరించుచు కుపమ దుగ్గవ్వను పిలువ సాగినది; పలుకరింపసాగినది. ఆ మాటలు విని దుగ్గవ్వ బావురుమని యొక్కొక్క మా రేడ్చును.

ఈ విధముగా దినములు గడచిపోవుచుండెను. క్రొత్త మనుష్యులెవరును కనుపింపరు. ఇది ఆరణ్యమా? ద్వీపమా? మరియొక లోకమా?

ప్రేవల్లెలో జాతరయైపోయినది. వెంటనే వీరు ప్రాణములు తీయుదు రను భయము పోయినది. సంవత్సరమునుండి దక్షిణదేశ మంతయు తిరిగి తిరిగి వచ్చిన పిమ్మట నిక్కడి జీవనము శాంతముగా నుండెను. భోజనాద్యవసరములకు లోపములేదు. ఆవుపాలు, పెరుగు, నెయ్యి కొదువలేదు. మరొక ప్రపంచమున నున్నట్లు సుఖముగనే యున్నది.

మోటుపల్లికి రావలసియుండిన పొన్న ఏ మైనాడు? సార్దములో తమతో వచ్చుచు గదా ప్రహారములకు పడిపోయిన పరిచారకు లేమైరి? వెంటవచ్చుచున్న కంచర మే మైనది? శ్రీ నారాయణభట్టారకు లెందున్నారు? జేమముగా నున్నారా? మే మిచ్చట నున్నట్లు వారికి తెలియుటెట్లు? మా కిచ్చటనుండి మోక్ష మెన్నటికైన నున్నదా? మోక్షోపాయ మేమి? మేము చిరకాలమునుండి యుపాసించిన దుర్గాదేవి కటాక్ష మెప్పుడు ప్రసరించును?

“దుర్గే, స్మృతా హరసి భీతి మశేషజంతోః!”

28

రాజమహేంద్రపురములో నందడి కొంత తగ్గినది. క్రీడా ద్వీపములో వినోదములు చాలించి వారముదినములైనది. కోటగుమ్మమునొద్ద సంత సన్నగిలిపోయినది. వర్తకులు పలువురు స్థలాంతరములకు బోయిరి క్రీడాగతులైన సామంతదండనాథులును స్వస్థలములకు రాజానుమతితో చేరుకొనుచుండిరి.

ఆనాటి మధ్యాహ్నమున నమ్మంగమహాదేవి యంతఃపురమున చతురంగక్రీడ జరుగుచుండెను. మహాదేవి కా క్రీడా యభిమానపాత్రమైనది. రాజరాజనరేంద్రుని కది చిర కాలాభ్యంతము. అంతఃపురమున మహారాజుతో మహారాణి చతురంగ మాడునపుడు దాని తిలకించుటకు పూజ్యులకును, ఇష్టులకును అహ్వీనములు పంపుట యాచారము. ఈ క్రీడ తెలి

సినవారితో నాడుట యానందకరము. అట్టి యాహ్వానము లందినవారు రాజాదరపాత్రులై రవి నిశ్చయింపవచ్చును.

ఐజ్జియ్యపెగ్గడకును, నృపకామదండనాథునకును ఆహ్వాన మంపుట సర్వసాధారణము. ఈ నా డా యాట తీలకేంచుటకు యువరాజరాజేంద్ర దేవునకును, అతని వయస్కులగు కరుణాకరతొండమానుడు జయంగొండ రులకును ఆహ్వానములు వచ్చెను. వజ్జియ్యతోపాటు నారాయణభట్టునకును ఆహ్వానము వచ్చెను. ఎన్నడు నన్నయభట్టారకు నా క్రీడకు పిలుచు నాచారము లేదు. ఈనాడుమాత్ర మాతనికి గూడ నాహ్వానము వచ్చినది.

ఈ క్రీడాహ్వానము కొంత గోప్యముగా జరుగును. ప్రేక్షకులుగా వెళ్ళి వచ్చినవా రా క్రీడావిశేషము లితరు లెవరితో ముచ్చటెంపరు. అట్లు గాక పొరపాటున ముచ్చటించినచో మరల జన్మతో నట్టి యాహ్వానము రాదు.

ఆ చతురంగ క్రీడకు బహువిశాలమగు మందిరము నిర్దిష్టమై యున్నది. ఆ మందిరములో మధ్యభాగమున నా క్రీడ జరుగును. అక్కడ సమావిష్టు లగునది యల్పసంఖ్యాకులే. ఆ కొద్దిమందికి సంత విశాల భవన మెందుకో కారణ మవగతము కాదు. ఆ శాలలో సేవకులు గూడ నిరంతర ముండరు. ఉపదారాదులకు ఘంటావాదము విని దూరమునుండి వారు రావలసినదే. ఆ మందిరమున వాయు సంచారమునకు సేవకులు వాయుచాలనికములను అవలనుండి సూత్రములతో నిరంతరము లాగుచుండురు. పోయములు, ఫలాదులు, తాంబూలకర్రకాదులు సమస్తము నందుటాటులో ముందుగనే అమర్చబడి యుండును.

ఆ మందిర మధ్యభాగమున విశాలమగు ఫలకముపై పటికపురాలతో తెలుపు గళ్ళు అమర్చబడినవి. ఒకటి పద్మరాగమణిబలము. రెండవది ఇంద్రనీల బలము. అమ్మంగదేవి యధాప్రకారము పద్మరాగబలము గ్రహించెను. రాజరాజ ఇంద్రనీల బలము తీసికొనెను.

చతురంగము తొందర లేక దినములు మాసములు పర్యంతము కూడ నాడుట క్రొత్తకాదు. కాని ఈ దినమునమాత్రము కాలవ్యవధి

యేర్పరచిరి. ఎత్తుకు నెత్తుకు మధ్య నెక్కువ కాలవ్యవధి యాయరు. ఐదుఘటికలలో క్రీడ తుదముట్టచివో సమాను లై నట్లు:

యువరాజు ఆ నా దెంతయో ఉబలాటముతో నా క్రీడ తిలకించుటకు వచ్చెను. అతడును అతని వయస్కులును శీఘ్రసమాప్తికుపాయఘులే ఆలోచించుచు నా భవనమున క్లికరుదెంచిరి. నన్నయకు రాజదంపతుల బుద్ధిసూక్ష్మత గమనింపవలెనను కుతూహలమే కాని యాటలో పొల్పొను నుద్దేశ మేమియు లేదు. నారాయణభట్టు ఏ మాలోచించుచుండెనో ఏవరికిని దెలియదు.

క్రీడకు ముందు అమ్మంగదేవి తనకు సహాయులనుగా ఆ రీతి మున యువరాజును అతని యిద్దరు దాక్షిణాత్య మిత్రులను కోరుకొనెను. రాజరాజు చిరునవ్వునవ్వెను.

“రాణికి చోళాభిమానము చతురంగములో కూడా పోలేదు.” రాజరాజు మాటలకు అమ్మంగదేవి ముఖమంతయు సిగ్గుతో నెర్రవారెను.

“యువరాజుగూడ చోళుడేనా మహారాజా?” అని యామె చిరునవ్వుతో ప్రశ్నించెను.

రాజరాజు : కాదు. కాని నీవు చాళుక్యులనుగూడ చోళులనుగా మార్చివేయుచున్నావు.

వజ్జియ : ఈ కరుణాకరతొండమానుని పూర్వులుగూడ వల్నాటి పల్లవులే. ఇతడును తెలుగువాడు గాని దాక్షిణాత్యుడు కాడు.”

రాణి : ఈ దినమున మాధ్యస్థ్యము వహించుటకు కుంతలదేశాగతులైన నారాయణభట్టారకుల నర్థింతును.

“క్రీడలో నెట్లుండునోగాని ముందుగా నీనాడు మాటలతో రాణి రాజరాజును బంధించుచున్నది.” అని రాజరాజు చిరునవ్వుతో పలికెను.

రాణి : మహారాజా! పూజ్యులగు వజ్జియ నృపకాములు, నన్నయ భట్టారకులు మీపక్షమున నుండ మీకేమి చింత స్వామి?

నృపకామ : “మహాదేవులు చక్కగా నెలవిచ్చినారు. మేము వృద్ధులము గనుక పూజ్యులము; ఆటలో నేర్పు పూజ్యము!” అందరు నా మాటలకు అనందముతో నవ్విరి.

నారాయణభట్టు మాధ్యస్థ్యపీఠ మధిపసించి శ్రీ మహాగణాధిపతి స్మరణము చేసి క్రీడాప్రారంభమునకు అనుజ్ఞయిచ్చెను. ప్రశ్నవేయగ ముందు బలము కదుల్చుట మహారాణివంతుకు వచ్చెను.

అమృంగదేవి యాటలో చురుకుదనము గలదు. రాజరాజు నెత్తులు దూరాలోచన కలవి. అందువలన ముందు ముందు సామాన్యముగా అమృంగదేవి గెలుచునట్లు చూచువారికి కనుపించును. కాని తరుచుగా తుదకు రాజరాజే నెగ్గుచుండును. ఈ దినమున నమృంగమహాదేవి తనకు సహాయులనుగా అనుభవములేని యువకులను కోరుతున్నందున రాజరాజు కొంత విర్రవ్వుముగా నాడ సాగెను. రాజపక్షమున నున్న వజ్జియయు, నృప కాముడును కొంతదూరమున నుండి యేకాంతమున నేదియో మాట్లాడుకొను చుండిరి. వారిదృష్టి యాటమీద నున్నట్లే కనిపింపదు. ఒక్క నన్నయ భట్టారకుడే మౌనముగా నా యాట గమనించుచుండెను.

కాలవ్యవధి స్వల్పమైనందున నానాడు మహారాణి యాట అద్భుతముగా సాగుచుండెను. దానికితోడు యువరాజును, అతని దాక్షిణాత్యమిత్రులును క్రొత్తగా కాంచీపట్టణములోని యాటగాండ్ల ఎత్తులు సూచించి యామెకు సర్వవిధముల సహాయము చేయుచుండిరి.

రాజరాజు కంత తొందరగా నాడు నభ్యాసములేదు. దానికితోడు, ముందు కొంత యాత్మవిశ్వాసమువల్ల నశ్రద్ధగా నాడి యొక బంటును, రథమును గోల్పోయెను. గుర్రములకు ముందుకు పోవుట కవకాశము లేకుండెను. అమృంగదేవి యశ్వములు ఫలకమంతటను స్వేచ్ఛా విహారముచేయుచుండెను. అయిరుకులో నుండి తప్పించుకొను నాలోచనలోనుండు నంతలోనే ఎత్తు వేయవలసి రాగా ఏదో ఆట ఆడవలసివచ్చుచుండెను.

వజ్జియ ప్రెగ్గడ ఆ యాట తిలకించుచున్నట్లే లేదు. కాని అకస్మాత్తుగా కలవరించుచున్న వానివలె నాతని కంతము విననయ్యెను. “రాజా, కోటలో వెంటనే ప్రవేశింపనిచో మహారాణులు శీఘ్రముగా నెగ్గిపోయెదరు;”

“మాతో క్రీడాలోగూడ రాజరాజులకు పరాజయము రానియరు కాబోలును ప్రెగ్గడలు” అని మహారాణి పలికెను.

రాజరాజు తన రాజును వెంటనే కోటలో ప్రవేశపెట్టెను. దానితో నమ్మంగదేవి యెత్తుగడలన్నియు నప్పటికి వ్యర్థములై పోయెను.

“తల్లీ, కోట భేదించుటలో యువరాజు నైపుణ్యము చూడవలెనని నా కోరిక అని వజ్జియ నివేదింపగా నుభయవక్షములవాడు సంతోషించిరి.

“పుత్రా దిచ్చే త్పూజయమ్!” అన్నాడు నారాయణభట్టు.

అంతట మరియొక విధమున రాజరాజునరేంద్రునిరాజు కోటమీదికి అమ్మంగదేవి బలములు మరలెను. మరల రాణిబలములే రాజరాజుబలము లకంటె ముందు నడచుచుండెను. రాజరాజు బలహీనస్థానము లన్నియు బలపరచుకొను చుండెను. మహారాణి రెండు బంట్లకు రాజరాజుగుర్రము నొకదానిని ఆహుతి చేసికొనెను. అమ్మంగదేవి వదలక రాజరాజు బల హీనస్థానములమీదికి దృష్టి నిలిపి బలము నడిపించుచుండెను.

ఇట్టి సమయమున యువరాజు ఒకటి రెండెత్తులు తల్లికి సూచించెను. అవి స్పష్టముగా వ్యర్థములుగా కనుపడుచుండెను. అయినను కుమారునిపై నభిమానమున మహాదేవి యా సూచన లంగీకరించి కదలెను.

రాజరాజుకు ఆటలో కూడ వ్యర్థప్రయత్నము లిష్టము లేదు. అతడందుచే కుమారునివంక ననాదరదృష్టి పరపెను. యువరాజులు చూడక మోము వాలెను. నారాయణభట్టుమాత్రము చిరునవ్వు నవ్వుకొనెను.

అంతలో వజ్జియస్వరము విననయ్యెను.

“రాజా, మీ బలమైన వైపునకు మహారాణిబలములు సాగినవి. ఆ కోట వెంటనే వదలవలె!”

అది విని రాజరాజు జొక్కసారిగా నా వైపుచూచెను. అంతవరకు తాను యువరాజు వ్యర్థముగా వేయించినా డనుకొనిన ఎత్తులే తన కోటను భేదించుటకు సిద్ధముగా నున్నవని రాజరాజు గుర్తించెను. కుమారుని ప్రతిభకు ఆనందము పట్ట లేక యాదరముతో మెచ్చుకొనుచు దక్షిణ హస్తముతో యువరాజు భుజము స్పృశించెను. యువరాజు వినయముతో తలవంచుకొని పితృపాదుల హస్తస్పర్శ యాశ్చర్యచనముగా గ్రహించి పులకరించెను.

“ప్రెగ్గడల కెన్ని కళ్ళున్నవి?” అని రాణి యనెను.

“సహస్ర శీర్షా పురుషఃసహస్రాక్ష స్సహస్రపాత్.” అని నారాయణ భట్టు అందుకొనెను.

రాజరాజు రాజును బలహీనస్థానములలోనికి తప్పించి ఆ మార్గమున నెట్లో మరియొక కోటలోనికి చేర్చెను. కాని ఈ సమయమున నెంతో సహాయము చేయుచున్న రాజరాజగజమును మహారాణి యేనుగు విచ్చి తీసివేసెను. బలమున సమనష్టమైనను రాజరాజురాజుకు స్థాన బలము దానితో మరింత తగ్గెను.

ఈ విధముగా దెబ్బపడిన దెబ్బ తిని రాజరాజు బలము క్షీణింప సాగెను. ఐనను రాజరాజు ధైర్యము వదలక జాగరూకతతో నాడుచు నిలువద్రొక్కుకొను చుండెను. ఈ విధముగా ఎప్పటికప్పుడు రాజరాజు రాజు కట్టిపోయినట్లే కనిపించుచు నెట్లో తప్పించుకొనుచుండెను.

ఇంతలో నైదు గడియలు సమాప్తమయ్యెను. మధ్యస్థుడగు నారాయణభట్టు చిరునవ్వు నవ్వుచు తప్పనిసరిగా అట సమమని తీర్పు చెప్పెను.

“ప్రెగ్గడలబుద్ధి రాజరాజులను బయట పడవేసినది ఈనాడు.” అను మహారాణి మాటలకు అందరు ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుకొనిరి.

29

వారంతట నొక్కొంత విశ్రాంతి తీసికొనిరి.

ఆ పిమ్మట మరియొక విధమగు చతురంగక్రీడ ప్రారంభించెను. నృపకామదండనాథులముందు పెద్ద పట మొకటి వజ్జియప్రెగ్గడ యుంచెను, అందులో నదులు పట్టణములు ఏర్వతములు అరిణ్యములు రాజ మార్గములు గుర్తింపబడి యున్నవి. మరియొక పటములో నొక స్థల జలదుర్గము చిత్రించి యున్నది. అందలి గోడలు గవనులు డిడ్లు ద్వారములు అగడ్త స్వరము స్పష్టముగా తెలియ నగును. అవియేగాక మరి కొన్ని పటములుగూడ నతని యెదుట నుంచిరి. నృపకామ దండనాథుడవియన్నియు జాగరూకుడై కొంతసేపు పరిశీలించెను.

వజ్జియ యంతట యువరాజును అతని చోళమిత్రులను పలుకరించెను.

“యువరాజా, మీరు యాత్రానన్నాహ మాలోచించినారా?”

“చిన్నవారము, మాకు తోచినంతవరకు ఏకదీక్షగా రాత్రింబవళ్ళు నీ మూడు దినములు నాలోచించినాము. మా ఊహలకు పెద్దలగు మీరును దండనాధులును సార్వభౌములును మాతృదేవులును అనుమతించినచో మేము కృతార్థులము” అని యువరాజు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

అంత వజ్జియ కోరగా యువరాజు నృపకామదండనాధునికి సేనల నేనియెట్లు నడపదలచినదియు, ఏ బల మెక్కడ నుంచునదియు, నదులు వాగులు ఎట్లు తరించునదియు పర్వతములు నరజ్ఞములు ఎట్లు దాటదలచినదియు విశదీకరించెను.

అందులో వజ్జియ ఏమియు కలిగించుకొనుట లేదు. కాని యామూలాగ్రముగా శ్రద్ధతో నాలకించుచుండెను. ప్రశ్నలన్నియు నృపకామదండనాధుడే వేయుచుండెను. ఉత్తరములు యువరాజు చెప్పుచుండెను. మధ్య మధ్య కరుణాకర తొండమానునితో యువరాజు సంప్రదించుటయు, నతడు గొన్ని వివరించుటయు జరుగుచుండెను ఏ సందర్భమునైనా ప్రయత్నమునకు అనుకున్న వానికంటె ఎక్కువసాధనాదులు కావలయునని తోచినచో నప్పుడు వానినిసాధించునుపాయములు మాత్రము వజ్జియ నడుగుచు తెలిసికొనుచుండిరి.

మధ్యమధ్య దండనాధుని ప్రశ్నల కుత్తర మిచ్చుట యువరాజు కును అతని మిత్రయుగమునకును కష్టతరముగా నుండెను. అట్టియెడ వారెల్ల రాలోచించి యెట్లో తుదకు సమాధాన మిచ్చుచుండిరి.

అర్ధరాత్రమువరకు నాలోచనలు సాగినతర్వాత తుదకు నృపకాముడిట్లు వచించెను.

“మహారాజా! యువరాజును మిత్రులును సమర్థులు. వారిమీద నీ భార ముంచవచ్చును. వారి యూహలు స్వతంత్రమైనవి. ఈ యూహలు

నాకు చిన్నప్పుడు తోచియున్నచో నేను పరాజయము పొందిన యుద్ధములు కొన్ని మరొక విధముగా పరిణమించియుండును.”

ఆ మాటలు విని రాజరాజు కుమారునివలన నాదరదృష్టములు పరపెను. అమ్మంగదేవి కుమారుని ప్రతిభ విని గర్వముతో కూడిన యానందముతో పొంగిపోయెను.

“ధన్యుడనై తిని దండనాథా!” యనుచు యువరాజు గౌరవముతో నృపకామ దండనాథుని పాదములంటి వంగి నమస్కరించెను. అతని నినయముమాచి రాజరాజు మరియు సంతోషపరవశు డయ్యెను.

“యువరా జీ ప్రయత్నములలో నిశ్చయముగా జయశాలియై తీరును; ఐనను ఊహించిన విధముగా పనులన్నియు నాచరణలో జరుగవు. అందు వలన జాగ్రత్త కొరకు యువరాజుకు మంత్ర ముపదేశించుచుండుటకు అనుభవము కల వృద్ధనౌకని తోడుపంపుట శ్రేయస్కరము” అని నృపకాముడు నిశ్చయించెను.

“అందుకు మీకంటె నర్హులెవరు?” అనెను రాజరాజు.

“మహారాజా, ఇండులో దండనాథులను శ్రమపెట్టెదాడు. యువరాజుకు యుద్ధానుభవము కలుగవలె నన్న నట్లు కాదు. నృపకాములే వెంట నున్నచో భారమంతయు వారిమీదనే యుండును. వారందువలన వెంటనుండరాదు.” అని వజ్జియ చెప్పెను.

రాజరాజు : అట్టిచో యువరాజును కవచమువలె కాపాడగలవారింక నెవరున్నారు?

వజ్జియ : అదే మన మాలోచింపవలసినది. నారాయణభట్టును తోడుగా సంపిన నెట్లుండునా యని యాలోచించుచున్నాను.

రాజరాజు : నారాయణభట్టారకుల కనుభవము లేనిచో ప్రెగ్గడలు ఆలోచింపరు. వజ్జియఊహ దివ్యముగా నున్నది— భట్టారకా, మీభుజము మీది గాయమెట్లున్నది?

నారా : తమ దయవల్ల చాలవరకు నయమైనట్లే!

వజ్జియ : ఇండులో నన్నయభట్టారకులతోగూడ నాలోచింపదలచినాను. నీ యభిప్రాయ మేమి భట్టారకా?

నన్నయకేమి చెప్పటకును తోచలేదు. “యుద్ధవ్యవహారములు నా కేమి తెలియును; ఇందులో నే నేమి చెప్పగలను, యాత్రాలగ్నమునిర్ణయము తప్ప?” అని యడిగెను.

నారాయణుని నమ్మకమునుగూర్చి వజ్జియ నన్నయ నడుగుచున్నాడని నన్నయ గ్రహింపజేకపోయెను. అది గ్రహించిన నారాయణునికి చిరునవ్వు వచ్చెను.

అంతట నృపకాముడు నారాయణభట్టు పూర్వానుభవమును గూర్చి ప్రశ్నలు వేయజొచ్చెను. అతని యుత్తరములవలన నతని యనుభవ మపారమని విస్పష్ట మయ్యెను.

వజ్జియ నారాయణభట్టు నిట్లడిగెను : “ఇంతవరకును మీరు మాయాలోచనలు వినియుంటిరిగదా! అందులో నింకను లోపము లేవే నున్న నెరిగింప గోరెదము; చెప్పగలరా?”

నారాయణభట్టు కొంతసే పాలోచించెను.

“అంతయు ఖాగుగనే యున్నది. కాని యిందుకు నాకొక పెద్ద యావత్తి పొడగట్టుచున్నది. భ్రమరకోట్యాధిపతి యగు మధురాంతక దేవుడు రహస్యముగా చేసిన ప్రతిజ్ఞపై నీయాత్రయంతయు నాశ్చర్యపడి యున్నది. ఏ కారణముచేనైన నతని సహాయము లభింపనిచో మన సైన్య మేమి కావలెను?”

యువరాజును చోళమిత్రులును తెల్లవోయిరి. నృపకాముడును వజ్జి యయు నొకరి ముఖము లొకరు చూచుకొనిరి. “ఆ బాల్యమిత్రులగు నీ యిద్దరు భట్టారకుల చేతులలో నున్న దీ నిశ్చయము” అని వజ్జియ వచించెను.

అంతట నన్నయ యిట్లు పలికెను: “నారాయణభట్టు నాకు చిన్నతనమునుండి యిష్టమిత్రుడే కాక యొకింత పూజ్యుడుగూడ నుండెను. అతనిపై భారము వేసినచో తనశక్తికి మించిన కార్యము సాధించుటకు పూనుకొనడు”

“అలెనచో వ్యాసప్రోక్షమైనట్లే” యనుచు వజ్జియ నారాయణభట్టు చెప్పిన చిక్కు విప్పమని యువరాజును కోరెను.

“అట్టి సందర్భములో మరియొక సైన్యముకూడ సహాయముగా వచ్చుటకు సిద్ధముగా నుండవలెను. అతనిను చక్రకోట్యము వెంటనే స్వాధీనముకాదు. మరియొక సంవత్సరమైన నాగవలసియుండును.” అని వెంటనే యువరాజు చెప్పెను.

అంతట వజ్జియ యాచిక్కు తటస్థింపదని చెప్పుచు నైనను తట స్థించినచో సిద్ధముగానుండు బలమునంగతియు, నది యెప్పుడెక్కడ నుండ గలదో ఇత్యాదికమును వివరించి తెలిపెను. దానితో యువరాజేంద్ర దేవు డును నతని చోళ మిత్రులును తృప్తిపడిరి.

వజ్జియ నృపకాలములు సూచింపగా రాజరాజు నారాయణభట్టును యువరాజు చేయున్న చక్రకోట్య దండయాత్రకు అతని వెంటనుండి మంత్రిత్వము నిర్వహింపగోరెను. నారాయణభట్టు అంగీకరించెను. యువ రాజు ప్రథమదండ యాత్ర యద్భుతవిధముగా జయప్రదము కానున్నది. దానికి వెంటనుండి యశస్సు సంపాదించుకొనుట కభ్యంతర మేమి? అనెను.

సన్నయభట్టారకు డా యాత్రాప్రస్థానము నాశీర్వదించెను.

వజ్జియ యువరాజుతో నిట్లు చెప్పెను: “ఈ యాత్ర శీఘ్రపలో న్ముఖ మగుటకు సమస్తప్రయత్నములును చేయుదుము. వైశాఖ శుద్ధ పూర్ణిమ లోపల నెంత ముందుగా నీవు చక్రకోట్యము పట్టుకున్నంతవిశే షము ధారావర్షుడు సామీన్యుడు కాడు. అతని చారులు రాజమహేంద్ర వరమున చిక్కులు పెంచుచున్నారు వైశాఖపూర్ణిమకు మా కందరకు విచ్చట చేతినిండ పనియుండును. మామీదనే మీరు పూర్తిగ నాధారపడ రాదు.

“చంద్రాదిత్యదండనాథుడు విశ్వాసపాత్రుడు, సమర్థుడు. అతని యాధిపత్యమున సేన లిప్పటికే గూఢముగా చాలదూర మేగినవి. ఇప్పు డవి భ్రమరకోట్యమును సమీపించుచుండును. నీవు, నీ మిత్రులను, నారా యణభట్టును గూడి వెడలి శీఘ్రప్రయాణముల నేగి యా సైన్యములకు సర్వాధిపత్యము వహింపవలెను.

“పూర్వము మీ పితామహులు రాజేంద్రచోళదేవులు గంగాయాత్రకు

చక్రకోట్యముమీదుగలి వెడనే జయించిరి. నీ కీ చక్రకోట్యయాత్ర జయ పరంపరలకు ప్రథమసోపానముగా నుండగల దని మా విశ్వాసము!”

కూడిన పెద్దలందరు “తథాస్తు” అనిరి. అమృంగదేవియూహ లన్నియు వజ్జియకెట్లు తెలిసెను? గంగైకొండ రాజేంద్రచోళునియంతవాడైనపుడే యువరాజు మాతృదేవతకు తృప్తి కలిగించును!

మరునాడే యువరాజు యాత్రాప్రస్థానమునకు శుభలగ్నము నిశ్చయించిరి.

శత్రువుల కన్నులు కప్పటకు యువరాజు మిత్రులతో కాంచీ పురమునకు మాతులదర్శనార్థము వెడలుచుండె నని పురమంతట ప్రకటించి యుత్సవము జరిపిరి.

30

చక్రకోట్యమండలము రాజమహేంద్ర పురమునకు పశ్చిమోత్తర భాగమున గలదు. ఈ మండలములో నుత్తరభాగమున దక్షిణకోసలులు, దక్షిణభాగమున నాంధ్రులు నివసించుచున్నారు. ఈ మండలమును అంటి తూర్పున కళింగులును, దక్షిణమున నాంధ్రులును, పశ్చిమమున కర్ణాటకులు రాష్ట్రకూటులును, ఉత్తరమున కోసలులును గలరు. ఇది నానా భాషల కూడలిమండలము ఇది వేంగీరాజ్యమునకు పశ్చిమోత్తరపు సరిహద్దున నున్నది. ఈ మండలమున నుత్తరపు చివరను వజ్రపుర మని జగత్ప్రసిద్ధి గల వాయురానగరము గలదు. ఆ ప్రాంతమున నుత్తమ వజ్రములే కాక, పరిసరారణ్యభూములలో సమున్నతములగు దంతావళములును దొరకును. అందుచే నచ్చట ననేకవిధములగు దంతపువస్తువులు గూడ ఉత్పత్తియగును.

ఇన్ని భాషలకు కేంద్రమగు నీ మహామండలము తరుచుగా దండయాత్రలకు గురియగుచుండెను. పూర్వ మెప్పుడో కోసలాధిపుడగు విజయాదిత్యు డీ మండలము మీదుగనే దక్షిణయాత్ర చేసి, త్రిలోచనపల్లవునితో బోరి దైవదురీహచే లోకాంతర గతుడయ్యెను. అతని కుమారుడగు విష్ణువర్ధనుడే తల్లివలన వృత్తాంతమెరిగి, బాళుక్యపరవృతముపై తపస్సుచేసి,

తెతోచనవల్లవుని జయించి, యతని కుమార్తెయగు సుతమదేవి సుద్వాహమై చాళుక్యవంశకర్తయయ్యెను. మరియు విష్ణుటికిరమారమి పాతికేళ్ళ క్రిందట రాజేంద్ర చోళవక్రవర్తి ఉత్తరమున గంగానదివరకు విజయయాత్రకు బయలుదేరి, ముందు చక్రకోట్యమండలము చేరి ఆపై కలింగము జొచ్చి, గంగవరకు యాత్రచేసి, గంగాజల మనేకకుంఠములతో దెప్పించి గంగైకొండచోట దను నన్వర్థబిరుదము నొంది, సముద్రతీరమున గంగైకొండచోళపురము నిర్మించి యవ్వుట సముద్రములో గంగాజలములు పోయించెను. మరియు కళింగులు వేంగీప్రభువులు కర్ణాటలు రాష్ట్రకూటులు కోనలులు—ఎవరు బలవంతులైనప్పడు వారి మండలమును వశపరచుకొనుచుండిరి. ప్రస్తుత మిది రాజరాజనరేంద్రునికి సామంతమండలము. ఈ మండలము సుధ్యభాగమున ఇంద్రావతీనది తూర్పునుండి పడమరకును, అచ్చటినుండి దక్షిణముగను ప్రవహించి గోదావరీనదిలో గలియుచున్నది. పడమరనుండి దక్షిణమునకు దిరిగినచోట రాజధానియగు చక్రకోట్యము కలదు. గోదావరిలో కలియుచోట దాని సామంతమండలమునకు ముఖ్యపట్టణమగు త్రమరకోట్యము కలదు.

చక్రకోట్య మహామండలేశ్వరును జగదేకభూషణ ధారావర్ష మహారాజు. ఇతడు సైంధవ వంశమువాడు. ఈ వంశమునకు మూలపురుషుడు సింధునదీగర్భ దేశమునందు అహిక్షేత్ర పురాధిపతి యగు ధారణీంద్రుడను నాగరాజుకు మానవ రూపమున జన్మించిన పుత్రుడట. అతడు పుట్టిన వెంటనే అతని నొక వ్యాఘ్ర మెత్తుకొనిపోయి పాలిచ్చి పాలించెనట. అతడు పెద్దవాడై కదంబ రాజపుత్రికనువివాహమాడి ముగ్గురు పుత్రులను పొందెను. ఆ ముగ్గురు పుత్రులు మూడు సైంధవ వంశములకు కర్తలైరి అందులో నొక వంశమువాడీ ధారావర్షుడు.

వీరు ధ్వజములపై తక్షకుడు, వాసుకీ, అనంతకుడు ఇత్యాది నాగచిహ్నములతోపాటు మూలపురుషుని సాకిన వ్యాఘ్రము చిహ్నముకూడ చిత్రించుచుండిరి. వీరి కులదైవము వింధ్యవాసినీదేవి.

ఇన్ని మండలములకు మధ్యనున్న చక్రకోట్యాధిపతులు ఒకరి యధికారము తప్పించుకొనుటకు మరియొకరి నహాయము పొంది వారికి

సామంతు లగుచుండిరి. పూర్వము వీరు కొన్నాళ్ళు రాష్ట్రకూటులకును, అపిష్టుల కుంతలచాళుక్యులకును సామంతులు. ధారావరుని తండ్రి వేంగీ చాళుక్యులయు గంగై కొండచోళునియు సహాయముతో కుంతల చాళుక్యుల నెడిగించి వేంగీసామంతుడయ్యెను. వేంగీ ప్రభువు ఈ మహామండలేశ్వరుల నదికాటముతో జూచుచుండెను. కాని ధారావరుని కదికూడ ఇష్టము లేదు. ఈ సంవత్సరము నిజచైత్రమాసాంతములో కుంతలచాళుక్యులు వేంగీమండలముపై దండెత్త నెంచియుండి ధారావరునికి రాయబారము లంపిరి.

కుంతలచాళుక్యుల రాయబారులు ధారావరుడు కోరినన్ని సైన్యములను ఆ మండలమునకు సహాయముగా బంపుటకు త్రైలోక్యమల్ల దేవరలు సిద్ధముగా నుండెనని చెప్పిరి. ధారావరుడు వరిసైన్యములు తన మండలములో నుండుట తనకే అపాయకరమని యెరిగినవాడు గాన సైన్యము లక్కరలేదనియు, ఆయుధ సామాగ్రియు నశ్యములును కావలెనని తెప్పించుకొనెను.

చక్రకోట్యము నరిగా ఇంద్రావతీనదిమలుపులో నున్నది. అచ్చట బలిష్ఠమగు స్థలజలదుర్గము కలదు. దానికి ఉత్తరమునను పశ్చిమమునను పెట్టవి యగడ్డగా ఇంద్రావతీనది ప్రవహించుచున్నది. అటువైపున నా కోటగోడలు దుర్బేద్యములు. ఇక తూర్పునను, దక్షిణమునను బలిష్ఠమైన ప్రాకారపరంపరయు, వాని రక్షించు బలములును సాధనసంపత్తియు ఉన్నవి. ధారావరుడుహరాజు ఈదుర్గభాగములను మరింత బలపరచెను. కోటనిండ ధాన్యాది భోజనసామగ్రిలన్నియు నిలువచేసి పూరించెను. ఈ యుత్సాహములలో నతని ఏకైకపుత్రియగు వింధ్యవాసిని యతని దక్షిణభుజమై సహాయభూతయై యుండెను. ఇంతవరకును ఆ మహారాజుకు పుత్రులు లేనందున నీమెనే పుత్రునిగా జూచుచు పురుషవిద్యలన్నియు నేర్పెను. ఆమెయు పురుషవేషముధరించి తన్ను ఆయుధవిద్యలలో జయించిన రాజపురుషునిగాని వివాహమాడనని ప్రతిపూనియుండెను.

ధారావర్షమహారాజీ సంవత్సరము నిజచైత్రములో పంపవలసిన కానుక రాజరాజుకు పంపలేదు. తాను మహాసభకు వెళ్ళకపోగా ప్రతినిధి నైనను బంపలేదు. ఇట్టి సంవత్సరముచేసి కుంతలవాళుక్కుల దండయాత్ర ఫలము గనునించి నెమ్మదిగా స్వాతంత్ర్యము ప్రకటించవలెనని యత డాలోచించెను.

ఈ యాలోచనలతో నతడు స్వదేశముననుండి యూరకొనలేదు. అతడనేక చారులను రాజమహేంద్రపురమునకును వేంగీభూమియందలి యితరపట్టణములకును పంపెను. వారు కొందరు పారశీకులమనియు, కొందరు సైంధవుల మనియు, కొందరు కళింగులమనియు నెన్నియో విధముల వ్యాపారములు చేయుచుండిరి. వారు సారంగధరుని మెట్టసంఘా రామము తమ ప్రయత్నముల కనువగు స్థానమని తెలిసికొనిరి.

పారశీకమునుండి తెచ్చిన నూనె వ్యాపారము చేయుచున్న వర్తకులు ధారావర్షుని చారులే! వారు పైకి నూనెనిద్దెలని ప్రకటించుచు నావలపై ననేక ఖడ్గాద్యాయుధములు సంఘారామమునకు తెప్పించి చేర్పించిరి నారాయణభట్టు సేవకుడు 'పొన్న' వీరి రహస్యములు గుర్తించి రావర్తి బేతయనాయకున కెరిగించెను. అందుపై పారశీకవర్తకులను రాజభటులు బంధించిరి.

మరునాడు విచారణకనుక 'పొన్న'నప్పటికి రాకుండ జేయవలెనని వారాలోచించిరి. అప్పటికి రెండుమాడు రాత్రులనుండి యతడు వారి నావల మధ్యమున రాత్రులం దీదికొనుచు రహస్యము తెలిసికొనుటకు ప్రయత్నించుచున్నాడని యనుమానించిరి. అతడమిక్కిలి స్థూలగాత్రుడు గాన సులభముగా గుర్తింప గలిగిరి. ఏకాదశిరాత్రుల పొన్న యానావల మధ్య గోదావరిలో నీడుచుండగా సంఘారామములోని యమభటపట్కము వట్టుకొని సామానుకొట్టులో బంధించెను. అతనని హత్యచేసినను సులభముగా వారి కార్యము సానుకూలమై యుండెడిది. కాని వానిని తమ స్వాధీనములో నుంచుకొనిన విశేషప్రయోజనము పొందవచ్చునని యాశించిరి. అతడా కొట్టులో రెండు దినములుండెను.

రెండు దినములును 'పొన్న' అధికరణస్థానమునకు రానందున ప్రాడ్వివాకుని ఉపదేశముతో పొన్నపాక్ష్యము వినకుండానే నూనెవర్తకులపై నభియోగమున తీర్పుచెప్పిరి. పభ్యులందరు నేకగ్రీవముగా వర్తకులద్దరు శిక్షార్హులనియు, సేవకులు శంతవ్యులనియు నభిప్రాయపడిరి. క్రయికద్రవ్యములో మిశ్రము చేయుట పెద్దనేరము. ఆ యిద్దరువర్తకులకును ఒక్క సంవత్సరము కారాగార శిక్షయు, చెరియొక వేయిగడ్డాణములు అపరాధమును వేసి యా ద్రవ్యములో కొంత భాగము నూనెకొని నష్టపడినవారికి ఇచ్చునట్లును గురునాథశ్రేష్ఠి తీర్పు చెప్పుచు సేవకులు ముగ్గురను వదలివేసెను. కాని వారిని వదలివేసిన యుత్తరక్షణముననే రాజభటులు రెండవ నేరమునకై బంధించిరి. అది రాజద్రోహము! దాని విచారణ యింకను ప్రారంభింపలేదు.

పొన్నను బంధించుటచే నతని వాఙ్మూలము లేనందున వర్తకుల సేవకులు అప్పటికి తప్పించుకొన్నను, రాజబంధము తప్పించుకొనిలేక పోయిరి. నారాయణభట్టు భాణహతుడైనరాత్రి వజ్జియతో పొన్న రెన్నాళ్ళనుండి కనుపడలేదని చెప్పియుండెను. ఆరాత్రియే స్థూలకాయదొంగడు సంఘరామములో రెండు రాత్రులనుండి కొట్టులో బంధితుడై యుండెనని చారునివలన వజ్జియ తెలిసికొనెను వెంటనే వజ్జియవ్రెగ్గడ రహస్య సేవకుల బంపి పొన్నను సంఘరామమునుండి తప్పించెను. అవల నాగ గాథ జరుగుచుండగా సంఘరామములో పడిన దొంగలు వజ్జియ సేవకులే. బేతయనాయకు డక్కడ పట్టుకొనిన వస్తువులవలన సర్వము దెలిసికొనగలిగెను.

ఇట్లొకపంక దారావర్ష మహారాజు చారులను బంపి రాజరాజనరేంద్రుని రాజ్యమున కల్లోలములు విజృంభింపజేయు ప్రయత్నములలో నుండ, వజ్జియవ్రెగ్గడ యూరకుండలేడు. అతడు చారచక్షువై సహస్రాక్షునివలె సమస్తము గమనించుచు ప్రతిక్రియ లొనర్చుచుండెను.

శంతలాదిపు డగు నాహవముల సోమేశ్వరుని పై న్యములు వేంగి మండలముపై దండెత్తుటకు సిద్ధముగా నున్నవని యాతనికి ముందుగనే

తెలియవచ్చెను. ఆ సైన్యములను ప్రతిఘటించుటకు గడిదుర్గము ల్లియు బలపరచి సమర్థులగు దండనాథుల వశమున నెన్నియో సేన లుంచెను. కాని యసహాయముగా వేంగీసేన కుంతలసైన్య ప్రవాహముల కెదురీదుట దుస్సాధ్య మని యాత డెరుగును. అందువలన నాతని మంత్రము ననుసరించి యమ్ముంగ మహాదేవీ రాజరాజనరేంద్రులు చోళచక్రవర్తియగు రాజాధిరాజుకు దూతల నంపిరి. ఈ రాజాధిరాజు అమ్ముంగ మహాదేవి సోదరుడు. మరియు నతని తమ్ముడగు రాజేంద్రచోళుడు వేంగీ యువ రాజగు రాజేంద్రదేవునికి కేవలము శ్వశురుడైనందున వేంగీప్రభువు వియ్యంకుడు. అతనికి ప్రత్యేకముగా దూతల నంపిరి. ఆ చోళసోదరు లిద్దరు రెండుదిక్కులనుండి కుంతల చాళుక్యమండలము భస్మముచేయుట కంగీకరించి యా ప్రయత్నమున నుండిరి.

ఇక ధారావర్షుడు మహానభకు రాకయు, కప్పము పంపకయు పోయి నందున నతని శిక్షించుటకు వజ్జియ కాలహరణము చేయదలచి యుండ లేడు. ధారావర్షుని వలన నెప్పటికైన బాధ కలుగుచో నతని శిక్షించుటకు సహాయభూతుడుగా నుండగల డని యతని సామంతుడగు భ్రమరకోట్యాధిపతియగు మధురాంతకదేవుని సర్వ విధముల రాజరాజుకు మిత్రసత్తము డుగా నుండునట్లు వజ్జియ చేసెను. అంతియ కాదు. అతడు చంద్రాదిత్య దండనాథుని వశమున మహాసైన్యముల నుంచి విజయనభ మరునాడే రహస్యమార్గముల చక్రకోట్యముపై దండెత్త నాజ్ఞాపించెను. ఆ సైన్యములు ముందు భ్రమరకోట్యము ముట్టడించును. అంతరంగములో మిత్రుడగు మధురాంతకదేవుడు లొంగిపోవును. అపై చక్రకోట్యముపై శీఘ్ర యాత్ర జరుగును. ఈ మహాసైన్యములను నడిపించు చంద్రాదిత్యుని సేనకు మరికొంత సేనచేర్చి యంతటిపై నధికారము వహించుటకు యువ రాజరాజేంద్రదేవుడు అతని చోళమిత్రులతోడను నారాయణభట్టు పరిరక్ష తోడను వెడలి యుండెను.

రాజమహేంద్రవరమునను, వేంగీమండలములో బహుప్రదేశములను బౌద్ధధర్మానుయాయు లున్న ప్రదేశములందెల్లెడ రాజశాసనమును దిరస్కరించి తిరుగుబాటు చేయుటకు ప్రయత్నములు జరుగుచుండెను. ఆ

ప్రయత్నములలో నెల్ల 'చంద్రగ్రహణము, బుద్ధజయంతి' అనుమాట సాంకేతికముగా ప్రచారమగుచుండెను. ఈ సంవత్సరము వైశాఖ శుద్ధ పూర్ణిమకు చంద్రగ్రహణము పట్టునని జ్యోతిషులు తెలిపియుండిరి. ఆ నాడే బుద్ధజయంతి: "చంద్రగ్రహణము, బుద్ధజయంతి" యను మాటలు అందువలన నిరసాయముగా కనిపించును. అందువలన బౌద్ధులీ పద ప్రయోజనము సంకేతించిరి. రాజరాజనరేంద్రుడు చంద్రవంశపు రాజు. అతని రాజ్యభ్రష్టుని జేయుటకు బౌద్ధులు సంకల్పించిరి. అదే 'చంద్రగ్రహణము, బుద్ధజయంతి' కాగలదు: ఈ సంకేతము వజ్జియ గ్రహించి వైశాఖ పూర్ణిమకు తిరుగుబాటు చెలరేగునని నిశ్చయించి దాని నడచుటకు రాజ్య మంతటను ముందుగనే రహస్యముగా కఠినాజ్ఞలు పంపియుండెను.

వజ్జియ దీపిని వేరులో త్రుంచియున్నచో చెలరేగకుండి యుండును. కాని అందుకై ముందు బౌద్ధ సంఘరామములపై దండెత్తవలయును. అట్లు చేసినచో నత డది స్వమతాభిమానము వలననే చేసినట్లు ప్రజాభిప్రాయము ప్రాకిపోవును. మరియు రాజద్రోహులందరు పట్టువడరు. అందువలన దానిని వృద్ధి కానిచ్చి సమూలముగా నుద్ధృటింప నెంచెను. అప్పుడు తగిన కారణము కనుపడును. రాజద్రోహులు దిశ్యేషు లగుదురు.

అయినను ఇట్టి తిరుగుబాటులు నియమిత కాలము వరకు నాగి యుండక కొన్నియెడల తొందరచే ముందుగనే చెలరేగును. అట్టి పరిస్థితి నరికట్టుటకును అతడు సిద్ధపడియుండెను. ఈ ప్రయత్నము లన్నిటిలో వజ్జియకు నృపకామదండనాథుడు దక్షిణభుజముగా నుండెను.

క్రిడా వినోదములలో ధనుర్విద్యా ప్రదర్శనము నా దేవో జరుగు నున్నదని వారికి సంశయముపొడ మెను. అందుచే రాజరాజనరేంద్రుడా నాడు ధనుర్విద్యా పరీక్షకు రాలేదు.

ఈ విధముగా నొకవంక బౌద్ధులయు ధారావర్షనియు త్రైలోక్య మల్లదేవరలయు ప్రయత్నములు సాగుచుండ నన్నిటిని ప్రతిఘటించుటకు వజ్జియ ప్రతి క్రియలు సలుపుచుండెను. ఇప్పుడు వేంగీమండలమున ననేకోద్యోగములలో జై నులున్నారు. వారు బౌద్ధులతో కలియకుండ జేయుట వజ్జియ ప్రతిభా మూలమే!

నారాయణభట్టు నామము సభాస్థానమున విదితమైనదాది నన్నయ భట్టారకుడాతని ననుదినము చూడజోవుచుండెను. నన్నయహృదయమలో చిన్ననాటి స్నేహభావము పొంగి వెల్లువలు కట్టసాగెను. అతని మనస్సున నిరంతరము నారాయణస్మృతియే పారుచు నార్ద్రత కలుగు చుండెను. ఇప్పుడు తలచుకొనగా ఇనాళ్ళు నట్టి మిత్రోత్తముని విడిచి యెట్లుండగలిగెనో కూడ నత డూహింప లేక పోయెను. ఈ హార్దభావ ముతో పాటు నన్నయ కప్రయత్నముగా పద్యపరంపర జిహ్వోగ్రమున నాట్లు మాడ సాగెను.

రాత్రుల మహోభారతప్రవచనము సాగుచునే యుండెను. కాని మధ్య మధ్య కొంత పాఠకుడెందుట యారంభించెను. విదార్థి చదివిని శ్లోకార్థము పివరింపజోవు నన్నయ మధ్యమధ్య నుదాత్తమగు తెలుగు పద్యములే దొర్లించును. అతని వాక్కున నొక్కొక్కటి నట్లు చెలరేగు చున్న కవిత్వానవంతి కతడే ఆశ్చర్యపడును.

నారాయణభట్టు చక్రకోట్యయాత్రకు బయలుదేరుచున్న సమయము ననే సరిగా నతని కొక కష్టవార్త తెలియవచ్చెను. అతని భార్యను, పుత్రికను మోటుపల్లి నుండి వచ్చుచుండగా వెల్లటారు సమీపమున దొంగలమర్రియొద్ద చోరులు హరించి ఎచ్చటికో తీసికొనిపోయినను వృత్తాంత మప్పుడే వజ్జియ యెరిగించెను. ఆ తెలిగించి వజ్జియ యాతని నొక్కసారి కన్నెత్తి తిలకించెను.

నారాయణభట్టు కాపాడమ స్తకము దైన్యము ఒక్కసారిగా నా వేళించెను. వజ్జియ యాతని ముఖము చూడలేక తల వాలెను. నన్నయ విశేషమడయ్యెను.

కాని మరునిముసమున నారాయణభట్టు మనస్సు పదిలపరచు కొనెను.

“ప్రెగ్గడలే వారిని రక్షించు నుపాయ మాలోచింపవలెను. రాజు

కార్యములకు ప్రజల సంసారబాధలు అడ్డు రాకూడదు కదా! అవి గంభీరముగా నారాయణభట్టు వలికెను.

“వారు సురక్షితముగా నుందురనియే నా విశ్వాసము. నీవు చక్రకోట్యము నుండి తిరిగి విజయవార్తతో పెచ్చునప్పటికి వారిని మరల పొందగలవని నా నిశ్చయము” అనుచు వజ్జియు నారాయణభట్టు దక్షిణ భుజ మాదరముతో స్పృశించెను.

నారాయణభట్టు మాటాడలేదు. నన్నయభట్టారకుడు మిత్రునికి జయప్రదముగా శీఘ్రపునరాగమనమును బంధుదర్శనమును ఆశించుచు వీడ్కొనెను.

అట్లు నన్నయ యింటికి వచ్చినదాది నారాయణభట్టునే స్మరించుచుండెను. అట్లు నారాయణభట్టుస్మరణ చేయగా చేయగా నారాయణావతారుడగు శ్రీ కృష్ణభగవానుడు అతని హృదయఫలకమున నుద్యోతితుడయ్యెను. వెంటనే రెండవ కృష్ణుడు శ్రీకృష్ణుడై పాయస వేదవ్యాస మహర్షియం దావిర్భవించెను. ఆ వెంటనే అనేక పర్యాయములు పాఠ ప్రవచనములు చేసిన శ్రీ మహాభారతము అమూల్యగ్ర మొక్కసారి విద్యుద్వేగమున ప్రసరించెను!

ఆ కృష్ణద్వైపాయనుని జయవాక్కు తాను తెలుగులో చెప్పినచో నెట్లుండును?

“నన్నయభట్టారకా, ఏమి సాహసము! అది దేవవాక్కు! శ్రీమన్నారాయణావతారుడై శ్రీకృష్ణద్వైపాయనుని పవిత్రవాక్కు! అందులో వేదసమ్మితమగు వేదవ్యాసుని శ్రీ మహాభారతము! నీవు, గానట భీనట గాథల తెలుగులోనికి దానిని పరివర్తించువా? ఏమి ఆహంభావము! అయ్యో, నారాయణభట్టు నడిగిన నతడు దీని కేమనునో గదా!”

ఈ విధముగా నన్నయభట్టారకుని హృదయములో ఉత్సాహము, భయము, వీటు పాటులతో భయంకరముగా తుపాను రేగుచుండెను.

సరిగా నా సమయమున విద్యార్థివచ్చి పావులూరిమల్లన యద్దరు నూతనకవి మిత్రులతో నతనికొరకు వేచియున్నాడని చెప్పెను. వెంటనే నన్నయ వారిని తోడి తెచ్చుటకు గృహంగణభూమి కేగెను.

సావులూరి మల్లనతో వచ్చినవారు అధర్వణాచార్యులును, వేములవాడ భీమకవియు.

“కుంతలదేశమునుండి దేశసంచారము చేయుచు విద్యాప్రదర్శనమున కిటు వచ్చిన పండిత శ్రేష్ఠు డీ అధర్వణాచార్యులు. గొప్ప వైయాకరణి, కర్ణాటాంధ్రములలో గొప్ప కవి. పంపభారతము అంధ్రీకరింప సాగినాడు. ఈ కుర్రవాడు వేములవాడ భీమకవి. ఈశ్వరవరప్రసాదముచే కవిత్యము సాధించిన సిద్ధుడు, బహుసమర్థుడు. వీ రుభయులు నిన్ను చూడవచ్చినారు భట్టారకా!” — ఇట్లు మల్లన వారిని నన్నయ కెరుక పరచెను.

నన్నయ వారి నందర నాదరముతో లోని కాహ్వానించి యుచితాసనముల గూర్చుండజేసెను. అంతట నత డధర్వణుని నెన్నియో ప్రశ్నలడిగెను. ఏగ్రామము? తల్లిదండ్రు లెవరు? గోత్రమేమి? శాఖ ఏది? ఎప్పుడు రాజమహేంద్రవరము చేరితిరి? ఏన్నాళ్ళుందురు? పంపభారత మెంతవరకై నది? అధర్వణు డన్నిటికి సమాధానము లిచ్చెను.

ఇట్లు నన్నయ యధర్వణునితో ప్రసంగించుచుండ భీమకవికి కోపము ప్రారంభించెను. ఒకమాటకూడ నన్నయ యతనితో మాట్లాడలేదు. మంత్రసిద్ధుని యందు ఇంత నిరసనమా?

ఇంతలో నన్నయ మల్లనవంక తిరిగి, “ఈ పిల్లవాడు సిద్ధుడంటివి. ఇతని కుపనయనమే యైనట్లు లేదే! నీ కెన్నెళ్ళు నాయనా?” అని తుద కాతని బ్రక్షించెను.

భీమ : నాకు తెలియదు. మా యమ్మగారి నడుగవలెను.

నన్నయ : పాపము నీకు తండ్రి లేడా? మీ గోత్రమేమి?

భీమ : నేను ద్రాక్షరామభీమేశ్వరప్రసాదలబ్ధుడను. ఆ భీమేశుడే మాతండ్రియని మా యమ్మగారు చెప్పినది. నేను ఈశ్వరగోత్రుడను.

నన్నయ : ఉపనయనము చేసికొనలేదేమోయి? యాపనము వచ్చుచున్నను వేదాధ్యయనము ప్రారంభింపని ద్విజబాలకు నేమనవలెవనోయి?

భీమన కొక్కసారిగా సిగ్గయ్యెను. పూజ్యుడగు నన్నయ యాదరాతిశయముతో నుపనయనము చేసికొమ్మని చెప్పుచుండ నత డేమనగలడు!

“మా అమ్మగారి కీ విషయము చెప్పెదను.”

“మంచిది. దీర్ఘాయుష్మాన్ భవ!”

అట్లనుచు నన్నయ మరల నధర్వణునితో ప్రసంగమందుకొనెను

నన్నయ : మీరు నారాయణభట్టు నెరుగుదురా?

అధర్వణు డొక్కక్షణ మాలోచించెను. పావులూరి మల్లనయే
యందుకొని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

“కుంతలదేశములో నుండగా బాగుగా నెరుగునట!”

నన్నయ : పాప మాతని దక్షిణబాహువును ధనుర్విద్యాప్రదర్శన
ములో రాజపుత్రుడొక డీమధ్య బాణముతో కొట్టినాడు; వింటిరా?

అధర్వ : అవును, వింటిని మల్లనాద్యులవలన. అతడు బహు
సమర్థుడు. ధర్మము కొరకు తీవ్రముగా పోరాడును. అందువలననే
యక్కడకూడ పెక్కురతో నాయనకు విరోధములు కలిగెను.

నన్నయ : అచార్యా, మీ రన్నదంతయు నిజమే. విద్యార్థిగా
నుండగా కాంచీ పురములో విద్యావి బృందమునకు ఆతడే నాయకుడుగా
నుండువాడు. అతడు విద్యాలయము మీదికి తెచ్చిన పోట్లాటలేనా?

మల్లన : విద్యాలయముమీద పోట్లాట లన నేమి?—శాస్త్రార్థ
ములా?

నన్నయ : శాస్త్రార్థము లైనచో భయ మేమి? మాకు యాదవ
ప్రకాశునితో తరచుగా శాస్త్రార్థములు జరుగుచుండెడివి. వాని కేమి? ఇవి
సాక్షాత్తుగా కొట్లాటలే! ఒకమా రచ్చటి సంఘరామమునందలి శ్రమణు
లను ముగ్గురిని వీధిలో కొట్టినాడు ఆ రాత్రి ఆ శ్రమణుల భక్తులు పలు
పురు కర్రలు కత్తులు తీసికొని గురుకులముపై దండెత్తివచ్చిరి. కులపతి
యా వచ్చినవారిని శాంతపరచి పంపుచుండెను. కాని యంతసేపును మే
మెంత యాపినను నారాయణభట్టు ఊరకొనెనా! తా నొక్కడే పోయి
వారందరిమీద లంఘింతు ననును. మమ్ము వదలమని పెనగులాడుచుండగా
ఎందరమో పట్టుకొని మే మతికష్టముమీద నాపితిమి.

అధర్వ : ఆ శ్రమణుల తప్పేమి?

నన్నయ : వారా? వేదములు బ్రాహ్మణులు కల్పించిన యబద్ధము

లనియు, శ్రుతిమూర్తప్రలాపమనియు వీధిలో జనములకు బోధచేయుచుండిరి. ఆ దారిన పోవుచున్న మా యిద్దర చెవుల నా మాటలు పడినవి. నేను చెవులు మూసికొంటిని. ఆ బోధచేయు శ్రమణులకు నారాయణభట్టు ఎదురై 'నోరు మాయ'డని గద్దించినాడు. వారది లక్ష్యముచేయక పూర్వబోధ చేయుచుండగా, నారాయణభట్టు వారు ముగ్గురమీద బడి కొట్టి నాడు. అప్పు డక్కడ జరిగిన కల్లోలమేనా? నేను నారాయణభట్టుతో కొట్టవద్దనుచు చేతనున్న ఛత్రముతో శ్రమణుల కడ్డుపోతిని. ఆ ప్రక్కను పిండిపంటలు చేయు వర్తకులు ఆ శ్రమణుల యనుయాయులు. వారందరు నాపై బడి 'గొడుగుతో కొట్టుచున్నాడు' అనుచు నన్ను కొట్టిరి. పంటలు చేయువారి పిండి ముద్రలు నా దేహమంతయు ముద్రితమైనవి. నా ఛత్రము విరిగిపోయెను. అంతలో రాజభటులు వచ్చి మా విద్యార్థి వేషములు చూచి అప్పటికి కచ్చటనుండి తప్పించి గురుకులము చేర్చినారు.

అధర్వ : కొంత తొందర ఉన్నదికాని బహుధర్మబుద్ధి!

నన్నయ : తొందరా, తొందరా! ఒకమారు కామాక్షీదేవియాలయ సమీపమున వసంతోత్సవము జరుగుచుండెను. ఆ యుత్సవములో నొక జవ్వనిని యువకులు కొందరు వెంటనంటి హాస్యముతో నిర్బంధించుచుండిరి. అమె వారలను నోటికివచ్చినట్లు తిట్టుచుండెను. అస్త్రీకి అవమానము జరుగుచున్నదని నారాయణుడు నిశ్చయించి వెంటనే అందర యువకులపై బడి చేతి కందినవారి నెల్ల కొట్టి యామెను రక్షించెను. ఆ పిమ్మట నది నారాయణభట్టును మోపించి వెంటనంటగా దానినుండి తప్పించుకొనుట యతనికి దుర్లుభమయ్యెను. చివర కది వారకాంత యనియు, ఆ యువకులలో నొకనియొద్ద ముందు రూకలు పుచ్చుకొని కామవాంఛ తీర్చక పారిపోయెననియు, మరల నీ యుత్సవములో గుర్తించి వారట్లు దానిని నిర్బంధించిరనియు మాకు తెలియవచ్చినది. నారాయణభట్టు పెంకెగా ప్రవర్తించినప్పుడు గురుకుల విద్యార్థుల మా వారకాంత కప్పగింత పెట్టుదుమని యతనిని బెడరించుచుండు వారము! ఇట్టి వెన్నియేని గలవు!

నన్నయభట్టారకుని మనస్సు పూర్వస్మృతులతో నిండిపోయెను. "ఒకమారు సహగమనము చేయనొక పతివ్రత కోరుచుండెను." నారా

యణభట్టు కథలతో నిక నన్నయతో వచ్చిన కార్యము వివేదించ వీలు లే నట్లుండెను. అధర్వణాచార్యులలోచించి యడిగెను.

అధర్వ : ఆయన కొక చక్కని కుమార్తె యుండవలె. ఆ పిల్ల బహు చాక చక్కము కలది. ఎనిమిదేళ్ళ నిండకముందే యామెకు కలిగిన సంస్కృత జ్ఞానము కల్యాణ కటకములో నబ్బురముగా చెప్పకొనువాడు.

నన్నయ నిట్టారెచును “తీర్థయాత్ర చేసి వచ్చుచుండగా ఆ పిల్లను, తల్లిని దొంగ లెవరో వల్లకితోసహా ఎక్కడికో తీసికొనిపోయిరట. ఈనాడే వార్త వచ్చినది.”

“ఎంతమాట! పాపము, ఎక్కడ నేమిటి?” — మల్లన ప్రశ్నించెను.

“భట్టిప్రోలుకు అరక్రోశము దూరమున దొంగలమర్రి యొకటి కలదట, అక్కడ!”

అధర్వ : ఈ బౌద్ధశ్రమణు లెంతైన సాహసురీ!

నన్నయ : పాపము, వారి నక్రమముగా నిందింపనేల? దొంగ లందరు బౌద్ధులనుట న్యాయమా!

అధర్వ : కాదు కాని, బౌద్ధసంఘరామము అన్న చోట్లకు నమీప ముననే ఇట్టి దొంగతనములు దుర్మార్గములు నెక్కువగా జరుగుచున్నవి. ఆ విషయమున దేశాటనము చేసిన మాబోంట్లకు అనుభవ మున్నది.

నన్నయ : ఏమో, మరి! రాజభటులు జాగరూకులై విచారణలు చేయుచున్నారట. పాపము, వారు సురక్షితముగా నుండవచ్చును. వారికే ఆసద వచ్చినచో నారాయణభట్టు దేహమున ప్రాణములు ధరించుట కష్ట తరము!

అధర్వ : కాదా, మరి! పాప మాతని ఏకైకపుత్రిక. మీ కెందరు పుత్రులు భట్టారకా?

నన్నయ : ఒక్కడే. కాంచీపట్టణములో గురుకులమున వేదాధ్యయనము చేసి సిద్ధాంతగ్రంథములు పూర్తి చేయుచున్నాడు. ఈమారు చాతుర్యాన్యల సెలవులలో విద్యసంపూర్తికావచ్చును. మల్లనార్యా! మావాడు అర్య

భటుని మైచ్చ సదృశు డని తిరస్కరించును. నా కతని మాటలు యుక్తి యుక్తముగనె యున్నవి. నీ యుద్దేశ మేమి?

మల్లన : ఈ కాలపువారి పైత్యమది. కేవలము సూర్యసిద్ధాంతము తప్ప వేరు ప్రామాణ్య మంగీకరింపనివారి మత మిది. ఆర్యభటుడు మైచ్చదేశములో విద్యాభ్యాసము చేసి ఉపదేశించిన విషయములు ప్రత్యక్షముగా సత్యములని తోచుచుండ గ్రహింపరాదా?

నన్నయ : అట్లెయినచో శబ్దప్రమాణముకంటె ప్రత్యక్షము బలవత్తర ముండువా మల్లనార్యా?

మల్లన నవ్వుచు, “నన్నయూ, మీ శాబ్దప్రమాణమున కొక సమస్కారము! అప్రత్యక్ష విషయముల కెల్లున్నను కన్నులకు కనుపడుగ్రహగతులు సూర్య సిద్ధాంతమునకు విరుద్ధముగా నున్నచో మే మేమి చేయగలము, గణకులము!”

నన్నయ : తిథులు కనులకు కనుపడునా!

మల్లన : మీమాంసకు నమస్కారము! మేము అనుభవ జ్యోతిషకులము గాని సిద్ధాంతులము కాము. నీ కుమారుడు విద్య పూర్తిచేసి వచ్చిన పీమ్మట సూక్ష్మముగా విచారితము:

అధర్వ : ఆదృష్టశాలివి నన్నసార్యా, విద్యావ్యసనముకల పుత్రుని పొందితివి. సంతోషము:

నన్నయ : పెద్దల యాశీఃప్రభావము. భగవత్కృప:

అంతట నెమ్మదిగా తాము వచ్చిన పనివిగూర్చిన ప్రసంగము మల్లన ప్రారంభించెను:

“ఈమధ్య చీనాదేశమునుండి పండితు డొక డీ పట్టణము వచ్చినాడట, ఎరుగుదువుగదా నన్నయూ?”

“ఆ, ఎరుగ కేమి?”

“అతడు వాదాహ్వనము చేయుచు నందరికి పత్రికలు పంపినాడు. విజయధ్వజ మొకటి సంఘరామముపై నెత్తినాడు. పత్రిరాత్రమునను నచ్చట జయభేరి మ్రోగించుచున్నాడు.”

నన్నయ : నాకును నొక పత్రము వచ్చినది. నా స్త్రీకులగు బొడ్డు

లతో శాస్త్రార్థ మేమిటి? జయభేరి సంగతి నాకు తెలియదు. ఏమిటి యది?

మల్లన : ఏమున్నది? రాత్రుల భేరిశబ్దము వినిపింప నది యేమో యనుకొంటిమి మొదట. విచారింపగా నది చీనాపంకితునితో ప్రతివాదము చేయువారు రాలేదని సూచించు జయభేరి యని తెలిసినది. రాత్రుల నెప్పుడు నది విసలేదా?

నన్నయ : వినలేదు. అయితే అది రాక్షసభేరి యన్నమాట!

మల్లన : అట్లే. అధర్వణులు ఇటువంటి సభలు సంభవించినచో వారి తర్కపటిమ ప్రదర్శింపవలె నని చూచుచున్నారు. దైవవశమున విది తటస్థపడినది. వెంటనే ప్రతిపత్తిక వ్రాసి పంపినారు. ఆ సందర్భములో నిన్ను చూడవలె నని వారిక్కడికి వచ్చినారు.

నన్నయ యొక్క క్షణ ముగి యనెను.

“నాకు వివాదము లిష్టము లేదు. అందులో నా సిక్కులతో మనము వాదించుటెట్లు? వారికిని మనకును ప్రమాణమున సమానత లేదుగదా! అట్టిచో శాస్త్రవాదమునకు అవకాశమే లేదని నా మతము. ఇక వారితో పాటు నలుగురను చేర్చి యల్లరి చేయించవలసియుండును! ఎవ రెక్కువ రథన చేసిన వారు గెలిచినవారగుదురు.”

అధర్వణాచార్యు లందుకొనెను.

“మీరు చెప్పుచున్నది నిజమే. కాని వారంత నిర్భయముగా ప్రచురించు కొనుచున్నప్పుడు వారి నేదో యొక విధమున నెదుర్కొననచో సామాన్యజనమువారి మాయలో పడిపోవును. ఇది యాలోచించియే నేను ప్రతిపత్తిక పంపినాను. మీరు మధ్యవర్తిగా నుండుట కంగీకరింప ప్రార్థింప వచ్చినాను.”

నన్నయ: అయ్యో, మీ యుద్దేశము మంచిదియే గాని, యిట్టి వివాదములలో మాధ్యస్థ్యము వహించుటకు నేను తగను. నన్ను క్షమింపుడు! మీ రడుగకముందె యిట్టివానిపై నా యనిష్టము తెలిపితిని గదా!

అధర్వ: మీతోటివారు సమర్థులయ్యి నిట్టివి ప్రతిఘటించి నిలువక

పోగా, మా బోంట్ల ప్రతిఘటనకు చహాయభూతులుగానైన నుండకున్నా చో నెట్లు?

ఆ మాటలకు నన్నయభట్టారకుడు ప్రత్యుత్తరము పలుకక యొక్క చిరునవ్వు నవ్వెను. మల్లన నన్నయస్వభావ మెరిగినవాడు గాన మరి యొత్తిడిచేయ నెంచలేదు. ఆ పిమ్మట నత డా విషయము వదలి యితరవిషయములు ప్రస్తావించెను. నన్నయ సంభాషణమంతయు నారాయణభట్టు బాల్యక్రీడల స్మృతులలోనికి దింపుచుండెను.

“వజ్జియప్రెగడల కుమారు డిప్పు డింతవా డయినాడు గదా! అత డొకసారి కాంచీనగరములో జూదరుల చేతుల జిక్కుకొనెను. వారు చేయు మోసము కనిపెట్టలేక సర్వస్వ మోడిపోయి మరికొంత ద్రవ్యము వారికి ఋణపడి వారల నిర్బంధములో నుండెను. ఈ సంగతి చూచినవిద్యార్థుల వలన నారాయణభట్టు తెలిసికొనెను. అతనియొద్దను నా యొద్దను గల స్వల్పధనమంతయు దీసికొని యతడు వెంటనే యా ద్యూతభవనమునకు సహపాతులతో నేగెను. నారాయణభట్టు వజ్జియ కుమారునికి బదులు పందెము లొడ్డి యా జూదరులతో నాట ప్రారంభించెను. మరియొక విద్యార్థి చిక్కి నాడని వారు యథాప్రకారము మాయాదూత్యము ప్రారంభించిరి. వారి నట్లు కొంతసేపు మోసము చేయనిచ్చి యదను చూచి యది బయటపెట్టెను. అది పట్టకొనిన వెంటనే సహపాతులను, రాజభటులను పిలిచి తెచ్చుటకు పంపెను. ఆ జూదరు లంతట గడగడలాడుచు బ్రతి మాలుకొని క్షమాపణలు చెప్పుకొని వజ్జియకుమారుని వదలిపెట్టి యతని వలన మోసముచే హరించిన ధనమంతయు నతని కిచ్చివేసిరి. ఆ పై న వజ్జియకుమారుడు మరి దూత్య మాడనని ఘోరప్రతిజ్ఞ చేసెను.

“నారాయణభట్టు కృత్యము లెంత యద్భుతములు! తెలుగువారికి చోళవిద్యార్థులకు విద్యలోగాని క్రీడలలో గాని స్పర్ధ కలిగినప్పుడు ఎంత ధైర్యముగా తెలుగు వారి మానము గాచువాడు.”

నన్నయ నా విషయమునుండి మరలింప సాధ్యము కాలేదు. కొంత సేపు వారును నన్నయ స్వగతప్రకటమునకు ఊఁ కొట్టి నెలవు తీసికొని వెడలిపోయిరి.

విమలాదిత్యుని కిద్దరు దేవేరులు. అందులో పట్టమహిషి కుందవా దేవి. ఆమె చోళ చక్రవర్తియగు రాజరాజకుమార్తె. ఆమెకు రాజరాజ నరేంద్రుడు దుదయించెను. విమలాదిత్యుని రెండవ దేవేరి మాలవదేవి. ఆమెయందు విజయాదిత్యుడు కలిగెను.

విమలాదిత్యుని మరణానంతరము జేష్ఠపుత్రుడగు రాజరాజనరేంద్రుడు పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. రాజరాజనరేంద్రుడు పండ్రెండేండ్లు రాజ్యముచేసిన పిమ్మట కుంతలచాళుక్యుల సహాయముతో నతని సవతి సోదరుడు విజయాదిత్యుడు వేంగీరాజ్యముపై ప్రచండస్థైర్యములతో దండెత్తి రాజరాజనరేంద్రుని పొరద్రోలి శక సంవత్సరము 2వ కార్తిక శుద్ధ పంచమి అదివారము కన్యాలగ్నమున వేంగీ రాజ్యమున కభిషిక్తుడయ్యెను. అంతట తలయెత్తిన శత్రువులనెల్ల నతని దండనాథుడు భీమ భూపతుడు అడవివేసెను. భీమభూపతుడు నాగరాజు. అతనికి మేఘగిరినాథుడు, మేల్పకందర్పుడు, మలయభాస్కరుడు ఇత్యాదివిరుదములు కలవు. విజయాదిత్యుని ద్వితీయ రాజ్యవర్షమున నతడీ భీమభూపతునికి కొంపులుంగు గ్రామము దానము చేసెను.

రాజరాజనరేంద్రుడా యుద్ధములలో స్వయముగను, ఉత్సాహాతి శయముగల పడుచు దండనాథుల సహాయమునను పాల్గొనెను. తండ్రి విమలాదిత్యుని కాలమున విశ్వాసపాత్రులైన వజ్జియప్రెగ్గడలను నృప కామదండనాథులను మరచిపోయెను.

రాజరాజు పరాజితుడైన పిమ్మట కతివయవరివారముతో చోళ దేశమునకును పలాయితుడై మామగారగు గంగైకొండ రాజేంద్రచోళుని శరణుబొచ్చెను. అప్పుట నాతడు వ్యాసమహాభారతశ్రవణము చేసెను. జనమేజయునికి పైశంపాయనునిచే నేలయది యుపదేశింపచేసెనో రాజరాజు కవగతమయ్యెను. అంతట నృపకామదండనాథులను, వజ్జియప్రెగ్గడలను స్మరించెను. వజ్జియ విమలాదిత్యుడత్తమగు రణస్థిపూడి ఆగ్రహారములో త్రేతాగ్నుల సేవించుచు శాంతముగా కాలము గడుపు

చుండెను. అట్టి వజ్జియును, అట్లే శాంతుడగు నృపకాముని గంగైకొండ చోళపురమునకు పిలిపించెను. వారితోబాటు నన్నయభట్టారకుని పిలిపించి పాండవులవలె దుర్గోపాసన చేసెను. ఆ పెద్దల యుపదేశానుసారముగ చోళసైన్యములుకొని వేంగీరాజ్యముపై రాజరాజు దండెత్తెను. విజయా దిత్తుని రెండవ రాజ్యసంవత్సరముననే అతని నా సైన్యములు వెడల గొట్టిగా, నతడు మరల పారిపోయి యప్పుడు కుంతలప్రభువగు జయ సింహ జగదేకమల్లుని శరణుచొచ్చెను. విజయాదిత్తుడు ఎంత ప్రయత్నించినను మరల వేంగీరాజ్యము వశపరచుకొనలేకపోయెను. నృపకామ దండనాధుడును, వజ్జియయు రాజరాజనరేంద్రుని రాజ్యము సర్వవిధముల రక్షించుచుండిరి.

కుంతలరాజ్యమునకు జయసింహ జగదేకమల్లుని మరణానంతరము అతని కుమారుడు ఆహవమల్లస్రోమేశ్వరుడు ప్రభువయ్యెను. అతడు విజయాదిత్తునికి సహాయముగా పంపిన సైన్యములు వేంగీరాజ్యమున కృష్ణకుత్తరమున గృద్ధవార (గుడివాడ) విషయమున కలిదిండివరికు చొచ్చుకొని వచ్చెను. వాని నెదిరించుటకు రాజరాజనరేంద్రుడు స్వయముగా నొక మహాసైన్యమును గొని రాజమహేంద్రవరమునుండి బయలుదేరెను.

ఇంతలో రాజరాజుకోరికపై చోళదేశమునుండి యుత్తరమున కొక మహాసైన్యము బయలుదేరెను. దానిని ముగ్గురు చోళదండనాథులు నడిపించిరి. అందులో ప్రధానుడు రాజరాజ బ్రహ్మమహారాజును మహాదండనాథుడు. రెండవవాడు ఉత్తమశోడచోడగోను. మూడవవాడు ఉత్తమ చోడమిలాడు డయ్యాను రాజరాజనరేంద్రుని సైన్యములు చేరకముందే చోళసైన్యములును కర్ణాటకసైన్యములును కలిదిండి క్షేత్రమున తలపడెను. అరెండు సైన్యముల కచ్చట ఘోరసంగరమయ్యెను. సేనలు పరస్పరము ముష్టాముష్టి, కేశాకేశి, దండాదండి, కుంతాకుంతి ప్రతిఘటించెను. ధానుస్కులు శరవృష్టి కురిపించిరి. గజముల ప్రతిఘట్టనము భీకరమయ్యెను. భటులు ఖడ్గాఖడ్గి పోరగా ఖడ్గదృఢమట్టనచే విస్ఫులింగములుదయించెను. కబంధములు నృత్యముచేసెను. గజములను గజములు తాకెను.

వాజులను వాజు లెదొర్కొనెను. నరులను నరులు భేదించిరి. ద్రమిళదండ నాథులు ముగ్గురును త్రేతాగ్నులవలె వీరవీహార మొనర్చిరి.

ఐసను దైవదురీహచే కర్ణాటదండనాథులకును ద్రమిళదండనాథు లకును సమయుద్ధ మయ్యెను. పలువురు కర్ణాటదండనాథులతో పాటు ద్రమిళదండనాథులు ముగ్గురును వీరస్వర్గ మలంకరించిరి.

కర్ణాటకదండనాథులు వీరస్వర్గము నొందినందున కర్ణాటసైన్యము లను విజయాదిత్యుడెట్లో కూర్చుకొని, కర్ణాట దేశమునుండి వచ్చుచున్న మరెకొన్ని సైన్యముల కొర కెదురు మాచుచు కృష్ణానది దాటి కృష్ణకు దక్షిణ పశ్చిమ భాగముల ననుసరించి విజయనాథ కెదురుగ కృష్ణానది యావలితీరమున నుండవల్లి చేరెను. అచ్చట నొక జై నవనది కలదు. అది కొండయంచున మూడంతస్తులుగ గుహలుగుహలుగదొలిచియున్నది. ఆ పర్వతప్రదేశము అత్యంత క్రూర యువయోగించునని కనిపెట్టి విజయాదిత్యు డచ్చటనే యుండ నిశ్చయించెను.

విజయాదిత్యుని సైన్యములలో పలువురు జై నదండనాథు లుండిరి. ఆ ప్రాంతమంతయు జై నాక్రాంతమైయుండి కర్ణాటాభిమానము కలిగి యుండెను. ఉండవల్లి జై నవనదిలోని యాచార్యులు అతనియందు కొంత యాదరము చూపిరి. రాజరాజనరేంద్రుని సైన్యములు కృష్ణానది ను త ద్దరింపవలెను. విజయాదిత్యుని సేనలు పర్వతముల మధ్యనుండి యా ప్రదేశమున నాత్మరక్షణకు దుర్గనిర్మాణము శాస్త్రాల్లికముగ జేసికొనెను. చుట్టప్రక్కల ఫలవంతమగు భూములును, సంపన్న గ్రామములును గలవు. అచ్చటనుండి కర్ణాటకభటులు నయమునను భయమునను సైన్యము నకు అవసరమగు సాహారద్రవ్యములు సంపాదించి నిలువచేయసాగిరి.

రాజరాజ నరేంద్రుని సైన్యములు కలిదిండిప్రాంతము చేరునప్ప టికే, యచ్చట జరిగిన మహాయుద్ధవార్త తెలియవచ్చినది. రాజరాజ క్రోధోగ్రుడై కర్ణాటక సైన్యములమీద యుండించెను. కాని యప్ప టికే కర్ణాటసైన్యములు కృష్ణయద్ధరికి దాటి పశ్చిమముగా కృష్ణాతీరముననే నడచుచున్నట్లు తెలిసెను. వెంటనే కృష్ణానది దాటుట యపాయకరమని

నృపకామదండనాధుడు మంత్ర మువదేశించెను. వెంటనున్న వజ్జియకూడ నృపకాముని వచనములను బలవరచెను.

రాజరాజును తన సైన్యముల నీవలి యొడ్డున కృష్ణాతీరముననే పశ్చిమదిక్కుగా నడిపించుచు విజయవాడ వచ్చి విడిసెను. అతడక్కడ భక్తిశ్రద్ధలతో కనకదుర్గును, మల్లికార్జునదేవుని సేవించెను. జైనవాలా ముఖాచార్యులగు త్రికాలయోగసిద్ధాంత దేవరలకు మొగలిరాజపురమున నొక వసతి కలదు. ఆ వసతికి పూర్వము 'రాజరాజ నరేంద్రుని తండ్రి యగు విమలాదిత్యుడు కొన్ని దానములు చేసియుండెను. కాని యందులో కొన్ని గ్రామములరాబడి యా వసతికి కొంత కాంమునుండి చేరుటలేదు. అందుపై నచ్చటి యాచార్యులు సరిచేయవలెనని ప్రార్థించుచు రాజమహేంద్రపురమునకు విన్నపములు పంపుకొనిరి.

విజయవాడ చేరినవెంటనే వజ్జియ యా విన్నపముల కవిలె సైకి తీయించి జై నాచార్యుల బిలిపించెను. ఆ గ్రామాధిపతులనుగూడ బిలిపించి యుభయుల వాదములు శ్రద్ధతో నాలకించెను. వజ్జియ మేధ స్రదర్శించి యీ గ్రామముల మరల జైనచార్యుల కిప్పించి వివదించిన గ్రామాధి కారులనుగూడ సంతుష్టచిత్తులజేసెను. అందుపై జైనమతానుయాయులు గూడ రాజరాజుపైరాజభక్తి కలవారైరి.

ఇటు కృష్ణ కుత్తరమున విజయవాడలో రాజరాజు సైన్యములును అటు దక్షిణమున నుండవల్లిలో విజయాదిత్యుని సైన్యములును విడసి యుద్ధమున కదను నిరీక్షించుచుండెను.

ఒకనాటి రాత్రి విజయాదిత్యుడు పటకుటీరములో ప్రొద్దుపోవు వరకు దీర్ఘ చింత చేయుచుండెను. కర్ణాటసైన్యములు వచ్చుచున్న నిశ్చయ వార్త తెలియలేదు. ఏమి చేయవలెను? సమీపమున నిద్రించుచున్న కుమారుడు శక్తివర్మ పలవరించెను. పండ్రెండేంళ్ళ యా కుర్రవాని ముఖము నిద్రలో భయవిహ్వల మయ్యెను. అది మాచిన విజయాదిత్యునికి గుండె తరుగుకొనిపోయెను. దాది పిల్లవానిని వెంటనే స్వప్తుని జేసెను. గాని యాస్మృతి విజయాదిత్యుని మనసును వీడలేదు.

కృష్ణానదిపై నుండి వీచుగాలి. కొండనందునుండి రివ్వన వీచసాగెను. విజయాదిత్యుడు చింతించుచుండగానే నిద్రుర వట్టెను.

చింతాక్రాంతులై నవారికి సరిగా నిద్రురవట్టదు. కాని యానాటి రాత్రి వీచిన కృష్ణాభీచికల గాలిమాహాత్మ్యమో, ఎదుట కొండపై వెలిగియున్న కనకదుర్గి మహాత్మ్యమో, మల్లేశ్వరుని మహిమమో, ఎరుగరాదుకాని యారాత్రి విజయాదిత్యునికి సుఖనిద్ర వట్టెను.

ఆ నిద్రలో నతని కొక కల వచ్చెను. అప్పటి కెన్నడో ముప్ప రేండ్లనాడు స్వర్గతుడైన యాతని తండ్రి విమలాదిత్యుని ప్రేమమూర్తి కనిపించెను తండ్రి ప్రక్కనే కులదైవమగు ఆదివరాహమూర్తి చూడ నయ్యెను.

ఆ రెండు దివ్యమూర్తులను సగౌరవముగా తిలకించుచున్నంతలో ఆది వరాహమూర్తి రాజరాజనరేంద్రుడుగా మారిపోయి, తమ్ముని ఆదర ముతో తన ప్రక్కకు రమ్మని చీరుచుండెను. ఒక్కసారిగా విజయాది త్యునికి అన్నగారిపై హృదయములో ప్రేమగౌరవములు పొంగెను.

ఆ పొంగులో నతడు మేల్కొంచెను. పటకుటీరములో ను త్తర భాగమున నున్న వాతాయనమునుండి చంద్రకాంతి చల్లగా నాతని పక్కో భాగమును వెలిగించుచుండెను. రాజరాజాదియు, విమలాదిత్యునిదియు మూర్తులు తన హృదయభాగమునుండి వాతాయనమార్గమున ను త్తర దిక్కుగా నిష్క్రమించుచున్నట్లు భావ ముదయించెను.

అంతరంగమం దలముకొన్న సువాసనలవలె విజయాదిత్యుని నా స్వప్నస్మృతి వదలలేదు. రాజరాజనరేంద్రుని రూపములో తండ్రి విమలా దిత్యుని పోలిక యెంత యున్నదనియు నాతని కప్పుడు విశదమయ్యెను. ఆ స్వప్నమునే స్మరించుచు సుఖానుభూతితో నుండి యాత డాపై నిద్రుర పోలేడు.

తెల్లవారగానే యాంతరంగికు డగు స్వప్నశాస్త్రకోవిదుని బిలిపించి స్వప్నఫల మడిగెను. స్వప్నవేది దీర్ఘకాల మాలోచించెను. అతని కప్ప టికే ఉండవల్లి జై నవసతి యధిపతి త్రికాలయోగ సిద్ధాంతదేవరల వసతి

నుండి వచ్చిన స్వర్ణములు ముట్టజేసియుండెను. దీర్ఘ లోచనానంతర మత డీట్లు చెప్పెను.

“మహారాజా, ఇది దివ్యమగు స్వప్నము, మీ అన్నగారితో సంది చేసికొనుట పూజ్యులగు మీ పితృపాదుల యభిమతమే కాక, కేవల మాది వరాహదేవుని ఆదేశము. మరియొక సూచనయు నందు కలదు. రాజరాజ నరేంద్రుని పక్ష మవలంబించినచో మీకు వారి అనంతరము వేంగీరాజ్య పట్టాభిషేకము ప్రాప్తించు లక్షణము గూడ స్పష్టముగా తోచుచున్నది.

విజయాదిత్యు డాతనికి సెలవిచ్చి పంపెను. అతడు చెప్పిన ఫల మాలోచించుకొనెను. మాటిమాటికి పిల్లవాడగు శక్తివర్మ పడుచున్న యగబాట్లు మనస్సును వేధించుచుండెను. మూడు దినము లాలోచించినను స్వప్నవృత్తము విస్మృతి నొందలేకపోయెను. రాయబార మంప నిశ్చయించెను. కాని రాజరాజు రాయబారి మంగీకరించునా? స్వప్నమందలి రాజరాజువలె వాస్తవ రాజరాజు ప్రవర్తించునా? ఐనను రాయబార మంపినంతమాత్రమున నష్టమేమి?

అప్పటికే కర్ణాటకుల సైన్యము విజయాదిత్యుని సహాయమునకు వచ్చుచుండెను. ఆ సైన్యము వచ్చుచున్నట్లు వజ్ఞయప్రెగ్గడలకు ముందుగనే తెలిసెను. కాని యా వార్త విజయాదిత్యునికి జేకుండ నరికట్టెను.

విజయాదిత్యుడు జంకుతో నన్నకు సందినిమిత్రము రాయబార మంపెను. వజ్ఞయప్రెగ్గడ యేకాంతమున రాజరాజుకు మంత్ర ముప దేశించెను. “సోదరులు కలహించుట యుభయులకు శ్రేయస్కరము కాదు. ఈ యవకాశముచేతనే గదా, కర్ణాటకసైన్యములకు మనము చులకన యైనది! ఈ యుద్ధమువలన జనసంక్షోభము కలుగుచున్నది. పంటలు చెడి పోవుచున్నవి. తమ్ముని నాదరముతో దరితీయుట లోకక్షేమము.”

రాజరాజు ఆలోచించెను. పూర్వ మొకమారు ఈ తమ్ముడు తన్ను దేశమునుండియే వెడల నడిచెను. ఇప్పుడు పెద్దసేనలతో దండెత్తెను. ద్రావిడసేనలు ముందు తాకినందున సన్నగిల్లిన సేనతో నిత డిప్పు డున్నాడు. మరియును కర్ణాట సేనలు వచ్చుచున్నవి. ఇప్పు డితనితో సంది చేసికొనుట ప్రమాదము కాదా:

రాజరాజు మనస్సులో నాలోచించుచుండగనే వజ్జీయ కంఠయు తెలిసిపోయెను. రాజరాజు మాటాడకముందె యిట్లనెను:

“రాజా, విజయాదిత్యుడేవులతో మన మిప్పుడు సంధి చేసికొనినచో నా వచ్చుచున్న కర్ణాట సేనలు వెనుకకు పారిపోవును. అప్పుడు సులభముగా వానిని నాశనము చేయవచ్చును! ఒకవేళ తలపడినను నుభయముగా నోర్వవచ్చును. మీ తమ్ములను రాజధానిలో సమస్త గౌరవములు చూపుచు గౌరవాదరములతో బంధితుని చేయవచ్చును.”

రాజరాజు భారమంతయు వజ్జీయప్రెగ్గడలకే వదలివేసెను. శీఘ్రకాలములనే సోదరులకు సంధి కుదిరెను. కష్టసమయములలో తా నంపిన రాయబారమును రాజరాజు సరిగా చూచు నని విజయాదిత్యు డూహింప లేదు కాని యాత డెన్నడును తలంపని విధముగా విశేషముగ నాదరముతో నుత్తరము వచ్చెను విజయాదిత్యుడు నమ్మలేకపోయెను. ఒక్క ముడిగా నతని హృదయములో నన్నగారిపై భక్తి గౌరవము ప్రేమ ఉచిత పొంగి పొరలసాగెను. రాజరాజు రాయబారమును విశ్వసించి విజయాదిత్యుడు ససైన్యముగా లొంగిపోయెను.

రాజరాజు రాయబారములో నిచ్చిన యభయము సర్వవిధముల చెల్లించెను విజయాదిత్యునికి సమస్త గౌరవములు చేయ నుత్తరువు లొసంగెను.

ఇంతలో విజయాదిత్యునికి సహాయమునకు వచ్చుచున్న కర్ణాట సైన్యములు కృష్ణకు దక్షిణతీరముననే తూర్పునకు వచ్చుచుండెను. నృపకాముని యాదినత్యమున రాజరాజు సేనలు కృష్ణ ను త్తరించెను. విజయాదిత్యుని సేన లచ్చట నున్నచో సూచనలు చేయుచు వార్తలు ప్రబల జేసెను. కర్ణాట సైన్యములు దురహంకారముతో ముందుకు పుచ్చుచుండెను.

అకస్మాత్తుగా నా సైన్యములపై నృపకాముని సైన్యములు వడెను. కర్ణాట దండనాథులు నివ్వెరపోయిరి. వారికి సేనలు కూర్చుకొని యెదిరించు నవకాశముకూడ లేకపోయెను. ఆ సేనలో బహుభాగ మా యుద్ధములో హతమయ్యెను. పలువురు భటులు దండనాథులు బంధితులైరి. శేషించిన సేన పారిపోయెను. నృపకాముని సేనలు సులభముగా

వానిని తరిమికొట్టగలిగెను. ఈ విధముగా నప్పటిలో కర్ణాటపై న్యములకు వేంగీరాజ్యముపై నాశ లేకుండ పోయెను.

రాజరాజనరేంద్రుడు మహాసంరంభముతో నా విజయయాత్ర చేసి తమ్మునితో రాజమహేంద్రపురిమునకు తిరిగివచ్చెను. తదాది విజయాదిత్యునకు నమస్త గౌరవములు సమ్మానములు జరుగుచుండెను.

అయితే, రాజమహేంద్రపురిలో విజయాదిత్యుడెవరు? అతడు కేవలము రాజభ్రాత, రాజబంధువు! అతనికి ఎవ్వరును గౌరవము చూపుటలో లోటు చేయరు. అతనికి కావలసిన వస్తువులకు పరిచారకులకు నే మాత్రము కొరత యుండదు. అతడు తలపు సూచించినంతనే జరిగిపోవుచుండెను. విద్యాగోష్ఠికి పంపనభట్టాచార్యులు వచ్చిపోవుచుండును. రాజరాజు ఎడమవ్రక్క నతడు తప్ప మరి యెవ్వరు నుండ వీలులేదు. కాని ఏమైనను అతడు రాజభ్రాతయే కదా, ఉత్సవవిగ్రహమే కదా!

విజయాదిత్యుని కెట్టి యుద్యోగమును లేదు. అతనిపై నెట్టి శ్రమభారమునులేదు అతనితో నెట్టి రహస్యాలోచనయు జేయరు. స్వభావసిద్ధముగా నతనిబుద్ధి చురుకైనది. అతడు భరణపు జీవితముతో నెట్లు తృప్తి పడగలడు? కవులతో గాయకులతో నర్తకులతో గోష్ఠిలో విలాసములతో నాతడు తృప్తిపొందువాడు కాదు. అధ్యాత్మచింతలతో దేహము మరచు ప్రకృతికాదు. వజ్జియవలె రాజకార్యములను నృపకామునివలె యుద్ధకర్మలను అన్నగారికి మంత్రము ఉపదేశింప గల సమర్థుడు. కాని యతని నందుకు పిలువరు. పిలువని పేరంటమునకు పోవుట రాజరీవికి కొరత కదా! అందుచే నాతని నిశితబుద్ధి త్రువ్వుపట్టిన ఖడ్గమువలె మొక్కపోవుచు మరుభూమిలో నాటిన మొలకవలె నిష్ఫల మగుచున్నట్లు అతనికే గోచరింపసాగెను.

ఈబంగారు సంకెల లతనికి మధ్య మధ్య విసుగు కలిగించును. విసుగుతోపాటు రాజరాజనరేంద్రునిపై నతని హృదయమున కోపమంకురించును. కాని నిజముగా నతనికి రాజరాజనరేంద్రుడు చేసిన లోపమేమి? ధర్మమూర్తియగు నన్నగారిపై కోపమా! ఆ కోపము పితృపాదుల కిష్టము కాదు, ఆదివారాహునకు సమ్మతముకాదు!

విజయాదిత్యుని కుమారుడగు శక్తివర్మస్థితికూడ తండ్రిస్థితి నే అనుకరించుచుండెను. తండ్రితోపాటు రణవింగములలో తిరుగుచు పక్షకడ గండ్లు గట్టెక్కినవి. రాజకుమారుల కవసరమగునట్లు నైవిద్యలు నతనికి ఉపాధ్యాయులు గరపుచుండిరి. రాజనీతి రణనీతి నేర్పుచుండెను. అతనిది తండ్రివలె లీక్షణప్రకృతి కాదు. తనపై నేభారమునుండక సుఖముగాజీవితము వెళ్ళుచున్నచో నంతోషించు స్వభావము. కష్ట పరంపరల పిమ్మట నిలుకడగా రాజమహేంద్రపురములో పొందుచున్న శాంతి సౌఖ్యము లాతని మరింత సుఖలాలసుని చేసెను.

కాని విజయాదిత్యుని కది జాగుండలేదు. తనవలెనే కుమారుడు గూడ నిరుద్యోగియై కృశించుట యాతని కెంతమాత్రము నిష్పములేదు. తుద కన్నగారితో నా విషయము ప్రస్తావించ విశ్చయించెను.

ఏకాంతముగా ముచ్చటించుట కవకాశమీయ మని వేడుచు విజయాదిత్యుడు అన్నగారికి వార్తనంపెను. ఆసాయంత్రమే వచ్చుట కభ్యనుజ్ఞ యొనంగి రాజరాజు తమ్ముని సాహ్వానించెను. అంత శీఘ్రముగా నవకాశ మిచ్చినందున నన్నగారి యవ్యాజానురాగమునకు విజయాదిత్యుడు ముగ్ధుడయ్యెను. ఆ సాయంత్రమాతడు రాజదర్శనమునకు పోవునప్పుడు రాజమందిరములో నాతనికి రెండవ రాజరాజుకువలెనే విశేషపూజలు జరిగెను. అది చూచి యాతని హృదయము మరింత యార్చిమయ్యెను.

విజయాదిత్యుడు రాజరాజుముందు శిరస్సు వంచి పాదములంటి కన్నుల కద్దుకొని యభివందన మాచరించెను. రాజరాజాతని కరస్పర్శతో నాదరించి యున్న తాననమున గూర్చుండజేసెను. అప్పుట వారి యేకాంతమున కెట్టి యభ్యంతరమును లేనట్లే యాతనికి గోచరించెను. అన్నగారికి నాయం దెంత విశ్వాస మున్నదని తలంచుకొనుచు నత ధుష్పొంగెను.

కుశల ప్రశ్నాదికమైన పిమ్మట వచ్చిన కార్యమేమని రాజరాజు ప్రశ్నింపగా, శక్తివర్మనంగతి ప్రస్తావించుటకు వచ్చినట్లు విజయాదిత్యుడు తెలిపెను.

“శక్తివర్మను కష్టసాధ్యములగు కొన్ని కార్యములలో నియోగింపదలచినాము. అందు కతడు సమ్మతించురా?” అని రాజరాజుడిగెను.

విజయాదిత్యుని కాశ్చర్య మయ్యెను. తానువచ్చిన కార్య మడుగకుండనే సఫల మైనందున నత ధానిందభరితు డయ్యెను.

“మీరు నియోగించిన కార్యములు నిర్వర్తించుటకంటె శక్తివర్మకు మరేమి కోరికయుండును? మీ యాజ్ఞ లత డనుగ్రహములుగా భావింపగలడు” అనెను విజయాదిత్యుడు.

“అవును. కొంతకాలమునుండి మాకు అతనికి భారమగు పని చెప్పనిచో ననుభవ మేర్పడక మాంద్య మేర్పడునేమో యని భయ మగుచున్నది. కానియట్టిది మీకు రుచించునో రుచింపదో యని ప్రస్తావింప శంకించితిమి” అనెను రాజరాజు.

విజయా : ఎంతమాట! మమ్ము, మా కుమారుని మీస్వజనముగా భావించి యాజ్ఞాపింపవలె మహారాజా!

రాజరాజు: “మీకును నది సమ్మతమని తెలిపినారు గనుక శక్తివర్మను త్వరలో పిలిపించి యతని కెట్టి కార్యములు సాధించుటలో నెక్కువ యష్టమో విచారించినియోగింతుము. మీరు చెప్పిన మాటలపై నాధారపడుచున్నము సుమా! లేనిచోమరియొకరి కా శ్రమ విధింతుము!

విజ : శ్రమ యనవద్దు ప్రభూ! శక్తివర్మ నిరుద్యోగిగనుండుటచే మంద జుద్ధియు వినోదలాలిసుడినై దుర్బలు డగునని మేఘ బహుకాలముగా చింతించుచు నా విషయము మనవిచేయుటకై యీ యేకాంత మభిలషించినాము. అడుగకుండగనే మీ యనుగ్రహమున మా యభీష్టము సిద్ధించినది.

రాజరా జాదరముతో చిరువత్సవ నవ్వెను.

రాజ : ఘ జ్యాలగు విమలాదిత్యులు మాలోనను మీయండును సమానముగ మూర్తిభవించియున్నారుగదా! మన చిత్తములును నందుచే నొకేవిధముగ బ్రసరించును. మీ కోరిక తెలియుటనే మాకు పరమానంద మెనది.

విజయాదిత్యుడు మరియు నితరవిషయములు ప్రసంగించి సెలవు తీసికొని వెడలిపోయెను.

వజ్జియ ప్రెగ్గడలు ఉపదేశించిన సువృశ్మంఖలములు ఈవిధముగా విరియసాగెను. ఆ మరునాటి యుదయముననే శ్రోత్రియులగు పలువురు బ్రాహ్మణులు గోదావరీతీరమున రాజమహేంద్రపురములో యజ్ఞ మొనర్చుటకు అనుజ్ఞ నిఘాకరించెనని వజ్జియప్రెగ్గడలపై రాజరాజుకుకొండెము చెప్పి మనవి చేసికొనిరి. అందుపై రాజరాజు వారిని విచారించు నని చెప్పి సెలవిచ్చి పంపెను.

తాత్కాలికముగా వజ్జియప్రెగ్గడ రాజ్యతంత్రములో నెక్కువ స్వాతంత్ర్యము వహించుచున్నా డని రాజరాజుకు వినుగు జనించెను. అప్పుడే మోటుపల్లిలోని నావధ్యక్షుని రాజమహేంద్రపురమునకు పిలిపింప వలసివచ్చినది. తాత్కాలికముగా నా పదవి యెవ్వరి కీయవలెనో యని యాలోచనలో నుండెను. వజ్జియకు తన యుద్దేశము తెలుపకుండ రాజరాజు శక్తివర్మకు పిలిపించి సూచించెను. అందుపై నతని కోరికప్రకారము శక్తివర్మకు తాత్కాలికముగా మోటుపల్లిలో నావధ్యక్షపదవి యొసంగెను.

వజ్జియ కది యిష్టము లేదు. నావధ్యక్షపదవి మిక్కిలి విశ్వాస పాత్రునకు సమర్థునకు నీయదగినది. అందులో రానున్న దినములు ప్రమాదకరముగా నున్నవి.

శక్తివర్మ కా పదవి యిచ్చినట్లు రాజరాజు వజ్జియ కెరిగింపగనే వజ్జియ నివ్వెరపోయెను.

“ఇందుచే మనము తీర్చవలసిన భారము ద్విగుణ మొనర్చినారు ప్రభూ! కాని యా బ్రాహ్మణులకు పైశాఖమాసములో యజ్ఞ మొనర్చినట్లు యిచ్చినచో మాత్రము మనకందరకు నా భారము దుర్భరమగు నని మనవి చేసికొందును.”

వజ్జియ పల్కులు విని రాజరాజు చిరునవ్వు నవ్వెను. “భయశీలురగు మీవోటి వృద్ధబ్రాహ్మణుల భయము మా కావేళింప జూచెదరా?” అని యడిగెను.

వజ్జియ దీర్ఘ కాలము రాజరాజతో ప్రసంగించి వెడలిపోయెను.

కొలదికాలమునకే శక్తివర్మ మోటువల్లికి నావధ్యక్షుడుగా వెడలెను విజయాదిత్యుడు శ్రద్ధగా రాజకార్యము నమర్తతతో నిర్వహింపవలె నని కుమారునికి పునః పునః ఆదేశించి ఆశీర్వాదించి పంపెను.

ఎండలు ముదిరెను. ఎండాకాలము రాజమహేంద్రపురములో తన ప్రభావము స్పష్టపరచుచుండెను. ఎడగాలి ఈ చెవినుండి యా చెవిలోని కీడ్చి వీచుచు జీవకోటులను నీరసప్రాయులనుగా జేయుచుండెను. ఆ పట్టణమును పాలించిన రాజు లెందరో మారిరి కాని ఋతురాజులు మాత్రము ఎవడికాలమున వారి ప్రభుత్వము నిర్విఘ్నముగా నెరపుచుండిరి.

పట్టణమంతటను ప్రపణ నెలకొల్పిరి. అందు ఎండబాధకు తాళలేని వారికి నిలువ నీడయే గాక దాహము తీర్చుకొనుటకు చల్లని నీరమును మజ్జిగయు పుష్కలముగా లభించును. ప్రధానములగు చతుష్పథములం దెల్ల నట్టి ప్రపణ కలవు. అవి విశేషతాగము రాజస్థాపితములే; కాని ధన వంతులగు ధర్మాత్ములు పెట్టినవికూడ గలవు.

ప్రపాదులు ఎండబాధను కొంత యుపశమింపజేయు సాధనములే కాని యవి రాజమహేంద్రపురి ఎండబాధ నెట్లు తీసివేయగలవు! అందును సామాన్యుల మందిరములలో వాతాయనములు తక్కువ. మహాపట్టణములో విండ్లు దగ్గర దగ్గరగా నున్నందున ప్రకృతిసిద్ధముగా నెండవేడి ఎక్కువ ప్రసరించు నచ్చటి గృహములు వానసౌఖ్యము లేకుండెను. జనములకు హృదయములలో నావేదన పెరుగజొచ్చెను.

కాని విశేషదనాధ్యులకు ఋతు భేదమునుబట్టి ప్రత్యేక సౌకర్యములు గల వేర్వేరు మందిరములుండెను. రాజరాజ రాజబంధువులును వారి వారి గీష్మ మందిరములలో ప్రవేశించిరి. విజయాదిత్యు డానాడు విశాలమగు తన గ్రీష్మమందిరములో ప్రవేశించెను.

అది యొక చక్కని యుద్యానమధ్యమున నున్నత ప్రదేశమున గలదు. అప్పటినుండి గోదావరీప్రవాహము కనుపించును. ఆ మందిరము

నకు వాతాయనము అనేకములున్నవి. వాతాయనపార్శ్వముల జలయంత్రములనుండి సీటి తంపురులు చల్లగా పడుచుండెను. వేడి గాడ్డు లోనికి రాకుండ ద్వారములకు వట్టివేరు తడకలు వ్రేలజేసి వానిని నిరంతరము తడుపుచుండిరి. కృత్రిమముగా నా మండిరమున నెండవేడి ప్రవేళింప కుండుట తెన్నియేని కల్పశలు చేసిరి.

విజయాదిత్యుడు సుఖాననముపై సుఖాసీనుడై యుండెను. ఇరువురూ యవన మత్తకాళినులు చామరములు వట్టి మందమందముగా వినరుచుండిరి. మఱి యొకతె మేనికి చందనచర్మ చేయుచుండెను. అతని మనస్సు చల్లవడి అన్నగారి ప్రేమాతిశయమును గూర్చి యాలోచించుచు శక్తివర్మను వెంటనంటెను.

నావద్యక్షపదవి వేంగీరాజ్యములో మండలాధిపత్యముకంటె నున్నతమగు పదవి. సముద్రయానము చేయు ప్రవహణములకును నదీప్రయాణము లొనర్చు నావలకును వాహినుల తరించు తరులకును నావద్యక్షుడే యధికారి. దేశములోనికి దిగుమతి యగు నరుకు లన్నిటిమీద పన్ను వసూలుచేసి పరాహుముద్రిక యతడే వేయును. అతని యనుజ్ఞాపత్రము లేని దే నావయు నదీప్రయాణము చేయరాదు; ఏ తరియు కరింపరాదు; ఏ ప్రవహణమును బయలుదేరరాదు. ఈ శాసనము ధిక్కరించినవాడు శ్రవార దండనకు పాత్రులగుదురు ప్రజల ప్రయాణములు చాలభాగము నావద్యక్షుని యధికారమునకు లోబడియుండును. అత డాజ్ఞాపించినచో దేశములో రాకపోక లన్నియు కట్టువడిపోవును. అందుచే నావద్యక్షపదవి బహు విశ్వాసపాత్రుడు, అనుభవశాలి, అప్రమత్తుడు నగువాని కిచ్చు నాచారము.

అట్టి యున్నతపదవి రాజరాజు తన కుమారున కిచ్చినాడు. అందులో నది యయాచితముగ ననుకొనకుండగ లభించెను. ఈ పదవి శక్తివర్మ సామర్థ్యముతో నిర్వహించిన నతనికి వేంగీరాజ్య మంతట విశేషగౌరవము పలుకుబడి రాగలదు.

అదియునుగాక ఆ సమయములో రాజధాని నగరమునను వేంగీ రాష్ట్రమునను జరుగుచున్న గుసగుసలు విజయాదిత్యుని చెవి జేరకున్నవా;

సముద్రములో తుపాను రేగుటకు ముందు కనపడునట్లు రాజ్యమంతటను గొప్పయలజడి జరుగు ప్రయత్నములతో రాజమహేంద్రపురము కడుపు నిండి యుండెను.

అట్టి సమయములో నావధ్యక్షినికి చాల వని కలుగును. అతడా సమయమున తీవ్రముగా జాగరూకుడై విధి నెరవేర్చునిచో అల్లరి యడచుట సాధ్యముకాదు. విశ్వాసపాత్రులగు రాజభటులకు శీఘ్రగమనమునకు సౌకర్యములు సంపాదించవలెను. రాజశత్రువులగు విప్లవకరులను అడుగు కదల్చుకుండ జేసి ప్రమాదవార్తలు ప్రాకకుండ నరికట్టవలెను. ఈ క్లిష్ట పరీక్షసమయమున శక్తివర్మపై నీ భారముంచుట అలోచనకొలదియు విజయాదిత్యునికి సంతోషముతోపాటు కొంత భయము కూడ కలిగించెను. శక్తివర్మ విధి నిర్వహించనిచో నెంత ప్రమాదము! యువరాజుపై నీ భారముంచక తన కుమారునిపై మహారాజీ భార మెందు కుంచినాడు?

ఈ సీత్తిగతులలో యువరాజును చోళరాజ్యమునకు పంపుట శుభమే. కీడెంచి మే లెంచుట రాజనీతి. రాజమహేంద్రపురిలో నుపద్రవ మేదేని సంభవించి రాజరాజుకు, యువరాజుకు నొకేసారిగా నపాయము కలిగిన ప్రమాదము కాదా! ముందు యువరాజును సురక్షితముగా శాంతిపట్టణము చేర్చుట జేమమే. అయినను ఇట్టి విపత్సమయములో నపాయము లేదు యువరాజు నేర్చుకొననిచో యువరాజు మరెప్పుడు నేర్చుకొనును! ఈ వేంగిరాజ్యమును అవిచ్ఛిన్నముగా మూడు తరములు పాలించినవారెవరు?

అంతలో నతనికి విజయవాడ కెదురుగా ఉండవల్లి రేవునొద్ద స్కంధా వారములో నాతడు కనిన స్వప్నమును స్వప్నవేత్త చెప్పిన వాక్యములును జ్ఞప్తివచ్చెను. రాజరాజనరేండ్లని యనంతరము తానే వేంగిరాజ్యాధిపతి కాగల డని కాదా యాతడు చెప్పినది! ఒక్క నిమేష కాల మా భావనాసౌఖ్యముతో లోలుడై యానందించెను కాని యుత్తరక్షణముననే యాతని హృదయము కూలముతో పొడిచి నట్లయ్యెను. సాక్షాత్తు పితృతుల్యుడగు తన యన్నగారి రాజ్యమును కాంక్షించుతా నెంత దుర్మార్గుడు! ఎంత కృతజ్ఞుడు! ఎంతవిశ్వాసపూతకుడు! రాజపుత్రుడు

ఖడ్గము వట్టి చేసిన ప్రమాణము తప్పనా! విజయాదిత్యుడు రాజరాజుతో సంధి చేసికొనినప్పుడు ఖడ్గమువట్టి రాజరాజుకును అతని సంతతికిని విశ్వాసపాత్రుడై సేవ చేయునట్లు ప్రమాణము చేసెనే! అట్టియెడ అన్న గారి రాజ్యపదవియందు లోభము కలుగుట — ఒక్కనిమేషము మాన సికముగానే ఐనను — ఎంత సీచము! ఛీ! అతని దేహము అప్రయత్నముగా జలదరించెను!

చామరము వేయుచున్నవారిలో నొక యవనయువతి యది గమనించి 'జలయంత్రములోని శైత్యము తగ్గింతునా?' అని ప్రశ్నించెను.

'అవసరములే'దని విజయాదిత్యుడు తరమిచ్చి దేహమును ప్రయత్న పూర్వకముగా స్వాయత్త మొనర్చుకొనెను. అప్పుడు ప్రతీహారి వచ్చి మల్లప్ప రాజపుత్రుడు దర్శనార్థము వేచియున్నాడని నివేదించెను. కొంచె మాశ్చర్యపడుచు వెంటనే యాతని ప్రవేశపెట్టి ననుజ్ఞ యొసంగెను ప్రతీహారి మల్లప్పను ప్రవేశపెట్టి నిష్క్రమించెను.

ఇప్పుడు మల్లప్ప యథాప్రకారము స్వస్థుడై యుండెను. విజయాదిత్యుని వయస్సుకును పదవికిని అర్హమగు విధమున నతనికి మల్లప్ప పంగి నమస్కరించెను. విజయాదిత్యునిచే ననుజ్ఞాతుడై యాత డాసనమలంకరించెను.

కుశలప్రశ్నాదిక మైనది. అంతట మల్లప్ప యిట్లనెను :

"ఇన్నాళ్ళకు శక్తివర్మశక్తికి అర్హమగు నుద్యోగము లభించినది. మా కందరికి నందు కెంతయు నానందమైనది. మీ కుమారుని కీ గౌరవము లభించుట మాకు లభించినట్లే మా సోదరుల మందరము ఛావించి యానందించుచున్నాము".

ఆ మాటలకు విజయాదిత్యుడు సంతోషముతో పొంగిపోయెను. కాని చిరకాలాభ్యస్తమగు నాత్మనిగ్రహముతో పొంగు కనుపరపక, "అపులైన మీ రానందించుటలో వింత యేమున్నది? కాని యత డా పదవి నిర్వహించినప్పుడు గదా మనబోటి యాపుల మెక్కువ సంతోషించునది!" అనెను.

మల్లప్ప : అందుకు సందేహమా! పితృ సహజమైన యధైర్యముతో మీరట్లను చున్నారు. కాని శక్తివర్మకును మీకును తలచుకొన్నచో సావ్యము కాని దేమున్నది! సాక్షాత్తు మీరిరువురు రాజరాజుకును యువరాజుకును తుల్యులాయెను!

వెంటనే విజయాదిత్యుడు సవరించెను :

“అంతమాట స్తోత్రములోకూడ ననరాదు. ప్రభువులతోడను ప్రభుపుత్రుని తోడను సామ్య మెంతవారికిగూడ కూడదు!”

అనాడు మల్లప్ప సంభాషణ మంతయు నాతీరుననే యుండెను. విజయాదిత్యుని పలుకులుగూడ నా విధముననే అవకాశ మీయకుండ నుండెను.

మల్లప్పకు అశ్వ మెక్కుటలో గలిగిన ప్రమాదముచే కలిగినబాధ, తచ్చికిత్య విషయములు విజయాదిత్యుడు ప్రశ్నించెను. మల్లప్ప యా సంగతులు వివరించి తనకు కలిగిన ప్రాణాపాయము కేవలముగా సంఘరామములోని వైద్యులు పోసిన ప్రాణమువలననే తప్పినట్లు చెప్పెను. మరియు—

“ఆ అశ్వము తెచ్చిన నైంధవుడు, పాపము, తనక్కరుడు కానే కాడట! సంతకు వచ్చిన యశ్వవర్తకుని యశ్వశిక్షకుడట! రాజానుమతితో కేవలము క్రీడార్థము వచ్చినవానిని తనక్కరునిగా బింధించి యింతకాలము నధికరణస్థాన మునకుగూడ రాకుండజేయుట విదేశవర్తకుల కలజడి కలిగించుచున్నది. ఇది రాజరాజులకు మనవి చేయవలెనని యున్నది.” అనెను.

“మంచిది! ధర్మకరణమునకు రాజరాజనరేంద్రులు వెనుదీయువాడు కారు. నేను చిన్నతనమునుండి యెరుగుదును గదా! ఎప్పుడు వింటే ‘అని విజయాదిత్యుడు ధైర్యము చెప్పెను.

మల్లప్ప : నిజమే కాని, రాజరాజుల మతి విరుచువా రున్నారు. వా రంధ్రదళ నట్టి ధర్మబుద్ధి యున్నట్లు తోచుటలేదు. చూడరాదా! యువరాజు ప్రమాదమని మాసోదరు లందరు కన్నులార చూచి చెప్పుచున్న

దానికి మా సోదరులలో గాండీవివంటివానిని శిక్షపాలు చేసిరి! ఈ సందర్భమున నాకేమి చేయవలెనో తోచకున్నది.

విజయా : ఆ విషయము మీకంత బాధ కలిగించుటకు కారణమేమి?

మల్లప్ప : అతడు నిర్దోషి యని నాకు సంఘానామములో చికిత్స నొందుచుండగా నిశ్చయముగా తెలియవచ్చినది. అనైందవ వర్తకుడు, తన యశస్వ శిక్షకాగ్రేసరుడు లేనందున నశ్వములన్నియు నీరు మేత ముట్టక ఊరించిపోవుచున్నవని ఘోషపెట్టని దినములేదు. జనఘోష యాలకించనిచో మనకు మాత్రము శుభమా!

విజయా : అట్లగుచో నా విషయము మీరే రాజరాజులతో ప్రస్తావించక పోయితిరా? ఇన్నాళ్ళు నపరాధిని అధికరణస్థానమునకు తేకుండుట మాకును వింతగనే యున్నది. కాని యం దేదో కీలక ముండవచ్చును.

మల్లప్ప : ఏమియు లేదు. నిర్లక్ష్యము! నైర్లక్ష్యము!

విజయా : ఐనచో మీ రా విషయము వెంటనే రాజరాజులకు నివేదించుట యుత్తమము! అలసింపవలదు!

మల్లప్ప యెన్నో విధముల నంతరము సంపాదించుటకు ప్రయత్నించియు, విజయాదిత్యుని యుత్తరములచే విఫలీకృతయత్నుడై యాశ వదలుకొని యానాటికి పెలపు తీసికొని వెడలిపోయెను. విజయాదిత్యుడును మల్లప్ప వ్యంగ్యవాక్యము లర్థమయ్యు నర్థము కానివానివలె ప్రవర్తించెను.

శక్తివర్మ యనుభవము లేనందున వీరి తేనె మాటలకు లొంగి పోయి ప్రమాదము తెచ్చుకొనడు గదా!

ఇట్లు తలంచుచు చిత్తశాంతి కొరకు పంపనభట్టోపాధ్యాయులను దయచేయవలసినదని వార్త నంప నాతడు వచ్చెను. ఈ పంపనభట్టోపాధ్యాయులు పరాశర గోత్రుడు. వేదవేదాంగవిదుడు. మీమాంసాప్రవీణుడు అంతియకాక యాతడు అగస్త్యనివలె చుకుకీకృత సమస్తసాహిత్యసాగరుడు. పాఠప్రవచనమున ప్రవీణుడు. ఐనను సభాముఖమున మాటాడగల నేర్పు కలవాడు కాడు. అదియుం గాక యాతని కావ్యపక్షపాతము చీద

మార్కుని విశిష్టతర్కము ముందు తరచుగా నిలువక పరాస్త మగుచుండుటచే రాజనభలో నాతడు మాట్లాడ జంకుచుండెను. కాని యాతని ప్రతిభ చేకాంతప్రసంగమలలో మిక్కిలి శోభిలుచుచుండును.

చాల ప్రౌద్ధు పంపనభట్టోపాధ్యాయులతో శాస్త్రవిచారణ చేయుచు విజయాధిత్యు డానాడు గడిపెను. శాస్త్రగ్రంథము లన్నియు సంస్కృతములో నున్నవి. శాస్త్రవిషయములు భాషాగ్రంథస్థ మేల చేయరాదు? ఇది విజయాధిత్యుని ప్రశ్న.

ఉపాధ్యాయు డది యనేక శాస్త్రోదాహరణలతో విశదీకరించెను. జైమినీయ ధర్మసూత్రము లున్నవి. అవి వేదమంతయు మనస్సులో నుంచుకొని పుట్టినవి. ఆంధ్రభాషలో పాఠము చెప్పిన ధోరణిగా విస్తరింప దగునే గాని యట్టి సూత్రము వ్రాయుట సాధ్యము కాదు. భరతధర్మ సారము సులభముగా గ్రహింప దలచిన వారికి వేదవ్యాసకృత మహాభారతమే శరణ్యము. అది ఆంధ్రీకరించుట సాధ్యమా !

34

అనాదిగా భరతఖండమునకు బంగారు పండు భూమియను ప్రతీతి కలదు. మానవుల తృప్తికు అంతములేదు భరతఖండవివాసులకు కూడ ఈ ధనతృప్తి కలదు ఇంతకంటెగూడ నెక్కువ బంగారు సులభముగా దొరకునని ప్రతీతిగల యితరభూములకు భరతఖండవాసులు యాత్రలు సాగించినారు. అట్టిభూములు ప్రధానముగ తూర్పుసముద్రమున నెన్నియో కలవు. అవి ఎక్కువభాగము ద్వీపములు, కొన్ని ద్వీపకల్పములు. అందులో ప్రధానములు సుమిత్రద్వీపము, యవద్వీపము, సువర్ణద్వీపము, మధురద్వీపము, బలిద్వీపము, లంబికద్వీపము, శుంభద్వీపము, తామ్ర ద్వీపము, మలయద్వీపకల్పము. వాని నప్పటినిపేర్కొనుట యసాధ్యము. కేవలమవి యసంఖ్యాకములు, వేనకువేలు కలవు. ఇట్లువానికి ప్రత్యేక నామము లున్నను అన్నిటికి సామాన్యనామము సువర్ణభూమి, సువర్ణద్వీప మనియే!

భరతఖండమున తూర్పు సముద్రతీరమున ముఖ్యమగు రేవుపట్టణ

ములు మూడు ఉత్తరమున గంగానదీద్వారమునొద్ద తామ్రలిప్తి, వేంగీతీరమున కృష్ణానదీ ముఖద్వార సమీపమున మోటుపల్లి, దక్షిణమున కావేరీనదీద్వారమునొద్ద నాగపట్టణము — ఇవి ప్రధానములు. ఇవిగాక మరియు ననేకములు గలవు. సువర్ణద్వీపయాత్రచేయు నావలు సూటిగా సముద్రము లోనికి ప్రయాణముచేసి నక్కవరము (నికోబారు) దీవులు చేరుకొనును. ఆ పిమ్మట సుమిత్రద్వీపమున ఇంద్రగిరినదీ ముఖద్వారమునో, మలయ ద్వీపకల్పము దక్షిణాగ్రమున సింహపురమునో చేరుకొనును. అచ్చటి నుండి యా నావల లోననెగాని యితరనావలపైగాని నిర్ణీతప్రదేశము చేరి కొందురు. రాజరాజనరేంద్రుని మామగారగు గంగైకొండ రాజేంద్రదేవుడు నక్కవరము ద్వీపములను, మలయద్వీపకల్పమున, ద్రావిడవాఙ్మయములో కడారమును నామము గల కటాహమును అందలి విద్యాధరతో రణమును జయించి, పన్నాయ్, మలై యూరను పర్వతదుర్గము మాయరుడింగ మను సముద్రజలదుర్గమును, మరియు ననేక ప్రదేశములను జయించెను. కటాహాధిపతియగు విజయోత్తుంగవర్మ యెదిరింపగా నతనిజయించి బంధితుని చేసెను. ఇట్లచ్చట ననేక భూభాగములు జయించి యంతటికి శ్రీవిషయమును నామమిడి చోళరాజ్యమున నొక మండలముగా జేసెను.

అట్లాదీవుల జయించిన మొదటి భారతచక్రవర్తి గంగైకొండ చోళుడు కాడు. అప్పటికి వేయి సంవత్సరములకు పూర్వమే ఘూర్జర రాజకుమారు డొకడు యవద్వీపమును జయించెను. తదాది యచ్చట నా రాజపుత్రునిపేర శక మారంభమయ్యెను. అట్లే ఆ ప్రదేశము లన్నియు భరతఖండములోనుండి తెగి దూరముగా నున్న ఖండములవలె నున్నవి.

ఈ దీవులకు ముందు వర్తకులు వ్యాపారార్థము వెళ్ళుచుండిరి. నెమ్మది నెమ్మదిగా బౌద్ధశ్రమణులు, జైనశ్రావకులు వారి ననుగమింప సాగిరి. వర్తకము, దానివెంట నొక మతము, దానివెంట వలసలు ప్రారంభమయ్యెను. వలస లొక్కొక్కతరి శాంతముగా జరుగుచుండెను. కాని తరుచుగా నవి యా ద్వీపవాసులకు ఇష్టము లేకపోవుటచే వలసలే దండయాత్రలుగా మారజొచ్చెను. ఒక్కొక్కమారు జయము వీరిది, ఒక్కొక్క

మారు జయము వారిది! నెమ్మదిగా ఆ ప్రదేశములపై భారతముద్ర స్థిరమయ్యెను. దేవాలయములు చెలసెను. భారత రామాయణములు పాదుకొనెను. సంఘరామములు విండిపోయెను. భరతఖండములో నెక్కడ సముద్రతీరప్రాంతముల జీవనము కష్టముగా నున్నను, కల్లోలములు చెలరేగినను జనులు సువర్ణభూములకు వెళ్ళుట పరిపాటి యయ్యెను. ఇది ముఖ్యముగా బౌద్ధమతానుయాయులలో ప్రబలెను.

బౌద్ధధర్మమున వర్ణవ్యవస్థ లేదు. భారతధర్మము వర్ణవ్యవస్థపై నాధారపడియున్నది. భరతభూమిలో పుట్టిన ప్రతివ్యక్తిని వర్ణముకొన్నను తప్పనిసరిగా ఈ వర్ణవిభాగ మంటుకొనును. ఈ మట్టయే వర్ణభేదముతో చేయబడినట్లు తోచును. వర్ణభేద మంగీకరించిన బౌద్ధధర్మము తైత్తిర్యముగా పరిణమించి రూపాంతరములతో నిలువగలిగెను.

కేవలము బౌద్ధము ఈ దేశమునకు బయటనుండి వచ్చినవారిలో నుద్భవించెను. అట్టివారు ప్రాకిన ప్రదేశములలో నడియు వ్యాపించెను. ఎట్లయినను శుద్ధబౌద్ధము భరతభూమిలో నిలువలేక లోకమంతటను వ్యాపించెను. పశ్చిమభూములలో జండు, యూదు, క్రైస్తవ, మహమ్మదీయ మతములుగా పరిణామము నొందెను; తిబ్బతీ దేశములో లామామత మయ్యెను. చీనా, విప్పాను, బ్రహ్మదేశము, సువర్ణభూములు, సింహళము ఇత్యాది ప్రదేశములలో స్థానికమతములతో కలసి హీనయాన మహాయానములయ్యెను.

భరతఖండములో బౌద్ధధర్మవ్యాపనకు అడుగుడుగునకు విఘ్నములే సంభవించసాగెను. కాని భరతఖండములో దీర్ఘకాలమున్నందున, వైదికధర్మము, సాంఖ్యము, యోగము, ఇత్యాదులతో సాహచర్యమువలన బౌద్ధధర్మమునకు మాతనశ కలిగెను. అందుచే ఇతర భూములలో దానికి నల్లేరుపై బండినడకవలె వ్యాపనము సులభసాధ్యమైనది. అది యే భూమిలో ప్రవేశించిన నాభూమిలోని జనుల విశ్వాసాదులు గ్రహించుచు వారి ధర్మముగా పరిణామము పొందసాగెను. సువర్ణభూములకు బౌద్ధపీఠాలు ఖడములు, వర్తకులు నరుకులు తీసికొని పోవుచుండగా, బౌద్ధ

శ్రమణులు మైత్రి, శ్రీధ్వజములు తీసికొని వారివెంట ననుగమించుచుండిరి

ఇట్లు బౌద్ధము రూపాంతరములు పొందుచున్నను చాలకాలము వరకు ఉత్తరదేశములను తూర్పుభాగములను మాత్రము భరతఖండమందలి మూలబౌద్ధముతో సంబంధము తీరిపోలేదు. కాక్యగౌతముడు ప్రథమమున బోధిదీక్ష దీపంకరబుద్ధునియొద్ద గ్రహించెను. నాలుగు ఆసంఖ్యేయకల్పములును, లక్షకల్పములును గడచినవి. అందులో ఇరువది నలుగురు బుద్ధులు గడచిరి. ఇంత కాలమును జన్మలెత్తుచు ఇందర బుద్ధులయొద్ద దీక్ష గైకొనుచుండెను. చివరకు కాక్యపబుద్ధునియొద్ద దీక్ష తీసికొనెను. ఈ కలియుగాదిగా 2478వ సంవత్సరమున హిమాలయభూమిలలో శుద్ధోధనుని పుత్రుడై వైశాఖపూర్ణిమనాడు జనించి, వైశాఖ పూర్ణిమనాడు దారాపుత్రుల వదలి వైశాఖపూర్ణిమనాడు బుద్ధత్వము నొంది వైశాఖ పూర్ణిమనాడు పరినిర్వాణము నొందెను. ఈ గౌతమబుద్ధుడు మగధరాజ్యములో పర్యటనము చేసి మతప్రవర్తకుడయ్యెను. బుద్ధుని పాదనిక్షేపముచే భరతభూమి పవిత్రమైనది. అతని హస్తీశేషములు అశోకచక్రవర్తి భరతఖండమంతట వెదజల్లి ఈ భూమినే మహాచైత్యముగా మార్చివేసినాడు. ఇట్టి విశ్వాసములు బౌద్ధులకు కలవు కనుక లోకమందలి బౌద్ధనామధారుల కెల్ల భారతభూమి, యూదులకు సాలస్తీనువలెను, క్రైస్తవులకు జరూసలేమువలెను, మహమ్మదీయులకు బర్సరదేశమువలెను పుణ్యభూమియయ్యెను. అందును ముఖ్యముగా గౌతము డవతరించిన వేలువనము, సంబోధి పొందిన బుద్ధగయ, ప్రథమధర్మ ప్రవర్తనచేసిన సారనాథము మహాపరి నిర్వాణము పొందిన కుశీనగరము వారికి పవిత్రాధిపవిత్రదేశములు. అవి వారికి తీర్థయాత్రాస్థలములు. అవియే భరతభూమిపైకి ఎన్నియేని దండయాత్రలకును అంతఃకలహములకును కల్లోలములకును గూఢకారణములయ్యెను.

సుపరద్వీపయాత్ర యనాదిగా సాగుచున్నను పెద్దయెత్తున వేంగిమండలము నుండి యిప్పటికి ఎనుబది యేండ్లనుండియే సాగినది. రాజ

రాజనరేంద్రుని పెత్తంద్రిశక్తివర్మ యిప్పటికి రాజ్యమునకు వచ్చి ఏబది మూడేళ్ళయినది. అంతకు పూర్వము ఇరుసది యేడేండ్లు దేశ సురాజ కముగా నుండెను. రాజరాజనరేంద్రుల పితామహులగు దానార్జునులను మారపుజ్ఞాతి యగు బాదవరాజు హత్యజేసి రాజ్య మా క్రమించుకొన జూచెను గాని సామంతదండనాథులను ప్రజలును బాదవరాజుపాలన మంగీకరింపరేరి బలవంతులు బలహీనులను హింసింపచొచ్చిరి. భూవనతులు లేక కేవలము శిల్పము, నేత, అద్దకము, వైద్యము, కంచరము, కూలి— ఇత్యాదివృత్తులపై జీవించువారి జీవనము కష్టతరమయ్యెను. వారప్పుడు విశేషము బొద్దాభిమానులు! సంఘరామములు సువర్ణభూములకు అట్టివారు వలసలుబోవుట కెన్నియో వనతులు కల్పించెను. అందుచే సంఘరామములు కొంత ధనవంతము లయ్యెను. నావల గల వర్తకులు లక్షాధికారులును కోటీశ్వరులును నైరి. అట్లా ఇరువయ్యేడేండ్లును వేంగీరాజ్యము నుండి వలసలు నిరామాటముగా సాగిపోయెను.

మరల వేంగీరాజ్యములో చోళప్రభువుల సహాయముతో రాజ్య స్థయిర్య మేర్పడిన పిమ్మట వలసలు తగ్గిపోయినవి అయినను వలస సోయి సువర్ణభూములలో ధనవంతులై పూర్వబంధువులను దర్శించుటకును పుణ్యక్షేత్రములు దర్శించుటకును వ్యాపారము సాగించుకొనుటకును కొందరు మధ్యమధ్య వేంగీభూమికి వచ్చి పోవుచుండిరి. అట్టివారు సువర్ణభూములలోని సౌఖ్యము అతిశయోక్తులతో వర్ణించి చెప్పుచుండ వినిన వారికి అచ్చటికి వెళ్ళవలెనను వ్యామోహ మతిశయింపసాగెను. అక్కడికి వెళ్ళినవారికి తమకు నజాతీయులు మరికొందరు వచ్చుట తమ స్థయిర్యమునకు బలమైనందున నట్టివారి యుత్సాహము నెక్కువ చేయుచుండిరి. వర్తకులు నావలలో తెచ్చు నమూల్యవస్తువులవలనను వారు స్వలాభార్థము చేయు నుద్బోధవలనను మరింత యుత్కంఠ యతిశయించుచుండెను. అట్లు మధ్యమధ్యవలసలు సాగుచునే యుండెను. అన్ని వలసలకును సంఘరామములు సహాయకారులగుట పరిపాటి యయ్యెను.

ఈ వలసలు ఒక్కొక్కసమయమున వేంగీప్రభువులకు సమ్మతములే కాని కొన్ని ప్రదేశములు నిర్జన మగుచున్నందున తరుచుగా

వారి కిష్టము లేకుండెను. అయినను వాని నరికట్టకుండుడ వారి యాచారమయ్యెను. బౌద్ధ సంఘరామములకు ప్రజాసామాన్యములో వలుకుబడి సంపాదించుకొనుటకు వలస లేర్పాటు చేయుట యొక యాధార మయ్యెను.

ఈమధ్య నెన్నడు లేనంత విపులమైన వలస యీ సంవత్సరము బైతాళభక్తుద్ధ పూరిమకు సారంగధరమెట్ట సంఘరామమునుండి బయలు దేరు నని వేంగిమండల మంతయు మోగిపోయినది. అది విజయైత్రభక్తు ములో ప్రారంభించిన సంతమూలకముగాను క్రీడావినోదములమూలము నను మరింత వ్యాప్తిచెందెను. నాగరాజులు సువర్ణభూములలోని సంసత్తు జీవనసౌఖ్యము కథారూపమున గానములు చేయసాగిరి. జీవనము జరుగని పేదలు ఆశాంతిగల యువకులు విశేష ధన మార్జింపవలె నని తృష్ణాతుర తకలవారు వ్యవహారములు నద్దుకొని త్వరగా బయలుదేరసాగిరి. చీనా నుండివచ్చిన మహాత్ముడు వారి ప్రయాణమునకు ముందు మహోపదేశము చేసి యాశీర్వాదించు నని కూడ వార్త వ్యాపించెను. వలస వేళ్ళదల చిన జనము చైత్రమాసాంతమునుండియే రాజమహేంద్రవరమునకు గుంపులు గుంపులుగా కూడసాగిరి. ఇందరు జన మొక్కమారుగా నొక చోట కూడుచున్నందున వారికొర తెన్నియో సౌకర్యములును శట్టుడిట్టుము లును జేయవలసి వచ్చెను. పౌరాణోగ్యమునకు భంగము లేకుండచేయుట మొదటి పని. అట్టి నియమములను ఆగంతకులు తెలిసికొని వానిని పాలించునట్లు చేయుట రెండవపని. ఇట్లు వలసలు పోవువారు ఎట్టి కార్యము లాచరించుటకును వెనుదీయని సాహసము, అందును సమూహముగా చేరినవారు చేయు గుండగములు పట్ట శక్యము కాదు. ఇన్ని పనులు నిర్వహింపబడుటకు సమర్థులగు రాజభటు లెందరేని అవసరము. ఎక్కువ పని యుండని దూరమండలమునుండి సహస్ర సంఖ్యలుగా భటులను రాజ మహేంద్రపురమునకు పిలిపించిరి. అశ్వికులు శీఘ్రముగా వార్తలు చేర్చుచుండిరి గజబలములు పురక్షణమునకు కేంద్రములలో నిలిచియుండెను. పదాతు లంతట ప్రసరించియుండిరి. ఈవిధముగా నెమ్మది నెమ్మదిగా

రాజమహేంద్రపురము శాంతినిలయమగు పట్టణపు లక్షణములు లేక మహా సైన్యము పోగై న స్కంధావారముగా మారిపోయెను.

బొద్దుల కన్నిటికంటె వైశాఖపూర్ణిమ పెద్ద పండుగ. ఆ నాడు ప్రతి బొద్దు సంఘారామములోను, చైత్యములోను క్షేత్రములోను పెద్ద ఉత్సవము చేయుదురు. ఆ తిరునాళ్ళకు ఘోష ప్రజలు ప్రభలు కట్టుకొని పోవు నాచారము కలదు. చిన్న మొక్కుబడు లున్నవారు వీవుప్రభలు కట్టుకొని వెళ్ళుదురు. ధనికులగువారు బండ్లపై ప్రభలు తీసికొనిపోవుట కద్దు పశుజాడ్యములు వచ్చినప్పుడు బొద్దదేవతలకు మొక్కుకొనుట కలదు. నయమైనచో నా పశువులతో శకటము కట్టియుండుపై ప్రభ పెట్టి దేవతకు స్రదక్షిణము చేయింతురు. నావలు నడుపువారు తరుచుగా బొద్దా భిమానులు. వారు యాత్రికులను తీసికొనిపోవుచు నావలపై వీలుకొలది ప్రభలు పెట్టువారు.

ఇట్లనేక విధములగు ప్రభలున్నను అవి ప్రభాస్వరూపమును నిర్వర్ణించునవికావు ప్రభ యొక లాంఛనము; ఒక్కొక్కసమితి కొక్కొక్క ప్రభయుండును. ఒక్కొక్కశ్రేణి కొక్కొక్క ప్రభయుండును. ఒక్కొక్క గ్రామమునకు గాని మండలమునకుగాని ప్రత్యేక లాంఛనము యండును. వానితో ఒక్కొక్కశ్రేణి లాంఛనము మేళవించును.

ఏ వృత్తికి సంబంధించిన ప్రధానసాధనములు ఆ వృత్తిచే జీవించువారికి పూజ్యదైవతములు. పడవనడుపువాడు ఆనుదినము పడవకు నమస్కరించి పడవ సాగించును. కులాలుడు చక్రమును పూజించును. మగ్గము సాలినికి పవిత్రము. మంగలిపొదిని దైవముగా భావించును. శిల్పికి బాడిత, ఉలి, సుత్తి, దిమ్మె—ఇత్యాదులు దైవతములు. తెలుకులకు గానుగ, చాకలికి బాన, గొడుకు తాడి, గొల్లకు కంబలి—ఈ విధముగా నెన్నియేని పూజింతురు. కర్షకుడు ఏతేట నాగలిని కోటేరును పూజించి ఏరువాక సాగించును.

ఇట్లే వర్తకశ్రేణులకుగూడవర్తకద్రవ్యమునుబట్టి ప్రభాంఛనము మారును. ఈ వర్తక సంఘములకు సమయములనియు నామాంతరము కలదు. పడునెదిమిది సమయములు ప్రసిద్ధమైనవి కలవు. వ్యాపారము

చేయు దినుసునుబట్టి సమయము భేదించును. 'సమయము'నకొక లాంఛనముండును. అదియే ఆ 'సమయప్రభ.' అయ్యావశీవర్తక సంఘమునకు తెడ్డువంటి యాకారముగల 'వజ్రభైషిగ' చిహ్నము.

ఎవరి లాంఛనము వారి ప్రభావిహ్నము! బౌద్ధచిహ్నములగు బుద్ధ విగ్రహము, బోధిద్రుమము, అపసవ్యమగు స్వస్తికాకారముగల ధర్మ చక్రము, ఇందులో నొకటిగాని కొన్నిగాని యన్నియుగాని బౌద్ధప్రభ లన్నిటినినీడ నుండును. ఏ మండలమువారిది, ఏ శ్రేణివారిది, లేక ఏ సమయమువారిది తెలియజేయు చిహ్నములుగూడ నుండును. ఒక్కొక్కతటి గ్రామపుర సంజ్ఞలుగూడ నుండును. ఈ సంజ్ఞలు మారవు. చిత్రకారుల యూహకొలది వాని యలంకారములు మారవచ్చునేగాని స్వరూపము మారదు. తద్వజ్రలైనవాడు ప్రభచూచినవెంటనే యది యెవరిదో తెలిసికొనగలరు.

బౌద్ధుల తిరునాళ్ళలో ప్రారంభించినది శివాలయములకు చేరు భ క్తజనులుగూడ నవలంబింప సాగిరి. వానిలో బౌద్ధచిహ్నములు తీసివేసి కైవచిహ్నము లెక్కించిరి. రంగురంగుల చిత్రములతో నీ ప్రభ లెంత యేని నయనాకర్షకముగ నుండును. చిత్రరచనలో సమర్థులగు చిత్రకారుల కందుకై విశేషధన మిచ్చువారు.

వలసలుకూడ ఉత్సవములనే అనుకరించుచుండెను. ఒక్కొక్కజట్టు ఒక్కొక్క ప్రభ కట్టుకొని వచ్చుచుండెను. ఆ వలస పోవువారిని కడసారి చూచి స్నాగనంపుటకు వారి బంధువులును బహుదూర మనుగ మించుచుండిరి. ఈ వలసలు వీరోత్సవములవలె పరిణమించును. ప్రభలు దారివెంట పట్టణములలో పల్లెలలో నూరేగును. అవి ప్రధానస్థలములలో నాగును. కొందరు ప్రివావేశముతో పీఠాంగము వేయుదురు. సమర్థులగు వారు ఖడ్గములు చదువుదురు.

ఈనాడమరావతీనుండి వేంగీపట్టణము మీదుగా రాజమహేంద్రవరమునకు వలసజనము వచ్చిరి. వారివెంట నొక పెద్ద ప్రభవచ్చెను. అది పురపీఠుల స్మారకముగ నుండెను. దానిపై ప్రత్యేకలాంఛనము వ్యాఘ్రము ఖడ్గములు చెప్పవారు సమర్థులనేకులుండిరి. ఒక డొకచోట చెప్పిన

మరియొక డింకొకచోట చెప్పచుండెను అందులో నొక డిట్లు ప్రారంభించెను. అతడు ఖడ్గము చేతబట్టి అవేశముతో చెప్పచుండ దోఖు మోగుచుండెను. మధ్య శరభశబ్దములు మిన్నముట్టును.

హమ్మని గాండ్రించి - హశ్వరభ! హశ్వరభ!
యొక బొబ్బ వేసినన్ - హశ్వరభ! హశ్వరభ!
చంద్రుడే మినుమేడ - హశ్వరభ! హశ్వరభ!
చదికిలబడు! - హశ్వరభ! హశ్వరభ!
పెన్నెవన్నెల మేని చిన్నెలుపలక్షింప! - కన్నులే పోవును -
చిన్నపులికి
భద్రగంధీరమా - రౌద్రాకృతిం గాంచి - జుద్రజంతువు నేల -
జొచ్చి వచ్చు
ఒకసారి కనువిచ్చి - యొడలు జ్వంభణచేయ - వడవడమని
భూమి - వడకిపోవు!
మారవిద్రావడా కారమొరశత్రువారణాకార వ్యాఘ్రావకార, శరణు!
వీరసారంగ బౌద్ధవిహారసిద్ధ నాగహార ప్రవృద్ధపుష్కాగ శరణు!
హశ్వరభ! హశ్వరభ! హశ్వరభ!

35

స్వామిదేవికి ప్రొద్దుపోవట లేదు. తలచుకొనినకొలదియు దిగులు హెచ్చసాగెను. బహుకాలముగా నుపాసించిన దుర్గాదేవి హృదయములో దృఢవాసము చేసి కొనసాగెను. దుర్గాస్తవశతీలో సనేకమంత్రములమెకు హృదయస్థములు. మనస్సుతో నిరంతర మామెకు నా మంత్రావలోదనమే మనశ్శాంతి కూర్చుచుండెను.

ఆమెకు ద్వీజులు దూరులై పోయినప్పటినుండియు సరియగు తిథుల లెక్క పోయినది. చంద్రసంచారముచే హెచ్చు తగ్గుగా తిథు లూహించుచుండెను. వార గణన మాత్రము పోలేదు.

తెల్లవారినచో మంగళవారము! చంద్రసంచారమునుబట్టి యది త్రయోదశియో, చతుర్దశియో కావచ్చును. తెల్లవారుజామున స్వామిదేవికి

కృష్ణవత్సరద్దశమై యుండునని స్ఫురణ కలిగెను. అది మహావర్ష మగుటచే నామె వెంటనే దురాస్కరణముతో శయ్యపైనుండి లేచినది. ప్రాతఃకృత్యములైన వెంటనే స్నానమొనర్చి చుట్టగా దౌతివస్త్రము ధరించెను. ఆహారమున కిచ్చుచున్న యావునేతితో దీపారాధన చేసెను. విజగురువు లగు నారాయణభట్టారకుల ధ్యానించెను. గణపతి స్మరణ చేసెను. ఆ దీప శిఖయందు సర్వమంగలాదేవత నావాహన చేసెను. సంభవమైన ద్రవ్యము లతో పూజచేసి తుదకు బంధ మోక్షణ మంత్ర జప పారాయణ యయ్యెను. కుసమ యది చూచి కుచియై తల్లిని అనుకరించి జప పారాయణ యయ్యెను. ఉదయమిట్లు పూజించి జపముచేసి లలితారహస్యనామస్తోత్ర పారాయణముతో సోమిదేవి ముగించెను మరల మిథ్యా హ్నమస్తే చేసెను. రాత్రి వర కుపవసించి సాయంత్రమస్తే చేసెను. కుపమయు పాలుత్రాగి యస్తే పూజించెను ఆ రాత్రి సోమిదేవి హృదయ మున నున్న ధారమంతయు తీసివేసినట్లయ్యెను. బంధమోక్షణ మగువరకు నస్తే విత్త్యమును ఉదయపూజ చేయ విశ్వయించెను.

మరునా 'దమావాన్యః! బుధవారము. సోమిదేవియు కుపమయు ఉదయపూజ పూర్తిచేసిరి. మిథ్యాహ్నభోజన మయ్యెను. అంతట కుసమ దుగ్గవ్యసు పలుకరింపబోయెను.

కుసమ యా ప్రజాంగనతో ముగ్ధమోహనముగా ప్రసంగించు చుండెను. ఆ గోపిక వినివిని చుట్టుప్రక్కల నెవ్వరు లేకుండ చూచి కన్నీళ్ళు కార్చసాగెను.

“అవ్వా, కన్నీళ్ళు కార్చుచుంటివి, తాత కొట్టినాడా?”

కుసమ యట్లనగానే దుగ్గవ్య పట్ట లేక బావుదుమని యేడ్చుచు కుసమను దగ్గరకు తీసికొని కౌగిలించుకొని మరిమరి ముద్దు పెట్టు కొన సాగెను. ఆమె ప్రేమ బంధమునుండి మెల్లగా తప్పించుకొన యత్నించు చు కుసమ మరలమరల ప్రశ్నింపసాగెను.

“వైశాఖపూర్ణిమకు ని నైక్కడో బలి యిచ్చెదరటమ్మా! ఈ రాత్రియో, రేపటి రాత్రియో నిన్ను ఇక్కడనుండి తీసికొనిపోదురటమ్మా! నిన్ను వదిలి ఎట్లుండగలను తల్లీ! ఇతరులకు ఈ సంగతి చెప్పినచో

నా పెనిమిటియే నా పేకె నొక్కి పారవేయును, తల్లీ! ఎవరికిని చెప్పవుగా అమ్మా!”

దుగ్గవ్వ ఈ మాటలు చెప్పగా నిబ్బరముగా విని వెళ్ళి కువమ అంతయు తల్లికి నివేదించెను. వెంటనే పెరుగు కావలెనను వంకతో సోమి దేవి దుగ్గవ్వయొద్దకు పోయెను. అమెతో మంచిమాటలు చెప్పి యేమి, ధనాశపెట్టియేమి, దుగ్గవ్వను వశమొనర్చుకొనెను.

ఆ రాత్రి జాము ప్రొద్దుపోయిన సమయమున వారికి మరొకచోటికి పోవుటకు దారి చూపెదననియు, వారివెంటనే తానుకూడ వచ్చి జీవిత శేషము గడపెదననియు, ఆ చీకటిలో ఆ అరణ్యప్రదేశములో మూడు క్రోశములదూరము నడచి రాగలిగినచో నొక సంపన్న బ్రాహ్మణుని యింటికి చేరుననియు నా పై రాజ భటుల సాహాయ్యము లభింపవచ్చుననియు, దుగ్గవ్వ చెప్పెను. సోమిదేవి యందు కంగీకరించెను.

సోమిదేవిని కువమను తెచ్చిన యందల మిన్నాళ్ళను కనుపడ లేదు. ఆ సాయంత్రమున కది మరల వారున్న సావడియొద్ద నుంచెను. అది చూచి యా రాత్రియే చోరులు తమ్ము బయలుదేరదీయ దలచినట్లు సోమిదేవి యూహించి దుగ్గవ్వకు తెలిపెను. ఆ సాయంత్రము నుండి సోమిదేవిని కువమను పారిపోకుండ కనిపెట్టు వంతు దుగ్గవ్వ తన పై వేసికొనెను. అందుచే నామె యా ప్రదేశము వదలలేదు.

అది అమావాస్యరాత్రి! పల్లెలోనుండి పాలు పెరుగు వచ్చెను. అందులో మాదకద్రవ్యము లుండునని సోమిదేవి పారబోసి రహస్యముగా దుగ్గవ్వచే మంచిపాలు తెప్పించుకొని కువమతో నారగించెను. వారిద్దరు శయనించి నిద్ర నటించిరి. దుగ్గవ్వ జాగరూకురాలై రక్షణకువచ్చు వితరుల విషేధించి వాకిట గొళ్ళెము పెట్టి కూర్చుండెను. అమెభర్త పెద్ద గొల్లయైనందున నామె నెవ్వరు ప్రశ్నింపలేదు.

జామురాత్రి దాటినది. వ్రేవల్ల పూర్తిగా మాటుమడగినది. దుగ్గవ్వ బయటి గొళ్ళెము నెమ్మదిగా తీసినది. వెంటనే సోమిదేవి దుర్గాస్మరణ చేయుచు కువమతో కలిసి నిశ్శబ్దముగా లేచి దుగ్గవ్వను వెంటనంటెను.

అమావాస్యరాత్రి. అరణ్యమార్గము. ముగ్గురుస్త్రీలు. దొంగలవల్లెనుండి బయలుదేరుట. మరల వారి చేతులలో నెప్పుడు పడినను ప్రాణములపై నాశముండదు. అంతియ కాక, ఆవల్లెకు తూర్పున సమీపమున పులిగడ్డగలదు. పులిగడ్డయొక కృష్ణలంక. అందు పులులు నివసించునను ప్రతీతి కలదు. కొంతకాలమునుండి యందుండి పులియొకటి కృష్ణపాయ దాటి వ్రేపల్లె పరిసరారణ్యమున కారాడుచుండెను అయినను ప్రాణములు బిగబట్టుకొని వారు ముగ్గురు సాగిపోయిరి.

గొల్లలా యర్ధ్రరాత్రమున సోమిదేవిని, కువమను అందలములో నెక్కించుకొని పోవుటకు వచ్చిరి. వారు పాలలోకలిపిన మందుచే నప్పటికి తలియు కూతును ఒడలుమరచి యుందురని వారు నిశ్చయాభిప్రాయముతో నుండిరి. అట్లే యా అందలమున దొంగలుమగ్గి యొద్దకు బోయి యొడలు తెలియని సోమిదేవిని అక్కడనే వదలి కువమను సులభముగా నిరీక్షానమును జేర్చవలెనని వారి యుద్దేశము.

వారు పోయిచుడగా వాకిట దుగ్గవ్వలేదు. సావడికి గోళెము తీసి యుండెను. లోపల సోమిదేవియు కువమయులేరు. వారికి ఆశ్చర్యమయ్యెను. వా రెచ్చటి కేని వెళ్ళియుందురా? ఎల్లు? ఆ పాలు త్రావినవారు అంత శీఘ్రముగా లేవజాలరే! పాలు త్రావలేదేమో! అయినను వారు త్వరలో తిరిగివతురని కొంతతడవు నిరీక్షించిరి.

అంత తడవుకును వారు రాకపోగా వ్రేపల్లెయంతయు వెదకిరి. ఎక్కడను కనపడలేదు. అంతట చుట్టుప్రక్కల పరిసరారణ్యమంతయు వెదకిరి. ఏమియు జాడపొడకట్టలేదు.

ఆ రాత్రిజాము ప్రొద్దుపోయిన తర్వాత వ్రేపల్లెకు దక్షిణభాగమున మెకము బొబ్బ వేసినదని కొందరు చెప్పిరి. అప్పుడే ఆవైపునుండియే భయపడినవారి కేకలు గూడ స్పష్టముగా వింటిమని మరికొందరు చెప్పిరి. అవి స్త్రీలకంతములను బోలియుండెనని యొక గొల్లపడ్డుచు పలికెను.

అంతట వారు దివిటీలు వేసికొని బరిసెలు, ఈసెలు ధరించి పులి బొబ్బవేసిన దిక్కుగా దూరముపోయి వెదకిరి. వెదుకగా వెదుకగా నొక

చోట పులి యాహారము నెగురవేసికొనిపోయిన గుర్తులు, మాంసము, నెత్తురును నమీషముననే కనిపించెను. ఆ పులియడుగుల నెత్తురుజాడలను బట్టి కృష్ణవేణిపైపు వెళ్ళినట్లు స్పష్టపడెను. ఆ ముగ్గురు మాత్రము కనుపింపలేదు. వారి కళేబరము లైనను కనుపింప లేదు. ఎన్ని పులులు వచ్చినవో!

ఆ ముగ్గురును మత్తురాకముందు ఆవలకుపోగా పులినోట పడి యుందురని ప్రేతలందరు నేకగ్రీవముగా నిశ్చయించిరి. దుగ్గవ్వ పెనిమిటియే ఆ గంగిరెద్దుల వాడు! అతడు పొందిన దుఃఖమునకు మేరలేదు. ఎక్కిడి వారమో వచ్చి యిక్కడ చేరితిమి. ఒక్క కుమార్తెయు మరణించినది. ఇప్పుడు భార్యకూడ పులినోట బడెను. చేతులార భార్యదేహము మట్టిచేసికొనుటకై నను దొరకలేదని యాతడు మరిమరి విలపించెను. పట్టు బట్టలు పెట్టి యాదరించిన తల్లిని కూతును హరించిన తనకెట్లు శుభములు కలుగును! కులములో ఇక తనకు పెద్దరికమెందుకు!

అతనితోపాటు ప్రేవల్లెలో నందరు విలపించిరి. కొందరు గోపి కలుమాత్రము సూచనగా నాతడు తలపెట్టిన దుర్మార్గము ఎరుగుదురు. వారు మాత్రము, బ్రహ్మ హత్య తలపెట్టిన వీనికి డేరెట్లు కలుగును! ఇందువల్ల మనకందర కేమి మూడగలదో గదాయని భయపడసాగిరి.

శ్రీనాదేశమునుండి వచ్చినానని సారంగధర సంఘరాములలో విడిసి యొకా నొక మహాపండితుడు వాదనమునకు రమ్మని ప్రతములు పండితులకు పంపి పట్టణమంతటను ప్రచురించెనుగదా! ఆ పండితుని పేరు 'టయోలిన్'. అతడు బుద్ధధర్మములో నిధియని ప్రసిద్ధి నొందిన వాడు. అతడు భరతఖండమునకు వచ్చి యప్పటికి మూడువందల సంవత్సరము లయ్యెనట. అంతకు పూర్వము ఆతనికి ఎన్నేళ్ళుండెనో ఎవరికిని తెలియదు. అట్టి ప్రశ్నలా మహానుభావుని నెవ్వరడుగుదురు? ఎవరైన నొకరు సాహసించి యడిగినను ఒక్క చిరునవ్వుతో మాత్రమే ప్రత్యుత్తరమిచ్చి యట్టివారిని నిర్వాక్కులుగా జేయును.

భరతఖండమునకు వచ్చినప్పుటినుండియు నెన్నియో భారతభాష లభ్యమింది సమస్తశాస్త్రములు నేర్చి భరతదేశములోని పండితులనే మించిపోయెనని ప్రతీతి కలదు. అతడు భరతపండితులతో మూడువందల సంవత్సరములనుండి చేయుచున్న వాదములలో జయించిన జయపత్రములే అతడు ప్రధానముగా వెంటనుంచుకొను గ్రంథజాలములు. అందులో నెవ్వరు నెవ్వడు కని విని యెరుగని యనేక భరత పండితులయు, ప్రభువులయు నామములును స్వహస్త లిఖితపత్రములును గలవు. సంస్కృత మాతడు భాషాశాస్త్రముగా మాటాడగలడు. ఉచ్చారణ కొంచెము క్రొత్తగా నుండును గాని త్వరలో వలవాటుపడినవారర్థము చేసికొనగలరు.

అట్టి మహాత్మునితో అధర్వణాచార్యు డొక్కడే వాదించుట కంగీకరించి, ప్రతిపత్రిక పంపియుండెను. అధర్వణుడు జై నసిద్ధాంతములను సూక్ష్మతరిమగు స్వాధ్యాదమును చక్కగా నవగతముచేసికొనెను. మరియు బౌద్ధుల ప్రధాన వాదమగు జీణికవాదమును దాని లోపములను సంపూర్ణముగా గ్రహించెను. పూర్వులుచేసిన పూర్వపక్షములే కాక స్వబుద్ధిచే మరి కొన్ని యూహించుయు అవసరమునకు సిద్ధముచేసి కొనియుండెను. చనివిన చదువంతయు విరంతరము నాతని జిహ్వగ్రమున పశ్యమైయున్నందున మరల నతడు కోశములు తిరుగవేయ వలసిన యవసరములేదు. ఎవరైనను ఏదైన నెక్కడనున్నదో ఆడిగినచో చూపుటకు కోశములలో పెట్టుకొనిన గుర్తులు మాత్రము ఒకసారి సరిచేసికొనెను.

కాని, చీనాపండితుడు కేవలపండితుడే కాక గొప్ప మంత్రసిద్ధుడు. అతని యెదుట వాదించ సమకట్టినవారిని తన మంత్రమహిమచే ముందు ముగ్ధులనుజేసి అనందర్ప ప్రలాపములు ప్రేలునట్లు చేయుననియు, నందుచే నతనికి జయము సులభసాధ్యమనియు పట్టణమంతటను ప్రతీతి ప్రబలెను. అవసరమైనచో వాక్ స్తంభనము చేయగలడట! లేనిచో నందరు మహాపండితుల నెట్లు జయించెను?

ఏమి చేయవలెను? రాజమహేంద్రవరము వచ్చిన వారములోపలనే అధర్వణాచార్యుల పేరు ఈ ప్రతిపత్రికచే పురమంతట మ్రోగిపోయెను. రాజసేవ చేయువారిలో కరణములెక్కువభాగము జై నాభిమానులు.

పెద్ద యుద్ధోగులు గూడజైనులే. వలువురు పై క్షులును జై నాభిమానులు కలరు. పట్టణములో పలుకుబడిగల వారిలో జైనులు అనేకులుండిరి. అందుచే అధర్వణుని కింతంతనరాని గౌరవము ఆకస్మాత్తుగా వచ్చినది.

బౌద్ధాభిమాను లెక్కువ భాగము కాయకష్టముచే జీవించువారు, నిరక్షరులు. జైను లట్లుగాక అక్షరాస్యులు. అందుచే వారి కభిమాన మెక్కువ తుచ్చమగు నుపాసనల బలముగల యీ చీనావానితో వాదము పెట్టుకొనిన నేమి ప్రమాదము మన యధర్వణునకు సంభవించునో యని యాదరము కొలదియు భయపడి యది చెప్పసాగిరి.

అధర్వణాచార్యు లాలోచించెను. పూర్వచరిత్రలు పరిశీలించెను. బౌద్ధులకు, జైనులకు వివాదములు జరుగుట యిప్పటిది కాదు. బౌద్ధు లెప్పుడును తమయుపాసనచే జైనపండితులను బాధపెట్టుచుండిరి. పూర్వము కలింగదేశమున 'సంఘశ్రీ' యను బౌద్ధపండితుడు జై నాలయమున రథోత్సవ మాపించివై చెను. సంఘశ్రీని జైనపండితు లెందరో వాదమున నెదుర్కొని పరాస్తులైరి. అంతలో భట్టాకలంకు డక్కడికి వచ్చెను. అతడారు నెల లా 'సంఘశ్రీ'తో నిరంతరము వాదింబియు గెలువలేక పోయెను అంతట నాతడు చక్రేశ్వరీదేవిని ధ్యానించి పంచ నమస్కార మంత్రము జపించెను. వెంటనే యామె సంఘశ్రీరహస్యము తెలిపెను. 'తెరలో కలశలో తారాదేవిని సంఘశ్రీ యావాహన చేసియుండెను. తారాదేవియే యిన్నాళ్ళు వాదముచేసెను. చెప్పినది మరల చెప్పుమన్న తారాదేవి మరల మాటాడదు.' ఈ రహస్య మెరిగి మరునాడు భట్టాకలంకుడు మరల చెప్పుమనెను. తెరవాటున నిశ్శబ్దమయ్యెను, వెంటనే భట్టాకలంకుడు ఆ తెర చించి తారాదేవిని ప్రతిష్ఠించిన కలశ తన్ని వేసి సంఘశ్రీని పరాభ వించినాడు. ఇట్లే పంచ నమస్కారమంత్ర మెన్నియేని పర్యాయములు జైనులకు రక్షగానుండి జయము చేకూర్చినది.

“ధర్మిణో యేత్ర వర్తంతే జాతశ్రీ జినసద్గిరః

నిత్యం శరోపకారాయ సంతు తే పరమార్థతః”

“ఓం..... నమః

ఇత్యాదిగా పంచనమస్కారమంత్రము అధర్వణాచార్యులు జపింప ప్రారంభించెను.

“ఐమో అరిహం తాణం ఐమో సిద్ధాణం
ఐమో ఆయరియాణం ఐమో ఉపజ్ఞాయాణం.”
ఇట్లు నిరంతరము ధ్యానింప నారంభించెను.

ఈ జై నబౌద్ధ పండితవాదమునకు వాదస్థలము నిర్ధారణ చేసికొనుటకే ముందు కొంత కాలము వట్టెను. చీనాపండితుడు వాదనభ సారంగధర సంఘరామముననే భిక్షువుల సమక్షముననే జరుగవలెనని కోరెను. అందుపై నధర్వణుడు సయుక్తికముగా వాద మెప్పుడును తటస్థప్రదేశము లో జరుగవలెనని నిర్దేశించెను.

అది విని రాయబారములు జరుపువారు అధర్వణుని మాటలే న్యాయ సమ్మతముగా నున్నవని యొత్తి చెప్పిరి. అందుపై చీనాపండితు డంగీకరింపక తప్పినది కాదు.

అంతట మధ్యస్థనిర్ణయములో చిక్కుకలిగెను. పవిత్రులగు బౌద్ధ శ్రమణులకు తప్ప ధర్మనిర్ణయము చేయుట కితరుల కధికారము లేదని చీనాపండితుడు వాదించెను. అందుకు అధర్వణుడు బౌద్ధశ్రమణుల ముఖము చూచిననే తమ శాస్త్రప్రకారము దోషముకలుగును గనుక సచేలస్నానము చేయవలెననియు, అట్టివారు సభామిధ్యస్థమునకు ఎంతమాత్రము సనర్థులనియు, విజయవాడనుండి గాని, ఉండవల్లినుండిగాని, అవసరమైనచో శ్రవణబెలగోలానుండి గాని దిగంబరశ్రావకుల గాని, క్షేతాంబర శ్రావకుల గాని పిలిపింపవలెననియు, వారు తప్ప మరి యెవరును మధ్యస్థులుగా నుండ వీలులేదనియు నిర్ధారణగా జెప్పెను.

ఇది తేలుటకు బహుప్రయాస కలిగెను. ఉభయుల పట్టుదలలును జూడగా ఉభయులు వాదముచేయక తప్పించుకొనుటకు యత్నించుచున్నారని రాయబారము జరుపువారికి సందేహము కలిగి వారి కది చెప్పివేసిరి. అందుపై వారుభయులు గట్టిగా నది కానే కాదనియు వాదమునకు సిద్ధమనియు వారికి తోచినవారిని మధ్యస్థులుగా పెట్టవచ్చుననియు చెప్పిరి.

ఆ రాయబారములు జరుపువారు ఆలోచించి రాజాస్థానమునందలి ప్రసిద్ధ మీమాంసకులను మాధ్యస్తము నెరపవేడిరి చీదమార్కుడు, పంపన భట్టోపాధ్యాయులు ఇత్యాది మహాపండితులందరు నట్టి పని చేయుట కంగీకరింపలేదు. వారు బౌద్ధ జైనపండితు లిద్దరనుగూర్చి పలికిన పలుకులు రాయబారులకు కర్ణకఠోరముగా నుండుటచే ఆ ప్రయత్నమునుండి విరమించి సభాస్థానములో కూడిన యశేష జనమే మధ్యవర్తిగా నుండవలెనని విర్ధారణచేసిరి. దానికి పండితు లిద్దరు నెన్నియో చిక్కులుపెట్టి తుదకు పురములో తమతమ బలములు చూచుకొని యంగీకరించిరి.

ఆ పైని ప్రమాణనిర్ణయములో వివాద మేర్పడెను. బౌద్ధగ్రంథములే ప్రమాణము లని చీనావాడు పట్టుపట్టెను. జైనగ్రంథములు తప్ప యితరగ్రంథములు చూడనుగూడ చూడరాదనియు, అట్టివి ప్రమాణములెల్లగుననియు అధర్వణుడు నిష్కర్షగా చెప్పివేసెను. జైనులు ‘స్కింథుల’ మని తామే చెప్పుకొందురుగదా! వారికి గ్రంథప్రామాణ్య మేమి? యని చీనాపండితుడు ప్రతిప్రశ్న పంపెను. ఇట్లు ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములతో ఈ విషయము తెగలేదు.

రాయబారములు జరుపువారు ఎంత ప్రయత్నము చేసినను ఈ విషయములో నెవరును పట్టుదల వదలలేదు. జైనుల గ్రంథముల పేరెత్తినచో చీనాపండితుడు చెప్పులు మూసికొని జైనులను వారి గ్రంథములను పడ దిట్టును. బౌద్ధగ్రంథముల పేరెత్తినచో నధర్వణుడు వానిని నీచమైన యనహ్యవస్తువులతో నుపమించి యవి చోరులకు ద్రోహులకే సరిపోవునని దూషించును. ఈ సందర్భమున నుభయులను ట్ల నిఘంటుసర్వస్వము నందును పాండిత్యమును పాటవమును ప్రదర్శించిరి.

అట్టిచో జైన బౌద్ధ మతములకు వాద మెట్లు పొసగును? అధర్వణుడు చెప్పినట్లు తన వాదమునకు జైనగ్రంథములే ప్రమాణము లగుచో బౌద్ధమతముతో వాదమేమిటి? చీనాపండితుడు చెప్పినట్లు బౌద్ధగ్రంథములే ప్రమాణము లగుచో జైనముతో గాని యితరమతములతో గాని వాదాహ్వన మేమిటి? సమస్తజనులకును సామాన్యమగు నొక ప్రమాణముతో

వా రుభయులు వాదించుట న్యాయము: కాని యందు కుభయులు నొప్పు కొనరు.

ఆ అధర్వణు డొకనాడు అనుషానదీక్షలోనుండి బయటికి రాలేదు. ఆ యవ కాళము తీసికొని చీనాపండిత పక్షపాతులు అధర్వణుడు వాదము చేయ లేక భయపడి పారిపోయెనని పురమంతట కరవత్రికలు పంచిపెట్టి, యట్టి చిత్రములుకూడ చిత్రించి వీధులలో ప్రదర్శించిరి.

ఆ మరునాడె అధర్వణుడు పురమున బహిరంగసభలు చేసి తాను నిర్భయముగా రాజవీధులలో నందరియెదుట సింహగర్జనము చేయుచు తిరుగుచుండగా చీనాపండితుడే దొంగవలె సంఘరామము గోడలమధ్య దాగియున్నాడనియు, దివాంధమువలె వెలుగు చూచుటకే వెరచుచున్నాడని యు నుపన్యాసములు సాగించెను.

బొద్దులును, జై నులును తమతమ మతసిద్ధాంతములు వీధివీధులను వాదవాదలాను, సంతలను, ఉత్సవములను, పగలనక రాత్రియనక యెప్పుడు నెల్ల డల నమ న్నజనము తెలిసికొనగల తేట తెలుగున బోధించుచు, తమతమ పురాణపురుషుల చరిత్రలు కీ రించుచు జనసామాన్యములో బహుళ ప్రచారము చేయుచుండిరి. ఈ ప్రచారముతో పాటు వారు కొన్ని మంత్రసాధనలుచేసి అమానుషశక్తులు ప్రదర్శించి ప్రజల నాకర్షించువారు. తేలు, పాము, కుక్క ఇత్యాది విషజంతువుల కాటుకు వారు మంత్రశక్తి చేవిషచికిత్సలు చేయుచుండిరి. మరియు బెణుకు, జడుపు, చెలిది, సర్పి, దృష్టి, బాలిచేష్టలు ఇత్యాదులకుగూడ మంత్రప్రయోగములచే నుపశాంతి కలిగించువారు. ఆ మంత్రములుగూడ తెలుగుమాటలు, గురువుల పేర్లతో నుండును. మనుష్యులకే కాక గోవులకు, మహిషములకు, మేకలకు, గొట్టెలకు, ఉంగిడి పెద్దగుండము ఇత్యాదిజాడ్యములకుగూడ మంత్ర ప్రయోగముచేయువారు. కొంచెము సూక్ష్మబుద్ధిగలవారికి జై నులలో దిగం బరభిక్షువులు బట్టబయలు మంత్రము అను తెలుగుమంత్రముపదేశించుచు దానిని మహావాక్యములతోను ఉపనిషత్సూక్తులతోడను సమన్వయించు చుండిరి.

ఇట్టి బోధలు, ఉపదేశములు, శక్తి ప్రదర్శనముల వలన జనులు యథాధికారముగా కొందరు, జైనులయందును, కొందరు బౌద్ధులయందును అభిమానముకలవారగుచుండిరి. కాని వారిలో బుద్ధిసూక్ష్మతకలవారికి ఈ ఉభయమతములలోనను తప్పక సత్యము సత్త్వము నుండు ననియు తత్తన్నతానుయాయులు స్వాభిమానమువలన తాము పట్టిన కుందేటికి మూడే కాళ్ళని మొండివాడము చేయుదురుగాని, యుభయుల నేకదేశమున గూర్చినచో నుభయమతములలోని సారమును, నిగ్గును, తాము గ్రహింప గలుగుదు మనియు, అందువలన లోకోద్ధరణ మగు ననియు విశ్వాసము కలదు. అందుచే నట్టి యవకాశము కలిగినప్పు డెల్ల నట్టిదానికై యత్నములు చేయుచుండిరి. అట్టి బుద్ధి శాలురే ఈ చీరాసండితునికి, అధర్వణునకును రాయబారములు నడుపుచుండిరి.

ఈ రాయబారములు జరుపువారిలో ముఖ్యముగా ఉన్నతరాజోద్యోగములు చేసి వృద్ధులై విరమించి ఉపకారభృతు నందువారును, విశేషధన సూర్పించి మరి యాజ్ఞింప నోపిక లేకపోవుటచే తృప్తి విరమించిన వర్తకులును కలరు. వారందరు బుద్ధిసూక్ష్మత కలవారు. బహుగ్రంథద్రష్టలు. దేశాటనము చేసి విశేషలోకాను భవము సంపాదించినవారు. అట్టివారు తరుణ ప్రాయమునుండియు లోకచింతా మగ్నులై యాత్మచింత వదలి యుండిరి. వారికి నిత్యనైమిత్తికకర్మలు చేయుటకు శ్రద్ధగాని, తీరిక గాని లేదు. నిరంతరము పనిచేసిన జుద్ధులుకలవారు. వార్తకృముచే నొక్కసారిగా హృదయములో నశాంతి ప్రవేశించును. ఈ లోకయాత్ర చాలించవలసిన సమయము చేరువగుచున్నది. మరియొక లోకములో సౌఖ్యము కలుగు నుపాయ మన్వేషింపనిచో నెట్లు? వారిలో పునర్జన్మ మందుగాని, మరొక లోకమందు గాని విశ్వాసము లేనివారు కూడ, “ఇంతమంది చెప్పనట్లు అవియు నున్నవేమో, అన్నచో లాభించు ప్రయత్నములు చేయుట మంచిది కాదా!” అని మోచిందుచుండిరి.

అట్టివారికి కష్టసాధ్యమగు నాత్మసాధన చేయు నోపిక లేదు. అందుచే ఒక్క దర్శనమాత్రముచే ముక్తి నీయగల మహారికె వెదకి పదిమంది మ్రొక్కు మహారికి మ్రొక్కు మొక్కి వత్తురు. లేనిచో ‘అ

కొనమాట'యొక్కటియు ముపదేశింపు మని యొకానొక మహానుభావు నర్థింతురు. మరియొక మహాత్ముని పాడుకలు సంపాదించి గృహమున పెట్టికొని పూజచేసి వండిన పదార్థములన్నియు వానికి వివేదనచేసి తామును దారపుత్రాదులును ఆ ప్రసాదము శ్రద్ధగా స్వీకరింతురు. లేక, ఒక గుడికో గోవురమునకో సంఘరామమునకో వసతికో తామరించిన ధనములో లక్షంశమును—ఎన్నియో లెక్కలు కట్టి—దానము చేయుదురు. వారందరు నిశితబుద్ధులు కలవారు. వారికి సూక్ష్మములో మోక్షము కావలెను. మందబుద్ధులు నిత్యనైమిత్తిక కర్మలు యజ్ఞ యాగాది క్రతువులు దీర్ఘకాలము బహుప్రయాసవశీ చేయుదురు. ఎంత శ్రమపడి చేసినను వారు బౌంధగల మనునది స్వర్గాదిలోకములోని తుచ్ఛసౌఖ్యమే! ఈ బుద్ధిమంతులకు మధ్యసంతరుప్తు నవసరము. కేవలము మోక్షమే దిగి రావలెను. ఈ లోకములో వారు తమ బుద్ధికుశలతచే ఎన్ని కల్లోలములదచినారు! ఎంత ధనమార్జించినారు! అట్టి వారికి మోక్ష సంపాదన మొక లెక్కయో!

అట్టిబుద్ధిమంతులే యీ రాయబారములు జరుపుచుండిరి. వారికి రాజమహేంద్రపురిలో ఎక్కువ పలుకుబడి గలదు. ఇట్టి వాదనభలు బహిరంగముగా జరిగినదో కొట్లాటలకు కారణ మగు నని వానిని రాజపురుషులు నిషేధించుచుండిరి. ఈ నభకుగూడ నట్లే విషేధము వచ్చెను. అంతట ఈ రాయబారులందరు వజ్జియవైగడలను దర్శించిరి. వారెంతయు జంతువు విషయము ప్రస్తావించిరి. తమ యుద్దేశమును విస్తరించి సర్వవిధముల విడి తమ యధ్వర్యమున జరుగుచున్నందున నల్లరులు లేకుండ నన్నివిధముల కట్టుబాట్లు చేసెదమని బాసయిచ్చిరి. వజ్జియ శాంతముగా వినెను. ఒక్కప్రశ్నయు మధ్య వేయలేదు. అంతయు విని భారమంతయు నారాయణబారుపై నుంచి వాదనభకు అనుజ్ఞ యిచ్చి అనుమతివత్రము వెంటనే కరణముచే వ్రాసించి ముద్రచేసి వారి కొనంగెను. వారందరు ధన్యుల మైతిమని యది యందుకొని తమతమ మాటలకు తామే గర్వించుచు నీవలకు వచ్చిరి. వజ్జియ యనుమతిపొందుట మోక్షము

కంటె కష్టసాధ్యమని వారి భయము. అట్టిది వారు తమ పలుకుబడిచే సంపాదించిరి:

ఇంతకష్టముమీద వారు అనుమతి సంపాదించిరి. కాని చీనాపండితునియు అధర్వణునియు ప్రమాణనిర్ణయవిషయకమగు వివాదము చూడగా నుభయులను ఒకరి నొకరు సభాముఖమున నెదుర్కొనకుండగనే అవతలివానిమీద నెవము పెట్టి ఎవరికివారు జయించితిమని ప్రకటించుకొన ప్రయత్నించుచున్నారనికూడవారు గ్రహించుకొనిరి.

ఈ పెద్దలే ఒక సందర్భంలో నొక యర్థములో నన్న మాటలకు వేర్వేరుగా అర్థములు కల్పించి ఇటు చీనాపండితునిను అటు అధర్వణుడును తమ కనుకూలముగా ప్రచారము చేసికొనుచుండిరి. అందుచే తమ మాటలు తామే యీ పెద్దలు సమర్థించుకొనవలసివచ్చుచుండెను. ఈ విధముగా బొద్దులు, జైనులు, వారికి రాయబారములు జరుపు పెద్దలు, ప్రచురించు పత్రికలతో రాజమహేంద్రవర వీధులు నిండిపోవుచుండెను.

బొద్దులలో చిత్రకారు లెక్కువ; కనుక అధర్వణాచార్యులను అపహసించుచు చిత్రచిత్రములుగా చినమున కొక తీరున రంగు రంగుల పటములు చిత్రించి వీధులలో ప్రదర్శించుచుండిరి. జైనులలో శిల్పిలెక్కువ; కనుక వారు రాత్రుల మేల్కొని వికృతాకారములుగల గంజారపుబొమ్మలు చీనాపండితు ననుకరించినట్లు చెక్కి వీధులవెంట నూరేగించుచుండిరి. ఒకరికంటె నొకరు అనుచినము ఉపజ్ఞ ప్రదర్శించుకొనుచుండిరి. స్వేచ్ఛగా నుభయపక్షములవారును తిట్టుకొనసాగిరి. అందుకు ఉన్న భాష చాలక క్రొత్తభాషకూడ పుట్టుచుండెను. ఉభయ పక్షములను అహింసాధర్మ మాచరణలో కనబడలేదు. మధ్యమధ్య వీధులలో కొల్లాటలు సాగుచుండెను.

ఏమి జరుగుచున్నను రాయబారములు జరుపువారు సమర్థులు; పట్టుదలగలవారు. వారి కెల్లెయినను ఉభయులను సభాముఖమున సమావేశపరచవలెనని దీక్షకలిగినది.

“మేము నిర్ణయించిన చోట, కూడిన యశేష సభాజనమే మధ్యవర్తులుగా, కేవలము సర్వసామాన్యమగు హేతువాదమే ప్రమాణముగా,

మీ మీ మత ధర్మము ఉత్తమమైన దని సిద్ధాంతము చేయుట కంగీకరింపుడు. అట్లు కానినాడు మే మందర మేకగ్రీవముగా మీ రిద్దరు కువాదములు చేయుచున్నారని ప్రకటన చేయుదుము. అంతియకాక పండితులమని లోకమును భ్రమింపజేసి ధనసంపాదన చేయుచున్న మోసగాండ్రని మిమ్ము రాజపురుషుల కప్పగింపవలసికూడ వచ్చును.”

ఇట్లా రాయబారు లుభయులకు నిష్కర్షగా చెప్పిరి. అందుపై వారిద్దరికి నొప్పుకొనక తప్పినది కాదు.

వైశాఖశుద్ధవిదియ శుక్రవారమునాడు మధ్యాహ్నము సరిగా పండ్రెండు గంటలకు గోదావరీతీరమున వెనుక సంత జరిగిన ప్రదేశములో మహాసభ జరుగునని నిర్ణయించిరి. ఆ విధముగా ప్రకటనలు చేసిరి.

సభా కాలమున కుభయపక్షములవారును అధికసంఖ్యాకులను ప్రోవుచేసికొనుటకు ప్రయత్నములు సాగించుచుండిరి. వలసకు చేరుచున్న బౌద్ధజనములు నానాటికి పెరిగిపోవుచుండిరి. జైనులు చుట్టుప్రక్కల గ్రామములకును, పట్టణములకును శీఘ్రవార్తాహరులను పంపి జననమూహములను కూర్చుచుండిరి. గోదావరిపాయ లన్నిటిమీదగల నావలలో సశేషజనము రాజమహేంద్రవరము చేరుచుండిరి. రాజమార్గములలో సందు దొరకుట లేదు.

37

నియమితవిధానమున గోదావరీతీరములో వెనుక సంతజరిగిన ప్రదేశమందె రాయబారులు విశాలమైన పందిరి వేయించిరి. అందు సముచితస్థలమున నున్నతమగు వేదిక నిర్మించిరి. ఆ వేదికపై రెండే ఉన్నతాసనములుండెను. వేదికకు ముందును రెండు ప్రక్కలను వాదనిర్ణయము చేయుటకు పాటుపడుచున్న పెద్దలందరికి లెక్కప్రకారము క్రిందుగా నాసనములు వేసిరి. వారు తప్ప వేదికయొద్ద కెవరును వచ్చుట కనుజ్ఞలేదు.

ఇక సభాసదులకు మూడు ప్రత్యేక స్థానములు నియమించిరి. ఒక ప్రక్క బౌద్ధాభిమానులు, రెండవప్రక్క జైనులు, మధ్యభాగమున ప్రేక్ష

కులగు నితరులు కూర్చుండవలెను. సమాజమునైనవా రెల్లరి చేయుకుండ జూచుటకై ఆ పెద్దలే యువకుల నెందరినో వేణుదండములతో ననేకస్థల ముల నిలువజెట్టిరి. ఆ సభామందిర మెందరు వచ్చినను సరిపోవున ట్లుండెను. దాని చుట్టును సాయుధులై బేతచునాయకుని యాజ్ఞాప్రకారము రాజభటులు కాపుండిరి. వారితో నాలుగు గజములును పడునారిశ్వములును గూడ కలవు.

ఆ నాదా సభకు చేరిన జనసమూహమును చూడవలసినదే కాని మాటలతో వర్ణింప సాధ్యము కాదు. ఉత్సాహము వీరరసము తెలుగువారి రక్తనాళములలో ఉబుకుచున్న కాల మది. బౌద్ధులకు తమ ధర్మము ఉత్తమమైనదని విశ్వాసము కలదు. అదియే లోకము నుద్ధరించి యశేష జనమును నిర్వాణగాములను చేయగలదని వారు నమ్ముచుండిరి. అది వారికి తమ మత మని యభిమానము కాదు. అది నిష్ఠ! ఆ నిష్ఠచేతనే జైన మత మన్న వారి కిసహ్యము; కాని ద్వేషమువలనను విరోధము వలనను గాదు. అట్లే జైనులకును తమ మతమందు నిష్ఠయే యభిమానకారణము కాని పక్షపాతముచే గాదు.

ఈ నాడు మహాసభాముఖమున నిర్వివాదముగా బౌద్ధధర్మ ము తమ మైనదని చీనాపండితుడు ఋజువు చేయగలడని బౌద్ధుల నిశ్చయము. జిన మతమే అనాది ధర్మమనియు బౌద్ధాదిమతములన్నియు మూర్ఖవాదములని యా మహాసభాంగణమున నా దినమున ఆశేషజనమునకు ఆధర్వణా చార్యులు నిరూపింపగలరని జైనమతాను యాయుల విశ్వాసము. ఉభయు లును ఇట్టి యదృష్టము పూర్వపుణ్య విశేషముచే చూడ లభించిన దని యుభౌంగుచుండిరి.

ఆ సభకు జైనపండితులును బౌద్ధపండితులును అసంఖ్యాకులు వచ్చిరి. ఒకానొక బౌద్ధుడు త్రిశరణములు ప్రారంభింపగా బౌద్ధసంఘమున నా శబ్దము ప్రతిధ్వనించును. అంతట నిటు జైనసంఘములో రత్నత్ర యస్మరణ మిన్నుముట్టును. బౌద్ధులు 'మణిపద్మేహం' అని హంకారములు చేయగా, జినసంఘము సిద్ధచక్రిస్మరణతో పండిరి నింపును. ఈ రెండు హేషలును మధ్య చేరిన యితరులకు వినోదము కలిగించుచుండెను.

గాని యల్లరి యాపుటకు నిర్దిష్టమైన యువకుల పని మాత్రము కష్టసాధ్యమయ్యెను.

సభాప్రారంభమునకు నిరీతవేళ సమీపించుచుండెను. అధర్వణుడు మూడు శకటములపై కోశసంచయములు తెప్పించి వానిని వేదికయొద్ద పేర్పించెను. చీనా వండితుడు భీభత్సముగా ఎముకలు, దంతములు, నరక పాలములు మూడుశకటములపై దెప్పించి యతనికి నియమితమైన ప్రదేశమునకు వేదిక సమీపమున పేర్పించెను. నియమిత కాలము రాగానే ఆ రాయబారులు ఎడమవైపునుండి చీనావండితుని, కుడిపైపునుండి అధర్వణాచార్యులను వేదికపై తెక్కించి యాసనములపై నొక్కసారి కూర్చుండజేసిరి.

అధర్వణుడు టయోలినును, టయోలిను అధర్వణుని ఒకరినొకరు తిరస్కారముతో తృణీకారభావముతో తీవ్రదృష్టులతో నొక్కసారి తిలకించుకొనిరి. అప్రయత్నముగా చేరిన జనసమూహము చప్పట్లు కొట్టిరి. రెండుగజముల పోరాటము చూచుటకు చేరిన జనుల యుత్సృజితనే యా జనుల యుత్సాహమనుకరించెను.

సభాసమావేశకర్తలలో ప్రముఖుడు లేచి సభకు వందనము చేసి యుభయుల ప్రతిజ్ఞలు ఆ సభానియమములు స్వచ్ఛమైన కంఠముతో చదివి వినిపించెను. దానికందరు సాధువాదములతో నామోదము తెల్పిరి.

చీనావండితుని ప్రతిజ్ఞ యిట్లు మధ్యస్థుడు చదివెను :

“నమో తస్య భగవతో అరహతో సమ్మా సంబుద్ధస్స!— బుద్ధులు లోకమునకు మరల మరల బోధించు ధర్మమే ఉత్తమధర్మము. దానికి విరుద్ధధర్మములు తుచ్ఛములు. దీనిని కాదని ఋజువుచేసినవారికి నా తల సరికివేయుటకు ఈ సభాముఖమున ననుజ్ఞ యిచ్చుచున్నాను.”

ఈ ప్రతిజ్ఞ చదువగానే బౌద్ధసంఘము జయజయధ్వానములు చేసెను.

అంతట నా మధ్యస్థుడు అధర్వణాచార్యుల ప్రతిజ్ఞ యిట్లు చదివి వినిపించెను:

“శ్రీమత్పరమగంభీరస్యాద్వాదామోఘలాంఘనమ్

జీయాత్ త్రైలోక్యనాథస్యశాసనం జీనశాసనమ్!”

“ఋషభనాథాది వర్ధమాననాథవర్మంతము గల చతుర్వింశతి సంఖ్యాక తీర్థంకరులే పవిత్రులైన ధర్మబోధలు. జీనశాసనమునకు విరుద్ధమైనది హేయము, అను పాదేయము. ఇది సరికాదని ఎవరేని ఋజువు చేసినచో నేను ఈ సభాద్వారములు దాటి బయటికి పోకుండ సల్లెఖనము చేసి ప్రాణము లర్పితును.”

అధర్వణుల యీ ధీరవ్రతిజ్ఞకు జైనపక్షపాతులందరు విగ్రరగా సాధువాదములు చేసిరి.

సభాసమావేశకులకు అప్పు దొక చిక్కు తటస్థించెను. ముందెవరు ప్రారంభింపవలెను? ఎవరు పూర్వపక్షము చేయవలెను? మధ్యస్థులలో ప్రముఖుడు దాచక తనకు గలిగిన సందేహమును సభకు వెల్లడించెను.

చీనాపండితుడు సర్వమతములలో బౌద్ధము సర్వోత్కృష్టము కనుక తానే ముం దుపన్యసింపవలె నని కోరెను.

అధర్వణాచార్యులు పూర్వపక్షము చేయుట యొక్కవ సుఖ మని యెరిగినవాడు గనుక ముందు చీనాపండితునిచేత ప్రారంభింపజేయుటే యతనికి సమ్మతమైనను, వెంటనే తా నందు కొప్పుకున్నచో గౌరవహాని యగు నని నిశ్చయించి, “ఇందరు తీర్థంకరు లుపదేశించినది ధర్మ మగును గాని గౌతమబోధ ధర్మము కానేరదు. నే నే ముం దుపన్యసింప వలెను” అని సభకు తెలిపెను.

అంతట చీనాపండితుడు తాను సన్యాసి గనుక గృహస్థుడగు ప్రతి పక్షికంటె ముందు వాదించుటకు తనకే హక్కు కలదని వాదించెను. బౌద్ధులలో వర్ణాశ్రమాచారములే లేనందున బౌద్ధభిక్షువులు సన్యాసాశ్రమము గ్రహించినవారివలె పూజ్యులు గారనియు, బౌద్ధభిక్షు వనగా భ్రష్టులలో నతి భ్రష్టుడు గనుక అతనికి సభాపూజ్యత లేదనియు, తాను స్వయముగా పండితుడై యనేకవిద్వత్సభలలో జయపత్రికలు పొందినందున తనకే ముందు ప్రారంభించు హక్కు కలదనియు సాధర్వణుడు వాదించెను.

ఆ మాటలకు బౌద్ధాభిమానులలో కల్లోలము ప్రారంభించెను. వారి

నిరువురనిక మాటాడనిచ్చినచో నుభయపక్షముల రోషము ప్రజ్వరిల్లును. ఆ మధ్యస్థులలోనుండి కోటిశ్వరుడును రాజపూజ్యుడును బుద్ధిమంతుడును నగు గురునాథశ్రేష్ఠి మాటాడుటకు లేచెను. సభ నిశ్శబ్ద మయ్యెను. అత డిట్లు చెప్పెను :

“ఈ యిరువురును గొప్ప పండితులు. వారిలో నొకరును మరి యొకరి వాదము నంగీకరింపరు. ఒకరిని మించిన యుక్తి యొకరియొద్ద నున్నది. కాని నా స్థూలబుద్ధి కొకటి న్యాయ మని తోచుచున్నది. వాదము నకు రమ్మని ముందు ఆహ్వానించినది చీనానుండి వచ్చిన యీ మహాను భావుడు. తర్వాత ప్రతిపత్రిక పంపిన దీ మహానుభావుడు. కాబట్టి ముందు పత్రిక పంపిన చీనాపండితుడే ఉపన్యసించుట సమంజసమని నా బుద్ధికి తోచుచున్నది.”

ఒక్కసారిగా బౌద్ధసంఘములోనుండి జయజయనినాదములు మిన్న ముట్టెను. చీనాపండితుడే గెలిచినాడు. చీనాపండితునకే ముం దుపన్యసించు నధికారము కలదు! జైనపక్షమునుండి అన్యాయ మని కొన్నికేకలు విన వచ్చెను గాని, ఆ స్త్రైశ్యశ్రేష్ఠి నిర్ణయము అన్యాయ మని యొక్కరును రూపింపజాలరైరి. శ్రేష్ఠి యుక్తికి ధర్మదీక్షకు నతనిని బౌద్ధసంఘ మగ్గిం చెను.

చీనాపండితుడు ఉపన్యాసము ప్రారంభించెను. అతడు ముందు చీనా భాషలో కొన్ని స్తోత్రములు చదువుకొనెను. పిమ్మట పాలీభాషలో స్తోత్ర ములు చదివెను. ఆ పైని సంస్కృతభాషలో స్తోత్రములు చేసెను. అని ముగించి, తాను చీనాభాషలో నుపన్యసించు ననియు నక్కడ కూడినభిక్షువు లలో నొకడు తెలుగులోనికి భాషాంతరీకరణము చేయు ననియు సభకు తెలియజేసెను.

వెంటనేయధర్వణుడు దాని కడ్డుపెట్టెను. “ఉభయులును సంస్కృత తములోనైన మాటాడవలెను. ఉభయులును తెలుగులోనైన మాటాడ వలెను. ఇంతవరకును తెలుగులో మాట్లాడిన చీనావానికి తెలుగు రాదా? మరియొక భిక్షువును తెచ్చినచో నతడు చెప్పన దొకటి ఇతడు చెప్పన దొకటికావచ్చును. మాకువిచారింపగా ఈ చీనామనుష్యుడు చీనావాడే కా

దనియు పండితు డెంతమాత్రమూ కా దనియుతెలియవచ్చుచున్నది. అందుచే నతడు సభకు తెలియని భాషలో మాట్లాడుట న్యాయము కాదు. ఒక వేళ నాతనికి చీనాభాషలోను పన్యసింప ననుజ్ఞ యిచ్చునెడల నాకు కన్నడములో నుపన్యసింప ననుజ్ఞయాయవలెను. ఎవరో ఒకరు తెలుగులోనికి పరివర్తన చేయుదురు.”

ఆ సభకు చీనాభాషగాని కన్నడముగాని రాదు. ఆ యుభయపండితుల వాదములు తెలుగులోననే వినవలె నని యా సభకు కుతూహలము కలదు. అందుచే అధర్వణాచార్యులు చెప్పినది యుక్తియుక్తముగా నున్నదనియు, చీనాపండితుడు గూడ తెలుగులోనే యుపన్యసింపవలసినదనియు నా సభవారు నిర్ధారణ చేసిరి. అది విని జై నసంఘములో ఒక్కసారిగా జయజయనినాదము లుప్పత్తిలైన. బౌద్ధ సంఘములోనుండి ‘అక్రమము! అక్రమము!’ అని కేకలు బయలుదేరెను. ఆ యల్లరి శాంతింపజేయుట కెంతో కాలము వృథా.

అంతట విధిలేక చీనాపండితుడు తెలుగుభాషలో నుపన్యాసము ప్రారంభించెను. అతడు తెలుగు కొంత నట్టుగా మాట్లాడుచున్నను మాట్లాడినంతవరకు పుస్తకమువలె మాట్లాడసాగెను. దానికి అక్కడ కూడిననా రంద రాశ్చర్యపడిరి. ఎంత మేధ కలవా డీ చీనాపండితుడు! అధర్వణాచార్యులే యాతని భాషాసాధన కాశ్చర్యపడెను.

“ద్వానము, శీలము, నైష్కర్మ్యము, వ్రజ్ఞ, వీర్యము, సత్యము, జ్ఞాతి, అధిష్ఠానము, మైత్రి, ఉపేక్ష—ఇవి దశ పారమితములు. ఇవి యన్నియు నాలు గసంఖ్య కల్పములు నిరంతరముగా, అనేకజన్మలలో, సాధించి సిద్ధత నొంది శాక్య గౌతమముని బుద్ధుడయ్యెను. ఆ మహానుభావుడు ప్రథమమున దీపంకరబుద్ధునియొద్ద దీక్షపొంది కాశ్యపబుద్ధునివరకు నిరువదినలుపురు బుద్ధులయొద్దను బుద్ధదీక్ష పొంది తుదకు గౌతముడై యవతరించి సమ్యాసంబుద్ధి పదిగమించెను.

“బుద్ధదీక్ష యెంత కఠినసాధ్య మైనదో శాస్త్రమిట్లు చెప్పుచున్నది:

ఈ లోక మంతయు సముద్రమయ మైనపుడు ఎవడైనను దానిని బాహువులతో నీది తరింప గల సమర్థు డున్నచో నట్టివాడు బుద్ధత్వము సాధింపవచ్చును. ఈ లోకమంతయు ముండుచున్న మహాగ్నిగోళ మైనచో దానిపై పాదవారియై యీ చివరనుండి యీ చివరకు నడిచిపోగలవా డెవడైన నున్నచో నట్టివాడు బుద్ధత్వము ప్రాపింపగలడు. అట్టి బుద్ధత్వ మనేక జన్మ లె తి సాధించినవాడు గౌతమబుద్ధుడు.

“బుద్ధభగవానుడు బుద్ధత్వము ప్రాపించినవెంటనే మారుడు వచ్చి నిర్వాణములో ప్రవేశించు మని యాయన కుపదేశించెను. ఇంత విశాల లోకము దుఃఖ సముద్రములో బడి యాల్లాడుచుండగా వారికి తరణోపాయము చూపనిది నిర్వాణ మక్కరలేదని భీష్మించిన పరమదయావ్రహ్మార్జుని ధర్మము మా బౌద్ధధర్మము. అట్టి ధర్మ మక్కరలే దనువారు అమృత మక్కరలే దని కాల దన్ను మూర్ఖులు!”

ఇట్లనుచు ‘మూర్ఖులు’ అను పదము పెద్ద కంఠముతో నుచ్చరించి యీ చీనా పండితుడు విరసనభావముతో నధర్మజ్ఞావాత్మ్యనివగకను ఆయన పక్షమున జేరిన జైన సమూహమువంకను కలయ తిలకించెను.

వెంటనే జైన పక్షమున కూడినవారిలో హాహాకారములు బయలుదేరినను. “మేము మూర్ఖులమా? — “నోరు మూయి!” — “శాస్త్రార్థము నకు వచ్చినవా, తిట్లుటకు వచ్చినవా?” — “ఇప్పటికి బౌద్ధసిద్ధాంత మేమేదైనావు?” అనేకలు పట్టకక్యము కాకపోయెను. చీనాపండితునిమాటలు వినబడు నవకాశము కలుగలేదు.

గురునాథశ్రేష్ఠి మరల లేచి నిలువబడి జైనులవంక తిరిగి నమస్కరించి విశ్వబ్దుముగా నుండ మని ప్రార్థించి యిట్లనెను:

“మీరు అగ్రహించుటకు కారణము లేక పోలేదు. వాదములో కొంచెము దూషణ ఓర్పుకొనవలెను. నేను చీనాపండితుల నిదే ప్రార్థించుచున్నాను. ఎవరి సిద్ధాంతము వారు చెప్పునలసినదే కాని ప్రతిపక్షమును దూషించుటకు విలులేదు. మీ రందరు నన్దుజ్జ యిచ్చుచో దూషణ వదలి పండితు డుపన్యసించును!”

అధర్వణుడును జైనులును శాంతించిరి. అంతట చీనాపండితుడు పన్యాసము సాగించెను:

“నాకు ధర్మబోధకు కోశము లక్కరలేదు. ఎందుకొ ఎద్దుబరువు! నాకు మీరిక్కడ చూచుచున్న ఎముకలు దంతములు కాపాలములుచాలును. ఈ లోకమంతయు దుఃఖము! దుఃఖము! దుఃఖము! దానికి హేతువు తెలిసికొని దాని నివారణోపాయము తెలిసికొనవలె!

“‘పతిచ్చసముప్పాదము’ అది!—అది అట్లగును గనుక ఇది కలుగును. అది ఉండుట కలుగుటవల్లనే ఇది ఉండుట జరుగుచున్నది. అది అటు ఉండనిచో ఇది మాయ మగును. అది అగిబోయినచో ఇది యాగిపోవును.”

‘పతిచ్చసముప్పాద’మని బౌద్ధ సంఘమునుండి హర్షధ్వనులు చెలరేగెను. దాని వివర మెన్ని మారులో బౌద్ధపండితులయొద్ద తెలిసికొనియు సర్థము కాకున్న మధ్యవర్తి రాయబారులు చీనాపండితుని వివరణమంతయు బాగున్నదని ప్రత్యక్షముగా శ్లాఘించిరి. ఆ శ్లాఘలు నిర్లక్ష్యముగా చిరునవ్వుతో స్వీకరించుచు చీనాపండితుడు పన్యాసము సాగించెను:

“నిర్వాణ సంపాదన ‘ఆర్యాష్టాంగమార్గము’ ననే గాని సాధ్యము కాదు. ఆ ఆష్టాంగము లివి: సదభిప్రాయము; సదాలోచనము; సత్సంభాషణము; సత్స్పృహ రసము; సజ్జీవనము; సత్స్పృయత్వము; సన్మనస్కత; సన్మనము.

“మరియు బుద్ధుల మార్గము ‘మధ్యమార్గము’ అటు దేహమును విశేషముగా శ్రమ పెట్టి నీరసంపజ్ఞేన జీర్ణింపచేయరాదు. ఇటు ఇంద్రియ లోలురై దేహసౌఖ్యమునే సంపాదించరు.

“బుద్ధుల ధర్మము క్లుప్తముగా నిది :

“సబ్బ పాపస్స అకరణమ్, కుశలస్స ఉపసంపదా
సచ్చిత్తపరియోదపానమ్ ఏతం బుద్ధన శాసనమ్!”

“ఇట్టి సన్మార్గ మనుసరించుట పనికిరా దని చెప్పువారుకూడ నుందరా? సమ్మాసంబుద్ధుడు మహేంద్రునికంటె బ్రహ్మకంటె సమస్త దేవతలకంటె సుత్కృష్టుడు. ఆ మహానుభావుడు ఈ లోకమున నంచ

రించుచున్నప్పుడు ఆ సమ్మానం బుద్ధుని శిరస్సునుండియు నేత్రముల నుండియు నీలకిరణములును, దేహమునుండి సువర్ణపీత కిరణములును, పెదవులనుండి లోహితకిరణములును, దంతములనుండి యవదాతకిరణములును, కరపదములనుండి మాంజిష్ఠకిరణములును ప్రసరించుచు నన్నియు గలసి దివ్యవ్రభాస్వరమైన రూపముగా జేసి భాసింపజేయుచుండెను. చిత్రకారులందరును తమయన్ని రంగులు ప్రయోగించియు నాయద్భుతరూపమును చిత్రింప యత్నించియు నింతవరకు కృతకృత్యులు కాలేకున్నాడు.

“ఆ తథాగతుని ధర్మము నెవరు పూర్వపక్షము చేయగలరు!”

ఇట్లు వల్కుచు హుంకారముతో చీనాపండితుడు ఉపన్యాసము ముగించెను. ఆ హుంకారము మేఘగర్జనమువలె సభాస్థలమంతయు ప్రతిధ్వనులీనెను.

బౌద్ధసంఘములోనుండి యొక్క సారిగా జయ జయ నినాదములు పవ్విలెను.

అధర్వణాచార్యులు ఉపన్యాసము శ్రద్ధగావిని, సూక్ష్మగ్రాహి కాననది యా చీనావా డవ్వగించుచున్న పాఠముని గ్రహించెను. మరియు నండులో తాను పూర్వము వినని విషయముగాని పద్ధతికానిలేదు. ఇక నతని హుంకారము ఊపిరితిత్తుల బలమునే ప్రదర్శించెను గాని, యందు ఉదాత్తమగు నాంతరమంత్రశక్తి యేమియు ద్యోతము కాలేదు. తన మనస్సుగాని వాక్కుగాని కాయముగాని అణుమాత్రమును సంభవమందలేదు.

ఆ జయ జయ నినాదము లాత డడగనిచ్చెను. అటుపై నధర్వణుడు పెదవులపై చిరునవ్వు నాట్యమాడ సభయంతయు గలయ తిలకించెను. అంతట నిట్లు ప్రారంభించెను :

“చీనా పండితవర్ణుని యుపన్యాస మందరు నాలించితిరి. తెలుగు భాష తనకు రాదనివ యీ పండితుడు తెలుగు రానివాడనే నమ్ముదురా?”

ఆ మాట యెవ్వరు గాదనలేక పోయిరి. ఇరు పక్షముల గాక మధ్య గూర్చున్న జనములోనుండి యొక్కడు “పాఠము బాగా అప్పచెప్పి

నాడు" అని కేకవేసెను. అందుకు అధర్వణుడు మరింత సంతోషించి యిట్లు సాగించెను.

"శ్రేష్ఠి నన్ను పూర్వపక్షకోటిలో నుంచినాడు. ముందు చీనా పండితుడు వాదాహ్వానము చేసెను గనుక కొంతతడవు నేను ప్రశ్నలే వేసెదను. జై నసిద్ధాంతము నుపన్యసించును. సభకిది సమ్మతమే యను కొందుము."

సభలో బహువిధముల యభిప్రాయములు బయలుదేరెను. కొందరు ముందు జై సమతముగూడ వినగోరిరి. జైనులు మాత్రము ఆర్యాష్టాంగమార్గము పనికిరాదందురా? కొందరు ప్రశ్నలే వేయుచుని కోరిరి. ఒకటి ఖండించిననే కదా రెండవది విలువదెట్లుట! తుదకు మొత్తముమీద ప్రశ్నలకే యనుమతి యిచ్చిరి. అంతట అధర్వణు డిట్లు మరల సాగించెను.

"ఇంతసేపు చీనాపండితుని యుపన్యాసము మీరందరు నోపికగా వినుగులేక శ్రద్ధగా నాలకించినారు. మా కన్నడదేశములో సభాసదులింత శ్రద్ధచూపరు. మాకు పరమానంద సైనది. మీలో కొంద రీ యుపన్యాసము వినుచు సాధు వాదములు చేసినారు. కాని యిందులో నొక్కరికైనను ఆయన దెప్పినది ఆర్థమైనదా? ఎంతసేపటికి గౌతముని గొప్పదనమే ప్రశంసించెనుగాని గౌతమబోధయేమో నాకు మాత్రము బోధపడలేదు. సన్మార్గప్రవర్తనము కావలెనని సమస్త మతములు బోధించునదే. గౌతముని విశిష్టత యేమి? గౌతముని గొప్పదనము ఎట్లు ఋజువు చేయుదువు? అతడు మహానుభావు డనుటకు నీకు ముందు ప్రమాణమేమి?"

అధర్వణుని వివరణ విని, యంతవరకు చీనాపండితుని వైదుష్యము మెచ్చుకొనుచున్న రాయబారులుగూడ నిజమే యనిరి.

చీనాపండితుడు నిర్లక్ష్యముగా తలకూడ ఎత్తక ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను:

"ఇదేనా పూర్వపక్షము? అందు కనేక బౌద్ధగ్రంథములే ప్రమాణము!"

సరిగా నధర్వణు డా ప్రత్యుత్తరమే రావలెనని యుద్దేశించెను. అతడు ముందు నెమ్మదిగా ప్రారంభించి అంతకంతకు కంఠము పెద్దది చేసెను.

“మంచిది. మీ బౌద్ధగ్రంథములే గదా నీ వాక్యములకు ప్రమాణము? నా వెంట తెచ్చిన యీ కోశములన్నియు ఆతనిని మరొక విధముగా ఘోషించుచున్నవి. మరి నీ ప్రమాణగ్రంథములు సభకు తీసికొనిరాలేదు. నీవు తెచ్చిన యెముకలు దంతములు కపాలములు గౌతముని గొప్పదన మేమి ఋజువు చేయగలవు? బౌద్ధధర్మము అస్థుల ధర్మము. సంఘరామ ములో మీరు పూజించునది అస్థులను దంతములనేగదా! చితులపై గట్టిన సమాధులేగదా మీ చైత్యములు! నీవు మూడు బళ్ళపై ప్రమాజూర్థము తెచ్చిన: యీ భీభత్సద్రవ్యములే బౌద్ధధర్మము శ్మశానధర్మ మని ఋజువు చేయుచున్నవి. శ్మశానముల నాశ్రయించి యుండునవి పిశాచములు కనుక మీది పిశాచధర్మము. మీ మతము నాగజాతులలో ప్రాకినదికాన అది రెండు నాలుకల నాగుల ధర్మము!— అంతేనా?”

అధర్వణుని కంఠము పెద్దది పెద్దదియై కాలమేఘగర్జముగా తుదకు పరిణమించెను. పుస్తక మప్పగించుచున్న చీనావాని మాటలకును విద్వాంసుడగు అధర్వణుని స్వయంప్రభూతవాగ్ధాటికిని వెంటనే భేదము విన్నవారి కెల్ల గోచరించెను.

సభ దద్దరిల్లెను. అధర్వణుడు చాలించువరకు నెవ్వరు నతని వాక్కి వాహ మాసలేకపోయిరి. మంత్రముగ్ధులవలె నందరు నంతవరకు నిస్తబ్దులైరి. నిజముగా అధర్వణుడే మహామంత్ర సిద్ధుడా యని విన్నవారి కనిపించెను.

బౌద్ధజనములో కలకలము పుట్టెను. మధ్యనున్న తటస్థజనులను వేదిక చుట్టయున్న రాయబారులును, ‘నిజమే. ధర్మము ఋజువు చేయుటకు ఈ ఎముకలూ దంతములూ, కపాలములూ ఎమిటి మరి! మరి ఇంత భీభత్సప్రదర్శనమా!’ అనుచు అసహ్యము ప్రదర్శించిరి.

చీనావండితుడు మండిపడెను.

“నీ వేదో పండితుడ వనుకొంటిని. నీ పూర్వపక్ష మింతేనా? ఇట్టి పూర్వపక్షము చేసినవారిని చీనాదేశములో నేమి చేయుదురో ఎరుగుదువా?”

ఇట్లనుచు చీనాపండితుడు స్రక్కసున్న ఎముకలు దోసె దొక్కసారి యెత్తి వేదికపై పోసి యేదియో చెప్పబోవుచుండెను.

అధర్వణాచార్యులు మెరపు మెరసినట్లు లేచి యా ఎముకలు తీసి చీనాపండితుని నెత్తినపోసెను అపై నొక్కతుటిలో నా సభాంగణము రణరంగముగా మారిపోయెను. ఉభయపక్షములును అందుకు సంసిద్ధులై వచ్చినట్లుండిరి. గాని యిందులో బౌద్ధుల మెలకువ జైనులలో కనిపింప లేదు. సందడి సద్దుమన్న యువకుల చేతులలోని కర్పర యభయపక్షముల వారు బలవంతముగా లాగుకొని ప్రయోగించిరి. చీనాపండితుడు తన వాదమునకు సాక్ష్యముగా తెచ్చిన మూడుబళ్ళ ఎముకలు దంతములు కపాలములు నొకవైపునను, అధర్వణుడు తెచ్చిన కోశము లొకవైపునను ఆయుధములుగా నుపకరించెను.

బౌద్ధపక్షమున పదిమంది చనిపోయిరి. జైనపక్షమున నిరుపదిమంది మృతులైరి. ఉభయపక్షములను గాయములు దెబ్బలుతిననివారు ఆరుదుగా నుండిరి. తటస్థులై చూడవచ్చినవారికి గూడ నా మర్యాద తప్పలేదు.

అతికష్టముమీద పై గుడ్డలతో ఆట చీనాపండితుడు, ఇటు అధర్వణుడును, నిర్వృణులై నివాసములు చేరిరి. సావులూరి మల్లనయు, వేముల వాడ భీమకవియు పూచిన కింకుకములవలె నెత్తురుతో తడసిన వస్త్రములతో నిలుచేరిరి.

సభకు రాయబారము జరిపినవారిలో ముఖ్యుడు ఉభయులను వారింప నడ్డముపోయి రెండువైపుల దెబ్బలును తగిలి క్రిందపడి మూర్ఛివోయెను.

చిత్రముగా గురునాథశ్రేష్ఠిమాత్ర మెట్లో తప్పించుకొని శకట మారోహించి యతివేగమున దాటిపోయెను.

రాజభటు లానాడు మొత్తము మూడువందలమందిని, బంధించి కారాగారమునకు దీసికొనిపోయిరి. రాజభటులు చీనాపండితుని, అధర్వణుని రాయబారులను పట్టుకొనబోవుచుండ బేతయనాయకుడు వారింజెను.

ఆ రాత్రి చీనాపండితుని పక్షమున గొందరును, అధర్వణాచార్యుల పక్షమున గొందరును జయపత్రికలు వ్రాసియిమ్మని రాయబారిము జరిపిన వారి గృహమునకు జనములు వెళ్ళిరి.

అందులో కొందరి కానాడు బుద్ధపండితునిదే తప్పని తోచెను. అతడు ఎముకలెందుకు దుమ్మెత్తిపోసినట్లు వేదికపై పోయెనట! అధర్వణాచార్యులదిగిన యొక్క ప్రశ్నకే చీనాపండితుడు ప్రత్యుత్తరమియలేక దౌర్జన్యమునకు దిగె ననియు, బౌద్ధధర్మము శ్మశానపితృచధర్మ మని అధర్వణాచార్యులు యుక్తి యుక్తముగా నిరూపించెననియు వివరములు వ్రాయుచు నట్టివారు అధర్వణాచార్యుల జయపత్రికపై సంతకములు చేసిరి.

మరికొంద రానాడు అధర్వణునిదే తప్పని యభిప్రాయపడిరి ఆ యెముకలుతీసి చీనాపండితుడు వేదికపైనుంచి యేదియో వివరింపబోవు చుండెను. అది విననీయక అధర్వణుడు ఆ ఎముకలు చీనాపండితుని నెత్తిన పోయుటెందుకు? అల్లరి చిల్లరవానివలె విద్వాంసుడనని పేరు పెట్టుకొనినవాడు ప్రవర్తించవచ్చునా? అట్టివారు చీనాపండితుడు బౌద్ధుల యష్టాంగమార్గమును ప్రతిఘటనముపొద్దమును అడ్డుతముగా నిరూపించె ననియు, అధర్వణాచార్యులు జైనవాదముకూడ చెప్పజాలక వంకపెట్టి తప్పించుకొని, చొప్పదంటుప్రశ్న వేసి, దానికి జవాబు చెప్పుచుండగా నడ్డము వచ్చి, హీనముగా దౌర్జన్యము చేసినా డనియు నితర వివరములు చేర్చి చీనాపండితుడు ఓయోలిను జయపత్రికపై చేవ్రాళ్ళు పెట్టిరి.

ఆరాత్రి గురునాథశ్రేష్ఠి యొద్దకు ముందు అధర్వణపక్షపాతులు వచ్చి వారి జయపత్రములపై సంతకము చేయించుకొనిరి. ఆ పిమ్మట చీనాపండితపక్షమువారువచ్చి వారి జయపత్రములపై గూడ నాతని చేవ్రాలు వేయించుకొనిరి.

ఆ రెండు జయపత్రికలపై ఇతరులు వేసకువేలుగా నా రాత్రియెల్ల సంతకములు చేయుచునే యుండిరి. మరునాడు రాజమహేంద్రపురమెల్ల రెండు జయపత్రికల ప్రతులు ఆర్భాటముతో పంచిపెట్టిరి. కొన్ని వీధులలో

బొద్దుల విజయోత్సవమును, మరికొన్ని వాడలలో జైనుల విజయోత్సవమును మహావైభవముతో నూరేగెను.

పాపము, అధర్వణాచార్యుల కీ జయసందర్భమున పెద్ద దుఃఖ కారణము సంభవించెను. సభాంగణమునకు అతడు తీసికొనిపోయిన కోశములు చాలభాగముపోయెను. అవి బొద్దులపై వినరినందున వా రవి తీసికొని కసితీర ముక్కలుచేసి నివృంఠించి యా బూడిద ప్రక్కనున్న గోదావరిలో కలిపివేసిరి. ఆ కోశములలో నమూల్యములగు ననేక గ్రంథములు కలవు.

అందులో అధర్వణుడు పద్యకావ్యముగా నాంధ్రీకరించుచున్న సంవభారతములో మూడు పర్వములు వ్రాసిన గ్రంథముకూడ కలదు. మరియొక ప్రతి యాతడుంచుకొనలేదు. అడంబరముకొరకు వేసిన కోశములతో నత డది కూడ వేసికొని వెళ్ళెను. అది పోయినందున అతని ఉత్సాహమంతయు పోయెను. ఆ కోశము సంపాదించినవారికి పెద్ద బహూకృతి యొనరించెద మని ప్రకటించిరి. కాని లభ్యము కాలేదు. అప్పుడు వ్రాయుచున్న విరాటపర్వము మాత్రమే భద్రముగా నుండెను.

39

స్వేత వరాహకల్పమున వైష్ణవమన్వంతరమున ఇరువది యెనిమిదవ కలియుగమున నాలుగువేల నూటయేబది నాలుగు సంవత్సరములు (4154) గడచిపోయినవి. శ్రీ విద్యాశంకరు డుదయించి పదునైదువందల యిరువదియొక్క సంవత్సరములు (1521) గతించినవి. భారతధర్మ నిష్ఠాగరిష్ఠులగు చాళుక్య ప్రభువులలో ధర్మమూర్తియగు శ్రీ రాజరాజనరేంద్రుని రాజ్యమున నీ నాడు శ్రీ విద్యాశంకర జయంతుత్సవము దేవేంద్ర వైభవముతో జరుగుచున్నది.

రాజమహేంద్రవరమునకు సమీపమున ధవళగిరియొద్ద నొక ముని పల్లె కలదు. అచ్చట శృంగగిరి పీఠాధిపతు లెన్నడో ఒక యాశ్వరాయ తనము ప్రతిష్ఠించి ధవళేశ్వరుడని నామకరణము చేసిరి. ధవళగిరిపార్శ్వ

మున శృంగగిరి పీఠాధిపతులయొద్ద నన్యోసాశ్రమము స్వీకరించిన భారతీ స్వామి యొక రండు తపస్సుచేసికొనుచు నివాస మేర్పరచుకొనిరి. వేంగి ప్రభువు లా భారతీస్వామిని జగద్గురు ప్రతినిధిగా పూజించుచుండిరి. దర్శనాదికముల కచ్చట నిత్యము భక్తులు వచ్చుట ఆ స్వామివారి కిష్టములేదు. కాని శ్రీ విద్యాశంకర జయంతినాడు మాత్రమట్లుకాదు.

రాజమహేంద్రపుర మందు గల యశేషబ్రాహ్మణ బృందమును ప్రాతఃకాలమున జేయవలసిన నిత్యకర్మలన్నియు శీఘ్రముగా ముగించు కొని సమిత్పాణులై ధవళేశ్వరమునందలి భారతీస్వామి యాశ్రమము చేరిరి. అచ్చట నప్పటికే సర్వసంపన్నముగా నలంకరించిన భద్రగజ మొండు నిలిచియుండెను ఆ భద్రగజమునకు శంకరగజమని నామము. అదియు రాజరాజనరేంద్రుని భద్రగజమును ఒకే తీరున నుండును. ఆ రెండును రాజరాజశాలలో సర్వగౌరవములతో పూజ నొందుచుండును.

శంకరగజము దంతములకు రత్నములతో పొదిగిన బంగారు తొడుగు వేసియుండెను. ముఖమున శంకర నిగ్రహాకారమున ముత్యము లతో గ్రుచ్చిన చిత్రపట్టిక మెరయుచుండెను. వీపుపై కాషాయవర్ణముగల పట్టువస్త్రము కప్పియుండెను. దానిపై శ్రీచక్రాకృతిగల యమూల్యమగు నంబరీకలదు. శంకరగజము కదలినప్పుడెల్ల మేన నలంకరించిన వెండి ఘంటల మంజునాదములు శ్రవణవర్షము చేయును.

అచ్చట చేరిన బ్రాహ్మణ బృందములో నన్నయభట్టారకుడును, చీదమార్యుడను, పంపనభట్టోపాధ్యాయులును, భీమనభట్టును, చెట్టన భట్టును, ముట్టనభట్టును, వజ్జయ ప్రెగ్గడయ, నృపకామదండనాథుడును, మూర్ఛరబ్రహ్మణాగ్రణీయు, అతనివెంట ప్రబోధచంద్రోదయ గ్రంథకర్త యగు కృష్ణమిత్రుడును, బిల్లణభట్టును కాశ్మీరాగతకవియు మరియు నెందరేని గలరు. వారందరును యథాశాస్త్రీయముగా నా భారతీయతికి సాష్టాంగవందన మాచరించిరి.

అంతట నా శంకర సంయమింద్రుని యనుజ్ఞవడసి యొక సువర్ణ ఘటము భద్రగజముపై నుంచి యేకాదశసంఖ్యాకులగు వేదవిప్రులు రజత

ఘటములు గ్రహించిరి. మంగళవాద్యపురస్కరముగా వారందరు గోదావరికి బయలు దేరిరి. వేదవిదులు శంకరగజమును పరివేష్టించి స్వస్తి పాచనము చేయుచుసాగిరి. వేదవిప్రులు పవిత్రమగు గోదావరివారి మంత్ర పురస్కరముగా గజముపైనున్న సువర్ణఘటమును తమచేతులనున్న వెండికుండలను పూరించిరి. మరిల మంగళవాద్యపురస్కరముగా ప్రదక్షిణ మారమున వేదమోషతో నూరేగుచు ధవళేశ్వరాలయమునకు జను దెంచిరి.

శంకరస్వామి ఏకాదశవిప్రుల సహాయముతో మహాన్యాసపూర్వకముగా ఈశ్వరుని కభిషేకము ప్రారంభించెను. పదునొకండుమారులందరు అభిషేకము చేయునప్పటికి మహాదుద్రాభిషేక మయ్యెను చుట్టు చేరిన శతాధికసంఖ్యాక విప్రుల నమకమోషతో అతిరుద్రపారాయణ మయ్యెను. నిరంతము సక్కడికి గోదావరినుండి చేర్చి యందిచ్చుచున్న గోదావరీవారితో సహాస్రాధికమటాభిషేకమయ్యెను.

శంకరసంయమింద్రుడు శతరుద్రీయము శాంతముగ స్పష్టముగ స్వచ్ఛమగు మధురకంఠముతో స్పృశించెను. బ్రాహ్మణబృంద మంతయు నేక గ్రీవముగా నా యతీంద్రుని కంఠముతో కలిపి చెప్పచుండెను. ఆ యభిషేకముతోఁగల ద్రవ్య విశేషములలోగాని పరికర వైభవములోగాని జన సమ్మర్దములోగాని లేదు. ద్రవ్యలోపములేదు. గోక్షీరము, గోఘృతము, గోదధి, ఇక్షురసము, మధువు, అమ్రఫలరసము, నారికేళోదకము— ఇత్యాదిగా నభిషేకార్హమగు సమస్తవస్తువులు పుష్కలముగా నుపయోగించిరి. గోగణములు నిరంతరముగా గిరిప్రదక్షిణము చేయుచుండెను. జనసంఘములు తందోపతండములుగా వచ్చి దర్శించి పోవుచుండిరి. వారు తెచ్చు మామిడిపండ్లరాశి పర్వతాకారమగుచుండెను. వీణామూర జాదివాద్యములు కర్ణపర్వము చేయుచుండెను. నర్తకజనముల నృత్యములయ హృదయములలో తాళములు వేయుచుండెను. అచ్చట కననగు శోభయా బ్రాహ్మణ మహాజనము నిశ్చల బుద్ధులతో నిష్కంపములగు శిరస్సులతో నేకకంఠముతో మధ్యమస్వరముతో— అటు తొందరగాని యిటు జాగుగాని చేయక—చేయు మంత్రోచ్ఛారణలో నున్నది. కృష్ణ

మిత్రుడు అదిచూచి పొందిన యానందమున కవధిలేకుండెను. అభిషేకానంతరమున భారతీస్వామియే సహస్రకమలములతో ఈశ్వర పూజ చేసి యథా సంభవముగు ఫలాదులు నైవేద్య మర్పించెను. పూజావసానమున వేదవేదాంగములు తత్తద్విదులు ధవళేశ్వరునికి వినిపించిరి. శంకరస్వామి తైత్తిరీ యోపనిషత్తును, గీతాశ్లోకములు కొన్నియు, మొదటి నాలుగు బ్రహ్మసూత్రములును శంకరకృత శారీరక మీమాంసలో అధ్యాప భాష్యమును ప్రపచనము చేసెను.

మూడు జాములైన పిమ్మట శంకరగణముపై శంకరసంయమీంద్రుడు పట్టణవీధుల నెల్లెడ మహావైభవముతో నూరేగెను. కోట గుమ్మంనొద్దకు వచ్చినంతనే రాజరాజనరేంద్రుడు అమ్మంగమహాదేవితో గూడి విశితుడై వచ్చెను. వారు శంకర సంయమీంద్రుల పాదములంటి వందనసూచరించి చరణరేణువులు శిరముల భక్తితో ధరించిరి. ఆ ఉత్సవము ఆగు స్థలములు బహు స్వల్పసంఖ్యాకములు.

సంధ్యాకాల మగునప్పటికి పురసంచారము సమాప్తమయ్యెను. అప్పటికే సువాసిను లసంఖ్యాకముగా నచ్చట చేరి ధవళగిరియంతట మేరుప్రస్తమగు శ్రీ చక్రాకార మేర్పడునట్లు దీపాధారములు సిద్ధము చేసిరి. సంధ్యాసమయమయినవెంటనే ఆ సువాసినులు ఆ దీపములు వెలిగించిరి. 'సుమేరుమధ్య శృంగస్తయై శ్రీమన్నగరనాయక' యశేషపరివారముతో నా ధవళగిరి నప్పుడధిష్ఠించినట్లుగా ఆ దీపావళిమధ్య సంచరించు సువాసినిజనముతో నా గిరిశోభిల్లెను.

సాయంకాలమున శంకరసంయమీంద్రులు శ్రీ దేవ్యాలయమున శ్రీ చక్రరాజార్చనము ప్రారంభించిరి. తదంగముగా నచ్చట సమావిష్టులైన సువాసిని జనమును బారులుబారులుగా కూర్చుండజేసి పరదేవతాబుద్ధితో భక్తివినముడై యా శంకరస్వామియే స్వయముగా పూజ చేసెను. ఆ సువాసిని పూజామహోత్సవము ఆనాటి యుదముకాలము నందలి మహారుద్రాభిషేకమహోత్సవమును శోభలో మించి కనిపించెను. అచ్చట నట్లు పూజనొందిన సువాసినులలో వజ్జయ సోమిదేవి పవిత్రమూర్తి యగ్రస్థాన మలంకిరించెను. భరతభూమిలో కన్యాకుమారి

మొదలు బదరీనారాయణమండలి నారాయణీమూర్తివరకు గల సమస్త ధేవతామూర్తులు నాయెడ బ్రత్యక్షమై కనిపించెను.

సువాసినిల కందరి కమృతపాత్ర లిచ్చిరి. శిష్టామృతమును శంకర సంయమీంద్రులు గ్రహించిరి. అమృతపాత్రలు యథాధికారముగా పంచి పెట్టుచుండిరి.

అంతలో రాజరాజనరేంద్రునికిని దేవేరులకును అమృతపాత్రలు పంపుటకు రాజపురోహితుని శంకరసంయమీంద్రులు పిలిచిరి. ఆ పిలుపు వినబడినంతనేయక్కడ నక్కజముగా రాజరాజనరేంద్రుడే పట్టమహిషి యమ్మంగదేవితో ప్రత్యక్షమయ్యెను. వా రుభయులు శంకరసంయమీంద్రుల స్వహస్తదత్తమాలగు నమృతపాత్రలు యథావిధి స్వీకరించిరి.

రాజరాజనరేంద్రులకు శంకరసంయమీంద్రులు—

“వత్స, తుభ్యం మయా దత్తం శిష్టజాష్టం సుధారసమ్,

తవ శత్రూన్ హరిష్యామి సర్వాభీష్టాన్ దదామి తే”

అని పలికిరి. రాజరాజును—

“ఆదాయ చ గురో స్సాక్షాత్ ఆదిశక్తే ర్ముఖాంబుజాత్

దత్తం శిష్టామృతం పుణ్యం సంవిదగ్నౌ జహోమ్యహమ్”

అనుచు స్వీకరించెను.

మహారాజు పూజాసమయమున వచ్చుట యరుదు. అట్లు వచ్చు నప్పుడు కూడ ముందుగా తెలియజేసి వచ్చునాచారము. అట్టి యెడ మహారాజు కూర్చుండుటకు నియమితమగు ప్రత్యేకస్థాన ముండెను. ముందు తెలుసకుండ వచ్చినను భేదమేమియు లేకపోయెను. మహారాజును, మహారాణియు నెప్పుడు వచ్చిరోకూడ ఎవ్వరికి తెలియదు. పూజోత్సవ సమయములో మహారాణులకు భారత సంప్రదాయములో తెరచాటు లేదు.

పూజాంతమున శ్రీదేవికి బ్రాహ్మణులు వేదవేదాంగశ్రవణము చేసిరి. శంకరస్వామి వేదాంతశ్రవణము చేసెను. అంతట చీదమార్కులు ఆచార్యులకొక మనవి చేసెను :

“పూజాంగముగ నాటకపతనముచేయు నాచారములేదు. భారత రామాయణపతన మున్నది. కేవల ముపనిషద్ధర్మే దృశ్యకామ్యముగ

ప్రబోధచంద్రోదయమును నాటకమున నిచ్చట సమాగతులై యున్న కృష్ణమిత్రకపింద్రులు చిత్రించుచున్నారు. అందులో నొక ఘట్టము శ్రీదేవీసమక్షమున వినిపింప ననుజ్ఞ వేడుచున్నాను.”

శంకరస్వామి చిరునవ్వు నవ్వెను.

“పూర్వమీమాంసకుడవు నీవే కావ్యశ్రవణ మర్థించినచో మా కెట్టి యభ్యంతరము నుండదు. పరమానందము!”

కృష్ణమిత్రుడు ఆచార్యులకును పరదేవికిని వందన మాచరించి ప్రబోధచంద్రోదయమున నారవయంకమందలి ప్రస్తావనాగము వినిపించి “తతః ప్రవిశతి ఉపనిషత్ శాంతిశ్చ” అని చదివి ముగించెను. సభాసదు లెంతయు నానందించిరి

ఆ పిమ్మట శంకరసంయమీంద్రులు తమ గురువులు శృంగగిరి పీఠాధిపతులు ఈ శ్రీముఖ మీసమయమున శ్రీదేవీసన్నిధానమున నిచ్చటి చాతుర్వర్ణజనములకును వినిపింప నాజ్ఞాపించిరిని చెప్పుచు నా పత్రమును సభాపతి కీయ నాతడు కన్నులకద్దుకొని యిట్లు చదివి వినిపించెను:

“శ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పదవాక్య ప్రమాణ పారావార పారీణ యమనియమానన ప్రాణాయామ ప్రత్యాహార ధ్యాన ధారణ సమాధ్యష్టాంగ యోగానుష్ఠాననిష్ఠాగరిష్ఠ తపశ్చక్రవర్త్యనాద్య విచ్చిన్న గురుపరంపరాప్రాప్త సాంప్రదాయక షడ్దర్శనస్తావనాచార్య వ్యాఖ్యానసింహాసనాధీశ్వర సకల వేదార్థ ప్రకాశ సాంఖ్యత్ర యీవ్రతి పాలక సకలవిగమాగమసారహృదయ వైదికమార్గప్రవర్తక సర్వతంత్ర స్వతంత్ర శ్రీ మద్రాజాధిరాజ మహారాజగురు భూమండలాచార్య ఋశ్య శృంగగిరిపురపరాధీశ్వర శ్రీమద్విద్యాశంకరపాదపద్మారాధక శ్రీమత్స చ్చిదానంద భారతీస్వామి కరకమలసంజాత శ్రీబోధానంద భారతీస్వామిభిః ప్రవర్తితా శ్రీముఖనత్రికా.

“ఇప్పటికే ఇరువది సంవత్సరముల క్రిందట శ్రీ కృష్ణశర్మయను కర్ణాటకదేశ బ్రాహ్మణుడు తురీయాశ్రమము తీసికొని మా యొద్దకు ఉపదేశార్థమువచ్చి యర్థింపగా కరుణించి యుపదేశించితిమి గాని యనుష్ఠానాది కము తెలిసికొనకుండగనే యతడునెలవు తీసికొని వెడలిపోయెను.

పిమ్మట విచారింపగా నతడు : బౌద్ధభిక్షువులతో సహవాసము చేయుచు హేయమగు నాచారము లవలంబించుచున్నాడని తెలియపచ్చి విచారింపగా అది నిశ్చయమైనది. అంతట నాతని మేము చాతుర్వర్ణ్యశిష్య బృందము నుండి బహిష్కరించుచు నాతని హృదయ మధ్యమున తప్తమగు మాముద్ర వేయించి శ్రీముఖవత్రికలు కల్యాణకటకాది ప్రదేశముల బ్రచురించితిమి. కాని యాతడు చాలకాలము అద్భుతముగా బోయెను.

“ఇప్పుడు విచారింపగా నాతడు రాజమహేంద్రపుర ప్రాంతముల కొంత కాలమునుండి మారువేషమున సంచరించుచు గౌరవము పొందుచున్నాడని తెలియపచ్చినది. అతని వజ్రీభాగమున సంకేతమగు మాముద్రచే గుర్తించి యాతని సర్వ విధముల బహిష్కృతునిగా భావింప వలసినదని రాజమహేంద్రపుర చాతుర్వర్ణ్య శిష్యబృందమునకు తెల్లము చేయుచున్నాము.

ఇతి నారాయణస్మృతిః

శ్రీ జగద్గురు
విద్యాశంకర శ్రీ బోధనంద
భారతీస్వాములు”

ఆ శ్రీముఖవత్రిక వదిలించి పూజ పూర్తి కావించిరి. మహావైభవముగా నా రాత్రి సంతర్పణము జరిగెను.

శ్రీకృష్ణకర్మ ఎవరు? ఏ మారు వేషముతో నిక్కడ పూజ్యత నొందుచున్నాడు? మారు వేషముతో రాజమహేంద్రవరములో తిరిగిన బ్రాహ్మణుడు తన పేరు నారాయణభట్టు అనిచెప్పెనే! అత డెంతయో వైదికవిష్ట కలవానివలె ప్రవర్తించుచున్నాడే. అతడు బహిష్కృతుడగునా? అది మరుగుపరుచుటకే అంత విశేషాభిమానము నటించుచున్నాడేమో! అతడు కాజాలడు ఎవరో మరి? ఈ విధముగా నాతని గుర్తించుటకు పలువురు వ్యగ్రులైరి.

అప్పటికి వచ్చునప్పుడు రాజరాజనరేంద్రుడును అమ్మంగ మహా

దేవియు నజ్ఞాతముగా వచ్చిరి. మరల రాజమందిరమున కేగునప్పుడు రాజరాజు ఉత్తమాశ్వముపై నదిరోహించెను. అమ్మంగమహాదేవియందల మెక్కెను. పంచతూర్కములు మొరనెను. రాజమయ్యజననాథుడు, ముప్ప రాజు నను ముగ్గురు దండనాథులు అనేక రాజభటులతో పరివేషించి వారి ననుసరించి కోటలోనికి చేర్చిరి. అప్పుడు వెలిగించిన కరదీపికల కాంతి రాజమార్గమున వగలే యను భ్రాంతి కలిగించెను.

ద్రుచ్చివరాజరాజేంద్రదేవుడు చోళమిత్రులగూడి నారాయణభట్టును మంత్రిగా నుంచుకొని శీఘ్రప్రయాణములతో చంద్రాదిత్యుని యాధిపత్యమున చక్రకోట్యాభిముఖముగా నేగుచున్న సేనను కలసికొనెను. ఆ ప్రదేశముననే నియమిత విధమున మరికొన్ని సేనలును గలనెను. ఆ సర్వవాహినికి రాజేంద్రదేవు డాధిపత్యమూని ముందు ఆకస్మికముగా భ్రమరకోట్యముపై బడి ముట్టడించెను.

భ్రమరకోట్యము ఇంద్రావతీనది గోదావరిలో కలయుచోట నున్న స్థలజల దుర్గము. ఆ దుర్గము మిక్కిలి బలిష్ఠమైనది. అది పట్టుకొనుటకు బలమగు సైన్యములకు కొన్ని మాసములు పట్టును. భ్రమరకోట్యము చక్రకోట్యాధిపతికి సామంతుడగు మధురాంతకదేవునిది.

మధురాంతకదేవుడు ఆంతర్యమున రాజరాజనరేంద్రుని భక్తుడు. మధురాంతకుని రాజగురువగు మేడిపాత్రుడు నన్నయభట్టారకునకును నారాయణభట్టునకును వజ్ఞియ కుమారునికిని కాంచీపురమున సహాధ్యాయుడు. మధురాంతకదేవు డెన్నటికైనను స్వతంత్రుడు కావలె నని యర్థించుచు తన దృష్టియంతయు చక్రకోట్యాధిపత్యము పై నుంచుకొని రాజరాజు బలములపై నాధారపడుచుండెను.

మధురాంతకదేవుడు దుర్గమును రక్షించు ప్రయత్నములో నున్నట్లు నటించెను. కాని యాకస్మికముగా వేంగీసైన్యములు ముట్టడించినందున విధిలేక లొంగి పోయినట్లు లొంగిపోయెను. అందుచే నాంతరంగికులకు దప్ప నెవ్వరికి నీ రహస్యము తెలియదు. వేంగీ సైన్యములు యవరాజు

నాయకత్వమున మహావిజయము పొందితి మని పొంగిపోయెను. ద్రావిడ దేశమున యువరాజుభ్యసించిన రణవిద్య అద్వితీయ మని యాచుట్టు ప్రక్కల కీర్తి వ్యాపించెను. భ్రమరకోట్యవతనముచే యువరాజుకు చక్రకోట్యదండయాత్ర సులభసాధ్యమయ్యెను. భ్రమరకోట్యము చైత్రబహుళ అమావాస్య బుధవారముననే స్వాధీనపడెను.

యువరాజు మధురాంతకదేవుని మహాసభాముఖమునసామంతునిగా నొనర్చుకొని బహుమానములు గ్రహించి మన్నించి యాతనియొద్దననేక నావలు యాత్రార్థము పుచ్చుకొనెను. అచ్చట విజయోత్సవములు రెండు దినములు నడిపించి వైశాఖ శుద్ధవిదియ శుక్రవారము వృషభ సంక్రాంతి నాడు అభిజిల్లగ్నమున ప్రయాణభేరి వేయించెను. ముండు ఇంద్రావతీ నదిపై నావలలో సైన్యమును తీసికొనిపోవనెంచి యందుగల నావలన్నియు గ్రహించెను. గాని చివరిక్షణమున నేలమీదనే ప్రయాణము చేయ నిశ్చయించి యట్లు ప్రకటించెను.

భ్రమరకోట్యమును వేంగీసేనలు ముట్టడించువరకు దండయాత్ర వచ్చుచున్న దనియే చక్రకోట్యాధిపతియగు ధారావర మహారాజెరుగడు. చైత్రమాసాంతముననే కుంతలచాళుక్యప్రభువు ఆహవమ్ల సోమేశ్వరుని సైన్యములు వేంగీమండలమును దండెత్తునని ఆశనికి తెలిసియే మున్నది. మరియు తాను ఎందరోచారులను వేంగీమండలమున కంపియెన్నియో కేంద్రస్థలములలో ఆలజడులు జరిపించుటకు ప్రయత్నములు చేసియుండెను. రాజమహేంద్రవరములో రాజ బంధువులలో కుమారషట్కము బౌద్ధసంఘరామముల సహాయముతో రాజద్రోహమునకు పెద్దయెత్తున చేయుచున్న ప్రయత్నములు నిరాటంకముగా సాగిపోవుచున్నవని యతనికి వార్తలు వచ్చుచుండెను. మరియు తాను రాజరాజనరేంద్రుని మహాసభకు కప్పముగాని, ప్రతినిధినిగాని పంపకున్నను రాజసభలో బహిరంగముగా నెట్టి రోష ప్రదర్శనమును జరిగి యుండలేదు. అప్పటికి రాజరాజు అనమర్థత వలననే యట్లు చేసెనని నిశ్చయించెను. తాను అందరు చారులను వేంగీమండలమునకు పంపినప్పుడు ప్రభువు కూడ రహస్యముగా దనపైకి మహాసైన్యములు పంపునని మాత్ర మాత డూహింపలేకపోయెను.

అహవమల్లసోమేశ్వరుడగుడ ధారావర్షుని మోసగింపలేదు. చైత్ర పూర్ణిమ కే వేంగీమండలము వచ్చిమవు సరిహద్దునకు చాముండ రాయ డను దండరాధుని యధీనమున మహాసేన యొకటి పంపెను. ఆ సేన దండెత్తుటకు నెవమునకై నిరీక్షించుచు నింతలో యాత్రాసన్నాహములు పూర్తిచేసికొనుచుండెను. ఇంతలో కామరాజపుత్రుడు తన్ను శిక్షించుచు రాజరాజనరేంద్రు డిచ్చిన తీర్పుపై కుంతలేశ్వరులకు మనవి చేసికొనుట కవకాశ మీయవలెనని యర్థించెననియు, రాజరా జుది నిర్లక్ష్యము చేసె ననియు వార్త కుంతలేశ్వరులకు చేరెను. అందుపై నాహవమల్ల సోమేశ్వరుడు రాజరాజనరేంద్రునకు అట్లు చేసినందుకు వెంటనే సమాధాన మీయవలెననియు, లేనిచో శిక్షింపవలసి వచ్చుననియు రాయబార మంపెను. అది విని రాజరాజనరేంద్రుడు ముఖము బొమముడి వేసెను. మరల మనస్సు నిలువరించుకొని పరిచారకునిచే రాజమందిరాంగణమునుండి యొక్క తృణకణము తెప్పించి యది రాయబారిచేతి కిమ్మనెను. అట్లు చేసిన పిమ్మట “మీ ప్రభువుకు మా ప్రత్యుత్తర మిది యని యిమ్ము!” అని యా రాయబారిని తృణహస్తముతో పంపివేసెను. ఆ రాయబారి వేంగీభూమి పడమటి సరిహద్దులు దాటినదేతడవుగా చాముండరాయని సైన్యములు ఒక్కసారిగా, ఆరుగుడిదుర్ములపై బడెను. అందులో ఊత్త రమున నున్న రెండు దుర్గములును దక్షిణమున నున్న రెండు దుర్గము లను చాముండరాయని వశమయ్యెను. మధ్యనున్న రెండు దుర్గములు మాత్రము సాహసముతో నెదిరించుచుండెను. స్వాధీనమైన రెండు ప్రక్కల నుండియు చాముండరాయని సైన్యము లా రెండు మధ్య దుర్గములమీదికిని మహారాటముతో మ్రింగివేయుటకు నడచుచుండెను. ఇది యంతయు చైత్రబహుళ అమవాస్యకే జరిగిపోయెను. ఈ కుభవార్త లింకను ధారా వర్షునికి చేరలేదు.

ఇంతలో భ్రమరకోట్యమును వేంగీ సేనలు ముట్టించె ననువార్త వచ్చెను. అది ధారావర్షుని నాశ్చర్యచకితులని జేసెను. అయినను భ్రమర కోట్యము మిక్కిలి బలిష్ఠమగు దుర్గము. అది బహుకాలము నిలువరించు

కొనగలదని దైర్యము తెచ్చుకొని శీఘ్రముగా చక్రకోట్యదుర్గమును మరింత బలపరుపసాగెను. శిథిలమైన స్థలములు శిల్పులచే రాత్రింబవళ్ళు పనిచేయించి పునర్నిర్మాణము చేయించెను. ఖనకులు పరిఖలోతు చేసిరి. దండనాథులు సేనలను చితరీతిగా విన్యసించి యాయుధములు విరివిగా సైనికుల యధీన మొనర్పిరి. వర్తకులు కోటలో నందరకు సంవత్సరము నకు సరిపొవు నాహారపదార్థములను ఆళ్వాదులకు గ్రాసము పదిల పరచిరి. దూరమున నొక కొండపై గల సరోవరమునుండి రహస్యమార్గమున నా దుర్గమధ్యమున వింధ్య వాసినీదేవి యాలయమందలి వాపిలోనికి జలము వచ్చును వింధ్యవాసినీదేవి చక్రకోట్యాధిపతుల కులదేవత. ఆ వాపిలో స్వయంభూలింగము కలదని ప్రతీతికలదు. ఆ వాపిలో జల మెంత తోడినను తరుగదు. అదియే దుర్గమందలి సమనజీవులకును జీవనాధారము. ఆ వాపిజలమూలము దుర్గరహస్యములలో నొకటి. దండయాత్రలు వచ్చి నప్పుడు దుర్గములోనున్న కొన్ని యితర కూపములు బాగుచేయించుట పూర్వాచారము. ఇప్పుడను సూత్రధారు లిట్లే చేయించిరి. అన్ని ప్రయత్నములను ధారావర్షుడును, అతని ఏకైకపుత్రక వింధ్యవాసినీయు స్వయముగా పరీక్ష చేయుచుండిరి.

కాని రెండుదినములలోననే భ్రమరకోట్యము లొంగిపోయెనను వార్త రాగానే ధారావర్షునికి భయ మావేశించెను. ఐనను దైర్యము వహించి భ్రమరకోట్యము నుండి చక్రకోట్యమునకు సేనలు సామాన్యముగా వచ్చు మార్గము లన్నియు సేనాస్రస్థానమున కయోగ్యములుగా జేయ నుత్తరువు లిచ్చెను. విశాలమార్గములలో వృక్షతతకులు మహావృక్షములు పెడవేసి మార్గము విరోధించిరి. సంగ్రహించిన ధాన్యములు దూరభూములకు శీఘ్రయానముల జేర్పిరి. పెద్దపెద్ద తటాకముల కట్టలు త్రెంపి యా స్రదేశము నిర్జలము చేయజూచిరి.

ఇదియంతయు రాజేంద్ర దేవు డంతకుమున్న జరుగునని శంకించి యందుకు సిద్ధపడియుండెను. ముందు ధారావర్షు డూహించిన మార్గము లనే యాత్ర చేయనున్న వానివలె ప్రకటించెను. కాని మనస్సు మార్పు కొని వెనుదిరిగిపోవుచున్న వానివలె కొంతదూరము తూర్పుకు నడచి

చుట్టుమార్గమున మూడుదినములలో చక్రకోట్యదుర్గము సమీపించెను. వైశాఖశుద్ధ పంచమి శ్రీ విద్యాశంకరజయంతి ఆదివారమే యయ్యెను. ఆ జయంత్యుత్సవము మార్గమధ్యముననే భక్తిలోపము లేకుండ అఘుకలాపముతో సైన్యములు నిర్విర్రొందెను. సోమవారమునాడు చక్రకోట్యము తూర్పుపైపునకు సైన్యము అట్టహాసముతో చేరెను.

ధారావర్షానికి భయ మినుమడించెను. దుర్గరక్షణ కార్యము లింకను జరుగుచునే యుండెను. దుర్గరక్షణకు గొప్పస్వైన్యమును వింధ్యవాసిని యధీనమున నుంచి కతివయసేనలతో ధారావర్షుడు స్వయముగా రాజేంద్రదేవుని సైన్యముల బయలుదేర నెదుర్కొనెను ధారావర్షుని సేనలో ననేక గజములు కలవు. చక్రకోట్య మండలమును దానికి సమీపమునగల వాసురానగర మును నామాంతరము గల వజ్రపుర ప్రాంతమును గజములకును, వజ్రములకును జన్మస్థానములు.

రాజేంద్రదేవునికి గజబలము తక్కువ, అశ్వబల మెక్కువ. అశ్వ బలములను వామదక్షిణపక్షముల నుంచి, యున్న గజబలమును మధ్య నుంచెను. కాని యా గజబలమునకు ముందుకు నడవకుండ నొక యున్నత ప్రదేశమున నిలిచియుండునట్లు ఆధిపులు చేసెను. అశ్వికులమాత్రము విద్యుద్వేగముతో ధారావర్షుని సైన్యపక్షములను తాకిరి. ఆ తాకునకు చక్రకోట్యసైన్యపక్షములు విచ్చిపోయెను. అందుచే బలమగు ధారావర్షుని సైన్య శిరస్సగు గజబలములు వృథా యయ్యెను. ప్రక్కలనుండియు కొంత వెనుక భాగమునుండియు పైబడిన వేంగీహయదళములు ఆ గజబలమును చీకాకు పరచెను. అప్పుడు సమయము చూచి కరుణాకర తొండనూనుడు వేంగీ గజబలముతో ముందుకు నడచెను. క్రమశిక్షణ నొందిన వేంగీ ధాను ఘ్నులు చక్రకోట్యగజపాలకులను పలుపుర శరనిహతుల జేసిరి. ధారావర్షుడు ఇక లాభము లేదని యా మధ్యాహ్నమునకే నిశ్చయించుకొనెను. అంతట సాధ్యమైనంతవరకు సేనల కూర్చుకొని విచ్చిపోని గజబలముల వెనుక నడ్డుగా నుపయోగించుకొని సాయంకాలము లోపల కోటలో ప్రవేశించెను. ధారావర్షుని గజములలో నేబది గజములు వేంగీయువరాజు వశమయ్యెను.

వేంగీయువ రాజా రాత్రి తన సేనలను విజయోత్సవములు చేసి కొనుట విషేధించెను. దుర్గము స్వాధీనమై యందు పరాహలంఛనము ఎత్తించిన నాడు కాని విజయోత్సవము విషయముగూడ ప్రస్తావించరాదని యాతని కఠినశాసనము! ఆ రాత్రి యువరాజుకును, చోళ మిత్రులకును, చంద్రాదిత్యులకును, నారాయణ భట్టుకును నిద్దరలేదు. వారుచక్రకోట్య దుర్గనిరోధమునకు అనుకూలించు ప్రదేశము లన్నియు నిర్దేశించుకొని యన్నియెడల తగుబలములు సంస్థాపించిరి. తెల్లవారుసరికి చక్రకోట్య దుర్గము ముట్టడి పూర్తియయ్యెను. చక్రకోట్యదుర్గమునకు వచ్చు మార్గము లన్నియు నిరోధించిరి. నమివములో నున్నతప్రదేశములం దెల్ల స్కంధా వాళ కేంద్రములు నిర్మించి వాని సంరక్షణకు నేర్పట్లు చేసిరి. పల్లవు ప్రదేశములలో సేన కాహార సౌకర్యము చేయ నియోగించిరి. అందుమిక్కిలి పల్లముగానున్న యొకప్రదేశమును చంద్రాదిత్యుడు సూక్ష్మదృష్టిచే కను గొని యచ్చటి కింద్రావతీ నదీజలము మరలించిన పరోవరముగా నగు నని యుపలక్షించి సూచింపగా ఖనకులు మరునాటి కది సిద్ధము చేసిరి. స్కంధావారమున కన్నిదిక్కుల రాత్రింబవళ్ళు జాగరూకులగు పైనికుల గా వుండనియోగించిరి.

క్షతగాత్రులకు చికిత్స చేయుచుకూ శతాధికులగు వైద్యశిఖామణు లా సేనవెంట నుండురి. సేనల వెంట తరచుగా వచ్చు నటులను గాయకు లను విదూషకులను మరి యితర వినోదకరులను, రాకుండ యువరాజు కఠినముగా విషేధించెను. సురాపానము సేనకులవిషేధించెనుగాని ప్రతిదినము స్కంధావారమున కమితముగా మర వచ్చునట్లుగొడజనుల నియోగించెను. ఆసురంగజములక్కును, యుద్ధము లోనికి దిగుచున్న భటసంఘములకు మాత్రము యుద్ధాత్పూర్వము యథావాంఛితముగా విహూట కనుజ్జ యిచ్చెను. యుద్ధకాలమున వీరుల కనుమతమగు నీ సురా పానమునకు వీరపాన మను సంకేతనామము కలదు.

ఇట్లు సమస్తసన్నాహములు జేయుచు రాజేంద్రదేవుడు సేనల కొక్కనాడు పోరు లేకుండ విశ్రాంతి యిచ్చెను. ఎదుట దుర్గములో మహాసేన యుండగా ముట్టడించిన సేనలకు విశ్రాంతి యుండునా? ఒడలు

మరచి నిద్రించుట కవకాశముడునా? విశ్రాంతి పొందుట యనగా తాముగా కయ్యమునకు తలపడకుండుట! ఈవిశ్రాంతిచే సైన్యములకు మరునాటికి నూతనశక్తి వచ్చును. తాను కష్టనిష్ఠురములు పరీక్షించి యాలోచించుకొను నుట కవకాశ మేర్పడును.

చక్రకోట్యద్వారము ఇంద్రావతీనది తూర్పునుండి దక్షిణముగా తిరిగిన మలుపులో నున్నది. అందుచే నుత్తరమునను పశ్చిమమునను దానికి త్రవ్వనియగడ్డగా నా నది ప్రవహించుచున్నది. ఆ వైపుల కోటగోడల కానుకొని యా నది యేకాలమగాధముగా నుండునట్లు కృత్రిమముగా నిర్మాణము చేసిరి. అటు కోట గోడలును మిక్కిలి యున్నతములు. నావలు వేసికొని వచ్చువారులను అటునుండి కోటగోడను ప్రాకుట దుస్సాధ్యము. ఆ రెండువైపుల గోపురద్వారములును లేవు.

ఇక తూర్పునను దక్షిణమునను బలిష్ఠములగు సింహద్వారములు గలవు. ఆ రెండు గవనులకు రెండు రెండు దిడ్లు గలవు. నియమిత దూరములలో ననేకములగు బురుజులును మధ్య నసంఖ్యాములగు కొమ్మలును గలవు. నిరంతరము గవను కొక్కిక్క దానికి ఐదువందలమంది సాయుధభటులును, దిడ్డి కొక్కొక్కదానికి నూర్గురును, బురుజుకు ఏబది మందియు, కొమ్మ కిద్దరు చొప్పునను కాపుండుట సర్వసామాన్యము! అట్లే చక్రకోట్యమును నిరంతరము సాయుధభటులు రక్షించుచుండిరి.

తన స్కంధావారము బాణపాతనమార్గమును దాటి రాజేంద్రదేవుడు నిగ్మించెను. అది నిర్ధారణ చేసికొనుటకు పలుతావులకు బోయి బాణప్రయోగము చేయించి చూచి యా పిమ్మట ధ్రువపరమకొనెను. అశ్వము లెక్కి యాతడును, మిత్రులును, నారాయణభట్టును, దండ నాథులును స్వయముగా నిరంతరము సర్వ విషయములు కనిపెట్టుచుండిరి.

41

చక్రకోట్యద్వారములలో బలిష్ఠతమమైనది తూర్పుగవను. అది ఎట్టి సైన్యముల నైనను ధిక్కరించి నిలువగలదు.

ఒక్కనాడు సేనలకు విశ్రాంతియిచ్చి రాజేంద్రదేవుడు ఆభేద్య

మగు ఆ తూర్పుద్వారమును భేదించుటకే సేనల కాజ్ఞాపించెను. సూర్యోదయము కాకుండగనే పెద్దయార్భటముతో నాతని పేసలు తూర్పుగవనుపైకి కవిసెను.

ఈ దండయాత్రలో నాయకులగు వారందరును యువకులని ఛారావర మహారాజుకు చారులవలన దెలిసియుండెను. బహిరంగయుద్ధములో ఆశ్వబలములయాధిక్యమే వారి జయమునకు కారణముగాని వేంగీనాయకుల నైపుణ్యముకాదు. తూర్పుద్వారము భేదించుటకు వీరు చేయుచున్న యత్నమును వీరి యనుభవ దారిద్ర్యమునే వ్యక్తము చేయుచున్నది. ప్రమాదమగునని భయపడనక్కరలేదు.

ఇంతలో చూడగా యువరాజరాజేంద్రదేవుడును, కరుణాకర తొండమానుడును, జయంగొండదిను, చిత్రచిత్రవిధముల నలంకరించుకొనికవచములుగూడ నున్నవియో లేవో యనిపించుచు నిర్భయముగా రణభూమిలో నశ్వములపై సంచరించుచుండిరి. వారికి అది వినోదముగు రంగభూమిగా నున్నదికాని రణభూమిగా కన్పింపలేదు. ఇట్టివారు భ్రమరకోట్యము నంత సులభముగా నెట్లు పట్టుకొని రబ్బా! ఏదో మోసముండియుండవలెను.

సేనానాథునిట్లు రణభూమిలో సంచరించుట ఛారావర మహారాజుకు వినోదావహ మైనది. వెంటనే ఛానుష్కులను వారిపై లక్ష్మీముంచి యవకాశము చిక్కినప్పుడు బాణహతుల జేయ నాజ్ఞాపించెను.

ఎంతయో సేన నష్టమైన పిమ్మట నాగోపురము నొద్దకు గజములు పోవుటకు మాత్రము కొంత యనువుగా అగడ్తలో దారి యేర్పడెను. రెండునాళ్ళనాటి బహిరంగయుద్ధమున వేంగీపై న్యము చేజిక్కించుకొనిన చక్రకోట్యగజములనే ప్రధానముగా ద్వారభేదనమున కుపయోగించిరి. వానిముఖములకు లోహపట్టములు కట్టిరి. కూలములవంటి గుబ్బలుగల గోపురద్వారముల మీదికి తడవకు ఐదు ఏనుగులను పురికొల్పుచుండిరి. ఆ గజములను వానిపై నారోహించినవారిని కోటపైనుండి నైసికులు బాణములతోడను అగ్నితోడను కాగిన తైలాదివదార్థముల తోడను శిలలతోడను పలువిధముల నొప్పించుచుండిరి. అందుచే నా ఐదింటిలో తరచుగా నొక్క

టిగూడా గొప్పరద్వారమును ఒక్క తావు తాచుటకైన నవకాశము కలుగుట లేదు. మారము సరిగా లేనందున తప్పి తాచిన తావుకూడ బలముగా తగులుట లేదు.

కోటపైనున్నవారికిది వ్యర్థప్రయత్నముగా కనిపించుచుండెను. అవి విజముగాతమ గజములే. అయినను శత్రువులు హస్తగతము చేసికొని వారి విధముగా వృథ చేసికొనుట ఏమి బుద్ధివిహీనత!

వేంగీసేనల బుద్ధిమాంద్యము చూచుచున్నకొలదియు కోటగోడలపైని సైనికుల సత్సహ మతీశయించుచుండెను ఇక బయట యువకుల యుత్సాహ మెంత తడవు నిలువ గలదు! రాజేంద్రదేవుని సైనికులు చీకాకు పడుచుండిరి అయినను యువరాజును దండనాథులును అరిసిన వీరులకు విశ్రాంతి యిచ్చి కొత్త సేనలను ముందుకు పంపుచు నిర్భయముగా రణభూమిలో విహరించుచు నాజ్ఞలిచ్చుచు సుత్సాహము కలిగింపయత్నించుచుండిరి.

గజములు ద్వారభేదనమునకు ధీకొనబోవునప్పు డెల్ల పల్లవులు సైనికులు కోటగోడల తెగబ్రాకుటకు త్రాటినిచ్చెనలతోడను ఉత్సాహము పూనిన సూత్రముల తోడను ప్రయత్నించుచుండిరి. మరియు రెండు ఉన్నతప్రదేశములలో శక్తిష్టులు రెండు పెట్టి వానిచే గోపురముపై పెద్ద శిలలు రుద్దింపుచుండిరి. చక్రకోట సైనికులు పేరువినుటయే గాని శతష్టులను మున్ను చూచి యెరుగరు. ఈ నూతన యంత్రము చూచి ప్రథమములో వారు కొంచము కలత నొందిరి. కాని శతష్టుయొక్కొక్కటి జాముకు రెండు శిలలకంటె ప్రయోగింపలేకుండెను. మరియుని ప్రయోగించువారు దక్షులు కానందున లక్ష్యము తప్పుచుండెను. అభ్యాసమునవాని బాధ తప్పించుకొనుట కోటలోనివారికి సులభసాధ్య మయ్యెను.

అలుపెరుగక విశ్రాంతి తీసికొనకుండ యువరాజును ఆతని చోళ మిత్రులును సంచరించుచు సైనికులకు నూతన ధైర్యము కలిగించుచుండిరి. దానికితోడు ముందుకు పోవు భటులకును గజములకును కరవు తీర'వీరపానము' లభించుచుండెను.కానియది యావేశముకలిగించిముందుకు

బోవుటకుమైమరపుతో కలసిన ధైర్యము కలిగిం గలదు గాని వారుపొందు చున్నగాయముల నెత్తురునావగలదా? అగ్నివర్షముచే కమలిన దేహములను సరిచేయగలదా?

మొదటినాటి ప్రయత్నములచే కోటగోడలుగాని గోపురములుగాని దిడ్లుగాని యావంతయు చలించలేదు. సాయంత్రమునకు యువరాజు మిత్రుడగు జయంగొండరు బాణహతుడై పటకుటీరమున శస్త్రచికిత్స పొందుచున్నాడను వార్త స్కంధావార మంతటను మారు మ్రోగిపోయెను.

ఆనాడు గోపురమును గోడలను సమీపించుటకు వేంగిపైన్యములు చేసికొనిన స్వల్పావకాశముకూడ నా రాత్రి కోటలోని పైనికుడు నాశనము చేసి పరిభయధావకార ముండునట్లు చేసిరి.

మరునాడు మరల క్రిందటిదినమున ప్రయత్నమే యారంభించెను. మరల వేంగిపేనల ప్రయత్నముల వ్యర్థము లయ్యెను. కోట యంత బీటువారలేదు. ఆనాటి సాయంకాలమునకు కరుణాకర తోండమానుడు గూడ బాణహతుడై పడక బెట్టెనను వార్త వేంగిభటులను దుఃఖాక్రాంతులను జేసెను.

మూడవనాడుగూడ మరలనదే విధముగా ప్రయత్నము సాగెను. ఈ దినమున యువరాజు యుద్ధరంగమున నగవడలేదు. అతనిచోళమిత్రులసాయస్థితిలో నున్నారనియు వారిని జూచుటకు పటకుటీరములను వదలకున్నాడనియు యువరాజు నంగరక్షకులు తెల్పిరి. మరియు నంత విర్భయముగా రణరంగమున దిరుగుట పాడిగా దని నారాయణభట్టు బోధించె నని కూడ యొక వదంతి బయలుదేరెను. ఏది యెట్లున్నను యువరాజు అత్యరజైప్రయత్నములో నున్నందుకు ఆశేష భటసమూహమును సంతోషించెను.

యువరాజును, చోళమిత్రులును రణభూమికి రానందున నీ నాడు రణభార మంతయు చంద్రాదిత్యదండనాధునిపై బడెను. అతడు బహుసమర్థుడు. చోళదండనాధులు లేని లో టాత దొక్కడే తీర్చెను.

మరియు నతడు చక్రకోట్యమండలాదిపుని ఏకైకపుత్రిక వింధ్యవాసిని విషయమున అనేకాద్భుతకథలు వినియుంచెను. ఆమె బహురూప

లావణ్యవతి, విద్యావతి. ధారావద్దనికి పుత్రసంతానముకలుగ దని జ్యోతిష్కులు చెప్పియున్నందున నత డామెను పుత్రనిర్వి శేషముగా పెంచుచు పురుషవేషముతో ఆపుత్ర ప్రయోగాది రాజపుత్రోచితవిద్యలన్నియు నామెకు నేర్పించెను అందులో ఖడ్గ సాధనలో నామె యద్వితీయురాలను ప్రసీద్ధి సంపాదించెను. ఆ కాలమున పలువురు రాజపుత్రు లామెను వివాహ మాడవలె నని వాంఛించిరి. కాని వీర్యశుల్కు మామెకు నిర్ణయించుట దానికి ప్రతిబంధక మయ్యెను. కొందరు ఆమెతో ఖడ్గయుద్ధము చేయుట కంగీకరింపలేదు. అంగీకరించిన వారినామె పరాజితుల జేసెను. ఆమెను చంద్రాదిత్యుడు సర్వవిధముల జయించి వివాహమాడ సంకల్పించెను. అందుకు వజ్జియప్రెగ్గడ రాజరాజుకు వివేదించి యనుజ్ఞ యిప్పించెను.

అనుదినమును చక్రకోట్యరాజపుత్రిక కోటగోడలపైనుండి సైనికుల కుత్సాహము కలిగించుచు నిర్భయముగా సంచరించుచుండెను. ఆమె యెచ్చటికి వచ్చిన నచ్చట కోటలోని సైనికులు జయజయనినాదములు చేయుచుండిరి. ఆ జయజయ నినాదముల రహస్యము ప్రేమశీలియగు చంద్రాదిత్యున కవగత మయ్యెను.

ఆ దినమున చంద్రాదిత్యుడు చూపిన నేర్పు ఓర్పు వర్జనాతీతములు. కోటలో జయజయనినాదములు వినివచ్చుచున్న పైపుకెల్ల తన సేనల విజృంభణ మెక్కువకాసాగెను. వింధ్యవాసినికవచాపృతదివ్యరూప దర్శనము చంద్రాదిత్యుని హృదయమును పలుమాటు చూరగొనెను. పునః పునః తద్దర్శనకాంక్షయై బాణపాతమార్గ మధ్యమునకు పలుమారు అతి క్రమించి పోసాగెను. సాయంత్ర మింకను జాముప్రొద్దున్నది. చంద్రాదిత్యుని హృదయపార్శ్వమున కోటనుండి వదలిన బాణ మొకటి వచ్చి నాటుకొనెను. అది వింధ్య వాసిని నామాకింతమైన బాణము!

చంద్రాదిత్యుని పటకురటీమునకు నేవకులు చేర్చి చికిత్స చేయించుచుండిరి.

ఆ నాడపైని నారాయణభట్టు దూరముననే యుండి వేంగీపై న్య

ములను నడిపింపసాగెను. కాని ఆ దినమున సైన్యములిక నుత్సాహముతో కోటమీదికి దూకలేకుండెను. వరుసగా మూడు దినములు ముగ్గురు వేంగీ సేనాపతులే పడిపోయిరిగదా! ఈ చిన్నతనపు ఉత్సాహము కోటలను బేధింపగలదా!

వేంగీసైనికోత్సాహము సన్నగిలుచున్నట్లు చక్రకోట్యమువారికి ద్యోతమయ్యెను. వేంగీసైన్యము వెనుకభాగమున చక్రకోట్యము ముట్టడి వదలి వెనుదిరిగి పోవలెనను నుద్దేశముతో కాటోలు, సశిభ్రము విడిత మయ్యెను. సింహనాదములు చక్రకోట్యముకోటపై నుగడి భేరిపట హోడివాద్య ఘోషలతో కలసి విసవచ్చుచుండెను.

42

చక్రకోట్యమునకు మూడు క్రోశముల దిగువను ఇంద్రావతీనదీ తీరమున ఇంద్ర విహారమును గొప్ప బౌద్ధక్షేత్రము కలదు. వైశాఖమాసమున నష్టమినుండియు పూర్ణిమ వెళ్ళువరకు నేలేట నచ్చట మహోత్సవములు జరుగును. చక్రకోట్య సుహృదులమునుండియు తదంతః పాతియగు భ్రమరకోట్యమండలమునుండియు యాత్రికు లా యుత్సవమునకు విస్తారముగా వచ్చుచుండురు. చక్రకోట్య మండలము యుద్ధములో నిమగ్నమైయున్నను ప్రజలతీర్థయాత్రలకును ఉత్సవములకును దేవపూజలకును విషేధముండదు. రాజుల యుద్ధములు రాజులవే. అవి ప్రజాసామాన్యజీవనమునకు భంగకరముగా నుండవు. కాకున్న యుద్ధ సమయములలో వేడుకలు కొంత తగ్గును. చేరు యాత్రిక సంఖ్య తగ్గును. అం

చక్రకోట్యదుర్గద్వారములను యువరాజురాజేంద్రదేవుడు సైన్యములతో బేదింపుటకు యత్నించుచుండెను. ధారావర్ మహారాజును, కుమార్తె వింధ్యవాసినియు వితరదండనాధులును వేంగీసైన్యములను తరిమివేయుటకు ప్రయత్నించుచునే యుండిరి. ధారావర్షుని సైన్యములలో చుట్టుప్రక్కల జన మెందరో చేరిరి. అట్లే చుట్టుప్రక్కల జనులు రాజేంద్రదేవుని సైన్యములకును ఎన్నియో విధముల సేవలు చేయుచుండిరి.

చక్రకోట్యమునకు వస్తువులు చేరకుండ రాజేంద్రదేవుని సేనలు నిరోధించుచుండెను. రాజేంద్రుని సేనలకు పెరుగు పాలు సుర ఇట్టి విత్యము వాడుకలో నుండు ద్రవ్యములు చేరకుండ భారావర్షమహారాజు సేనలును, దండనాధులును రహస్యముగను సాధ్యమయినప్పుడు బహిరంగముగను అరికట్ట యత్నించుచుండిరి. ఇట్లు ఉభయ సేనలవారు చేయు నిరోధములు తప్ప సామాన్యప్రజలు తమ తమ కార్యములు చేసికొనుటకు విశేషభంగ మేమియులేదు. రైతులు తమ పొలములలో పనులు చేసికొనుచుండిరి. ఎవరి పనులమీద వారు రాకపోకలు జరుపుకొనుచుండిరి. నావికులు పడవలు నడపుకొనుచుండిరి. చక్రకోట్యపరిసరములలో మాత్రమే నావలకు నిరోధముండెను గాని యటు ఎగువనుగాని, యటు రిగువనుగాని యెట్టి యాటంకమునులేదు.

ఇంద్రవిహారమునకు భగవత్సేవకొరకై నలుదిక్కులనుండి యాత్రికులు మూగుచుండిరి. దినమున కొక వాహనము చొప్పున బుద్ధవిగ్రహము లా యుత్సవ కాలమున నూరేగును. ఆ సమయముల భక్తులు భజనలు చేయుచు దీపస్తంభములతో వీధుల వెంట గంతులు వేయుదురు. కొందరు కేవల నామసంతోరనము చేయుదురు. కొందరు నృత్యప్రదర్శనములు చేయుదురు. కొందరు వివిధవేషములు ధరించి బుద్ధ జాతకకథలు ప్రదర్శింతురు. తోలుబొమ్మలాటలు జరుగును. వీధులలో నాటక ప్రదర్శనములుండును. వీని యన్నిటితోపాటు తమ వస్తువులు ఎక్కువ ధరలకు విక్రయించుటకు వలరకముల వర్తకులు మూగుదురు. సామాన్యముగా లభింపని వస్తువులెన్నియో అప్పు డచ్చట లభించును. కాన నట్టివి కొను వేడుక కలవారు అక్కడ కూడుదురు. కష్టసాధ్యములగు సాధనాదులు లేకయె సులభముగా మహా ఫలములు పొందవచ్చునని పెద్దలచునువారు ప్రచురించుచుండగా, అలసులగు సామాన్యజను లా ఫలత్పష్టచే నీ యుత్సవములకు వచ్చుటలో నాశ్చర్యమేమి! అందును వినోదము కలిగించుచు పుణ్యసంపాదన చేయు సులభసాధనలీ యుత్సవములు! జనహృదయ మవగతము చేసికొనినవారు బాదులే!

బుద్ధోత్సవములకు వెళ్ళువారిని ప్రధానముగా నాకర్షించునవి ప్రభలు. వీవుల పైనను బండ్లమీదనే కావు అవి వెళ్ళునది; నావలమీద కూడ నవి వెళ్ళుచుండును. సమున్నతములగు నా ప్రభల దగ్గనము చూపరుల మనోనేత్రమున చిరకాలము మరపురాక నాటుకొనిపోవును.

ఈ సంవత్సరము త్రమరకోట్య సమీపగ్రామములవారు నావలపై గొంపోవుటకు సమున్నతమగు ప్రభలు ఆయత్తపరచిరి. అంత పెద్ద ప్రభలు పైకెత్తినప్పుడు ఆ నావలు తలక్రిందులై పడిపోక యెట్లు డునో ఊహింప సాధ్యము కాకుండెను. అవి పెద్దనావలపై తెరచావలపై నెత్తుటకు దింపుటకు ననువుగా నేర్పరుపబడెను. అవి యడ్డుకమగు వరములతో చిత్రింపబడియున్నవి. కాని యా ప్రభలు పైకెత్తుట కష్టసాధ్యమై నందున తరచుగా నావలపై పండుకొనబెట్టయే యుండెను. అట్టి ప్రభలున్న నావలనేకము ఇంద్రవిహారమున కుత్సవమునకు వచ్చినవి.

బౌద్ధుల యుత్సవము లతిమనోజ్ఞములు. చిత్రకారులు, శిల్పులు, రంగులు వేయువారు, నస్త్రములు నేయువారు, మరియు నెన్నో విధములగు చికిలిపనివాండ్లు బౌద్ధాభిమానులు. అందుచే నా యుత్సవముల శోభ బహుముఖముల ప్రకాశించుచుండెను. భూలోకములోననే కేవల దేవేంద్ర వైభవము ఇంద్రవిహారోత్సవము చూడ వచ్చినవారు తిలకింపగలుగు చుండిరి.

ఈ రాత్రి కంఠకోత్సవము; శాక్యగౌతముడు విరక్తుడై వెడలి పోవ నిశ్చయించెను. ఆ నాడే యతని ప్రియపత్ని యశోధరాదేవి ప్రథమ పుత్రుని ప్రసవించెనను వార్త వచ్చెను. మరియుక రాహులము — సంకెల — పుట్టిన దని యాతడు పలికెను. ఆ రాత్రియే యశోధరను రాహులుని తండ్రి కుద్దోదనుని రాజ్యమును, ఐశ్వర్యమును సమస్తమును వదలి లోకోద్ధరణార్థము ప్రయాణమయ్యెను. అతని సారథి చన్ను డొక్కడె యతని గొంతదూర మనుసరించెను.

గౌతమునికి ప్రేమపాత్రమగు సశ్వము కంఠకము. ఆ కంఠకము నెక్కియే అతడు కపిలవస్తునగరము దాటిపోయెను. చాల దవ్వు పోయి సంత తనకు ప్రేమ పాత్రులందరు నప్పుడు సుఖవిద్రలో మునిగియున్న

కపిలవస్తునగరమును కడసారి చూడవలె నని వాంఛ కలిగెను. వెంటనే గౌతముడు కంఠకాశ్వము నొక్కసారి వెనుకకు మళ్ళించి దూరమున వెన్నెలలో కనుపడుచున్న కపిలవస్తునగరమును కనుల పండువుగా గాంచెను. అదియే కంఠకనివ రనము, కంటకనివ రీనము, కంధకనివ ర్తనము నని బహునామములతో బౌద్ధుల నేక కావ్యములు వ్రాసిరి, పాటలు రచించిరి, చిత్రములు చిత్రించిరి.

కంఠకోత్సవమునకు కీలుగుర్రము సుపయోగింతురు. ఇంద్రవిహారమున సుపయోగించూ నా యశ్వవిగ్రహము మహోన్నతమైనది. దానిపై రంగులు ఆకర్షకముగా మన్నవి. నాలుగు యక్షవిగ్రహములు ఆ అశ్వ పాదములు పూనియున్నవి. గౌతమాశ్వముపదధ్వనిచే జనములు మేల్కొన కుండజేయుట కానాడు నలుగురు యక్షులు కంఠపాదములు తమ చేతులపై వహించిరని బౌద్ధకథలు పల్లించుచున్నవి.

ఇంద్రవిహారమునుండి యొక్క క్రోశము దూరము ఉత్తరముగా ఇంద్రావతీ నదీతీరము ననుసరించియున్న రాజమార్గముపై నా వాహనము నూరేగింతురు. ఆ యశ్వముపై బుద్ధుని యుత్సవవిగ్రహమును, ప్రక్కను నిలిచిన ఛన్నుని విగ్రహము కలవు. ఆ సమయమున జనసమూహములు భూమిమీదను, నదిపై పడవలమీదను కోలాహలము చేసికొనుచు ఆ వాహనమును వెంబడించును. గమ్యస్థానము చేరిన తరువాత నొక్కసారి యంత్రనియంత్రమై యా యశ్వవిగ్రహము వెనుకకు మరలును.

అప్పు డా యుత్సవజనములు చేయు నందడి కంఠ ముండదు. భక్తు లావేశముతో కేకలు వేయుదురు. కొందరు పాటలు పాడుదురు. మరి కొందరు స్తోత్రములు చేయుదురు. పలువురకు కన్నులవెంట నేకధారగా బాష్పజలములు ప్రవహించును. కన్నులయెదుట గౌతముని వినిర్గమనము మరల చూచినట్లే వారు భావించి యీ భావావేశ మనుభవించుదురు. సమస్త వాద్యము లొక్క పెట్టున మ్రోగును. అసంఖ్యాకములుగా కొబ్బరికాయలు అవకాశమున్నయెడ నెల్ల — తైర్తికుల శిరస్సులపై నయినను — పగుల గొట్టుదురు. కర్పూరహారతులు వెలిగింతురు. సుగంధధూపముల నెల్లెడ

వ్యాపింపజేయుదురు. జయహోషలు చేయుచు గంతులు వేయుదురు. కంఠక నివర్తనోత్సవము చూచినవారికిని ఆ కథ భక్తితో వినినవారికిని మరల జన్మముండదు; రాజులకు పరాజయ ముండదు.

అశ్వ మట్లు వెనుదిరిగి జనుల యావేశ మడగువరకు గొంత కాల ముట్లేయుదును. ఆ పిమ్మట మరల యంత్రపేరితమై అశ్వము ముందుకు తిరుగును. ఊరేగింపు నాలుగడుగులు ముందుకు సాగి ప్రదక్షిణముగా మరీయొకమార్గమున ఇంద్రవిహారము చేరుకొనును.

ప్రతిసంవత్సరము జరుగు విధముననే ఈనాడుగూడ కంఠకనివర్తనోత్సవము జరిగెను. ఎప్పటిప్రకారమే ఆయుత్సవము గమ్యస్థానముచేరెను. ఎప్పటిప్రకారమే పడవలు, జనము, ప్రభలతో కోలాహలముగా దానిననుగమించెను. కంఠక నివర్తనము దర్శించి భక్తు లావేశము పొందిరి. అనేక నాద్యముల ధ్వని మిన్నముట్టి యబ్బిపొంగి వచ్చిన దనిపించెను. భక్తితోడ కొందరును, సేవించిన మద్యాతిశయముచే కొందరును పరవశులైరి.

భ్రమరకోట్య పరిసరములనుండి వచ్చిన నావలు ప్రభలతోనా యుత్సవము శనుగమించెను. ఉత్సవము వీరోత్సాహముతో దిక్కులు దద్దరిల్లుచుండెను ఆ సమయములో నేలనో గాని యా నావ లాగక ముందుకు సాగిపోయెను. అది గమనించువారెవరు!

వేంగిపై న్యములు చక్రకోట్యముట్టడి సాగించిన మూడవనాటి సాయంత్రమునకు స్థితిగతులన్నియు కోటలోనివారి కనుకూలముగా నున్నవి. వేంగిపై న్యములో వెనుక భాగమున చలనము, ముఖభాగమున మాంద్యమును దుర్గపాలకులకు అనందము కలిగించెను.

చక్రకోట్యదండనాథులందరు నారాత్రి యొక యాంతరంగికసభ చేసిరి. ఆ సభకమ్యుత్సాహముతో రాజపుత్రుల వింధ్యవాసిని ధారావర్షుని దక్షిణభుజ మూని యరుదెంచెను. ఇప్పుడు కర్తవ్యమేమి?

ప్రస్తుతము కోట దండయాత్రనుండి తప్పించుకొన్నట్లే. పారిపోవు శత్రువులను వెంబడించుట? కోట దాటి బహిరంగయుద్ధములో ఆ

యవరిత సై న్యముల నోర్చు శక్తి మనకు కలదా! ధారావరుడు స్వయముగా నిడిపిన బహిరంగ యుద్ధానుభవమువలన జంకుచుండెను.

రాజపుత్రిక మహారాణములో తన రణపాండిత్యము ప్రదర్శించు కొనుట కదే ప్రథమపర్యాయము. ఈ మూడుదినముల యనుభవముతో నామె కాత్మవిశ్వాస మెక్కువయ్యెను. అందును ఈనాడు వేంగీదండ నాథులలో ప్రసిద్ధుడగు దండ్రాదిత్యుని వక్షస్థలముపై “పర్యముచింపి బాణ హతుని జేసినందున నామెయౌవనసహజముగ సుత్సాహ మినుమడించెను. తెల్లవారకముందె ముట్టడించిన సైన్యములపై బడి చెల్లాచెదురు చేయ వలె నని యామె టోచించుచుండెను. వృద్ధానూత్ములును దండనాథులును అంత తొందర పనికిరా దనియు, మనబలము నెదిరిబలము మరిమరి విమర్శించి విశ్చయింపవలె ననియు శాంత ముపదేశించుచుండిరి. బలవిషయకముగు వివరములు చారులు తెప్పనిచి వారు విమర్శించుచు గణనము చేయుచుండిరి.

ఇంతలో నారాత్రి వేంగీసైనికులు వివిధములగు దివిటీలు సిద్ధము చేయుచున్నారని వార్త వచ్చెను. ఎందు కివి? శతఘ్నితో మహాగ్నివర్షము కురిపించు యత్నమా యిది? ఆ రాత్రియె పారిపోవుటకు జేయు సన్నాహమా? దూరమున వేంగీసైన్యము ప్రయోగించుచున్న శతఘ్నిని సూక్ష్మ దృష్టితో పరిశీలించి. చక్రకోట్య దుర్గములోని సూత్రచారులును, శిల్పులును సమావేశమై. నూతనశతఘ్నులు నిర్మించు విధాన మాలోచించిరి. కాని యా శతఘ్నుల నిర్మాణము పూర్తయగుట కింకను రెండుదినములైన పట్టును.

“పారిపోవువారికి గాక యిన్ని దివిటీ లెందుకు? జాముకు రెండు రాళ్ళు వినరు శతఘ్నితో నెన్ని దివిటీలు వినరగలరు? విడిచినను వాని యగ్ని మార్గమధ్యమున జల్లార కుండునా?” అని వింధ్యవాసిని వచించెను.

“రాజపుత్రిక పల్కినది సమంజసముగా నున్నది. శతఘ్నిలో ప్రయోగించుట కయియుండ దా ప్రయత్నము. అయినను ‘ప్రయోజనము నుద్దేశింపకుండ మందుడుగూడ ప్రవర్తించ’ డని యభియుక్తులు పట్టుదురుగదా! వారు ఏ ప్రయోజన ముద్దేశించుచున్నారో మన మెరుగవలసి యున్నది” అని వృద్ధానూత్ముడు పల్కెను.

ఎవరును ఏమియు మాట్లాడకుండుట గమనించి రాజపుత్రిక యది పారిపోవు ప్రయత్నమే యని నిశ్చయించెను. కాని అనుభజ్జుల కిది నమ్మతముగా నుండలేదు. ఆ రహస్యసభ యర్థరాత్రమువరకు జరుగుచునే యుండెను.

ఆ సభ జరుగుచుండగానే దురమునకు పశ్చిమ భాగమునుండియేదో వింత శబ్దము విననయ్యెను. ఆ శబ్దము నేలయురుమువలె దడదడవని నట్లు న్నది. ఛావావద్దుడు భటుని బిలిపించి యడుగగా, నతడు పోయి వచ్చి యింద్రవిహారమున కింతకోత్సవమునకు వచ్చిన నావలు ప్రభలతో కొన్ని యటు సాగిపోవుచున్నవని నివేదించెను.

ప్రభలతో నావలు యుద్ధసమయమున కోట గోడ ప్రక్కనుండి పోవుటయేమి? నావ లటు నడువకుండ నిషిద్ధమైనవే! వెంటనే యా నావల నాపి నావికులను బంధించి తెచ్చుటకు దండనాథు నొకని నాజ్ఞాపించి ధారా వర్షుడు వంపెను.

ఆ దండనాథుడు వెళ్ళునప్పటికే అచ్చట కాపున్న సైనికులు కల వరవడుచు నావికులపై బాణములు ప్రయోగించుచు నిరోధింప యత్నించుచుండిరి. కొందరు భటులు రహస్యమార్గముల నదిమీదికి పోయి యా నావలను ముందుకు సాగనియకుండ నరికట్టుటకు యత్నించుచుండిరి. ఆ నావలు గజగమనముతో సాగుచునే యుండెను.

వాయువు స్తంభించిపోయెను. ఆ నావలపై ప్రభలు పైకిలేదెను. ఆ ప్రభలు సామాన్యప్రభలు కావు. రెండు నావలపై ప్రభ లొకచోట చేరగానే రెండును కలసి గోపురాకార మేర్పడును. ఆ గోపురములు కోట గోడల కంటె నెత్తుగా నుండెను. ఆ ప్రభల మధ్యభాగమునుండి వేంగి వీరులు పైకి వచ్చి కోటగోడమీదికి సులభముగా చేరుచుండిరి. అందుకు బురుజులకు దూరముగానున్న ప్రదేశములు ఉపయోగించుచుండిరి.

ఆ సమయముననే యువరాజు స్కంధావారముంతయు నీరవము య్యును. నిర్ణీద్రముగా నుండెనని య స్తంగతుడగుచున్న చంద్రకాంతిలో కానవచ్చుచుండెను. స్కంధావారము వెనుకవైపున కదలుచున్న సైనికులు

పశ్చిమమునకును ఉత్తరమునకును ఇంద్రావతీ నదీతీరమునకు శీఘ్రగతుల నడచుచు క్రొత్తవిధముగా క్రమ్ముచుండిరి.

కోటలో సహస్యాలోచనము సాగుచునే యుండెను. నావికుల సాహసము నరికట్టి వారిని శీక్షించుటకు బోయిన దండనాథుడు రాజాజ్ఞలు నిర్వర్తించి ఎంతకు తిరిగి రాలేడు. ఇంతలో నొక్కసారిగా కోట తూర్పు ద్వారమునొద్ద మహాకోలాహలము ప్రారంభించెను. సాయంత్రము సన్నగిల్లిన వేంగీసైనికుల యుత్సాహము విశాచరులకువలె నా రాత్రివేళ నొక్కసారిగా శతగుణముగా విజృంభించినట్లు తోచెను ఒక్కమృడిగా ఎన్నియో గజములు తూర్పుగోపుర ద్వారమును తాకిన తాకుడు చప్పుడుకు కోటయంతయు దద్దరిల్లి ప్రతిధ్వనించెను, ఈ మారు వేంగీగజములే తాకుచుండెను.

ఏమి టీ సాహసమా! ఎక్కువ సైన్యములు వచ్చినవా? పారిపోవుటకు ముందు బెడరించుట కీ ప్రయత్నము చేయుచుండిరా?

చక్రకోటము ఉత్తరమునను పశ్చిమముననుదుర్భేద్యమైనది. అటు ప్రాకారముడిన్నతమును బలిష్ఠమును ఐనది. దాని ప్రక్కనే త్రవ్వని యగడ్డగాఇంద్రావతీనది ప్రవహించుచున్నది, ఎవరై నను అటునుండి కోటగోడలెగట్రాక సాహసించినను అట్టివారిని తుడిచివేయుటకు జాలిన బలమచ్చుటనున్నది.

అందుచే దుర్గరక్షకులు తూర్పుద్వారమువై పునే దృష్టులు నిలిపిరి. అక్కడికే సేనలును దండనాథులును ఎక్కువగాపోయిరి. అక్కడికే రాజపుత్రికయు తండ్రి యాజ్ఞ నొంది శీఘ్రగతి నేగెను. ఆమె వచ్చినంతనే దుర్గరక్షకుల ధైర్య మతిశయించెను. రాజపుత్రిక ప్రయత్నముల ముందు వేంగీవీరుల ప్రయత్నము క్షీణింపజొచ్చెను. ఒక్కసారి యున్న బౌద్ధత్యము రెండవమారు కనపడదు. అదియును మూడవమారు తగ్గెను.

కాని యింతలో దుర్గము పశ్చిమ ప్రాకారమున కోలాహల మెక్కువై పోయెను. దుర్గరక్షకుల భయవిహ్వలనాదములు ప్రబలెను. రక్షణకు రావలసినదని యక్కడ నుండి సంజ్ఞలును వార్తలును అతిశయించెను.

అక్కడ గోడమీదికి వేంగీసైన్యములు నిరంతరముగా వంతెనల మీదినుండి వలె పచ్చుట కారంభించెను. ప్రభాగోపురమధ్యములనుండి వారు పుట్టుకొనివచ్చినట్లు పైకి లేచివచ్చి ప్రాకారముమీదికి సాయుధులై నడచి వచ్చుచుండిరి. ఇట్లే వలుతావుల జరుగుచుండెను ఒక్కొక్కమార్తెదరు వచ్చుచుండిరోకూడ నూహంప నలవి కాకుండెను. చాళుక్య సైనికుల మొదటి ఛాటికే నావికుల శిక్షించుటకు రహస్యాలోచన సభ నుండి వచ్చిన దండనాధుడు నిహతు డయ్యెను.

చాళుక్య సైన్యములు అచ్చటినుండి నెమ్మది నెమ్మదిగా దుర్గమున నన్నిదిక్కుల వ్యాపింప మొదలిడెను. గండి తెగిన యింద్రావతీనగ్ధ ప్రవాహమువలెను గాలి రేగిన చెలరేగు దావానలమువలెను ఆ సైన్యము చక్రకోట్యుద్గ్ర మెల్లడ ప్రసరింపసాగెను. దానిని దుర్గరక్షకు లెంత ప్రయత్నించినను అడ్డుకొనలేకుండిరి.

దుర్గమునకు కలిగిన యపాయవార్త నెమ్మదిగా కోటయంతటను ప్రాకిపోయెను. తెల్లవారగనే కోట వెలుపలికిపోయి చాళుక్య సైన్యములను తాకి వెన్నాడి తరుమవలెనని యాలోచించుచున్న చక్రకోట్యుదండనాధుల యాశలన్నియు భగ్నము లయ్యెను. వారికందరకు నాశత్రు సైన్యములు లోపల నెట్లు ప్రవేశించుచున్నవియో కూడ గోచరము కాలేదు. ధారావర్షుని యాంతరంగికసభ వెంటనే మరియొక యాలోచనలోకి దిగెను.

ఆ సభలోనిదండనాధులు ఒకరివెంట నొకరు దుర్గరక్షణోపాయము లాలోచించి బయటికి వెళ్ళుచుండిరి. కాని యా మందిరము విడిచిపోయిన దండనాధులు తిరిగి వచ్చుట లేదు. కొందరు వీరస్వర్గము నలంకరించిరి. మిగిలినవారు బంధితులైరి.

ధారావర్షమహారాజుతో నాతని వృద్ధామాత్యు డి ట్లనెను :

“రాజా, ఈ ముట్టడించినవి కేవలము వేంగీ సైన్యములే కావు. వారిలో చోళ దండనాధులు కూడ మన్నారు. వారు కేవలము రాక్షసులు; చోళ సైనికులు కుంతల దేశభాగములు జయించినప్పుడు జై నవసతులు దేవాలయములే కాక గ్రామములే తగులబెట్టిరి. అట్లు రాక్షసకృత్యములు

చేసి మహాపాతక చోట డవి బిరుదము పొందినవారియొద్ద రణవిద్య నభ్యసించిన వీరి చేతులలో మన ప్రాణములు దక్కుటకల్ల!”

“మన మేమి చేయుట వృద్ధామాత్యమతము?” అని ధారావర్షమహారాజు ప్రశ్నించెను.

“మహారాజా, మహారాణి గుండమహాదేవి యిప్పుడంతర్వత్నికదా! ఆమెను వెంటనే శత్రువులబారి బడకుండ రహస్యమార్గమున వరశూరపట్టణము చేర్చవలెను. అట్లు చేసినగాని సోమేశ్వరప్రసాదమున ఫలించిన యామె గర్భము నురక్షిత మగుట కష్టము! ఆమెతో మీరును వింధ్యవాసినియు ఆత్మరక్ష చేసికొనుట నా మతము!”

ఆ మాటలు విని ధారావర్షుడు వెంటనే యిట్లనెను: “నిజమే కాని, నేను మాత్రము మీ యిందర నపాయములో విడిచి ప్రాణరక్ష చేసికొనను!”

రణభూమినుండి వృద్ధామాత్యుడు రాజపుత్రుకను పిలిపించి నమస్తము వివరించెను. ధారావర్షమహారాజామితో నంతట, “తల్లీ, నీవు కూడ మీయమ్మగారి ననుగమించుట క్షేమము” అనెను.

ఆ మాటలకు వింధ్యవాసినికి ముఖము అంతర్గర్భితముగా రోషము గల సిగ్గుతో నెరవారెను.

“తండ్రీ, నన్ను క్షమింపుడు! మీ దక్షిణపార్శ్వము వదిలిపోవుట కిష్టములేదు. మీ రాజ్యాపించినచో మీ యాజ్ఞ నుల్లంఘింప వీలులేదు.”

వృద్ధామాత్యుడు “తల్లీ, మహారాజాశాసనములు అంతకంటె స్పష్టమగు భాషలో నుండవు!” అనెను.

“అమాత్యసింహా, మీ కొక నమస్కారము. మీరు చెప్పినది నిజమే. కాని, నాకు వారు మహారాజులే కాక పితృదేవులుగూడ గనుక కొంత స్వాతంత్ర్య మూని వారి నర్థించుచున్నాను. వారు స్పష్టముగా నాజ్ఞాపించువరకు నేను వారి యిందనుండి యొక యడుగు ఆవలకు పోను. —మహారాజా! నన్ను మీ సన్నిధానము నుండి వెడలిపో మ్మని యాజ్ఞాపింతురా?”

వింధ్యవాసినిమాటలు విని ధరావర్షమహారాజు ఒక్కక్షణ మాలో చించెను. అంతట, “మహామాత్యా, మీరు మహారాజుని శీఘ్రముగా నుచిత మగు పరివారముతో రహస్యమార్గమున వరశూరపట్టణము చేర్చింపుడు!” అని వృద్ధామాత్యుని నా పనిపై పంపివేసెను.

ఇంతలో తూర్పుగోపురద్వారముకడ ఘోరయుద్ధము జరుగుచున్న దనియు ద్వారమున కరణములు లే వనియు, మధ్యమధ్య ద్వారము తెరచు కొనుచు మరల నతివ్రత్యముమీద కోటలోనివారిచే మూయబడుచు నున్నదనియు వార్తవచ్చెను. అది విని వెంటనే ధరావర్షుడును రాజపుత్రి కయు స్వయముగా నచ్చటికి బోయిరి.

చూడగా, వేంగిపైనికుల కరదీపికలు చీమలవారులవలె కోటల గోడలమీదను కోటలోపలను క్షణక్షణము నెక్కువగుచు వ్యాపించుచు చుట్టుముట్టుచుండెను. వారికి దుర్గభాగములన్నియు జ్ఞాతపూర్వములుగా దోచుచుండెను. ఆ కరదీపికల వెలుగుతో నా దుర్గము అగ్ని ముట్టుకొనిన మహాపర్వతమువలె రూక్షముగా వెలిగిపోవుచుండెను.

వేంగిభటుల కుత్సాహము నావేశము గలిగించుటకు భేరీవణవాది వాదీత్రములు మొరయుచు వీరరసము వెల్లివిరియజేయుచుండెను. కాని ఆ భటుల చాలనము ఆవేశపూరితులై ఒడళ్ళు మరచినవారిది కాదు. ఆ సేనల నడకలో గొప్ప స్త్రైయిర్యము ద్యోత మగుచుండెను. సమర్థుడగు హొలికుడు నాగలితో భూమిని కొండ్రలువేసి దున్నునట్లే యా దివిటీల వరుసలును ఆ దుర్గమును దున్ని వేయుచున్నట్లు పొడకట్టెను.

మరల మహారాజు రాజకుమారికను గూడి, యందున్న యమాత్యులను చేరిన దండనాథులను గూడి వారికి స్థితిగతులు తెలిపి కర్తవ్య మేమని యడిగెను.

అందులో ననుభవశాలి యగు నమాత్యుడు ఈ విధముగా ననెను:

“మహారాజా, ఇట్టి స్థితిగతులలో వ్యర్థముగా జననష్టము చేసికొనుట సంభావ్యము కాదు. మన మిప్పుడు లొంగిపోయి యీ చిక్కు తప్పించుకొనుటయే శ్రేయస్కరము!” అట్లనుచు నా యమాత్యుడు కంట తడి పెట్టెను.

మిగిలిన యమాత్ములును దండనాథులును గత్యంతరము లే దని యువరాజు సన్నిధికి రాయబార మంపుటే యుక్తమని వివేదించిరి.

వింధ్యవాసిని తానే యా రాయబారము నడుపుట కనుమతికోరెను. రాజానుమతి నొంది, కతివయపరివారము శ్వేతధ్వజములు ధరించి పెను వెంట రా నిరాయుధయై వింధ్యవాసిని యువరాజురాజేంద్రదేవ దర్శనార్థము స్కంధావారమునకు బయలుదేరెను.

ఇంతలో తూర్పుద్వారము శత్రువశమైన దని వార్త వచ్చెను.

“శీఘ్రముగా శోభనముగా తిరిగి రావలసినది!” అని తండ్రి దీవన పొంది రాజపుత్రిక నిర్భయముగా నుభయసైనికులకును జరుగుచున్న యుద్ధమును గణింపక సాగిపోయెను. కరదీపికల వెలుగులో నామె వెంట నున్న శ్వేతధ్వజములు కాంచి వారి నెవరు నేమియు జేయరై రి.

చక్రకోట్య రాజకుమారి సంధికొరకు రాజేంద్రదేవుని స్కంధావారమును సమీపించుచుండగా యువరాజు పటకుటీరమా బయటనేయుండి సైనికుల నడకలు పరీక్షించుచు నవనరమగు నుత్తరువు లిచ్చుచుండెను. అతని పటకుటీరము ఉన్నత స్థలమున రణరంగమంతయు కనిపించు నట్లుగా నుండెను. కొటలో నుండి రాయబారము వచ్చినట్లు తెలియగనే దర్శన మిచ్చుట కనుమతించెను.

రాజపుత్రిక వీరపురుషవేషముతో ధీరముగా వచ్చి రాజేంద్ర దేవునికి వందన మాచరించి ప్రక్కనున్న నారాయణభట్టుకుగూడ వందన మాచరించెను.

“శీఘ్రమేవ కళ్యాణప్రాప్తిరస్తు! దీర్ఘసుమంగళీభవ!” అని నారాయణభట్టు ఆమెను ఆశీర్వదించెను.

అది విని వింధ్యవాసిని తీక్షణదృక్కులతో నారాయణభట్టు వంక జూచెను గాని నారాయణభట్టు నిర్లక్ష్యముగా చిరునవ్వు నవ్వెను. యువరాజొక్క డణ మాలోచించి యా వచ్చినది రాజపుత్రిక యని యర్థము చేసికొనెను. ఆ పిమ్మట నామెపై యువరాజు కాదర మతిశయించెను.

“చక్రకోట్ట్య ప్రభువులు ధారావర్షమహారాజులు అనపసరమగు జన నాశనము పరిహరించుటకు సందికి రాయబారము పంపినారు” ఇట్లని క్తు ప్రముగా రాజపుత్రిక వచ్చిన పని నివేదించెను.

“మాకును జననష్ట మంగీకారము కాదు!” అని యువరాజు పలికెను.

“రాజపుత్రులు రాజపుత్రులను జూచునట్లు చూడెద మని మీరు వాగ్దానము చేయుట యొకటే ధారావర్ష మహారాజు లర్థించుచున్నారు!”

యువరాజు ముఖమున భ్రుకుటి భయంకరముగా నుండెను. రాజ పుత్రిక తాను చేసిన తప్పు తెలియక యొకింత జంకెను.

“జయశాలి వాగ్దానములు చేయునా?” అని నారాయణభట్టు అందు కొనెను.

“నిజమే. కాని పరాజితులకుగూడ గౌరవమునకు భంగములేని మృత్యువు వరించు మార్గములు తమ చేతిలోనే యుండు నని తమ రెయ గరా, అమాత్య సింహా?” అని రాజపుత్రిక ప్రతిప్రశ్న వేసెను.

“అవును కాని, రాజపుత్రులను రాజపుత్రులు చూచినట్లు చూతు మని వాగ్దానము చేయు మని రాజపుత్రాగ్రణులను కోరుట యుక్తిమని నీకు పెద్దలే ఉపదేశించినారా, తల్లీ!” అని నారాయణభట్టు పలికెను.

రాజపుత్రిక యొక్క జ్ఞాన మాలోచించెను.

“నొలంబవాడిలో చోళనైన్యములు దేవాలయములు ధ్వంసముచేసి బ్రాహ్మణుల హింసించి కన్యలనుగూడ చెరవట్టిన పని లోకప్రతీతి మీరు వినలేదా, మహాత్మా? జ్ఞమింపుడు. మరియు యువరాజు—మరియు యువ రాజు—బ్రహ్మ....” అర్ధోక్తిలో రాజపుత్రిక విరమించెను.

“యువరాజురాజేంద్రదేవుడు ధనుర్విద్యా ప్రధర్షనములో బ్రహ్మ హత్య చేసినాడని కూడ వింటివి గదా, రాజపుత్రీ! అతడు హత్యచేసిన బ్రాహ్మణుడును నేనే! ఇక నొలంబవాడిలో జరిగిన వాస్తవ మేమో నీకు తెలియునా?” అనెను నారాయణభట్టు.

రాజపుత్రిక : నెలవిండు!

నారాయణ : అచ్చటి జై నబ్రాహ్మణులు హోరి వసతులతో నెందరో యుద్ధ భటులకు కన్యావేషములతో గూడ నాశ్రయ మిచ్చిరి. ఆ వసతుల నుండియు వారి దేవాలయములనుండియు కుంతలసైనికులు చోళసైన్యములతో యుద్ధముచేసినారు.

రాజపుత్రిక : నా అజ్ఞానము క్షమింపుడు!

నారాయణ : ఐనను చోళసైన్యములు తీవ్రప్రతాపులగు సూర్య వంశరాజులవి. ఇప్పు డిక్కడ చేరినవి సీతాంశువంశజులైన వేంగీ చాళుక్యమహారాజుల సైన్యములు గదా! అని శత్రుమండలము! ఇది సామంతమండలము!

రాజపుత్రి : బండ్లు ఓడల వచ్చును. ఓడలు బండ్లవచ్చును. వీర క్షత్రియులొకప్పుడు సామంతులైనను మరొకప్పుడు స్వతంత్రులగుదురు. అట్టి ప్రయత్నములు క్షత్రియోచితములు కా నని యువరాజులైన నందురా?

యువరాజురాజేంద్రదేవుడు కఠినముగా తలవ్రక్కకు త్రిప్పకొని పెడ మొగముతో నిట్లనెను :

“మా కెటయినను బ్రాహ్మణహంతకుల మని పేరు వచ్చినది. మేము విద్యాభ్యాసము చేసినదికూడ తీవ్రప్రతాపులగు చోళరాజుల యాస్థానపండితుల మొద్దనే! భట్టారకులు సహజముగా నవనీతమనస్కులు గనుక మోమోటవడుచున్నారు. మా సైన్యములుకూడా కన్యాహరణము చేయు నిశ్చయముతోడనే వచ్చినవని మేము దావరికము చేయము. మా కాపుడగు చంద్రాదిత్యుడండనాదుడు హృదయమున బాణహతుడై చికిత్స నొందుచున్నాడు. దానికి ముందు రాజపుత్రిక యాతని వరించి నిర్వృతి చెప్పితీరవలెను!”

“రాజపుత్రా, ఓ మాటలు నాకర్థమగుట లేదు. బ్రాహ్మణోత్తములు మీరేని వివరింతురా?” అని రాజపుత్రిక ప్రశ్నించెను.

నారాయణ : ఎట్టి వాగ్దానములు కోరకుండ మీ తండ్రి యువరాజుకు వశమగుటకు సిద్ధముగా నున్నచో నెట్టిచిక్కు లుండవని యువరాజును దేశము.”

రాజపుత్రిక: "మా పితృదేవు లందుకు సంసిద్ధులే. కాని కన్యా హరణము, దండనాథులను రాజపుత్రిక వరించుట అని యువరాజులు సెలవిచ్చినది నాకు బోధపడలేదు!

నారా: అదా? ఏ మున్నది? నీవు చంద్రాదిత్యదండనాథులను వివాహ మాడవలెను! నీ కది శోభనము:

వింధ్యవాసిని ముఖము చిట్లించి వినయముగా నిట్లనెను.

"మా పితృదేవులు సర్వాత్మనా, మీకు వశు లగుటకు సమ్మతించురు గాని నన్ను మీరు కోరిన దండనాథు నకు వశపరచుటకు మాత్రము వారికి సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము లే దని విన్నవించుకొననిండు!"

నారా : నీవు పితృవాక్యము పరిపాలింతు పని యువరాజు తలం చెను. అది పొరపా టందువా?

రాజపుత్రిక : పొరపాటుకాదు కాని, యీ విషయములో మాత్రము మా పితృదేవులు నా ప్రతిజ్ఞ పాలింతురు!

నారా : ఆ ప్రతిజ్ఞ యెట్టిదో వినవచ్చునా?

రాజపుత్రిక : సమాన కుల శీల సంపన్నులలో నన్ను ఖడ్గయుద్ధ ములో జయించినవానికి గాని న న్నొసంగుటకు వారు సమ్మతించరు.

యువరాజు పెడమొగముతోడనే విస్మయగా పలికెను :

"అది మాకును సమ్మతమే. వెంటనే నీవు దుర్గములోనికి బోయి దుర్గరక్షకుల నాయుధవిసరనము చేయ నాజ్ఞాపించి యట్లు చేయించినచో యుద్ధవిరమణమున కుత్తరువు లిప్పింతుము. నీ కెట్టి వాగ్ధానమును జేయుట లేదు సుమా, ముందు!"

"మహాప్రసాద" మని వింధ్యవాసిని యువరాజునొద్ద సెలవు పొంది కోటలోనికి వెడలిపోయెను. అప్పటికి తెల్లవారుచుండెను. ప్రాతర్మండమలయానిలములు రాత్రి యెల్ల యుద్ధపరిశ్రమతో జాగరణము చేసిన యుభయ సైన్యములకు నొకింత సుఖ మిచ్చుచు మలయ సాగెను.

ఆ పిమ్మట నల్పకాలముననే దుర్గరక్షకు లాయుధములు విసరించిరి. వేంగీ యువరాజులవ్రకారము అంద్రవీరులు యుద్ధము చాలించి యా దుర్గము స్వాధీనము చేసికొనిరి. సూర్యోదయ మగునప్పటికి అన్ని

రంగములందును యుద్ధము ఆగిపోయెను. వేంగీచాళుక్యుల ఘరాహధ్యజము దుర్గముపై నెగురుచు ముచ్చట కొలిపెను.

ఇన్ని నాశ్వును యుద్ధములో వేంగీవీరులు చూపిన పరాక్రమము నిరుపమానము. కాని యంతకంటెను విజయోత్సాహములో వారు చూపిన అశ్మనంయును నము ధర్మబుద్ధి శ్లాఘ్యతరముగా నుండెను. ఈ సమయమున మొదటి రెండు దినముల గాయపడినా రనిన కరుణాకరతొండమానుడును జయంగొండరునే సైన్యములనడిపించిరి. వారికి గాయములే లేవు. ఈ రాత్రి యుద్ధప్రయత్నములు సమీచీనములుగా జేయుటకే వారు గాయపడినా రని వార్త ప్రచురించిరి. కాని యది యెరుగక నిజమని నమ్మిన భటులు “ఈ చోళదండనాథులు బాణహతికూడ వెంటనే మాను రాక్షసులా?” అనుకొని యాశ్చర్యపడిరి.

కోటను వశము చేసికొను కార్యములో వారు మిక్కిలి యప్రమత్తులై యుండిరి. సూర్యోదయ మగునప్పటికి బహుసహస్రాధికముగా సురాభాండములు వీరపానమునకు పానశాలలకు చేరెను. ముందు కరుణాకరు డవచ్చి కేగి యా వచ్చిన సుర మంతయు బారబోయించెను. యుద్ధ విరమణమైన పిమ్మట వీరపానము నిషేధము!

వేంగీసైనికులు దుర్గములోని యాయుధములు రాజధనము నంతయు స్వాధీన పరచుకొనిరి. అంతఃపురము చుట్టును భటులను కాపుంచి యంతఃపురమర్యాదలకు భంగము లేకుండ తమ సైన్యములతో వచ్చిన వృద్ధకంచుకులను షండులను నియోగించి యంతఃపురాంతర్భాగమంతయు స్వాధీనము చేసికొనిరి.

ఇక పౌరుల ధన మాన ప్రాణముల కెట్టి వివత్తును వాటిల్లలేదు. జయశ్రీ యా ధర్మసైనికులను శాంతింపజేసెనుగాని మదోన్మత్తుల జేయలేదు వారి శిక్షణ మంతనునిశిత మైనది.

ధారావర్షుని దండనాథులును సైనికులను అందరిని వేంగీసైనికులును దండనాథులును నిరాయుధుల నొనర్చి తమ స్వాధీన మొనర్చుకొనిరి. కాని ధారావర్ష మహారాజును రాజపుత్రిక వింధ్యవాసినిని మాత్రము

నిరాయుధుల జేయలేదు. వారికి యువరాజు రాజేంద్రదేవులు మధ్యాహ్న సమయమున మహాసభలో దర్శన మిత్తురని నివేదించిరి.

ఆ మధ్యాహ్నమునకు పూర్వమే ధారావర్షమహారాజు అమూల్యము లగు రత్నములును సువర్ణములును ధనరాసులును వస్తువాహనములును పరివారముచే పట్టించుకొని యువరాజుదర్శనార్థము వింధ్యవాసిని వెంట రా బయలు దేరెను.

45

అనాడు మధ్యాహ్న వేళకు సరిగా యువరాజు రాజేంద్రదేవుడు పరాజితుడగు ధారావర్షునికి దర్శన మిచ్చుటకు నిండుకొలుపుదీరియుండెను. అతని నమాత్య దండనాథ పరివారములు పరివేష్టించి యుండెను. వ్యాఘ్ర చర్మము పరచిన యున్నతాననమున రాజేంద్రదేవు డుపవేళించెను. అప్పు డాతడు దివ్యాంబరా భరణభూషితుడై వీరవిలాసమూర్తియై చూసెను. యువరాజుచిహ్నమగు వజ్ర స్థగితకంఠిక యతని కంఠమున వ్రేలుచు మనోజ్ఞమగు నతని దేహకాంతిని దళగుణముగా ప్రజ్వలించ జేయుచు న్నది. యవన స్త్రీ లిరువురు విలాసముగా చామర గ్రాహిణులై పీచుచు నిలిచిరి. రోమక సేవకు డొకడు వెనుక నిలిచి శ్వేతాతపత్రమును దృఢముగా పట్టి కదలక యత డా యాతపత్ర స్తంభ భాగమూ యనిపించు చుండెను.

యువరాజుకు పూజ్యమగు దక్షిణభాగమున కుశాస్తరణముగల యుచ్చాసనమున నారాయణభట్టు ఉపవిష్టు డయ్యెను. వామభాగమున చంద్రాదిత్య దండనాథుడు గౌరవలాంఛనము లన్నియుధరించి యున్నతాననమున నుండెను. అతని యురస్థలమున నా క్రిందటి సాయంకాలమున బాణహతిచేసిన గాయమునకు కట్టినకట్టు, అతని శరీరమున ధరించిన ఇతర భూషణము లన్నిటికంటె నాతని కెక్కువ పీఠాలంకారముగా శోభిల్లుచుండెను. కరుణాకరుడును జయంగొండరును ఇతర దండనాథులును యథోచితముగా నాస్థాన మలంకరించిరి.

వంది మాగధులు చాళుక్యవంశకీర్తన మొనర్చి కైవారము చేసిరి.

యువరాజు రాజరాజనరేంద్రుల యానతి శిరస్సున ధరించి రెండు దినము లలో భ్రమర కోట్లము పట్టుకొని మూడు నాళ్ళలో చక్రకోట్లదుర్గము జయించిన వృత్తాంతము సంక్షేపముగా నాడంబరము కల వాక్కులతో నారాయణభట్టు రచించిన శ్లోకములతో వంది యభివర్ణించెను.

అంతట చక్రకోట్ల మండలేశ్వరుడు పుత్రికాద్వితీయుడై యసంఖ్యాకములగు కాన్కలతో దేవదర్శనార్థము వేచియున్నాడని దౌవారికుడు వివేదించెను. యువరాజు గంభీరమగు నొక శిరఃకంపముతో నందు కనుజ్జయియ నాతడు నిష్క్రమించెను.

మరి కొద్దిసేపటికి దౌవారికుడు ధారావర్షమహారాజును వింధ్యవాసినిని యువరాజనమక్షమున ప్రవేశపెట్టి వారి నెరుక వరచెను. రాజకుమారి యథా పూర్వముగా వీరపురుషవేషము ధరించియుండెను.

ధారావర్షమహారాజు ఉదాత్తమగు మూర్తితోనిశ్చలముగాముందుకు నడచెను. ముందాతడు శాంతముగా రత్న ఖచితమగు తిలఖడమును కోశముతో గూడ తన కటి పార్శ్వమునుండి వేరుచేసి యువరాజు పాదములముందు ఉంచెను. అంతట శిరస్సుపై నుండి కిరీటము తీసి యదియు ఖడగసమీపమున నుంచి యువరాజు కర్పించెను. ఆ పిమ్మట నాతడు వంగి యువరాజు పాదపీఠికి శిరస్సు తగులునట్లు చేర్చి పాదాభివందనము చేసెను.

అప్పు డొక్కమారుగా జయభేరులు మ్రోగెను. ఘంటానాదములు బోరు కలగెను. అశ్వహేషలు గజఘంకారములు దిక్కుల పిక్కటిల్లెను. సభ్యుల జయ జయ వినాదములతో నా సభాంతరాళము ఒక్కసారి మారు మ్రోగెను.

ఆ విజయోత్సవావసరమున యువరాజురాజేంద్రదేవుని దివ్యమూర్తి తిలకించిన వారి దేహము లానందముతో పులికించెను. అతని వయస్సు పదునారేండ్ల! ఆ ఈడునకే అతనిలో రాజరికము మూర్తీభవించినది. సభావదు లెంతయు నాతని మహిమకు లోలోపల మెచ్చుకొనజొచ్చిరి.

ఇది యాతని ప్రథమవిజయోత్సవము; దీనిచే నాతడు పరవశుడు కాలేదు. ఈవిజయ మాతడు ప్రకృతిసిద్ధముగా రావలసి వచ్చినదిగనే పరి

గణించుచున్నట్లు తోచెను. ఇది భావికాలమున నాతడు పొందనున్న మహా విజయ పరంపరకు నాందీప్రాయముగా చూపట్టుచుండెను. పరాజితుడైన ధారావర్ష మహారాజే యువరాజు తేజస్సుకు ముగ్ధుడైనట్లు చూసరకు కనిపించును.

ధారావర్షుని యనంతరమున వింధ్యవాసినిగూడ తన ఖడ్గమును వీర లాంఛనములును యువరాజు పాదపీఠముం దుంచి యాతని పాదములకు వందన మాచరించెను.

ఆ తర్వాత ధారావర్షుడు తెచ్చిన కానుక లన్నియు యువరాజుకు సమర్పించి ఇట్లు వచించెను :

“యవరాజ మహాదేవా! నీచేత విజితుడ నగుటకూడ మహాభాగ్యముగా భావించుచున్నాను. ఈ యాత్రలో నీవు చూపిన ప్రజ్ఞ యతిమానుషము; ఇక ముందు నీ యాజ్ఞానువర్తనై యుండగల నని యిదే ప్రతిజ్ఞ చేయుచున్నాను!”

వెంటనే నారాయణభట్టు కనుసన్నతో పరివారకు దొకడు ధారావర్షుని ఖడ్గము యువరాజు పాదపీఠికనుండి తీసి యువరాజుచేతి కిచ్చెను. అంతట ధారావర్షుడు యువరాజు నెదుట మోకరింప నాతనికి యువరాజుడి ప్రసాదించెను. ధారావర్షు డది రెండు చేతులతో మహాప్రసాదమని గ్రహించి కన్నుల కద్దుకొని యది చేతుల నుంచుకొని మరల పూర్వోక్త ప్రతిజ్ఞ చేసెను. ఆ తర్వాత రాజపుత్రికకు గూడ నామె ఖడ్గమును యువరాజు ప్రసాదించగా నామెయు తండ్రిచేసిన విధముగా నది స్వీకరించి ప్రతిజ్ఞలు చేసెను.

ఆ పిమ్మట వారి కుభయిళకు గౌరవమగు నాననములపై గూర్చుండ నమజ్జయైనది. కాని ధారావర్షుని కిరీటముమాత్రము యువరాజు పాదపీఠమున నె కుదురుకొనెను.

సభ రవంత సేపు విశృంభముగా నుండెను. అంతట నారాయణభట్టు కంఠము విననయ్యెను. అతడు ధారావర్షుని సంబోధించి యిట్లనెను :

“మీ పుత్రికగుణసంపద యెంతయు హరావహ మగుచున్నది. ఆమెను చంద్రాదిత్యుడందనాకున కిచ్చి వివాహము చేయుట మా యందర

కబీప్సితము. వజ్జియ ప్రెగ్గడలుకూడ నదియె వాంచిచిరి. మీ కల్లు డగు టకు చంద్రాదిత్యుడు కుల రూప గుణముల సర్వవిధముల యోగ్యుడు!”

ధారావర్షుడు తీణము మౌనము వహించెను.

“మాకు ప్రియతముడగు చంద్రాదిత్యుని కల్యాణోత్సవము ఈ విజయోత్సవముతో కలిపి జరుగుట సర్వపక్షములకు శుభప్రదము!” అని యువరాజుండుకొనెను.

“బ్రాహ్మణోత్తముల యభీష్టము, యువరాజు నాజ్ఞ నిర్వర్తించుట కంటె నాకు సమ్మతముగు నది మరియొకటి లేదు. నేను ధన్యుడను. కాని ఇది నా చేతిలో లేదు. సంతానము కలుగ దని నిరాశ చేసికొనిన కాలమున మా తులదేవతా ప్రసాదముచే నీ పుత్రిక జన్మించినది. తదాది దీనిని పుత్ర నిర్విశేషముగా పెంచి రణవిద్య నేర్పించినాను. వివాహవయస్సు వచ్చినను వివాహ మాడ నని వట్టు పట్టినది. దౌహిత్రుడైన లేని దీ రాజ్యము నెవ్వరి కప్పగింపవలెనో యని నేను చింతిల్లు. చుండుట గమనించి, తుద కిది తన్ను ఖడ్గప్రయోగమున జయించిన కులీనుని మాత్రము వివాహమాడు టకు సమ్మతించినది. అందుకు నేనును అంగీకరించితిని. ఆ పై మే మిరువురము నందుగూర్చి ఘోరశపథములు చేసికొంటిమి. మా శపథములు గౌరవింపవలెనని యువరాజులను అమాత్యులను అర్థించుచున్నాను.”

ఇట్లు ధారావర్షుడు పలుకగా నా మాటలు విని రాజపుత్రిక ముఖ మెర్రవారెను. చంద్రాదిత్య దండనాథుని ముఖంకూడ నెర్రవారెను. యువరాజు వా రిరువురను గమనించెను. నారాయణభట్టు చిరునవ్వు విరియుచున్న ముఖముతో నిట్లనెను :

“మా వేంగీవీరులు పురుషులతో యుద్ధములు చేయుటకు వెనుదీయరు గాని స్త్రీలతో యుద్ధము చేయు సాహసము తక్కువ. వారు స్త్రీ జనమునకు దాసులు. చంద్రాదిత్యదండనాథుని హృదయమున దూరినది రాజపుత్రిక బాణమే, చూచితిరా?”

ఇట్లుచుచు భటునిచే నా బాణము తెప్పించి సభాముఖమున జూపించెను. ఆ బాణము చూడగానే ధారావర్షుని ముఖము వికసించెను. నారాయణ భట్టు మరల నందుకొనెను :

“మా దండనాథుని వైఖరి చూచితిరా? ఆ బాణహతి పొందిన దాది యా బాణ ముద్దరించి దానిని పరదై వతముగా పూజించుచు తగిలిన గాయము కూడ మహాభాగ్యముగా భావించుచు ఆనందించుచున్నాడు.”

ఆ మాటలు వినినంతనే రాజపుత్రిక దేహములో శ్రీత్వము ఒక్కసారిగా రేకెత్తినది. ఒక్కసారి చంద్రాదిత్యుని ముఖము చూడ తలయెత్తినది. చంద్రాదిత్య దండనాథుడు ఆమెవంకనే చూచుచుండెను. వారి యిరువుర దృష్టు లొక్క సారి కలసినవి. అవి యొక్కక్షణము పెనుగులాడినవి. మరు క్షణములో రాజపుత్రిక తల వంచెను. ఆపై నామె చంద్రాదిత్యుని వంక చూడలేకపోయినది. చంద్రాదిత్యుని చూపు లామె చూపులను జయించినవి.

చంద్రాదిత్యదండనాథుడు లేచి నిలుపున నిలుచుండెను. సభ యంతయు వ్యగ్రతతో నతనివైపు దృష్టి మరల్చెను. అతడు నిష్కంపముగా యువరాజుకు వందన మాచరించి “రాజపుత్రికతో వెంటనే ఖడ్గయుద్ధము చేయుటకు సిద్ధముగానుంటి” నని విన్నవించెను.

అతనికి ఆ క్రిందటి దినముననే కలిగిన గాయము తీవ్రత యింకను పోలేదు. ఖడ్గయుద్ధములో చతురయగు వింధ్యవాసినితో వెంటనే ద్వంద్వయుద్ధము చేయుట ప్రమాదకరము. ఈ సంతోషసమయములో తన ప్రధాన దండనాయకున కపాయము సంభవించుట యువరాజు కిష్టములేదు. ఆసమృతి తెలుపు దృష్టితో యువరాజు నారాయణభట్టువంక తిలకించెను.

“యువరాజా, యుద్ధభిక్ష కోరిన రాజపుత్రికను దానము చేయ సిద్ధమైన మన దండనాథాగ్రణికి ఆటంకము కలిగించుట ధర్మము కాదు. కాని పదనులేని క్రీడోపయోగి ఖడ్గములతో నీ ద్వంద్వయుద్ధము చేయుట కాజ్ఞ యిప్పించిన సర్వము నమీచీనము కాగలదు.”

నారాయణభట్టుసూచన కందరు సంతసించిరి. యువరాజు మనస్సులోని కలవరమును చిరునవ్వుతో కప్పిపుచ్చుచు ననుజ్ఞ యిచ్చెను.

వెంటనే వారిద్వంద్వయుద్ధమునకు రంగము ఆయుధములు పరికరములు సిద్ధము చేసిరి. నారాయణభట్టునే మాధ్యస్థము నెరప యువరాజు

కోరెను. దానికి ధారావరుడు సంతోషముతో సమ్మతించెను. అతనికిగూడ చంద్రాదిత్యుడే గెలువవలె నని కోరికగా నుండెను.

రంగస్థలము ఖడ్గాదుల పరీక్ష నారాయణభట్ట స్వయముగా జేసెను. చంద్రాదిత్యుడును వింద్యవాసినియు ఉభయపక్షముల పంపిడు లైరి. ఉభయులు ఖడ్గములకు నమస్కరించిరి వీరోత్సాహము ప్రకృతిసిద్ధముగా నిండియున్న యా సభాస్థారుల కా క్రీడావిలోకనమందు కల యుత్సుకత నిర్దేవ మయ్యెను. వా రెవ్వరును చంద్రాదిత్యుడు గాచుపడినవా డనికూడ గమనించుచున్నట్లు లేదు.

వేంగివీరపురుషునికి చక్రకోట్యవీరవనితారత్నమునకు నప్పుడు జరుగ నున్న యా యుద్ధమంగళమునకు పురోహితునివలెవారి యిరువురమధ్య నారాయణభట్టు చేరెను. ఇరువురు యుద్ధప్రారంభమున కాతని యనుజ్ఞ కొరకై నిరీక్షించుచుండిరి.

నారాయణుడు మధ్యనుండి ఈవలకు రాబోవుచు అగ మని చే యె త్తెను.

“చంద్రాదిత్యుని పక్షస్థలముపై ప్రణబంధ మున్నది. అది నిజమో కాదో మధ్యస్థుడు పరీక్షింపవలెను. ఏదైన నాయుద్ధము రహస్యముగానందు పడిలవరచినాడేమో!” అని నారాయణభట్టు పలికి, చంద్రాదిత్యుని కట్టు విప్ప మని కోరెను. వెంటనే యువరాజు సంజ్ఞచేయ రాజప్రైద్యుడు వచ్చి యా బంధము తొలగించి లోపల గాయముపై వేసిన పసరు ఇత్యాదిక ముద్రలకు జూపెను. చంద్రాదిత్యుడు చిరునవ్వుతో నిశ్చలుడై నిలుచుండెను. అంతట నారాయణభట్టు సభాసమక్షమున నా బంధము మరల బిగింప జేసెను.

అంతట సిద్ధముగా నుండు డని యా యుద్ధరకును సంజ్ఞలు చేసి, నారాయణభట్టు ఈవలకు వచ్చి యుద్ధానుజ్ఞ యిచ్చెను. ఇందులో ఎవరు గెలువగలరో చూడ నందరు వ్యగ్రులైరి.

ఇద్దరును ధీరముగా రంగమధ్యమునకు వచ్చి ఖడ్గములు కలిపిరి. ఆ ఖడ్గములు రెండును పరస్పరానురాగముతో కలసిన రెండు మహానాగ ముల ననుకరించెను. అంతే! వారి చూపులు రూపములు ఒండొరులను

విజితుల జేయుచుండెను. మూడువర్షాయములు అప్రయత్నముగా ఖడ్గ ప్రమణములు పూర్తియయ్యెను.

వీ రిద్దరికి ఖడ్గయుద్ధము అభ్యస్తమేనా యవి చూసరికు సందేహ ముదయించెను. ఆ యుద్ధ మేవరికిని ఉత్సాహప్రదముగా లేదు. పోరువారి కిరువురకు పోరాటమున నుత్సాహము లేదు

ఆకస్మికముగా వింధ్యవాసిని కరమందలి ఖడ్గము క్రింద పడి పోయెను. చంద్రాదిత్యుని ఖడ్గాగ్రహమునందలి సిందూరము ఆమె ఫాల భాగమున దాకి నొసట సిందూర తిలక ముంచెను.

చంద్రాదిత్యుడు జయించె నని నారాయణభట్టు ప్రకటించి యుద్ధ విరమణము కాసించెను.

పాపము చంద్రాదిత్యుడు జయవార్త వినినవెంటనే అతని కావేశా తిశయము వలన రొమ్ముపై గాయమునుండి రక్తప్రవాహ ముబికి ప్రవహింపగా స్పృహ తప్పి పడిపోయెను. రాజవైద్యులు వెంటనే రక్త ప్రవాహ మాపి రెండు గడియలలో స్మృతి వచ్చునట్లుచేసిరి. అంతవరకును వింధ్యవాసిని కన్నీరు కార్చుచుండెను.

మరునాడే కార్తాంతికుడు వారి వివాహమునకు శుభముహూర్తము నిశ్చయించెను. వీరవైభవముతో వింధ్యవాసిని చంద్రాదిత్యుల వివాహ మయ్యెను. ఈ విధముగా సింహాలాంఛనుడును కరికాలచోడవంశజుడును, కాశ్యపగోత్రుడు నగు చంద్రాదిత్యునికిని, నాగవ్యాఘ్రలాంఛనులు భగవతీ పురాధీశ్వరులు నగు సైంధవ రాజపుత్రిక యగు వింధ్యవాసినికిని దాంపత్యము సమకూరినది.

ధారావర్షుడు రాజరాజనరేంద్రున కీయవలసిన కప్పము దశగుణముగా చెల్లించి యుద్ధవ్యయ మంతయు భరించుట కొప్పకొనెను. వెనుకటి కప్పము ద్వీగుణము చేయుచు మూడు చెల్లించుచుండుటకు అంగీకార వక్రత దేవత్రాహ్మణ మహాసభా సమక్షమున లిఖించి యువరాజు కర్పించెను. అంతట మరల మహారాజ బిరుదమును పూర్వార్పితకీరీటమును యువరాజు రాజేంద్రదేవునిచే నాతడు పొంది కృతార్థుడయ్యెను.

నారాయణ భట్టు

యువరాజు నారాయణభట్టును చోళమిత్రులను ఆలోచించి, వారి యనుగుణితో చంద్రాదిత్యుడందనాధునే, చక్రకోట్యమండలమున రాజ రాజపక్షమున విశేషాధికారములతోడను కొంతనైస్యముతోడను రక్షక సామంతుడుగా పరశూరపట్టణము రాజధానిగా నుండ నియమించెను.

అంతలో ధారావరునికి సామంతుడగు వాయిరానగరాధీశ్వరుడు తన ప్రభువు కష్టదశ యొరిగి, యుత్తరకోసలులతో చేరి స్వాతంత్ర్యము ప్రకటించెనని వార్తవచ్చెను. వాయిరానగరము వజ్రములకును ఏనుగులకును ప్రసిద్ధి చెందినది. యువరాజు వాయిరానగరము పట్టుకొని వజ్రములు సంపాదించి సమీపారణ్యములతో గజములు పట్టుకొను క్రీడ చేయవలె నని యుత్సాహము కలవాడయ్యెను. అందుచే ధారానరమహారాజు సేనలకు సహాయముగా తన సేనలు కూడ చేర్చునంగీకరించెను. వాయిరానగర యాత్రాసన్నాహములు చేయ దండనాధుల కుత్తతువులిచ్చి ఇంతలో యువరాజు కఠినయ సేనలతో నారాయణభట్టునుగూడి పితృదర్శనార్థము శీఘ్రప్రయాణముల రాజమహేంద్రపురమునకు బయలుదేరెను.

క్రాంతరాజసరేంద్రుని బావమరదియగు రాజాధిరాజు ఇప్పుడు చోళ చక్రవర్తి, అతడు రాజ్యమునకు వచ్చినప్పటినుండియు తండ్రియగు గంగైకొండ రాజేంద్రచోళదేవ చక్రవర్తి విస్తరింపజేసిన రాజ్యమును నిలుపుకొనుటకై ఎత్తిన కత్తి దింపకుండ యుద్ధములు చేయుచునే యుండవలసివచ్చెను. అతనికి తరచుగా జయములే ప్రాప్తించెను.

సింహళద్వీపములో కిట్టి యను పేరుగల బుద్ధమహావంశరాజు పుత్రుడు చోళదండనాధుల నెదిరించి దక్షిణమున రోహణమును పర్వత భాగమున ప్రభుత్వము నెరపసాగెను. తూర్పుసముద్రమున దూరపు దీవులును పశ్చిమసముద్రమున సాండిమ తీవును కప్పము పంపుట నెమ్మదిగా చాలించెను. వారిని శిక్షింప నేగుటకు అటంకముగా బలవంతు

లగుచున్న కుంతలచాళుక్యులతో తరచుగా జరుగుచున్న యుద్ధములు వచ్చుచు ఆ ప్రయత్న ముగిపొవుచుండెను.

కుంతల చాళుక్యులతో రాజాధిరాజు బహుయుద్ధములు చేసెను. వారికి ప్రధానముగా వివాదకారణమగుచున్నది, కృష్ణవేణికిని తుంగభద్రకును మధ్యగా నున్న ప్రదేశము. ఈ యుద్ధములలో నెక్కువ భాగము రాజాధిరాజే జయించెను గాని కొన్ని పర్యాయములు పరాజయము గూడ నందెను. చోళప్రభువులు కుంతలరాజ్యమును కృష్ణవరకు తరుమగా నవకాళము చూచుకొని కుంతలులు తుంగభద్రవరకు నాక్రమించుచుండిరి.

ఇప్పటికి నాలుగేళ్ళ క్రిందట రాజాధిరాజు విస్తారమగు పేనలతో కుంతలచాళుక్యులతో తలపడెను. ఆ మహాసైన్యము కట్టతెగిన ప్రవాహమువలె విజృంభించి అహవములు జయించి రాజధానియగు కల్లాణ కటకమునుగూడ వట్టుకొనెను. ఇట్లా సైన్యములు కుంతలరాజ్యహృదయములోనికి చొచ్చుకొనిపోయిన యవకాళముచూచుకొని వెనుకనుండి జై న మతాచార్యులు కుంతల ప్రభువుల సైన్యములకు రహస్యముగా సహాయము చేయును తమ దేవళములను వసతులనువారి కాశ్రయములిచ్చిరి. ఆ సైనికులు కొందరు శ్రీ వేషములు ధరించిరి. జై నాలయములును వసతులును గ్రామములును కుంతలసైన్యములకు కేంద్రములయ్యెను. చోళసైన్యములకు వెనుకనుండి సైన్యసహాయమును ఆయుధసామగ్రియు అహారపదార్థములను వచ్చుట కష్టతరమయ్యెను. అది సాగనిచ్చినచో తన సైన్యములకిక అపాయము తప్పదని నిశ్చయించెను.

రాజాధిరాజు క్రోధోగ్రుద్ధై యాలోచించెను. వెంటనే నొలంబ వాడి బెల్వోల ఇత్యాది జై నమండలములలో నిరోధాస్పదములగు సమస్త జై నాలయములను జై న వసతులను భూమితో మట్టముచేయ నాజ్ఞాపించెను కొన్ని గ్రామములుకూడ చోళ సైనికులుతగులబెట్టిరి. పలువురు సైనికులు శ్రీ వేషధారులైనందున శ్రీలుకూడ నిహతలైరి. ఇట్లు చండ శాసనము ప్రవర్తించజేసినందున చోళసైనికులు ఆత్మనిగ్రహము కోల్పోయిరి. వారు విచక్షణ వదలి గ్రామములపైబడి శ్రీ బాల వృద్ధులనుగూడ

విష్కరుణముగా కత్తులకు గురి చేసిరి. సామాన్య యుద్ధధర్మము లన్నియు మంటగలసిపోయెను. రాజాధిరాజును అతని సైన్యమును విరపాయముగ చోళరాజుదాని చేరుకొనెను. కాని యా చోళ సైన్యము లా దండయాత్రలో చేసిన రాక్షసకృత్యములు చోళచక్రవర్తుల కీర్తిచంద్రికకు శాశ్వతముగా కళంక మాపాదించెను. కుంతలదేశ మంతట రాజాధిరాజుకు 'మహాపాతకచోకు'డని నామము స్థిరముగా పాదుకొనెను.

రాజాధిరాజు కాంచీపురము చేరిన పిమ్మట, 'అహవమల్లకులాంతక, కల్యాణపురం గొండసోళ' ఇత్యాది బిరుదనామములు ధరించి విజయోత్సవ ములు చేయించెను. కాని తన సైన్యములు కావించిన యా సురకృత్యము లకు అంతరంగమున నా వేదన యారంభించెను. ఆ మహాపాతకమే యాతని నావహించెను.

రాజగురువులగు అధికారిగళ్ళ పారాశర్యన్ వాసుదేవనారాయణన్ అను ఉళగళండశోళ బ్రహ్మరాయనులను మహాపాతకమునకు నివృత్తి యుపదేశింప బ్రార్థించెను రాజగురువు పరిషత్తు నాహ్వానించి పరిషదభి ప్రాయము తెలుపమని కోరెను. ఆ పరిషత్తుకు సహస్రాధికముగా వేద వేదాంగవిదులును సోమపీఠులును చనుదెంచిరి. వారియెడట రాజాధిరాజు విషయమంతయు వివరించెను. పరిషత్పథ్యులు సమస్తము నాలకించిరి. అవసరమని తోచిన ప్రశ్నలువేసి యుత్తరములు గొనిరి. తుద కా మహాపరిషత్తు ఏకగ్రీవముగా నాతని నశ్వమేధయాగము చేయ నాదేశించెను.

మహాప్రసాద మని రాజాధిరాజు పరుషదనుజ్జ నొంది రాజగురు వుల యధ్వర్యమున మహాపైథవముతో నశ్వమేధయాగము చెసెను. అతని పట్టమహిషి త్రైలోక్యమ్ ఉదయర్ నంబరాత్మియార్ ను ఇతరదేవేరు లును యజ్ఞాయతనమున కపూర్వశోభ ముటించిరి. సోదరుని యశ్వమేధ దీక్ష తిలకించి రాజరాజ పట్టమహిషి అమ్మంగదేవియు ధన్యమయ్యెను.

ఇప్పటికి మరల రెండు సంవత్సరములనుండి కుంతలచాళుక్యులు కృష్ణానది దాటి చోళదండనాథులను తుంగభద్రాతీరమునకు నెమ్మది

నెమ్మదిగా నెట్టివేయుచుండిరి. పూర్వయుద్ధములో చోళనైన్యములుచేసిన యా సురకృత్యములు వారి బలమునకు ఇప్పుడు ప్రతిబంధకములయ్యెను.

కుంతల ప్రభువుగ నాహవములసోదేశ్యుడు చాహానైన్యముతో చాముండరాయ డను దండనాథుని వేంగీమండలముపైపు పరిప మహానైన్యములు కూర్చుకొని కృష్ణానది దాటి విడిచి తుంగభద్రాతీరమువరకు ప్రభుత్వము స్థిరముచేయనెంచెను. చాముండరాయడును వేంగీనరహద్దుల లోని దుర్గములపై నకస్మాత్తుగా వడి నాలు దుర్గములు స్వాధీనపరచుకొని మిగిలిన రెండు దుర్గములనుగూడా ముట్టటించి స్వాధీన మొనర్చుకొనుటకు సిద్ధముగా నుంచెను.

ఇంతలో కుంతలరాజునైన్యస్కంధావారిమునకు బియ్యంకరముగు నొక వార్తవచ్చెను. చోళచక్రవర్తియగు రాజాధిరాజు మహానైన్యమును గూర్చుకొని, దానిని రెండుగా విభజించి, యొకటి తనతమ్ముడిగు రాజేంద్రునిక్రింద నుంచి, రెండవది తన క్రింద నుంచుకొని, ఇద్దరును రెండు నైపులనుండి కృష్ణాతుంగభద్రామధ్య మండలము ప్రవేశించి కుంతల దండనాథు లాక్రమించిన దేశములు తిరిగి జయించుచు మహామారులవలె విజృంభించుచున్నారని ఆహవములునికి దెలిపెను. వెంటనే యాతడు వివిధ ప్రాంతములకు బంపియున్న సేనల నన్నిటిని పిలిపించుకొనెను. వేంగీ దుర్గములు స్వాధీనమై చేసికొన్న చాముండరాయడును అవి వదలివేసి ప్రభుసమీపము చేరవలసివచ్చెను. వజ్జిహుప్రెగ్గడ యూహించిన విధము గానే పశ్చిమపుహద్దున నెక్కువ నైన్యములు కూర్చుట యవసరము లేక పోయినది.

ఆహవముల్లని కుంతలనైన్యములు కొప్పమునొద్ద కృష్ణవేనికి దక్షిణతీరమున విడిచి చోళనైన్యభాగములు రెండు నేకము కాకముందే ఒకసేనను మార్కొనుటకు సిద్ధమగుచుండెను. ఆ మహానైన్యములో కుంతలవీరాగ్రణు లందరునుండిరి. ఆహవముల్లని సోదరుడు జయసింహుడందులో నగ్రగణ్యాడు. నన్నియరేవన్, తుత్తాన్, కుండమయన్ ఇత్యాది రాజకుమారులు కలరు. మరియు పులికేళి దశవన్మన్, నన్నినుకుంబన్ ఇత్యాది దండనాథులును ఉండిరి.

చోళసైన్యములలో చక్రవర్తి రాజాధిరాజు నడుపుచున్న భాగమే ముందు కొప్పము సమీపించెను. ఆ సైన్యములో మహారాజు వాసి సప్త సహస్ర విషయాధిపతి యగు అప్పిమయ్య దండనాయకుడు ప్రధానదండ నాధుడు. అతడు నల్లారు రాజధానిగా రాజరాజబ్రహ్మధిరాజునామముతో మహారాజవాడి పాలించుచుండెను. ఆ దండనాధుడు రాజేంద్రుని యాధి పత్యమును నున్న సేనాభాగముకూడ చేరువరకు యుద్ధమునకు తలపడ వద్దని చోళచక్రవర్తికి మంత్ర ముపదేశించెను. కాని యిప్పటికే చాళుక్య సైన్యములు చురుకుగా కదలుచుండెను. వారి యశ్వదళములు చోళసైన్య ములను తాకుచుండసాగెను. తమ్ముని సైన్యమువచ్చు వెరికు నాగుటకు కొంత వెనుకకు పోవలసివచ్చును. అదిరాజాధిరాజు కవమానముగాతో చెను. ఆ వీరునికిని కుంతల సైన్యముల కదలిక చూచిన కొలదియు యుద్ధ కంఠూతి యెక్కువయ్యెను.

పైకాట బుద్ధ వీరాదశీ శనివారమున ఉషఃకాలముననే కుంతల సైన్యములతో తలపడుటకు చోళసైన్యములకు చక్రవర్తి యాజ్ఞాపించెను. కొప్పముక్షేత్రమున మహాయుద్ధయజ్ఞ మారంభ మయ్యెను.

అప్పు డచ్చట యుద్ధము మహాభయంకరముగా నారంభించెను. ఉభయ సైన్యములకును ముందు గజబలమును పార్శ్వముల నాశ్వకదళము లును వెనుక పదాతులు, ధానుష్కులు నుండిరి రెండు బలములును సమాన మైనవి. ఉభయల పక్షమున వీరాగ్రేసరు లుండిరి. ఉభయల దండనాధు లును సమర్థులు. ఉభయబలములును సుశిక్షితములు. ఉభయ సైన్యములను నడుపు చక్రవర్తులును నిర్భయులు!

రాజాధిరాజు స్వయముగా యుద్ధకోవిదు డైనందున మహోన్నత మగు మదగజమెక్కి యుద్ధభూమిలో వీరవిహారము చేయసాగెను. అతని యున్నతగజము, శ్వేతాతపత్రము, వ్యాఘ్రలాంఛనము, శత్రువులకు సులభముగా గుర్తింపసాధ్యమయ్యెను.

అతని గజమును లాంఛనములును చూడగానే కుంతల సైన్యములో కొందరు దండనాధులకు, వీరులకు, పట్టరాని కోప మావేశించెను. పూర్వ దండయాత్రలో చోళసైన్యముల రాక్షసకృత్యములకు వారియొత్తులు గురి

యెయ్యండిరి. 'మహాపాతక చోళు'డని వారందరు ఆవేశముతో తిట్టుచు తమ చక్రవర్తి యాహవముల సోమేశ్వరుని సమీపించి నమస్కరించిరి. వచ్చిన పని యేమన, వారు తమకు రాజాధిరాజుపైగల క్రోధము విశదీకరించి, రాజాధిరాజు నానాడు సూర్యస్తమయములోపల సంహరించుటకు దీక్ష పూన నిశ్చయించిన ధైరిగించి, యట్టివారినొక ప్రత్యేక దళముగా నాయత్తము చేసికొన ననుజ్ఞ నర్థించిరి. ఆహవముల్గుడు సంతోషముతో నంగీకరించెను.

వెంటనే యొక ప్రత్యేకదళము రాజాధిరాజును చంపుటకే సిద్ధమయ్యెను. పలువురు జైనులు వీరావేశముతో నా దళమున జేరిరి. వారందరు "ఈ నాడు రాజాధిరాజును మహాపాతకచోళుని ఈ సాయంత్రము సూర్యస్తమయములోపల చంపెదము. అట్లు చంపక యుద్ధభూమి వదలము. శ్రావణబెలగోలయందు ప్రతిష్ఠితుడగు గోమతీశ్వరుడు సాక్షిగా నీ శపథము చెల్లించెదము. ఈ శపథము తప్పినచో మీ పాదపేవకు తప్పినవారము; మా భార్యల నితరుల కప్పగించిన నీచులము నగుదుము!" అని ఘోరప్రతిజ్ఞలు చేసిరి.

ఆహవముల్గుని యంతఃపురముకూడ యుద్ధభూమి కాతని ననుగమించి సుగుప్తస్థానమున భద్రముగా నుండెను. వెంటనే రాణీవాసము నుండి దాసీజనము రక్తచందనము ఎర్రమద్దియల రసము తెచ్చి యా వీరుల నలంకరించి మంగళములిచ్చిరి.

'మహాపాతకచోళమహాకాలురు, అని ఆహవముల్గుడు వారికి బిరుద నామ మిచ్చి యుద్ధభూమికి సంపెను. మహాభారతయుద్ధములో నర్జునుని జంప శపథము చేసిన సంశస్త్రకులవలె వీరును మహాపాతకచోళుని అనభ్యముగా నోట నుచ్చరింపరాని తిట్లు తిట్లుచు వీరనాదములతో యుద్ధభూమి ప్రవేశించిరి.

సమానబలముగల యా యిరువారుగులకును సమరముగూడ సమానముగనే జరుగుచుండెను. ఒక రొకమారును రెండవవా రొకమారును ముందుకు వెనుకకు దోపుచుండిరి. ఆ యుద్ధచలనము అంతరిక్షచరులకు ఉయ్యాలయూపువలె దోచుచుండెను.

కాని యింతలో 'మహాపాతకచోళమహాకాలురు' ఒక్క పెట్టున రాజాధిరాజు ఎక్కియున్న మాతంగమును లక్ష్యముగా పెట్టుకొని నిర్భయముగా ముందుకు నడువసాగిరి. వారిలో ధానుష్కుల బాణములన్నియు రాజాధిరాజు వ్యాఘ్రధ్వజమును చించి పేలికలు చేసివైచెను. అతని ఛత్రము విరిగిపోయెను. ఛత్రవాహకులు కూలిరి. గజము నడపుచున్న మావటీండ్లు వరుసగా పదిమంది హతులైరి. అయినను అశ్వమేధావత్సర పవిత్రీ కృతవపువగు రాజాధిరాజు వెన్ను చూపక ముందుకే వచ్చుచుండెను.

ఆ సంశస్త్రకులు తమ చక్రవర్తినే లక్ష్యముగా నుంచుకొని నడుచుచున్నారని చోళదండనాధులు తెలిసికొనిరి. వెంటనే బహుసైన్యములు వచ్చి వారి కడ్డుపడెను అయినను 'మహాపాతకచోళమహాకాలురు' అగ్నిపై బడు శలభములవలె చోళసైన్యాగ్నిని చొచ్చి నిర్భయముగ ప్రాణములు విడుచుచుండిరి. ఎందరు మరణించినను వారు లెక్కచేయక ముందుకే పోవుచుండిరి. మిడుతలదండు అగ్నిని గూడ చల్లార్చునట్లే వారును ముందుకు ఒత్తుకొని సాగగలుగుచుండిరి.

చోళదండనాధులు చక్రవర్తిని విశ్రాంతి తీసికొమ్మని ప్రార్థించిరి. వారిమాటలాతడు లెక్కచేయక, యుద్ధములో వెన్ను చూప నను దీక్షతో ముందుకే సాగుచున్నందున, నాతడు, ఆ సంశస్త్రకుల దృష్టివధమును తప్పి పోకుండెను.

'మహాపాతకచోళమహాకాలు'రందరు నొక్కుమ్మడి నాతడు కనబడి నప్పుడెల్ల బాణములు చక్రవర్తిపై ప్రయోగించుచు, చొచ్చుకొనిముందుకు దూకుచుండిరి. రాజాధిరాజుకు బాణము లెన్నియో తగిలెను. అయినను అతడు లెక్కచేయక వెన్ను త్రిప్పుక యుద్ధరంగమున సైన్యముల నడపుచుండెను.

తుద కాతడు బాణపరంపరచే నిహతుడై యుద్ధభూమిలో ఆ పట్టకరివీపు మీదనే, యుద్ధయజ్ఞమున ఏకాదశీపుణ్యకాలమున నాత్మార్పణము చేసికొని పీఠస్వర్గ మలంకరించెను. రాజాధిరాజుదేహమున వెనుకభాగమున నొక్క గాయమైన కాలేదు.

రాజాధిరాజు మదకరిపై నొరగుటచూచి, సంకల్పకులు జయ జయ ధ్వజములు చేయుచు నాతని శవము తమవశపరచుకొనుటకు ముందు కొత్తుకొని పోయిరి. ఎంత ప్రయత్నించినను అదిమాత్రము వారికి స్వాధీనము కాలేదు. చోళసైనికులడ్డువడి యా మదకరిని చక్రపర్తితోసాటు శిబిరమునకు జేర్చిరి.

‘మహాపాతకచోళమహాకాలారలో హతశేషులు ఆహవమల్లసోమేశ్వర చక్రవర్తికి కార్యసాఫల్య మైనదని నివేదించి యమూల్యములగు బహుశృతు లందిరి.

చోళదండనాథులు రాజాధిరాజుశవము భద్రపరచుకొనగలిగిరి. కాని రాజు మరణించిన పిమ్మట ఆ సైన్యములకు ధైర్యము కలిగించుటెట్లు? కులతల చాళుక్య సైన్యముల చాటిముందు ఆ సైన్యములు నిలువజాలక నెమ్మది నెమ్మదిగా వెనుకకు జరుగుచుండెను. సూర్యభగవానుడు సశ్చిను మునకు తిరుగుచుండునప్పటికి సూర్యవంశజులగు చోళవ్రాటవుల జయశ్రీ కూడ పశ్చిమాభిముఖ యైనట్లు తోచుచుండెను. వెనుదీయుచున్న చోళ సైన్యములు విచ్చివెన్నిచ్చి పారిపోకుండ చేయుట అప్పిచుయ్య రాజరాజ బ్రహ్మిరరాజ దండనాయకునకు బహుకష్టసాధ్యముగా నుండెను. సైన్య బంధ మే ఊ మైనను చిటిలిపోవునట్లు తోచుచుండెను.

జయలక్ష్మి కరగత మగుచున్నదని సంతోషాతిశయముతో కర్ణాటక సైన్యములు నిర్లక్ష్యముగా ముందుకొత్తుకొని పోవుచుండెను. కాని యీ నియమతంగములచే వారికి నష్ట మేమియు కలుగుట లేదు.

ఇంతలో నొకపార్శ్వమునుండి దూరమున సైన్యకోలాహలమును భేరి థంకా వినాదములును వినవచ్చెను. వెంటనే అప్పిచుయ్య తమకు సహాయముగా రాజేంద్రుని చోళ సైన్యము వచ్చుచు నమివించిన దని సైన్యమందంతట ప్రకటించ జేసెను.

మరియొక గడియలో విజముగా రాజేంద్రుని సైన్యములే వచ్చి కల సెను. అప్పిచుయ్య వెంటనే రాజేంద్రునికి స్థితిగతులు నివేదించి, రాజేంద్రునిసేన చాళుక్య సైన్యముపై బడి యప్పటివరకు యుద్ధమున నలసి యున్న ప్రథమసేన విశ్రాంతి తీసికొని వెన్నుదన్ని విలుచునట్లు చేసెను.

కర్ణాటక సైన్యముల కింతవరకును జయమరచేతిలో నున్నట్లుం దెను. జయోన్ముఖులై నందున సశ్రద్ధగా కొంత సాధారణ క్రమభంగము కూడ చేయుచుండిరి. తుదకు ఆహవముల సోమేశ్వరుల రాజీనామజనము కూడ సుగుప్తస్థానము విడిచి నిర్భయముగా రణరంగము నానందముతో తిలకించుచుండెను.

ఇట్టి స్థితిలో రెండవ చోళ సైన్యము యుద్ధమునకు తలనడుచున్న దని కర్ణాటక సైన్యములో వార్త తెలియగనే, ఒక్కసారిగా నా సైన్య మున భయ మాపేశించెను. అందులో నానాటి భయంకరయుద్ధమున నా బలము ప్రశాంతమై యుండెను.

నూతనముగా తాకిన చోళ సైన్యమునగూడ మహాగజ మధిరో హించి రాజాధిరాజు సోదరుడు రాజేంద్రుడును యుద్ధము చేయుచుండెను. అది కాంచి ఆహవ ముల్లుడు మరల 'మహాపాతక చోళమహాకాలుర'ను రాజేంద్రునిపైకి గూడ గవియజేసెను. వారును పూర్వజయోన్ముఖులై ఉదయమున రాజాధిరాజుపై గవిసినట్లై రాజేంద్రుని గజముమీదగూడ గవి సిరి. ఈమారుకూడ వారి ప్రయత్నములు పూర్తిగా వృధ కాలేదు.

వారు కురిపించు బాణవర్షముచే రాజేంద్రు డెక్కిన మదకరిపాల మందు వ్రేలాడుచున్న ముఖవట్టము భిన్న మయ్యెను. మరియు బాణఘాత ముచే దాని దేహమునుండి రక్తప్రవాహములు ప్రవహింపసాగెను. రాజేంద్రుని రెండు భుజములకు గాయము లయ్యెను. అతని వామోరువుకూడ శత్రుబాణక్షత మయ్యెను.

కాని 'మహాపాతక చోళమహాకాలుర' ఏకాకులై రి. వారికి ఇతర సేనా సహాయము క్షణక్షణము క్షీణింపజొచ్చెను. వారిలో ముఖ్యుడు జయ సింహుడు కేవలము కుంతల చక్రవర్తి సోదరుడు. అతడు మృతి నొందెను. మరియు పులకేశి, దనవన్మన్, వన్నినుభంబన్ అను ప్రసిద్ధ కర్ణాట సేనానులును వీరస్వర్గ మలంకరించిరి.

చాళుక్య సైన్యములు విచ్చి వెన్నిచ్చి పారిపోసాగెను. సైన్యములో

భయము ప్రవేశించిన పిమ్మట దానిని నిలువరించుట ఎవరికిని సాధ్యము కాలేదు.

ఆహవముల్లుని రాణివాసజనము సురక్షితస్థానమును వదలినది. అప్పిమయ్య రాజరాజబ్రహ్మాది రాజదండనాయకుడు ముందే గమనించి, వారిని బంధించుటకు కొంత సేనను పంపెను. పలాయనము చేయుచున్న రాణివాసజనములో నత్తియవ్వై పొంగపై యను నిరువురు ఆహవ ముల్లుని రాణులు వారి పరివారముతో చోళ సైనికుల వశమైరి.

ఆహవముల్లు సోమేశ్వరుడు స్వయముగా యుద్ధభూమినుండి తొలగి ఎట్లో కృష్ణవేణి ను తరించి యుత్తరతీరము చేరి, ప్రాణరక్షణ చేసికొనెను. రాజకుమారులగు నన్నియరేవన్, తుత్తాన్, కుండమయన్ ఇత్యాదు లాతనివెంట ననుగమించి యాత్మరక్ష చేసికొనిరి.

ఆ యుద్ధరంగమున ప్రాణములు విడిచిన కర్ణాటకభటులను లెక్కింప వీలులేదు. పలువురు బందితులైరి. చోళసైన్యములకు అమూల్య ములగు బహువస్తువులు ప్రాప్తమయ్యెను.

కర్ణాటక చాళుక్యులకు పవిత్రమగు పరాహలాంఘనము గల రాజధ్వజమే చోళులకు హస్తగత మయ్యెను.

ఈ విధముగా నానాడు చోళసైన్యములు జయలక్ష్మి చేకొనెను. కాని చోళసామ్రాజ్యమునకు చక్రవర్తి యా రణభూమికి బలి యయ్యెను. చోళ సామ్రాజ్య లక్ష్మి వైధవ్యమును వెంటనే మాన్పింప రాజేంద్రుడు నిశ్చయించెను.

రాజేంద్రు డా రణోర్వీయందె గొప్పవిజయపథ కావించెను. ఆ సభాముఖమున నా దినమున ధైర్యసాహసములు చూపిన చోళవీరులందరికి విరివిగా బహుమానము లొసంగెను.

ఆ సభలో మంత్రి పురోహిత సామంత దండనాధు లుండిరి. వందిమాగధులుండిరి. వేదవేదాంగపారగులైన బ్రాహ్మణులై యుండిరి. రాజజ్యోతిషికుడుండెను. రెండు భుజములమీదను వామోరువుమీదను యుద్ధములో నైన గాయముల తోడనే రాజేంద్రు డా సభ కావించుచుండెను.

ఆ విరావతారమును జూచి యజ్ఞభూమివలె క్షత్రియులకు పవిత్ర మమగు నారణభూమియందె సభాసదు లందరు నేకగ్రీవముగాజయలక్ష్మితో పాటు చోళ సామ్రాజ్య లక్ష్మినిగ్రహింపవలసినదని రాజేంద్రు నర్థించిరి.

రాజేంద్రుడు మహాప్రసాద మని పరిషదాజ్ఞ శిరసా వహించెను. వెంటనే చాళుక్యవీరుల రక్తముతో రంజితమైన కృష్ణవేణీనదీ పవిత్రత వారితో ఆ కొప్పము రణరంగమున రాజేంద్రుడు తన రాణి కిలా నడి గళన్ ను గూడి చోళసామ్రాజ్యమునకు చక్రవర్తిగా నభిషిక్తుడయ్యెను.

ఈ రాజేంద్రు డీ విధముగా జయలక్ష్మితోపాటు చోళసామ్రాజ్య లక్ష్మి కర గ్రహణము చేసిన సమయముననే, దూరమున నాతని యల్లుడు వేంగీయువరాజు రాజేంద్రదేవుడు చక్రకోట్యము స్వాధీనము చేసికొని జయలక్ష్మి గ్రహించి చంద్రాదిత్య దండనాధునికిని, వింధ్యవాసినికిని వివాహ మహోత్సవమునకు ప్రయత్నములు చేయుచుండెను.

కొప్పము యుద్ధరంగములో రాజేంద్రుని యభిషేకానంతరము మరి యొక మహోత్సవము జరిగెను. రాజాధిరాజు శవమునకు అగ్ని సంస్కారము మహాయజ్వలకు జేయునట్లు చేసిరి. రాజాధిరాజు పట్టమహిషి త్రైలోక్యం ఉదయర్ నంబిగా తియార్ భరమృతికి కంట తడిపెట్ట కుండ మహోత్సవముగా పతితో నహగమన మొనర్చెను. యజ్వల దేహ దాహమువరకు జ్ఞాతులకు అశౌచములేదు.

47

నిన్నటి దినమున నృసింహజయంతి-రాజమహేంద్ర పట్టణమున మహావైభవముతో జరిగినది. పురమంతయు మామిడిపండ్లతోడను విసన కర్రలతోడను పైశాఖ పూజలతోడను కన్నులపండువ యైనది.

రేపు పైశాఖపూర్ణిమ! అది బుద్ధజయంతి! బౌద్ధులకు మహా పర్వము. అనాడే బుద్ధభగవానుడు జనించెను. అనాడే భార్యాపుత్రుల విడ నాడి సన్యస్తుడయ్యెను ఆ దినముననే బోధివృక్షముక్రింద బుద్ధత్వము ప్రాప్తించెను. అనాడే మహాపరి నిర్వాణము పొందెను. బౌద్ధులకు పైశాఖ పూర్ణిమకంటె పవిత్రమగు దిన మింకొక్కటి లేదు.

బుద్ధజయంతి రేపే యైనను ఇప్పటికి వారమునుండియు సారంగ ధరసంఘరామమున ఉత్సవములు బహులోచనానందకరములుగా జరుగుచున్నవి. ప్రతి సంవత్సరముకంటె నీయేట రెండు కారణములచే శోభయెక్కువయ్యెను.

అందులో నొక విశేషము చీనాపండితుని యాగమనము. మూడు పందల సంవత్సరముల కధికముగా జీవించియున్న యా మహాయోగి అవలంబించిన బౌద్ధమతముకంటె మరొకటి ఎట్లు సత్యమగును? అతనికి దెలియని చికిత్సలు లేవు. మూలికలు మంత్రములు రక్షలు అతనికి తెలియనివే లేవు. అతనికి చేతకానిది లేదు. సభాముఖమున నతడు శాస్త్రవాదమున నధర్వజ్ఞాచార్యులను పండితుని జయించెను. ఇతర పండితులు వాదమునకు పిలిచినను వాదించుటకు సాహసంపక్వున్నారు. చీనాయాత్రికుని దర్శనమునకు వచ్చు జనమే బహుళమయ్యెను.

ఇక రెండవకారణము సువర్ణద్వీపయాత్రకై మూగుచున్నజనము, యాత్రికులు వైశాఖపూర్ణిమనాటి యుత్సవముచూచి మరునాడే మోటుపల్లికి బయలుదేరి యచ్చట సిద్ధముగానుండు నావ లెక్కెదరు. సువర్ణద్వీపయాత్రికులు ఐదారు వేల వరకు సంఘరామము చుట్టుప్రక్కల విడిసిరి.

లేపు “బుద్ధజయంతి, చంద్రగ్రహణము!” అందుకుముందీనాడు సంఘరామమునుండి బౌద్ధదేవతావిగ్రహములను గజములపై నెక్కించి ఊరేగింపుతో గోదావరీ నదికి తీసికొనిపోయి స్నానము చేయించెదరు. ఉదయముననే ఆ ఉత్సవము బయలుదేరెను.

ముందు వృషభములపై ధక్కానినాదము చేయుచు కొందరు దారితీయుచుండిరి. ఆ పిమ్మట మంగళతూర్కము లనేకములు మ్రోగించుచు గుంపులు బయలుదేరెను. కొందరు భజన స్తోత్రములు పెట్టి చుట్టును తిరుగుచు బుద్ధభజన చేయుచు సాగిరి. నాగరాజులు జాతకకథలు చెప్పుచు వెంటనంటిరి. దొమ్మరిసానులు చాకచక్యము చూపుచుండ జనులుగుంపులు కూడి వారి ననుగమించు చుండిరి.

కొందరు పెద్దపులి వేషములు వేసికొని వీరాంగము వేయుచుండిరి. కొందరు కర్రసామును, మరికొందరు కత్తిసామును ప్రదర్శించుచుండిరి.

కొందరు ధనుర్విద్యాపఠీమ చూపుచుండిరి. కొందరు ఖడ్గములు ఆవేశముతో త్రిప్పుచుండిరి. కొందరశ్వపరిశ్రమ ప్రకటించుచుండిరి. బుట్టబొమ్మ లెన్నియో గంతులు వేయచుండెను. ఎవరికి తోచిన విధమున వారు బుద్ధభక్తి వెల్లడించుచుండిరి.

ఆ వెనుక జేశారిసాధుడును, చీనాయాత్రికుడును అగ్రేసరులుగా బౌద్ధశ్రమణులు సుత్రపితకమునుండి సుత్రములు చదువుచు సాగుచుండిరి. వారి వెంట రావియాకులతో నలంకరించిన బంగారు కలశములు ధరించి కొందరు వచ్చుచుండిరి. వారి వెనుక గజములపై బౌద్ధవిగ్రహములుండెను. అన్నిటిలో నెక్కువన్నతమగు మదకరీంద్రముపై బుద్ధవిగ్రహమును, మిగిలిన గజములపై మంజుశ్రీ ఇత్యాది దేవతావిగ్రహములునుండెను.

ఈ ఉత్సవమంతయు నర్ధక్రోశము పొడవున సాగుచుండెను. దారి పొడవున నిరుపకల మనోజ్ఞపర్ణచిత్రములగు ధ్వజములను ధరించిన జనులు బాదలు తీరియుండిరి.

కొందరు విగ్రహములపై పూలు చల్లుచుండిరి. కొందరు ధూపములతో నాసింపజేయుచుండిరి. కొందరు కర్పూరహారతులు సమర్పించుచుండిరి. వీరకృత్యములకు వినోదలీలలకును భక్తిపారవశ్యమునకును ఆ యుత్సవమున విరోధము లేకుండెను.

ఆ యారేగింపు కోటగుమ్మముదగరనుండియే గోదావరిరేవుకు పోవు నాచారము. అది కోటగుమ్మమునొద్ద చాలిపేసాగును. అప్పుడు రాణివాసము నుండి బుద్ధదేవుని కుపహారము వచ్చు మర్యాదకలదు.

ఈ నాడుగూడ నెప్పటివలెనే కోటగుమ్మమునొద్ద ఉత్సవమాగినది. ఉత్సవములోని జనములో పలువురు ముందువారును వెనుకవారును గోపుర ద్వారము ముందున్న విశాలప్రదేశములో ప్రోగైరి.

ద్వారమున కెదురుగా విగ్రహములు వహించుచున్న గజములు నిలిచెను. రాణి వాసమానుండి యుపహారము తెచ్చు దాసీజనముకు త్రోవ వదలి రెండువైపులను ఉత్సవములోని యాశ్వికులు బారులుతీరి యుండిరి.

ఖడ్గహస్తలెందరో ఖడ్గనైపుణి చూపసాగిరి. ధనుర్విద్యాప్రవీణులు శరలాఘవము చూపుచుండిరి.

ఇంతలో కోటగోపురద్వారము తెరువబడెను. అందుండి రూపలావణ్యవతులగు పరిచారిక లెందరో మనోహరముగా నలంకరించుకొని పసుపు, కుంకుమ, పుష్పములు, నారికేళములు, చూతఫలములు, అభరణములు బంగారు వశ్యైరములలో తెచ్చి బుద్ధవిగ్రహముల కర్పించిరి. అంతట నవరత్న నిర్మితమగు మండతో నివాళి యిచ్చుచుండిరి. సమస్తవాద్యము లొక్కక్షణ మಾಗಿపోయెను.

ఆకస్మికముగా నొక్కసారి తప్పెటల ధ్వని యారంభించెను. ఆ ధ్వని యితర స్థలములలో కూడ చేసిరో, మరి యీ ద్వనియే ప్రతిధ్వనించెనో, కాని రాజమహేంద్రపురము నల్డలను తప్పెటల ధ్వని మారు మ్రోగెను. ఆ ధ్వనికి హారతి యిచ్చుచున్న స్త్రీ జనము ఉలిక్కిపడి హారతి క్రింద పడనిచ్చి వెనుదిరిగి కోట గుమ్మమువంక జూచెను.

ఒక్కసారిగా ప్రక్కల నిలిచియున్న యాశ్వికులు విద్యుద్వ్యగముతో తెరచియున్న గోపురద్వారమునుండి లోపల ప్రవేశించిరి. ధనుస్సులు ఖడ్గములు శూలములు కర్రలు ధరించినవారందరు వారివెంట తయంకరనాదములు చేయుచు పరుగుపరుగున కోటలో బ్రవేశించిరి. గజములు కొన్ని గోపురభేదనమున కుపక్రమించెను ఆ ఒత్తిడిలో ఘాజాద్రవ్యములు తెచ్చిన పరిచారికలు నిష్కరుణముగా మట్టగింపబడిరి.

ఉత్సవములో నున్న చాలమందికి ఆ కోలాహలమునకు కారణమేదియో ముందు తెలియకపోయెను బౌద్ధవిగ్రహములకు రాజాజ్ఞచే రాజభటు లవమానముచేసినమాట యంతటను పొక్కిపోయెను. భక్తాగ్రేసరులకు గూడ వీరావేశము పెరిగిపోయినది. రాజమహేంద్ర పురము కోటను ఆ ఉత్సవజనము ముట్టడించెను.

జేతారినాథుడును శ్రమణులును, “పోనిండు! బుద్ధుని అవమానము చేయగల మనుష్యులున్నారా? హింస పనికిరాదు!” అని ఆ జనమును వారించుచున్నట్లు పలుకుచుండిరి. వారిమాటలు వినున దెవరు? వారా సందడిలో నెమ్మదిగా విగ్రహములు తెచ్చుచున్న గజములతో త్వర

త్వరగా గోదావరికి పోయి ఘటములు జలములతో దింపి నందడిలేని మార్గమున సంఘరామమునకు ప్రయాణమైరి.

రాజభటులు విగ్రహముల నవమానించి రనువార్త చిత్రముగా పట్టణమంతట వ్యాపించెను. ఆ యవమాన మెవరు చేసిరి? ఎక్కడచేసిరి? ఎందుకు? — అని యడుగువారు లేరు. ఎవరి యాహుకొలది వారే చిలవలు పలవలుచేర్చి యా వార్త పట్టణమంతట జనులు వ్యాపింపజేసిరి.

బౌద్ధభక్తాగ్రణులు చేతికి దొరికిన యాయుధములు — పలుగులు, గొడ్డళ్ళు, కర్రలు, బాడితలు, చువ్వలు — తీసికొని కోటమీదికి లంఘింప సాగిరి. ఒంటరిగా కనబడిన రాజభటులను, రాజోద్యోగులను చూచినవారు చూచినట్లు పొడిచివేయసాగిరి.

వారు చేసిన దాడి యొక కోటమీదనే కాదు. ఆ మహాపట్టణములో ప్రధాన రాజపురుషుల యా వాసములుకూడ నా జననమాహముల క్రోధాగ్నికి గురి యయ్యెను. వా రప్పడు తగులబెట్టిన యిండ్లకు చంపివేసిన మనుష్యులకు లెక్కలేదు.

పట్టణములో బ్రాహ్మణశ్రేణికి కోటపైపున దండనాథుని మందిరమున ఆవలిపైపున వజ్జియప్రెగ్గడ మందిరమును గలవు. ఆ యల్లరి మూకలు సురక్షితమగు నృపకామదండనాథుని మందిరమును సమీపింపనైన లేకపోయెను. కాని యావలిపైపునగల వజ్జియప్రెగ్గడ మందిరము పైకి మాత్రము పలుమారు కవిసిరి. కాని దుర్గసమానమై సుశిక్షితులగు భటసమూహములతో నిండియున్న యా మందిరము దుర్భేద్యమయ్యెను. రెండు పార్శ్వములను రక్షించుచున్న యా రెండు మందిరముల చాటుననున్న బ్రాహ్మణశ్రేణి కా నాటి యలజడి యేమియు ప్రాకలేదు. నన్నయభట్టారకుని యవిరళ జపమహోమతర్పణముల కడ్డు కలుగలేదు.

పైశ్చ్యశ్రేణిమాత్ర మంత సుగుప్తముగా లేదు. అది బ్రాహ్మణశ్రేణికి సమీపముననే యుండెను. ఆ ప్రాంతమున నలజడి కలుగలేదు కాని యావలిదరిని కొన్ని యిండ్లు దహనమయ్యెను. శీఘ్రకాలముననే ముప్పరాజును దండనాథుడు భట సమూహముతో వచ్చి మూకలను పారద్రోలి యగ్ని ప్రాకకుండ నరికట్టెను.

ఆ రెండు వాడలు తప్ప పట్టణమంతయు నల్లకల్లోలముగా నుండెను. ఇది యా మరునాడు సంభవించు నని రాజపుష్ప లూహించి దాని నడ్డుకొనుటకు సిద్ధపడుచుండిరి. కాని యొకనాడు ముందుగనే సంభవించినందున వెంటనే అల్లరి అడచుట సాధ్యపడలేదు. అయినను రాజభటు లా తిరుగుబాటును చురుకుగనే ఎదుర్కొన సాగిరి.

ఎట్లయినను విప్లవకారులు అకస్మాత్తుగా కోటలోననే ప్రవేశించి నందున వారికి కొంత బలమును, ధైర్యమును చిక్కెను.

లోపలికి చొచ్చుకొని వచ్చిన యాశ్వికులను విప్లవవీరులను ఆచట సంతకుమున్ను సిద్ధముగా నున్న రాజభటు లెదుర్కొనిరి. అయినను ఆ అకస్మాత్ప్రవేశముచే వారికి ఊత మెక్కువై ప్రతిఘటించు రాజభటులను వెనుకకు చెదరగొట్టుచు పోవుట కవకాశము చిక్కెను.

కోటలోపలికి వెళ్ళిన విద్రోహులు ముఖ్యముగా నౌకగము లుగా వీలిరి. అందులో నొక మూక చెరసాలపైకి పోయెను. వారు సులభముగా ద్వారపాలకులను, భటులను చంపివేసి చెరసాల తలుపులు తెరచి బంధితులను వదలించిరి. వారిలో పండితవాదమునాడు బంధితులైన బొద్దులు పలువు రుండిరి. పాఠశీకుల నూనెపర్తకులును, పరిచారక్షులును, సింధుదేశపు నశ్వశిక్షకుడును ఉండిరి. వారందరు విముక్తులై విప్లవకారులను జేరిరి. వారే కాదు— రాజ శిక్షితుడై యాస్థాన మందరమున తన్నుతాను పొడుచుకొని పడిపోయిన కామరాజపుత్రుడు నందుండెను. అతనికి ఆ గాయము నయమైనది. ఆ తిరుగుబాటుదారులు అతని బంధములు ఛేదించి కవచమును, శిరస్త్రాణమును, ఖడ్గమును విల్లు నంబులు విచ్చిరి అవి యాతడు శీఘ్రముగా ధరించి జయశీలమగు నా విప్లవతండమును నడిపించు కొనుచు వచ్చెను.

మరియొక తండము విజయాదిత్యుని భవననముపై బడెను. అతని భటులు వచ్చినవారి నడ్డుగించుచుండ విజయాదిత్యుడు కవచము ధరించి ఖడ్గ మొక చేతను, డాల్చి మరియొక చేతను బూని రాజభటుల కుత్సాహము కలిగించుచు స్వయముగా యుద్ధములోనికి లంఘించి విప్లవకారులను ఖండింప సాగెను. కొంత పేపటికి బాణమొకటి బాహుబంధమున నాటినందున

నాకడు పడిపోయెను. భటు లాతని బదిలముగా భవనాంశర్భాగమునకు జేర్చిరి.

విగ్రహకారుల మిగిలిన రెండు తండములును ఒకటి రాజరాజనరేం ద్రుని హర్మ్యముపైకిని రెండవది రాజవాసము పైకిని బలముగా విజృంభించెను.

ఆ రెండు మందిరములముందును కవచములును శిరస్త్రాణములును చర్మములును దృఢముగా ధరించి శూలహస్తులగు యశనరోషభటులు జారులు తీరి కా వుండిరి. వారెన్నడు మాట్లాడినట్లే కనపడదు. వారి నోళ్ళలో నాలుక లున్నవో లేవో ఎవరికి నెరుగ వవకాశ మీయరు. వారి చూపులు తీక్షణమైనవి. వారి చేతులలోని శూలములు సూక్ష్మతరమైనవి. వారు నిలిచిన ప్రదేశము ఇనుపగోడవలె దుర్బేద్యమయ్యెను. అశ్వీకులు దానుస్కులు సంత ప్రయత్నించినను ఆ మహాస్వకుడ్యము చలించలేదు. అంతట దానుస్కులు సౌధోపరితలమున గనుపడినవారి నెల్ల గురిచూచి వేయచుండిరి.

చెరసాలనుండి విడివడిన జనము 'జయ కామరాజమహారాజాకు' అని రేకలు వేయుచు రాజవాసముపై కవియుచున్నజనములో కలసిరి. ఆ సమయమున అమ్మంగ మహాదేవి సౌధోపరితలమునకు నిర్భయముగా వచ్చి యుద్ధము ననలోకించుచు భటుల కాజ్ఞాపించుచుండెను. ఆ సమయమున నామె చూడ వ్యాఘ్రలాంచనులగు చోళుల బిడ్డ యగుటచే కుపిత మైనవ్యాఘ్రువలెనే చూపబెను.

ఆమె సచ్చట నుపలక్షింపగనే కామరాజపుత్రుడు దృఢముష్టితో ధనస్సున తీక్షణతాము సంధించి యామెపైకి వదలెను. అది చూచి మెరపు మెరసినట్లు రోమక భటు దొకడు బాణమునకును అమ్మంగదేవికిని మధ్య వచ్చి నిలిచెను. అత డా బాణము తగిలి పడిపోయెను.

తనకై పడిపోయిన యా రోమకభటుని లోపలికి చేర్చు పేవకుల కామె యాజ్ఞాపించెను. వా రది నిర్వర్తించువరకు నిర్లక్ష్యముగా నామె లోనికి పోక బాణములు వేయవారివైపు నిశ్చలముగా తిరిగియుండి,

యాతని లోనికి దీసికొని పోయినంతట, గంభీరమందగమనముతో లోనికి పోయెను. ఆమె యట్లుండగా నెన్నియో బాణము లామె మేనికి దాకెను గాని అంతఃకవచావృతమగు నామె మేనికి గాయము కలిగింపలేక పోయెను.

అంతలో రాజభవనములోని పరిచారకులు వచ్చి మహారాజు భవనములో కనిపించుట లేదని తత్తరముతో నామెకు నివేదించిరి. మహాదేవి యెంతమాత్రము సంభ్రమింపక “మహారాజు క్షేమమునంగతి జాగ్రత్త పడ నక్కరలేదు!” అని కఠినముగా వారితో పలుక వారు రాజాన్వేషణ ప్రయత్నమునుండి విరమించిరి.

ఇంతలో కోటలోని సైన్యమును నడిపించుచున్న జననాథుడను దండనాథుడు మహాదేవికి మొక్కి శత్రువుల నందరను విశ్లేషముగా కోటలోనుండి తరిమివేసితి మనియు, కోట బహిఃప్రదేశమునగూడ సమీపమున నెవ్వరు లేకుండ బారిపోయిరనియు నివేదించెను. వెంటనే యమ్మంగదేవి బయలుదేరి కోటలో కలిగిన నష్టము పరీక్షించి గాయపడిన వారి నందరను చికిత్సకై వైద్యశాలకు చేర్పించి ముందు వారిని కరుణా దృష్టులతో నిర్వహణ జేసెను.

ఆమె యంతట చెరసాలవైపునకు జని పారిపోవగా మిగిలిన బంధితుల నందరను పదిలపరపించి రక్షకభటుల నందు నియమించెను.

కుమారసప్తకములో మిగిలిన యార్గురునుగూడ నానాడు బహిరంగముగా విప్లవతండములను నడుపజొచ్చిరి. రాజభటులుకూడ కొందరు వారిలో కలసిరి. పలుతావుల వారు రాజసేనల నెదురించుచుండిరి. ఇంత యాకస్మికముగా నల్లరి ప్రారంభించినను రాజసైన్యములు పరాముగా నున్నట్లు లేదు.

రాజమండిరముపై నొకటి ప్రాంగణమైన సమయమునకే, నూతనముగా దండనాథుడైన రాజమయ్య యావల నొక యశ్వదళముతోపోయి సారంగధరుని మెట్టసంఘరామమును ముట్టడించి బలవంతముగా లోపల ప్రవేశించి స్వాధీన పరచుకొనెను. అక్కడ నాత డప్పుడు స్వాధీనపరచుకొనిన వస్తువిశేషము లద్భుతమైనవి. ఆ క్రిందటి రాత్రియే వచ్చిన

రెండువేలయళ్ళములందు విశ్రాంతి తీసికొనుచుండెను సామానుకొట్టలో మున్నవి పూజాద్రవ్యములు కావు! విండ్లు, బాణములు, ఖడ్గములు, శూలములు, కుంఠములు, గదలు, తోమరములు, శక్తులు, ముసలిములు, కవచములు — నందున్నవి. అది గొప్పయాయుధాగారముగనుండెను. విప్లవకారులకు ప్రధానకేంద్రమగు సంఘరామము ముందుగనే వశమైనందున వారి కాధారము లేకపోయినది. బౌద్ధవిగ్రహములతో వచ్చిన శ్రమణులు రాజమయ్యను సంఘరామము వదలిపోయి ముం దాజ్ఞాపించిరి. అతడు వినకపోగా రాజరాజుకు చెప్పి దండింపజేయించెద మని బెడరించిరి. అతడదియు నిర్లక్ష్యముచేయగా నాతని పరిపరివిధముల బ్రతిమాలకొనియు విశేషదనముచ్చెదమవి ప్రలోభపెట్టియు నెన్నియో ప్రయాసలు పడిరి. ఎంతకును నాతడు వినలేదు. విప్లవసైనికు లంత బలవంతముగా నది తమ స్వాధీనముచేసికొనవలె నని మల్లప్ప రాజకుమారుని ప్రోద్బలముతో ప్రయత్నించిరి. రాజమయ్య వారి నందర దరిమి వేసి బౌద్ధశ్రమణులను — జేతారి నాధుడు, వజ్రకీర్తి, చీనాపండితుడు ఇత్యాదులతో గూడ — నిష్కరుణముగా బంధించెను.

ఆరంభశూరత్వముతో చెలరేగిన యా యలజడి తీవ్రత మధ్యాహ్నమునకే తగ్గుచుండెను. సంఘరామముకొనికి రాజభటు లంత శీఘ్రముగా ప్రవేశింప సాహసించు రని వారెన్నడూ నూహింపలేదు. పవిత్రముగా చూచు దేవనదనమును గౌరవింపరా యనుకొనిరి.

అనాడు నృపకామదండనాధుడు తన మందిరము వీడి బయటికి రాలేడు. కాని యా వృద్ధదండనాథాగ్రణియే పట్టణమునం దెల్లరు రాజభటులకు శీఘ్రగాములగు నాశ్వికులచే నెప్పటికప్పు డాజ్ఞ లందింపజేయుచు రాజభటనన్నాహమున కంతటికిని సూత్రధారుడై సమర్థతతో నిర్వహించెను.

మధ్యాహ్నమగునప్పటికి రెండు శుభవార్తలు రాజమహేంద్రపురము చేరెను. ఒకటి యువరాజరాజేంద్రదేవుడు చక్రకోట్యదుర్గమును పట్టుకొనినవార్త; రెండవది కొప్పము యుద్ధరంగములో కుంతలచాళుక్య సైన్యములు చోళసైన్యములచే పరాజితమైన వార్త! వెంటనే వివరముగా

నా వార్తలు రెండును నృపకామ దండనాధుడు పట్టణమంతట ప్రకటింప జేసెను.

ఆ వార్తలు వినినంతనే విప్లవకారులకు ధైర్యము నడలిపోయెను. ఒక్కసారిగా వారి ప్రాణములు జారిపోయెను. విస్ఫుహనాంది యెవరికి దోచినరీతివారు పారిపోసాగిరి. మూడు జాములగునప్పటికి రాజమహేంద్ర వరము శాంతించెను.

కాని యిట్లు రాజమహేంద్రపురములో రగుల్కొనిన విప్లవజ్వాల యా పట్టణముతో నాగిపోలేదు. ఆ దినమున నీ విధముగానే వేంగీరాజ్య ముం దంతట ననేక ప్రదేశములలో నల్లరులు రేగెను. కొన్నియెడల ప్రజలలోననే కాక సైనికులలో నావికులలోగూడ బ్రసరించెను. కొందరు దండనాధులే తమ సేనలతో నెదురు తిరుగ ప్రయత్నించిరి. కాని వారి యనుచరులే ఆ దండనాధులను నడుయించి దండనాథపదవి స్వీకరించి అప్పటికే తమ కఠిదియున్న రాజముద్రిక గల యాజ్ఞాపత్రములు ధరించి సైనికులను చాలవరకు అదుపులో నుంచుకొనగలిగిరి. కాని యిట్టి పని యంతటను సాధ్యపడలేదు.

భట్టిప్రోలు, ఘంటశాల, అమరావతి, జగ్గయ్యపేట, నాగార్జున కొండ—ఇత్యాది కృష్ణాతీర ప్రదేశములు బౌద్ధుల పట్టుగొమ్మలుగా నుండెను. అచేపూర్వము వేంగీరాజ్యమునకు రాజధానిగా నుండిన కొల్లేరు నమీషమందలి వేంగీపట్టణమును బౌద్ధజనబహుళముగా నుండెను. ఆ పట్టణములన్నియు విప్లవకారుల పశమయ్యెను. కృష్ణవేణిపై నొకలలోగూడ కొన్ని వారి పశమైనవి.

మోటునలిలో కలవర ముదయముననే పొడచూపెను. శక్తిశర్మ కఠినశాసనములచే అతిశీఘ్రముగా నచ్చటి యల్లరి యెంచి నౌకాబలము నకు ఎంతమాత్ర మపాయము ప్రాకటండ్ జేసెను. మోసలపురమున గూడ నల్లెఱుయ్యెను. కృష్ణవేణిపై నుభయతీరముల నున్న తరులను ఎటువైపున నున్నవాని నటువైపు కదలకుండ నాజ్ఞాపించి నదీతరణము రాజసేనలకు తప్పయితరులకు సంపూర్ణముగా నిషేధించెను. తిరుగుబాటు దారు లెక్కడివారక్కడనే కాని యొకరితో నొకరు సంబంధము కలుపు

కొనుట కవకాశము లేకపోయినది. అందుచే తాత్కాలికముగా నఫలీకృత పరిశ్రమ లెన్నయెడలగూడ విద్రోహం దైర్యము ఊహించజొచ్చెను. రాజ సైన్యము లెప్పటి కప్పుడు పరిస్థితులు తెలిసికొనుచు సులభముగా విప్లవా క్రాంత ప్రదేశములు స్వాధీనపరచుకొని శాంతి నెలకొల్పుట సాధ్య మయ్యెను. కాని యిది జరుగుటకు కొన్ని దినములు వచ్చెను.

ఒక్క రాజమహేంద్రవరమున దప్ప గోదావరీతీరమంతయు శాంతముగా నుండెను. గోదావరిపై నావలు యథాప్రకారము ప్రయాణము చేయుచునే యుండెను. రాజమహేంద్రవరము రేవులలో మాత్రము రాజ సైన్యములు నిలిచి విప్లవకారుల నందు జేరకుండ నరికట్టుచుండెను.

ఇంత యులఱడి జరుగుచున్నను అనాడు రాజరాజనరేంద్రుడును వజ్జియప్రెగ్గడయు ఎక్కడను గనుపడకుండుట చిత్రముగా నుండెను. అమ్మంగమహాదేవియు చూడనయ్యెను గాని మహారాజు ఎక్కడను లేడు. మహారాజును ప్రెగ్గడయు నా దినమున మారువేషములతో పుర మెల్లడ నంచారము చేయుచున్నారని షడంతిపుట్టెను. వారిని గు రించి పంపారించి నచో తాము సులభముగా జయింపగల మని విద్రోహం లాశపడిరి. ఎన్నియో మారులు “ఇడుగో రాజు! ఇడుగో వజ్జియ!” అని వారు పలుపుర మనుష్యులను చంపుచుండిరి. కాని సురల చురల “ఇడుగో రాజు! ఇడుగో వజ్జియ!” యను కేకలు పట్టణములో నేదో యొకమూల వినవచ్చుచుచునే యుండెను.

అలఱడి తగిన కొలదియు రాజవీధుల నెల్లెడల రాజభటులు నిండి పోయిరి. కఠినముగా వారు పురజనుల నెక్కడ మూగనీయక చెదరగొట్ట సాగిరి. కత్తులు, కర్రలు, మరియెట్టి యాయుధములుగాని ధరించిన వారిని పీఠిలోనికి రాకుండ జేయుచుండిరి.

అప్పటికి వారము దినములనుండి యిద్దరు విదూషకులు రెండు గుర్రములపై నెక్కి చేతుల కొయ్యకత్తులు ధరించి పురవీధుల నెల్లర నవ్వించుచు తిరుగుచుండిరి. ఈనాడు వారు బ్రాహ్మణశ్రేణిలో నట్లే తిరుగుచుండిరి. పట్టణములో నల్లరి శాంతించుచున్న సమయమున రాజ భటు లది యుపలక్షించిరి. వెంటనే వారు విదూషకులను నటించి యా

కత్తులు వదలి మని కఠినముగా నాజ్ఞాపించిరి. వారు వదలలేదు. రాజభటు లంతట బలవంతముగా నా ఖడ్గములు స్వాధీనపరచుకొని చూడనవికొయ్య కత్తులు కావు; నిజమైన నిశితఖడ్గములు! వా రంతట నా విదూషక వేష ధారులను క్రూరముగా బంధించి నృపకామదండనాథు నెదుట నుంచిరి.

రాజభటు లా విదూషకులను బంధించి నృపకామదండ నాథాగ్రహి యెదుట నుంచగానే దండనాథుడు వారికి ప్రత్యుత్థానము చేసి చిరునవ్వుతో “బుద్ధజయంతి, చంద్రగ్రహణము రేపుగదా!” యని పలుకరించెను.

వృద్ధవిదూషకుడు, “దండనాథా, మీ భటులు తొందరపడి యీ నాడే రాజ చంద్రగ్రహణము చేసినారు. ఏమి చేయగలము!” అని బదులు చెప్పెను

వడుచు విదూషకుడు చిరునవ్వుతో నున్నతాసన మలంకరించెను. అందరు నుఖోపవిష్టులైన పిమ్మట నృపకామదండనాథు డాతని కానాటి వృత్తాంతమంతయు వివేదించెను. అదిచూచి, రాజరాజనరేంద్రుని పట్టియ ప్రెగడలనే పొరపాటున బంధించి తెచ్చితి మని రాజభటులు గడగడలాడి పోయిరి. అది గమనించి వృద్ధవిదూషక వేషధారియగు వజ్జిరు యా భటు లను పిలిపించి చక్కగా బహూకరించెను.

అనాడు నృపకాముని మందిరమునుండి రాజరాజు సర్వాలంకార భూషితుడై పట్టగజముపై పట్టణవీధుల మహావైభవముతో నూరేగెను. ఆతని కిరుపార్శ్వముల నృపకాముడును వజ్జిరుయు నుత్తమాశ్వము లధిరోహించి వెడలిరి. ఆ ఊరేగింపుకు రెండు ప్రక్కలను హాసపకులు ఆశ్వికులు పదాతులు వేనకువేలు నిలిచి రక్షిచేయుచుండిరి. చక్రకోట్యము యువరాజు జయించిన వృత్తాంతమును, కొప్పము యుద్ధమున చోళవిజయ మును, రాజమహేంద్రవరమున విద్రోహమర్దనమును పటములపైన ప్రకటించి అనేక విధముల గానము చేయుచు నూరేగిరి. వందిమాగధులు కై వారములు చేయుచు ముందు సాగుచుండిరి. భేరీశంఖకాహళాదివిజయ వాద్యములు ఘోషించుచుండెను. నైనికుల వందనములును పురసువాసిను

లిచ్చు మంగళహారతులును వెప్పొంజలులును గ్రహించుచు వీరమన్న భాకరముతో రాజరాజనరేంద్రుడు కన్నుల పండువుగా నూరేగెను.

మరునా డుదయమునకే కోటగుమ్మముమందు విశాలమగు పందిరి యొకటి సిద్ధముచేసిరి. అందు విశానముక్రింద సింహాసనమున రాజరాజాసీను డయ్యెను. విద్రోహుల నడచినేయుటలో సామర్థ్యము రాజభక్తి చూపినవారందరకు ముందు అమూల్యములగు బహుకృతులు నూతన దిరుదములు ప్రసాదించిరి. అట్టి గౌరవము లందినవారిలో నగ్రగణ్యులు నృపకామదండనాథుడు, జననాథుడు, రాజమయ్య, ముప్పరాజు! వారి కవి రాజరాజే స్వహస్తములతో సభాముఖమున బహుకరించెను. ధైర్యము చూపిన సమస్త వీరులకును రాజసేవలో ప్రాణములు వదలిన వీరభటుల కుటుంబములకును తగు రీతి బహుమానములను, జీవనములను ప్రసాదించెను. ద్రోహులక్రూరకృత్యములచే నిష్టమునొందిన జనమునకు గూడ సహాయము చేసెదనని ప్రతిజ్ఞచేసెను.

అట్లా బహుకరణసభ యుదయమున పూర్తిచేసి మధ్యాహ్నమున ప్రధానాధికరణము ప్రారంభించెను. ఆ యధికరణమున నధికారి స్వయముగా రాజరాజనరేంద్రుడే. ఆ నా డిచ్చు తీర్పులకు తిరుగులేదు. చీదమార్కుడు ప్రాడ్వివాకుడు; పావులూరి నుల్లన గజకుడి; గండా చార్కుడు లేఖకుడు; దండనాథులే సూచకులు. వారందరు నీళాంబరములు ధరించిరి.

ఆ సభ యమధర్మరాజసభ ననుకరించుచు నుదాత్తభయంకరముగా నుండెను. రాజభటు లందరు నీలాంబరములు ధరించి యమభటులవలెనే యుండ బంధితుల నొక్కొక్కరినే ప్రవేశపెట్టుచుండిరి.

ముందు కుమారసప్తకములో రాజభటులకు దొరకిన విజయాదిత్యుడు, విమలాదిత్యుడు, విక్రమాదిత్యుడు, విష్ణువర్ధనుడు నను నలుగురను రాజముండు రాజమయ్య దండనాథుడు నిజవబెట్టి, వీరు రాజద్రోహులలో ప్రధాను లనియు నింత జనక్షయమునకు కారకులనియు నభియోగము చదివెను. దానికి వారు ప్రత్యాఖ్యానము చేయలేదు. శిరశ్చేదము

శిక్షపేసి పంపివేసిరి. మల్లప్ప, కామయ్య, రాజమూర్తిగారు పారిపోయిరి. వారును, పాఠశాలకులును, సైంధవులును చిక్కలేదు.

ఆ పిమ్మట సారంగధర మెట్ట సంఘరామమున కధ్యక్షుడగు జేతారినాధుడు నిలువబెట్టబడెను. సంఘరామమును ఆయుధాగారముగా మార్చివేసి రాజభవనముపై నవినయమునకు ముందు పురికొల్పిన దీతదేయని జననాథదండనాధు డభియోగము చదివెను.

జేతారినాధుడు నిలుపున నిలుచుండి నిర్లక్ష్యముగా, “సంఘాధ్యక్షుడవగు నన్ను విచారణచేసి తీర్పు చెప్పుటకు ఏ రాష్ట్రాధిపతికి అధికారము లేదు!” అనిపలికెను.

ఇంతలో రావరి బేతయనాయకుడు లేచి, “మహారాజా, ఈతడు సర్వవిధముల పతితుడై పూజాక్రమమును పేర ముద్దులగు స్త్రీలను మోసగించి వారి కాపురములు పాడిచేసినాడని యొక యభియోగమును గలదు. ‘సుజాత’ అను ఉత్తమురాలగు మహాసేక సాక్ష్యమీయ గలదు. మరియు నారాయణభట్టు పరిచారకునితడు సంఘరామములోఁబంధించెను.” అని విన్నవించి సుజాతను నిలువబెట్టెను.

కేవలము దుఃఖమూర్తియై సుజాత ప్రమాణముచేసి తన దుఃఖ కథ తెలిపెను :

“ఈ జేతారినాధుడు కల్యాణకటకము వచ్చినప్పుడు మహానుభావుడు నచ్చినాడని వలుపుడు స్త్రీలనుకొనుచున్నందున నేనును దర్శనమునకు వెళ్ళితిని. సంసారము మోహబంధ మని నాకు బోధింప భర్తను చదలి యాతనివెంట రాజమహేంద్రవరము ఉపచారములు చేయుచు వచ్చితిని. మార్గమధ్యమున మంత్రోపదేశములు చేసి నాచే గుర్వాజ్ఞ వాటనని మోర ప్రతిజ్ఞలు చేయించెను. ఆ పిమ్మట నా స్థయిర్యము పరీక్షించెదనని కామ భిక్ష వేడెను. నే నది తిరస్కరింపగా సర్వవిధముల నన్ను తయలకర యాతన లనుభవించెద వని భయపెట్టి కొంతకాలమునకు కృతార్థుడయ్యెను. నేను చేసిన మోరప్రతిజ్ఞలకు బద్ధనై ఆతనికి దేహ మప్పగించితిని. నాకు నిజముగా విరక్తి కలిగి పూజాదులందనహ్యము కలిగి రోగగ్రస్తులగు వారి కుపచారములు చేయుచు వారి బాధ కొంత నివారణ చేయుటకు

యత్నించుచున్నాను. ఈమధ్య నాభ రసితడు సంఘారామమున కొంత కాలము బంధించినాడు."

ఆ కథ విని రాజరాజే తలవంచెను. జేతారినాధుడు మాత్రము శిరస్సు వాల్చలేదు. "ఈ సభలో నేను ప్రత్యుత్తర మీయ నక్కరలేదు!"

అంతట రాజమహేంద్రవర సభాపతి లేచెను.

"శంకరజయంతి సందర్భమున జగద్గురుస్వాములు కృష్ణశర్మయను బ్రాహ్మణునికి తురీయాశ్రమ్యుపదేశము చేసితి మనియు, నతడు హేయ చారము లవలంబించుచున్నందున నతనిని చాతుర్వర్ణ్య శిష్యబృందము నుండి బహిష్కరించి యాతని హృదయమధ్యమున తప్తముద్ర నంకితము చేసితిమనియు, నతడు మారువేషముతో నిచ్చట నున్నట్లు తెలియవచ్చు చున్న దనియు శ్రీముఖముద్వారా తమరు విని యుంటిరి. ఈ జేతారి నాధుడే ఆ కృష్ణశర్మ; వక్షస్థలము పరీక్షింపవచ్చును!"

సభాపతి పలుకులు విని రాజభట్టు లాతని హృదయభాగమునుండి వల్లెవాటు తొలగింప యథోక్తరీతిగా శ్రీ విద్యాశంకరభారతీముద్ర తప్తమై యందంకింపబడి యుండెను. ఒక్కసారి అందరు హాహాకారము లొన ర్చిరి. రాజరాజనరేంద్రుడు ఏమి చేయను నోపక ప్రాడ్వివాకు డగు చీద మార్యునివంక తిలకించెను. చీదమార్యు డిట్లనెను :

"మహారాజా, ఈ కృష్ణశర్మ జేతారినాధుడు చెప్పుదానిలో కొంత నిజమున్నది. ఇతడు ఉత్తమభారతీయతియై పతితుడై నాడు. అందుచే ఆరూఢపతికుడు. ఈ రాజసభ కాని తుదకు దక్షిణదిక్పాలకుడగు నా యమధర్మరాజుకాని యీతని పాపమునకు తగినంత శిక్ష విధింపలేదు. ఇత నికి త్రిలోకాధిపతియగు సురేంద్రుడే తగు శిక్ష విధింపగలడు. ఈ లోకములో వేయదగిన శిక్ష జగదురు స్వాములే విధించినారు. వెంటనే దేశమునుండి వెడలిగొట్టుటకంటె ఈ రాజసభ వేయదగిన శిక్ష లేదు!"

చీదమార్యుని నిష్కర్ష సభకు తృప్తికలిగింపలేదు. అతనిని ముక్కలు ముక్కలుగా కోసి కాకులకు గ్రద్దలకు వేసినను పాపము లేదని

పలువురు సభాసదులు తలంచుచుండిరి కాని ప్రాక్షివాకుని ధర్మవిర్ణయము నెవరును ఖండింప సాహసించలేదు.

“మూడు దినములలో వేంగీమండలము నీవు విడిచిపోవలెను! అట్లు చేయనిచో నిన్ను ఎవరేమి చేసినను వారికి రాజదండన ముండదు!”

రాజభటులు బంధనములు పెధలించిరి. అత డూర్వ్యాపాహుడై ఉత్తరాభిముఖముగా వెంటనే బయలుదేరెను

అంతట వజ్రకీర్తిని నిలువబెట్టిరి. రాజమయ్య యాతని విద్రోహ కృత్యములు చదివెను. ఆ పిమ్మట రావర్తి బేతయనాయకు డిట్లనెను:

“ఈ శ్రమణునికి కొంచెము అలౌకికశక్తులున్నట్లు తోచును. విన చికిత్స భూతవైద్యము కొంత చేయును. ఆ మూలముగా పలువుర త్రనుపెట్టి విద్రోహులలో జేర్చినా డీతడు!”

ఇట్లనుచు పావులూరి మల్లన పరిచారకుని విచారించెను.

వజ్రకీర్తికూడ తన్ను విచారించుట కీ రాజసభకు అధికారము లేదని మాత్రము చెప్పి మౌనము వహించెను. ప్రాక్షివాకు డేమియు నిర్వచించలేదు. రాజరాజి ట్లనెను :

“ఇట్టి పాపాత్ముల కెట్టి శిక్ష విధించినను దోషము లేదు. కాని పవిత్రమగు స్యాసాశ్రమమందు మాకున్న గౌరవముచే నా చేశము ధరించిన యీ దుష్టునికి గూడ నిష్కాసనమే శిక్ష! మూడు దినములలో వేంగీమండలము సరిహద్దులు దాటిపోవలెను!”

వజ్రకీర్తియు జేతారినాడు ననుకరించుచు నుత్తరాభిముఖుడై చేతులెత్తుకొని వెడలిపోయెను.

బౌద్ధశ్రమణుల కందర కదియే శిక్ష! వారందరు నల్ల వెడలిపోయిరి.

ఆ పిమ్మట చీనయాత్రికుని నిలువబెట్టిరి. ముప్పరాజు అతనిపై నభియోగము చదివెను:

“ఇతడే వైశ్యశ్రేణిపై విద్రోహుల తండమును పురికొల్పుచు గృహదాహము చేయించెను. ఇతడు విద్రోహుల కెల్ల మూలకారకుడు. ఇతడు చీనవాడు కాదు. చక్రకోట్యమండలమునుండి వచ్చిన వాడు.

రాజద్రోహమునకు ధనము వస్తువులు అనేకము తెచ్చిన దితడె. ఇతడు శ్రమబుడుకూడ కాదు. మంత్రములు తంత్రములు నేమియు నెరుగడు. మూడువందల యేండ్లు కాదు; ముప్పదేళ్ళకూడ లేవు!”

“దూతలకు విధించు దండమున కర్హుడ నగుదును రాజా!” అనెను వాడు.

చీదమూర్ఖుడు: “ఇతడు దూత కాదు, చారుడు! చారుడై పరదేశమున పట్టుబడినవానికి మరణదండనము విహితము!” అనెను.

రాజరాజు ఆజ్ఞాపించెను :

“మరణదండనము: ఇతని శిరస్సు సంఘరామము ద్వారమునొద్ద నున్న తస్థలమున వ్రేలగట్టవలెను!”

ఆ పిమ్మట నాగరాజుల ముగ్గురను రాజభటులు తీసికొని వచ్చిరి. “వీరు త్రైలోక్యములుని చారులు. వీరు వేంగీప్రజలయందె కాక రాజభటులలో గూడ ద్రోహము పురికొల్పిరి. రాజమందిరముపై నల్లరిలో స్వయముగా పాల్గొనిరి.”

“ఎవ రే కథ చెప్పు మనిన నా కథ చెప్పవారము; మాకు శిక్ష విధించుటేమి, మహారాజా?” అని నాగరాజు అడిగిరి.

రావ రి బేతయనాయకుడు ప్రమాణము చేసివారి దుశ్చక్రియలన్నియు వివరించెను. నాగ కథ చెప్పుటతో నన్యవదేశముగా రాజరాజనరేంద్రులకు విద్రోహము బోధించిరనియు జెప్పెను. వారు ముగ్గురకు మరణశిక్ష విధించి వారి శిరస్సులు కూడ సంఘరామము ముందు నాగ గాథ చెప్పిన చోట నెత్తున వ్రేలాడగట్ట నాజ్ఞాపించెను.

అది యుద్ధభూమిలో జరుగు విచారణ. అక్కడ సామాన్యాధికరణములందువలె నెమ్మదిగా విచారించు నవకాశము లేదు. దోషులు చేసిన దుర్మార్గములు బహిరంగముగా జరిగెను. వాని ఋజువుకు దీర్ఘ సాక్ష్యము లవసరము లేదు. శిక్ష వెంటనే కఠినముగా విధింపవచ్చో రాజధర్మము రాజదండము హాస్యాస్పదమగును! ఆ దినమున మరి యెందరనో రాజభటులు రాజరాజుముందు నిలువబెట్టిరి.

అనాడు విధించిన సామాన్యశిక్ష శిరశ్చేదము ఆ శిరశ్చేదముకు సారంగధరుని మెట్ట సంఘరామముముందే జరుపుట కాజ్ఞ యయ్యెను. ఆ యాజ్ఞలును వెంట వెంటనే విర్వహింపబడెను. నాగరాజుల నాగ గాథలతో మారుమోగిన యా మైదాన మానాడు రాజద్రోహుల శిరస్సులు తెగుచున్న శబ్దములతో ప్రతిధ్వనించెను.

శిక్షలు పూర్తయైనపిమ్మట రాజరాజు శాసనమును రాజదూత ఇట్లు ప్రకటించెను :

“సారంగధరుని మెట్ట సంఘరామమును స్థిరచరాస్తులతో కూడ ప్రస్తుతము రాజోద్యోగులే స్వాధీనము చేసికొందురు. ఇక నైదు సంవత్సరములవరకు దాని ఆదాయ మంతయు దాక్షరామ భీమేశ్వరాలయమున ఉత్సవాదులకు వినియోగింతురు. అపిమ్మట తగిన బౌద్ధభిక్షువులు లభించు నెడల నా యాస్తి యంతయును సంఘరామమును బౌద్ధసంఘమువశము చేయుదుము. అంతవరకు నందు ప్రతిష్ఠించిన విగ్రహములకు నిత్యనైవేద్యదీపారాధనలు రాజోద్యోగులే ఒక శ్రమణుని బెట్టి చేయించెదరు. బుద్ధభక్తుల కెట్టి బాధయు లేకుండ నచ్చట రాజమయ్య దండనాధుని నధికారిగా నియమించుచున్నాము.

“రాజద్రోహులుగా శిక్షింపబడినవారి సర్వస్వమును మా ఉద్యోగులు స్వాధీనముచేసికొని యది యంతయు విద్రోహులవలన ధనప్రాణములు కోల్పోయిన నిర్దోషులకు నష్టపరిహారముగా నిప్పించెదము. దానికి తోడు మా కోశమునుండి కూడ బహుధనము వెచ్చించుటకు మా కనకాద్యక్షుల కాజ్ఞాపించుచున్నాము.

“ఇక విన్నట్టి దినమున తాత్కాలికవేశముతో గంతులు వేయుచు స్వయముగా దుష్కార్యములు చేయనివారు పలువు రున్నారు. అట్టివారిని సర్వలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధన రాజరాజ మహారాజులు కొద్ది తప్పచేసిన పుత్రులను అపార కృపాపాతిశయముచే మన్నించు తండ్రులెనే ఊహించి, యికముందు అట్టివారిని తమ తమ దేహములును మనస్సులును స్వాధీనములో నుంచుకోవలసినదిగా నాజ్ఞాపించుచున్నాడు.

“సువర్ణద్వీపయాత్ర చేయదలచినవారికి మోటుపల్లిలో రాజనావలు

సిద్ధమగు చున్నవి. బాట నీ విద్రోహాలవలననుండి నిష్కంఠకములైన వని వార్తలు స్థిరముగా వచ్చినవెంటనే వారిని పంపివేయుదుము. అంత వరకు ఆధారము లేనివారందరు మాచే కోటిలింగాల క్షేత్రమున ప్రతిష్ఠా పితమైన ధర్మశాలలో భోజనము సుఖముగా జేయవచ్చును!”

ఆ ప్రకటనము విన్న జనసమూహమున రాజభక్తితో గూడిన యానందబాష్పములు వెల్లివిరిసెను.

రాజరాజు వ్యగ్రుడై యెవరి రాకకొరకొ విరీక్షించుచుండెను. ఆ పిమ్మట స్వల్పకాలముననే రానున్న సోమగ్రహణసమయమున స్నానదా నాదికము చేయవలెను!

ఇంతలో గురునాథశ్రేష్ఠి లేచి రాజానుజ్ఞ నొంది రాజరాజు పాద పీఠిక యొద్దకు వచ్చి వందనము చేసి కుమారసత్తకము తనయొద్ద కుదువ యుంచిన వజ్రకంఠిక పాదపీఠికపై సుపహారముగా నుంచి యిట్లు చెప్పెను.

“కుమారసత్తకము నన్ను ఋణ మిమ్మని యడు గగా రాజబంధు వులను గౌరవముతో విశేషముగా ఋణ మిచ్చియుంటిని. కాని నిన్నటి దినమున జరిగిన విద్రోహ కాండచే నా ధనములో కొంత యీ జననాశ నమున కుపయోగపడియుండవచ్చునని సందేహము కలుగుచున్నది. అజ్ఞానముచే నీ ప్రమాదము చేసితిని. ఐనను దాని నిర్వృతికొరకు వారు నా కడ నాఋణమునకై కుదువ పెట్టిన యమూల్యమగు నీ వజ్రాలంకరిక విష్ణువర్ధనమహారాజులకు ఉపహారముగా నర్పించుకొన ననుజ్ఞ వేడు చున్నాను.”

శాంతముగా రాజరా జిట్లు సెలవిచ్చెను :

“శ్రేష్ఠీ! ఆ కంఠికమాత్రమే కాదు. నీకు మేము మున్ను ప్రసా దించిన ఛత్రచామరములును సమస్త బిరుదలాంఛనములుగూడ తిరిగి గ్రహింపదలచినాము.”

గురునాథశ్రేష్ఠి దండప్రణామము చేసి నిలువబడి తన కున్న గౌరవ చిహ్నములన్నియు నొక్క టొక్కచే రాజరాజు పాదపీఠమున సమర్పిం చెను.

అంతట రాజరాజు గురునాథశ్రేష్ఠి ప్రతిస్పర్ధియు ధాన్యశ్రేణి పతియు నగు సిరివి పెట్టిని రమ్మని సంజ్ఞచేసి, యా గౌరవము లన్నియు నాతనికి ప్రసాదించి యలంకరింపజేసెను. ఒక్కసారిగా నా వైశాఖపూర్ణి మాబుధవారమున గురునాథుని శ్రేష్ఠి లక్ష్మి యాతని త్యజించి సిరివి పెట్టిని వరించెను.

వజ్రకంఠికను బాజాజ్జుచే కనకాధ్యక్షుడును వజ్రపరీక్షకులును తీసి పరీక్షించిరి. వారు అందరు నాలోచించి, “ఇది వే. గీ చాతుర్వ్యప్రభువులకు కులక్రమాగతముగా కుజవిష్ణువర్ధనులనాటినుండి వచ్చిన యమూల్యకంఠిక. దీనిని నూట యేబది సంవత్సరముల క్రిందట కుంతలచాతుర్యులు హరించిరి. ఇది చక్రవర్తి ధరింపదగినది!” అని యేకగ్రీవముగా నివేదించిరి.

ఇంతలో గోదావరీవదిమీదినుండి జయభేరి వినిపించెను. రాజరాజుకు మంగళములు పాడుచు తూర్వరేఖములు మ్రోసెను. ఆ ప్రదేశమునకు సమీపమున నున్న రేవున సర్వాలంకారశోభితమగు నొక నావ యాగెను. అందుండి యువరాజు రాజేంద్రదేవుడు జయలక్ష్మి మూర్తీభవించి నటన తరించెను. అతనిముందు పురోహితుడు నడచుచుండెను. దక్షిణపార్శ్వమున నారాయణభట్టు అనందము విరిసిన ముఖముతో వచ్చుచుండెను.

యువరాజు రాక నివేదించగనే రాజరాజు పూర్ణకుంభహస్తల నాతని కెదురంపి వెంటనే తన సన్నిధికి రమ్మని యాజ్ఞాపించెను. యువ రాజరాజేంద్రదేవుడు ఆ సభకు వచ్చి పితృదేవుల పాదముల లభివందనము చేసి ధారావర్షుని సమ్మతి పత్రము నర్పించెను. రాజరాజసరేంద్రుడు కుమారుని నాశీర్వాదించి తన దక్షిణ పార్శ్వమునకు పిలిచి ప్రేమతో నాతని శరీరము స్పృశించెను.

“ఈ వజ్రకంఠిక చక్రవర్తియోగ్యమైన దని వజ్రవిదులు పలుకుచున్నారు. ఇంత శీఘ్రముగా చక్రకోట్యము జయించిన నీవు చక్రవర్తివి కాగలవు!” అని రాజరా జాశీర్వాదించుచు నా వజ్రకంఠిక యాతని కంఠమున నలంకరించెను. బ్రాహ్మజబ్బందము తథాస్తువచనములు పలికెను.

“నారాయణభట్టారకా, మీ రీ రాత్రికి మా యతిభుజు. మీ కొరకెంత సేవటి నుండియో నిరీక్షించుచుంటిమి ఈ చంద్రగ్రహణసమయ

మున మిమ్ము గోదావరీ మండలమున బంధించు దానము చేయదలచి నాము. మీ రది స్వీకరింపవలసిన దని మా అభ్యర్థనము!" అనెను రాజ రాజు:

నారాయణభట్టు నమ్మతించెను. కాని యతని ముఖమున విషాదరేఖ యిండుక యావేశించినట్లు తోచెను.

"నీ ధర్మవత్తియు కుమార్తెయు క్షేమముగా నున్నారని విశ్వయ వార్త వచ్చినది. ఈ యలజడులు లేకున్న విచ్చటి కీవరకె వచ్చి యుండురు!" అనెను వజ్జియ

నారాయణభట్టు ముఖము నిండుగా వికసించెను.

ఆ రాత్రి నాలుగుగడియలు ప్రొద్దు బోవునప్పుడు కేతుగ్రస్త సోమోదరాగము కాననయ్యెను. రాజరాజు కోటిలంగాలక్షేత్రమున అఖండ గోదావిరీసదీస్సాన మా సర్వవేళ నాచరించి హరితంగోత్రుడును ఆవస్తంబ సూత్రుడును నగునన్ని నారాయణునకు రెండేలుల నడిమి విషయమున నందమపూజ్యగ్రామమును అగ్రహారముగా చేసి సర్వకరపరిహారముగా భారా పూర్వకముగా దానము చేసెను.

వచ్చాడు దినములలో వేంగీరాజ్యమున చెలరేగిన విద్రోహజ్వాల చల్లారెను. మార్గములు నిష్కంఠకము లయ్యెను. అల్లరులు చెలరేగుటకు కారణములైన బౌద్ధసంఘరామము లన్నియు రాజభటులు స్వాధీనము చేసి కొనిరి. కాని కొన్ని సంఘరామములలో నల్లరు లేమియు జరుగలేదు. అట్టివానిలోని శ్రమణులను రాజాధీనమైన సంఘరామములలో, పూజాదు లు నియోగించిరి. దోషము చేసినవారిని కఠినముగా దండించిరి. వ్యాధులు ప్రాతకుండ శవములు తొలగించి యథావిధముగా దహనఖననాదులు చేయించిరి. అయినను కొన్నియెడల మహామారి పొడచూపిన దను వార్త తప్ప మరియెట్టి ప్రమాదమును లేదు. నిర్వాసశిక్ష పొందిన శ్రమణులు వేంగీభూమి వదలిరి. పాఠశీకులగు నూనె బేహరులను సైంధవులగు నశ్వ వర్తకులును కనవడకుండ పారిపోయిరి.

వైశాఖ బహుళ పంచమినాడు రాజరాజనరేంద్రుడు మహావిజయ సభ చేసెను. ఆ సభకు మంత్రి పురోహిత సేనాపతి యువరాజ దౌవారిక ప్రధానులు వచ్చిరి. రెండేరులనడిమి విషయనావాసులును అచ్చటి రాష్ట్ర కూటప్రముఖులును ప్రత్యేకాహ్వానములు పొంది వచ్చిరి. శక్తివర్మయు విజయాదిత్యుడును వచ్చిరి. సోమయాజులు వేదవిదులు సభ నలంకరించిరి. సభలో నుండు పండితులే కాక మార్జరాగ్రణియు చేదికవియగు కృష్ణ మిత్రుడును, భోజాస్థానకవులగు క్షేమేంద్రుడు చిత్తపయను నాంధ్రులును, కాశ్మీరపండితుడగు బిల్హణభట్టును, అధర్వణాచార్యులును, వేములవాడ భీమకవియు— మరియు నెందరో కవులు పండితులు రసజ్ఞులు నుండిరి.

రాజరాజనరేంద్రుడు సభకు వచ్చుచుండగనే మాగధుడు పండితో కలిసి కైవారము చేయుచు పంశానుకీర్తనము యథాచారముగా పూర్తి చేసెను. రాజరాజు సింహాసనాసీనుడైనంత నన్నయభట్టారక రచితనూత్న శ్లోకములతో వంది రాజరాజప్రశక్తి గానము చేసెను.

“తస్మా ద్విమలాదిత్యా ద్రవికులలక్ష్మ్యైశ్చ కుందనాదేవ్యాః
విజగుణశీకృతాభిలరాజన్యో రాజరాజవిభు రజవి.”

*

*

*

“సంరక్షతి కీర్తితలం క్షపితారివర్గే మార్గేన యేన నయశాలిని మానవేన

ప్రీతాః ప్రజా నిజపవిత్ర చరిత్రతోయైః ప్రజ్ఞేయంతి కలికాలకలం కపంకమ్.

యస్య స్ఫూర్ణభుజాకృపాణదశి తారీభేంద్రకుంభస్థల

ప్రోమ్నూక్తామలవృత్తమౌ క్రికచయః సంగ్రామరంగంతరే,

ధతే వీరరసక్రియాభినయనప్రస్తావనాలక్షితాం

వీరశ్రీరచితాంజలిప్రవిసరత్పుష్పోపహరశ్రియమ్.”

“న సర్వలోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణువర్ధన మహారాజాధిరాజో రాజవర మేశ్వరః పరమభట్టారకః పరమమాహేశ్వరః పరమబ్రహ్మణ్యః శ్రీ రాజరాజదేవో జయతు జయతు!”

ముదిదు వెంటనే రెండేలుల నడిమివిషయ నివాసులను రాష్ట్రకూట ప్రముఖులను కుటుంబినులను రాజదూత పిలువగా వారందరు సభలో చేచిరి. అంతట రాజదూత ఇటు చదివెను:

“శ్రీ రాజరాజదేవో రెండేలుల నడిమి విషయనివాసి నో రాష్ట్రకూట ప్రముఖాన్ కుటుంబినః సమాహృయ మంత్రి పురోహిత సేనాపతి యువరాజ దౌవారిక ప్రధాన సమక్ష మిత్థ మాజ్ఞాపయతి : యథా—

“హరితగోత్రే హరిమూర్తి రావ సంబద్విజ్రేష్ఠవిభు ర్విసీతః,
సదా పురోడాశపవిత్ర వక్త్రో విద్వా నభూ త్కంచెన సోమయాజీ.
తస్య శ్రీమాన్ హిమకరకరప్రస్ఫురత్కిర్తిరాశే
రాసీ త్సూనుః సకలవిదుషా మంచితః కంచెనార్యః,
యం సున్యంతే యమ మరిగణాః కామధేనుం కపింద్రాః
క్రీడారామం పరమసుహృదో జీవితం బంధువర్గః
తస్యా త్మజో మహాత్మా సమజని శౌచాంజనేయ ఇతి విదితః
ప్రజ్ఞాజితవాచస్పతి రకలంకాశంకనామూత్యః
తస్యైవ సుధర్మపత్న్యో గుణశాలిన్యాచ్చ సామెకాంబాయాః
అభవ దనుష్ఠితజగదుపకారణో నారాయణ స్తనయః,
యః సంస్కృత కర్ణాట ప్రాకృత పైశాచి కాండ్రభాషాసు
కవిరాజశేఖర ఇతి ప్రథితః సుకవిత్వవిభవేన.
కవీ స్మనీషాలవదుర్విదగ్ధాన్ మనోహరాభి ర్నిజనూక్తిభి ర్యః
కుర్వ స్నగర్వా న్పటుభి ర్విభర్తి కవీభవజ్ఞాంకుశనామ సార్థమ్.
తస్మై సకలజగదభినుతగుణశాలినే సరస్వతీకర్ణావతంసాయ
అష్టాదశావధారణ చక్రవర్తినే నన్నినారాయణాయ”

నృపకామదండనాథుడు అది విని, “నారాయణా, ఈ నన్ని బిరుదు నీ పేరులోనే ఉన్నదా? మా రాజమహేంద్రపాదులు ఇచ్చిన బిరుదా?” యవి యడిగెను. రాజరాజనరేంద్రుడును సభయు నవ్వెరి.

“క్రాంత బిరుదు కాదు!”

మరల కాసనము రాజదూత ప్రారంభించెను.

“నన్ని నారాయణాయ భవద్విషయే నందమహుండి నామ గ్రామోగ్రహారీ కృత్య సోమగ్రహణనిమిత్తే దారాపూర్వక మస్మాభి స్పర్శకరపరిహారేణ ద త్తమితి విదిత మస్తు వః. ఆస్య సీమానః :

“పూర్వతః ఇయ్యూరియం బిల్లెమ పెద్దపూండియం బొలగరుసున పల్లమున కొండియగుంట నడుమసీమా.

“అజ్ఞాపి రస్య కటకాధిరాజుః. కావ్యానాం క రా నన్నియభట్టః. లేఖకో గండాచార్యః. ద్వాత్రింశ త్తమే విజయరాజ్యవర్షే వర్ధమానే కృత మిదం శాసనమ్”.

ఈ శాసనము ఐదు రాగిరేకులపై లిఖితమై కడియముతో గ్రుచ్చ బడి పరాహుమద్రిక వేసియున్నది. రాజరాజు దానిని యువరాజరాజేంద్ర దేవుని నన్ని నారాయణభట్టుచేతి కిమ్మన నతడు ప్రణామపూర్వకముగా నాతని కిచ్చెను. నారాయణభట్టు దానిని స్వీకరించి కన్నుల కద్దుకొని చక్రవర్తివి కమ్మని యువరాజు నాశీర్వదించెను.

ఆ పిమ్మట కృష్ణచిశ్రుడు ప్రబోధ చంద్రోదయమునుండి మూడవ యంకములోని బొద్దజైరకాపాలికవిజయము చదివి ఎడవ యంకమునుండి శ్రద్ధావాక్యములు :

“సౌగతా స్తావత్ సింధు గాంధార మగధాంగపారశీకవంగకళింగా దీన్ మైచ్చ ప్రాయాన్ జనపదాన్ ప్రవిష్టాః. పాషండ దిగంబర కాపాలికా దయస్తు పామర బహులేషు పాంచాలమాళవాభీరావ ర్తసాగరానూపేషు నిగూఢం సంచరంతి. న్యాయాద్యనుగతయా చ మీమాంసయా గాఢప్రహారజర్జరీకృతాః నాస్తికతర్కాః తేషామేవాగమానాం అనుపదం ప్రయాతాః” అని చదివి చాలించెను. పండితులతో నిండియున్న యా సభ యెంతయు నానందించెను.

నావధ్యక్షపదవి సమర్థతతో నిర్వహించిన శక్తివర్మకు ఆ పదవి రాజరాజు స్థిరపరచుచు నాతని క్లామించి బహుకరించి విజయాదిత్యుని క్షేమము తెలిసి కొనెను.

కాశ్మీరమునుండి వచ్చిన బిల్వణకవి యంతట లేచెను. అతడు యువకుడు అతని శిరోజములు బ్రాహ్మణవద్దతిగా లేక యొక్కించుక జ్ఞాత్రయవిధము ననుకరించుచు కత్తిరించి పాయలు తీయబడియున్నవి. అతడు తరీయమును వల్లెవాటుగా వేసికొని మధురమగు కంఠముతో తన శరీరసౌందర్యమును చూచుకొనుచు పరవశుడై ముగ్ధకంఠముతో కొన్ని శ్లోకములు చదివెను. ఆ సభలోని పండితుల కవిరుచింపనట్లతనికి విదిత మయినది.

భోజరాజాస్థానకవులు క్షేమేంద్రుడును చిత్రపయ స్వబంధు దర్శనమునకై స్వదేశము వచ్చియుండిరి. వారు తమ కావ్యములనుండియు భోజరాజు చంపూ రామాయణమునుండియు భాగములు వినిపించిరి.

పుర్యము రెండేరుల నడిమి విషయమునందలి సోమయాజులు రాజమహేంద్ర వరమున వైశాఖశుద్ధములో యజ్ఞము చేయుటకు వజ్జియ ప్రెగ్గడ యనుచుతి నిరాకరించెను వారిని వజ్జియ సభాముఖమున క్షమాపణ కోరుకొని వారి యిచ్చ వచ్చిన యెడ యజ్ఞదీక్షతో నుండవచ్చు నని రాజాజ్ఞయైనదని తెలిపి, తాను భూరిదక్షిణ యిచ్చెదనని వాగ్దానముచేసెను. ఆ సోమయాజియు సంతోషించి ‘వైశాఖశుద్ధమున ఈబౌద్ధమహాయ మున మా యజ్ఞమెట్లు సాగియుండెడిదో కదా!’ యనుచు నాశీర్వదించెను.

అంతట నన్నయభట్టు వ్యాసభట్టారకకృతమహాభారతమునుండి చార్యక నిగ్రహఘట్టము సభలో వినిపించెను. అంతటితో సభ చాలింప నుండిరి. అప్పుడు వజ్జియప్రెగ్గడ లేచి సభ కిట్లు నివేదించెను.

“ఈ విజయసభా సందర్భమున వ్యాసకృతమగు ఈ జయకృతి శ్రవణము నాకొక స్ఫురణ కలిగించినది.

“చంద్రవంశజులగు రాజుల పవిత్రచరిత్రకీర్తనతో నిండియున్న దీ మహాభారతము. అంతే కాదు. ఇందులో వేదశాస్త్రముల సారము నమస్తజనులు తెలిసికొనునట్లు వేదవ్యాసుడు క్రోడీకరించినా డని పెద్దలు చెప్పుదురు. నేడు సామాన్య జనులకు సుస్కృతము తెలియకున్నది. మహాభారతార్థము తెలిసినచో ఈ బౌద్ధాది వ్యామోహములో పడి ఇట్లు సాహసకార్యములు చేయగడంగరుగదా యని నా ప్రెగ్గడబుద్ధికి స్ఫురించు

చున్నది. మహాభారతబద్ధనిరూపితార్థ మేర్పడునట్లు ఇందరు మహాకవులున్న యీ సభలో తెలుగులో చెప్పగల సమర్థులుండరా?"

వజ్జియమాటలకు రాజరాజు స్పష్టముగా సంతోషము కనబరచెను. కాని యంతవరకు శాంతగంభీరముగా నున్న యా సభాముఖ మంతయు చిత్రముగా మారిపోయెను. విశ్వలమగు నీరము గల శాసారమధ్యమున నొక్క రాయి వేసినట్లు వజ్జియవాక్యములు సభలో కలవరము కలగించెను.

సంస్కృత విద్వాంసుల కీ సూచన రుచింపలేదు. వారి యభిప్రాయమును పంపన భట్టోపాధ్యాయు లిట్లు అనువాదము చేసెను:

“సాక్షాత్తుగా వేదసమ్మితమగు శ్రీ మహాభారతమును తెలుగులో వ్రాయుటకంటె పాపకార్య ముండునా?”

ఆ సంస్కృత పండితవాక్కులు విని నారాయణభట్టు లేచి వినయముతో, “వ్యాసమహాభారతము పురాణప్రవచనము చేయుచున్నారెగదా! అది యే భాషలో చేయుచున్నారు? అప్పు డీ పాపశంక కలుగుచున్నదా?” అని యడిగెను.

అంతట పంపనార్యుని వాదము మరియొక విధముగా చీదమార్చుడందు కొనెను

“వేదవ్యాసకృత మహాభారతమును అంత యుదాత్తముగా, అంత మనోహరముగా తెలుగుభాషలో కావ్యముగా జెప్పుట సాధ్యమా? అట్టిది నేను చేయగల నని చెప్పగలవా రీ సభలో నెవ్వరైన నున్నారా? అది దేవవాక్కు! అందులో కృష్ణద్వైపాయనుని పవిత్రవాక్కు! తెలుగులో దానిని పరివర్తన చేయగల నను సాహసుడుండునా?”

విజముగా నా సభలో ఈ ప్రశ్నలకు సమాధాన మీయగలవారు లేకపోయిరి. నన్నయభట్టారకుడు తనకు కొంతకాలమునుండి మహాభారతము నాంధ్ర కావ్యముగా వ్రాయవలె నని సంకల్పము కలుగుచున్నను అట్టి సందేహముమువలననే ఆ పని కుపక్రమింప సాహసింపలేదని సృష్టపరచెను.

విద్వాంసు లందరు నన్నయవచనములు శ్లాఘించిరి. నారాయణ భట్టు అందరతో కలసి సన్నయ జైచిత్తమును పొగడెను. అంత మరల నిట్లు ప్రారంభించెను :

“భారతకథలో ఉపాధ్యాయములు కవిగులగురు వగు కాళిదాసు రెండు నాటకములుగా ప్రయోగించెను. మీమాంసకాగ్రేసరు డగు భవభూతి భట్టు శ్రీమద్రామాయణమును రెండు నాటకములుగా విర్మించినాడు. ఈ కృష్ణమిశ్రపండితుడు కేవలము ఉపనిషన్మహావాక్యసారమే నాటకముగా చిత్రించినాడు. ఇవి పండితులకు కవులకు సమ్మతమే కదా!”

కాకేమి : మహాకవి కాళిదాసు కేవలము ఋషి! అతని అభిజ్ఞానశా కుంతలము, రఘువంశము అతని ప్రామాణికత నుద్ఘాటించును. భవభూతి గూడ ఋషికల్లుడు! శ్రీమద్రామాయణకత పండితపామరులకు కన్ను లకు కట్టినట్లు మహావీర చరితములో ఉత్తరరామచరితములో చిత్రించి నాడు! సభలో రెండు భావములులేవు. నారాయణభట్టుకూడ వారితోపాటు శ్లాఘించి యిట్లనెను:

“వ్యాసవాల్మీకులు వ్రాసిన పవిత్రకథలు ప్రాకృతమిశ్రమైన సంస్కృత నాటకములలో స్వతంత్రించి కొన్ని మార్పులతో చిత్రించుటకు ఈ పరిషత్తుకు ఎట్టి యభ్యంతరమును లేదు. మరి దేశభాషలో వ్యాసభట్టారకుల మూలగ్రంథబద్ధ నిరూపితార్థము ఏర్పడునట్లు, పురాణ స్రవచనము కంటె హృదయంగమమగు కావ్యరూపముగా రచించుటకు పండితుల కభ్యంతర ముండునా?”

ఆ మాటలతో సభ నిర్వాక్కు అయ్యెను. వజ్జియప్రెగ్గడ పరమా నంద మండి, “మహారాజా, పండితపరిషత్తులలో మంత్రితత్వము వహించుట కొక్క నారాయణభట్టుకే అధికారము కలదు!” అనెను.

సన్నయభట్టారకుని కన్ను లార్ధము లయ్యెను.

అపై విద్వత్ప్రకాండుల బాధ తగ్గిపోయెను. కాని భోజరాజాస్థాన మునుండి వచ్చిన చిత్తపకవి కొక సందేహము కలిగెను.

ప్రాకృతభాషకు కొంత లక్షణమున్నది. అట్లే తెలుగుకుకూడ నున్నచో తెలుగులో మహాభారతము వ్రాయుట కభ్యంతర ముండదు.”

చిత్తప మాటలపై వృద్ధుడగు భీమనభట్టు అందుకొనెను.

“మన నన్నయభట్టారకుడు ‘ప్రక్రియాకొముది’యను నామాంతరముకల ‘అంద్రశబ్దచింతామణి’తో తెలుగు వ్యాకరించి, ‘లక్షణసారము’ అను చందో గ్రంథముకూడ చేసి శబ్దశాసనుడైనాడు. తెలుగుభాష కిప్పుడు ప్రాకృతభాషలకున్న గౌరవము లేకపోలేదు.”

అంతట మహాభారతాంగధీకరణమునకు పండితవ్రతిఘటన సమసి పోయినది. కాని వ్యాసభట్టారకులు వేదవేదాంగముల సారము మహాభారతములో నిక్షేపిం: నారే! దానికి భంగము రాకుండ తెలుగులో వ్రాయగల నమర్చుడు దొరకవలె గదా!—అని పెద్దలు పల్కిరి.

నారాయణభట్టు పరిషత్తుకు ఇట్లు మనవిచేసెను :

“మా పూర్వులు ఈ వేంగీమండలములో యజ్ఞయాగాదులు చేసిన వారు. మా ప్రపితామహులు కంచెనసోపయాజులు కోనసీపదారే. ఒకానొకప్పు డిక్కడ జైమము రాగా, దూరపుకొండలు నునుపు అని, వారు కుంతలదేశము వెళ్ళినారు. మా శాతగారు కేవలము కంచెనార్యలే ఐరి. మాతండ్రి గారు శంకనామాత్యులైరి. నేను అమాత్యవృత్తిలో నున్నను మా ప్రపితామహులవలె మరల కొనసీమ చేరి సోమయాజి పదభాజనుడను కావలెనని యున్నాను.

“కుంతలదేశములో పంపాకయను కై నవీరుడు విక్రమార్జునవిజయ మను పేర మహాభారతకథ విరుగగొట్టి వికలముచేసి కర్ణాటకభాషలో కావ్యముగా వ్రాసినాడు. అది చదివిన కర్ణాటకులకు పవిత్రమగు వ్యాసమతము రుచింపట లేదు. అందుచే అధికారియైనవాడు వ్యాసమహాభారతము తెలుగుచేసిననే కాని, నాగకులు తొకడు నాగభారతము వ్రాసి తెలుగుదేశములో నధర్మప్రచారము చేయగలడు. పవిత్రమైన యీ వేంగీమండలములో నట్టి యధికారి లేకుండునా యను నాశకూడ నన్ను కుంతలదేశము విడిచి స్వస్థానము చేరుటకు ప్రేరేపించినది.”

సభవారు నారాయణభట్టు నాశతో నేకీభవించిరి. అంతట రాజరాజనరేంద్రులు సెలవీయదలచినారని రాజదూత ప్రకటించెను. సభ నిశ్చబ్దమయ్యెను. మహారా జిట్లు సెలవిచ్చెను :

“మాకు మహాభారతకథ ఎన్ని వర్ణాయములు విన్నను మరల వినవలెనను నభిలాష తరుగకున్నది. వ్యాసమహర్షి వదనములకు వ్యాసూతము లేకుండ తెలుగులో వ్యాసముని ప్రణీతపరమార్థము తెల్లము చేయగలవాడు కావలెను. అందుకు అధికారి లక్షణములు ఈ సభవారు నిర్ణయించిన నట్టి మహామహుని నన్నేషింతుము!”

ముందు వేదవిదులు, ‘స్వాధ్యాయవేత్త కానివాడిందుకు తగ’డని నిర్దేశించిరి.

అంతట సోమపీఠులు, ‘నిత్యనైమిత్తిక కర్మానుష్ఠాతయు అవిరళ జపహోమ తత్పరుడునుగా గూడ సత డుండవలె’నని నిశ్చయించిరి.

పౌరాణికులు, ‘బ్రహ్మాండాది నానా పురాణ విజ్ఞాన నిరతుడు కానిది కేవల మహాభారత పఠనముచేత భారత సంహితా హృదయము బోధపరచుకొనలే’డని నివేదించిరి.

పై యాకరణులు, ‘పాశీనీయము సభాస్యముగా కరతలామలకము చేసికొననిది దీని కనర్హ’డనిరి.

సంస్కృతకవులు, ‘కేవలము తెలుగులోనే కాక సంస్కృతాంధ్రములు రెండిటిలో కావ్యరచనాభిశోభితుడు కావలె’నని నిర్ధారణ చేసిరి.

‘సద్వినుతావదాత చరితుడు కావలె’ నని నీతివిదులు వక్కాణించిరి.

‘సత్ప్రతిభాభియోగ్యుడు కావలె’నని మీమాंसకులు నిర్ణయించిరి.

అంతట నృపకామదండనాథుడు చిరునవ్వు నవ్వి యిట్లనెను :

“మహారాజా, ఇందరు విద్వాంసులు అసాధ్యమైన లక్షణములు కోరుచుండగా తమ యాస్థానములో ఎట్టి దుస్సాధ్యుమగు గుణములు కలవారైన నుండు రను విశ్చయముతో మరియొకటిగూడ కావలె నని నేను ఆర్థించుచున్నాను. అతడు లోకజ్ఞుడు కూడ కావలెను!”

దానికి రాజరాజును సభయు మెచ్చుకొనిరి.

ఇంతవరకు నాస్థానములోని కవు లెవ్వరు మాట్లాడలేదు. నన్నయయు నారాయణభట్టును తప్ప యితరకవు లందరు ఎవరికి వారు తా మా భారతరచనా గౌరవము సంపాదించవలె నని యాశించుచుండిరి. ఒక్కొక్క

గుణము పరిష్కర్తు కోరుచున్న కొలదియు వారి కొక్కొక్కరికి ఆశ నన్న గిల్లసాగెను.

కవులలో నారాయణభట్టు ముందు ముట్లాడెను:

“ప్రయత్నపూర్వకముగానే కాక అప్రయత్నముగా కూడ నబద్ధము రాని నిత్యసత్యవచనుడే ఈ భగీరథప్రయత్నమున కర్హుడు!” అనెను.

పండితులు ప్రసంగములు చాలించిరి. వజ్జియ, “మహారాజా, అతడు మత్సము రాధిపాచార్యుడు గూడ కావలెను” అనెను.

అంతట రాజరా జిట్లు సెలి విచ్చెను :

“జనమేజయచక్రవర్తికి వ్యాభట్రకరులు గురువులు అనురక్తులు. మాకును కులగురువులు, నగు నన్నయభట్రకరులే జనమతకృష్ణద్వైపాయన ముని వృషభాభిహిత మహాభారతబద్ధనిరూపి తాత్పర్యక ఆధికధీయుక్తితో తెనుగున రచింప నర్హులని మా యనుమతము!”

అందరును ఆ మాటలు విన్నంతనే నన్నయవంక జూచిరి. అత డింతపరకు చిత్తదుపులోని ప్రతిమవలె నిశ్శబ్దముగా ఆలకించుచుండెను. తన మీదనే ఈ భారము పడు నని అతడు కలలోకూడ ననుకొనలేదు. అతని ముఖము సిగ్గుతో నెర్రవారి బాలసూర్యచ్ఛాయ పడిన పద్మమువలె నయ్యెను. ఆ మహాసభలో మహారాజు చూపిన గౌరవ మాతనికి మహా భారముగా కనిపించెను. అతని మనస్సులో వేదవ్యాసుని ఓవ్యమూర్తి ప్రత్యక్షమయ్యెను. అప్రయత్నముగా నతడీ మంగళశ్లోకము పఠించెను.

“శ్రీ వాణీగిరిజా శ్చిరాయ దధతో వక్షో ముఖం గేషు యే
లోకానాం స్థితి మావహం త్యవిహతాం త్రీపుంసయోగోద్భవామ్,
తే వేదత్రయమూర్తయః త్రీపురుషా స్సంఖాజితా వస్సురైః
భూయాసుః పురుషోత్తమాంబుజభవ శ్రీకంధరా శ్రేయసే!”
పండితులు, కవులు, సభాపదులు ఒక్కసారి ‘తథాస్తు!’ అనిరి.

మహారాజు నాదేశము నన్నయభట్రకరుడు ప్రత్యక్షముగా నంగీకరించినట్లు తెలుపలేదు. అది సభలో రాజగౌరవమునకు కొరతగా భానింప నవకాశము కలదు. వజ్జియ యిట్లనెను :

“మహారాజా, నన్నయభట్రకరునిపై నకస్మాత్తుగా ఈ మహా

నారాయణ భట్టు

భారము దేవర వా రుంచినారు. అతని మంగళశ్లోకమే యతని యంగీకారము తెలుపుచున్నది. ఐనను మహాభారతరచనకై కవి వివరణమునకు ప్రత్యేకసభదళమినాడుచేయుటన్యాయము!”

రాజరాజు అంగీకరించెను. సభ ముగిసెను. రాజరాజు ఆసనము నుండి లేచెను. పండితులు, కవులు, సామంతులు, దండనాథులు ఆదరముతో నన్నయను సమీపించి యనేకవిధముల నగించిరి.

కాని నన్నయ కది సంతోష విషయముగా లేదు, వ్యాసమహాభారత భారము ధరింపగల గంగాధరుడేనా తాను? కాని రాజరాజు సనుమతి, విద్యజ్ఞనంబుల యాజ్ఞ, పూజ్యాడగు వజ్జియ ప్రోత్సాహము: ఆ స్వమిత్ర మగు నారాయణభట్టు ఈ భారము పెట్టుటకు సూత్రధారుడు: అది తలచుకొని నన్నయ నారాయణునివంక తీక్షణదృష్టి పరపెను.

నారాయణభట్టు నిశ్చలముగా నన్నయను సమీపించి యతనివెన్నుపై దక్షిణ హస్తముతో చరచి, “హనుమా, నీశక్తి యిందరు పండితులు కవులు, సరసులు కేవలము మహారాజులు తెలియజెప్పినను నీకు జ్ఞాపకము రాలేదా! నిజముగా హనుమంతుడవే!” అనెను.

చేరినవా రందరు నవ్విరి. నన్నయ సిగ్గుతో తల పంచుకొనెను.

అధర్వణుడును నేములవాడ భీమకవియు ఆ సభాభారము ధరింప లేక ముందే వెడలిపోయిరి. పాపులూరి మల్లన హృదయభార మెట్లో కుదురుచేసికొని నన్నయ నభినందించి వారివెంట నేగెను. వృద్ధుడగు భీమనభట్టు తన కుమారుడగు చెట్టన భట్టుకు ఈ గౌరవము ప్రాప్తింప లేదని మనోవేదనపడచు నన్నయ కాపుడైనందున సతని నాశీర్వదించి వెళ్ళెను. చెట్టనభట్టు తండ్రి ననుగమించుచు నన్నయకు నమస్కరించెను.

క్షేమేంద్రుడును చిత్తవయు ‘మరల నీనాడు భోజమహారాజు నాస్థానమున విద్యద్గోష్ఠిలో నున్నట్లున్న’దని పొగడి నెలపు తీసికొనిరి.

“అదిరాజవిభులగు చంద్రవంశరాజుల సభలోనే ఇట్టి వైభవము సాధ్య” మని శ్లాఘించుచు కృష్ణమిత్రుడు ఘూర్జరాగ్రణితో కలిసివెళ్ళెను.

ఏ యెండ కా గొడుగు పట్టు బిల్వణకవి చేతితో శిరోజములు ఎగదువ్వకొనుచు అలంకారభూయిష్ట మగు నొక సంస్కృత శ్లోకముతో నన్నయభట్టును కీర్తించి వెడలిపోయెను.

వేదవేదాంగవిదులును సోమయాజులును నన్నయ నాదరముతో నాశీర్వదించి వెడలిపోయిరి.

నన్నయ అతిప్రయత్నముతో నిగ్రహించుకొని వారిని ఆశీర్వ మస్మియ్యాదులతో యధోచితముగా మన్నించుచుండెను.

అతడు నారాయణభట్టుతో నేకాంతమున ప్రసంగించుటకు బ్వరో ద్రిక్తునివలె తహతహలాడుచుండెను.

50

“నారాయణా నీవు వేసికోవలసిన భారము నాపై వేసినావేమి?”

“నేను ఉచితజ్ఞుడ నని నీకు విశ్వాస మున్నదా, లేదా?”

“సామాన్యముగా ఉచితజ్ఞత ఉన్నవాడనే కాని యిందులో మాత్రము సందేహింపవలసి వచ్చుచున్నది.”

“మంచిది. యువరాజువెంట చక్రకోట్యము నిన్ను పంపమంటినా? చతురంగ క్రీడలో నీవుకూడ నుంటివి కదా!”

“దానికి దీనికి సంబంధ మేమి?”

“లేకేమి? నేనే అర్హుడ నై నచో భారతాంధ్రీకరణ మెన్నడో ప్రారంభించి యుండెడివాడను!”

“నీకు సాధ్యము కానిది నాకు సాధ్య ముందువా, నారాయణా?”

“నీకు సాధ్యముకానిది కొన్ని నేను సాధింపగలను. చక్రకోట్య దండయాత్రలో యువరాజుకు నీవు తోడుగా నుండగలిగెడువాడవా?”

“నేను యువరాజు ననుగమింపవలెనని కలలోగూడ ననుకోలేదే!”

“నీవును ఉచితజ్ఞుడవే!”

“నేను కాదనలేదే!”

నన్నయా, మనము కాంచీపట్టణములో వేదాధ్యయనము చేయుచు

అనధ్యయనము దినములలో మహాభారతము వ్యగ్రతతో చదివెడివార,
మదిజ్ఞాపకమున్నదా?"

“లే కేమీ ? అప్పు డందులో నాకు తోపని విశేషము లేన్ని నీవు
వివరించెడి వాడవో జ్ఞప్తి ఉన్నదా?”

“నన్నయ్యా, నామీద యాదరముచే నాకు నీ వందులో చూపిన
విశేషములు మరతు వేమి?”

“నేనా?”

“అవును, నీవే! జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొమ్ము! నాబుద్ధి రాజనీతిలో
ప్రసరించినంత సులభముగా ధర్మములో ప్రసరించునది కాదు. నీకు
భారతధర్మ మవగతమైనంతగా నా కవగతము కాదు.”

“నారాయణా, కించిద్ జ్ఞాడనైన నన్నిట్లు పెద్దచేయుటకు కారణము
నీకు నాపై గల స్నేహమే!”

“కాదు, కాదు! అందులో ఈ అమాత్యవృత్తి స్వీకరించిన పిమ్మట
నా బుద్ధిమలినప్రాయమైనది మహాభారతములోని దండనీతికంటె ధర్మము
ప్రకటించుట లోకమున కెక్కువ యవసరము!”

“అందుకు నా కధికార మున్నదని నిజముగా నీ వందువా?”

“అట్లేన్నటికీ అనను! సర్వజ్ఞుడగు వ్యాసభగవానుని మహా
భారతము తిరిగి వ్రాయుటకు సంపూర్ణాధికార మెవ్వరికిని లేదు. కాని ఆది
ఆంధ్రీకరింప బూనుకొన్నప్పుడు నీ కంటె ను త్రమాధికారిని చూపలేము.
నా బోటి యమాత్యులు పూనుకొనుట రెండవ పక్షము!

“నారాయణా, నా యవయవములు శిథిలము లగుచున్నవి. నో
రెండిపోవుచున్నది. నా చర్మము విరవిరలాడుచున్నది. చేతులు వడకు
చున్నవి. నేను నిలువనే నిలువలేకున్నాను. విపరీతమైన నిమిత్తములు కన
పడుచున్నవి.”

“నన్నయ్యా, ఈ నిమిత్తములే నీ యధికారమును బలపరచుచు
న్నవి, నా బుద్ధికి!”

“వ్యామిశ్రములైన వాక్యములతో నా బుద్ధిని మోహింపజేయు

చున్నట్లున్నావు, నారాయణా! నన్ను నీ శిష్యునిగా భావించి శాసించు, నారాయణా!”

నన్నయకు కన్నీళ్ళుకూడ వచ్చునట్లయ్యెను.

“క్షుద్రమైన యీ హృదయదౌర్బల్యము వదలి లేచి యీ దినము ననే వైశ్వదేవము చేసి అగ్నిహోత్రుని సన్నిధిని ప్రారంభించు: పంచమి సోమవారము ఉత్తరాషాఢా నక్షత్రము, బాగున్నది: నీ వలె ముందు మాట్లాడి గాంధీవము వదలిన విజయదే తుదకు భారతయుద్ధములో జయ మందినాడు కాదూ! ఆ పార్థునికి కనవడిన నిమిత్తములే నీకును గోచరించినవి!”

నన్నయభట్టారకునికి మెరపు మెరసినట్లు గీతావాక్యములు స్మృతి పథమున వెలిగినవి. తాను అంతవరకు అప్రయత్నముగా భగవద్గీతా భాగములు అనువాదము చేయుచుంటి నని తెలిసికొని చిరునవ్వు నవ్వుకొనెను.

“ఐతే, మరి, నారాయణా, ‘పాయక పాకకాసనికి భారతమొర రణంబునందు నారాయణు నట్ల’నీవును నాకు బాపటగా నుండు నని ప్రతిజ్ఞ చేసెదవా?”

“అందుకు ప్రతిజ్ఞకూడ చేయవలెనా? నేను నీ కిందులో అజ్ఞాను వ రిని. నీవు రథికుడవు, నేను సారథిని!”

“నష్టో మోహః స్మృతి ర్లబ్ధ త్వత్ప్రసాదా న్మయాచ్యుత
స్థితోస్మి గతసందేహః కరిష్యే వచనం తవ!”

అనుచు నన్నయ నవ్వెను.

“సరేకాని మనతో మాటాడవలె నని మా అక్కగారును మీ చెల్లెలును ఎంత ప్రొద్దుగా అక్కడ నిలుచుండి, కలవరపడుచున్న మనల జూచి ఎంత ఆదుర్దాగా నున్నారో చూచినావా, నన్నయా?”

నన్నయ కలవరించుచు, ‘ఏమిటి?’ అని తలయెత్తి లక్ష్మీపార్వతులవలె ఓరగా నిలుచుండి తమ యిద్దరివంక వ్యగ్రులై చూచుచున్న ఆరుంధతిని, సోమిదేవిని చూచెను.

“అక్కా, మీరు వింటిరా? రాజనభలో నన్నయ కీ నాడు పెద్ద గండ్లము తప్పినది” అనుచు నారాయణభట్టు అరుంధతితో జెప్పెను.

“అవును. ఇన్ని పాట్లు పడి ఇన్నాళ్ళకు భార్య, పిల్ల కంటపడిన మీకు వారితో మాట్లాడుటకై నను అవకాశ మీయక మీతో ఏకదీక్షగా మాట్లాడుట చూచి నేను భయపడుచు నేయున్నాను. రాజస్థానములలో మెలగడము కత్తులతో సామువంటిదమ్మా!”

“మీ తమ్ముడుగారి చమత్కారములు నీ వెరుగ వమ్మా, తల్లీ!” అని సోమిదేవి అందుకున్నది.

“నన్నయ ఒక్కడే కాదు, నిత్యసత్యవచనుడు! నాకు గూడ అప్పుడప్పుడు నిజమే వలుకు నట్లాస మున్నది!”

“అదుగో చూచితివా, నేను చెప్పలేదా?” అన్నది సోమిదేవి.

“ఈ నాడు మహారాజు నా స్థానమునకు పేరుమోగిన పండితులు ఎక్కడెక్కడి నుండియో వచ్చినారు. మరి....” ఇట్లుచు నారాయణభట్టు పరధ్యానముగా అటు నిటు చూడసాగెను.

“కువమ మీ కొర కెదురు చూచి చూచి మీరు రాకముందే మార్కండేయ స్వామి దర్శనమునకు వెళ్ళినది.” అని సోమిదేవి చెప్పెను.

నారాయణ : ఆ పండితసభలో ఏమి జరిగినదో ఎరుగుదురా?

నన్నయ : ఈ నారాయణభట్టు పనికిమాలిన దొంగవలె ప్రవర్తించినాడు!

నారాయణ : ఊరుకో, నన్నయా! లేనిచో నీవే చెప్పుము! వ్యాస మహాభారతము ఆంధ్రీకరింపుచుని పరిషదనుజ్ఞతో ఆ మహాసభ సమక్షమున రాజరాజు స్వయముగా ఈ నన్నయ నడిగినాడు.

సోమిదేవి : అం దేమున్నది? అది గౌరవము కాదా?

నారాయణ : తొందరపడక, విను! సార్ధముతో తొందరపడి బయలుదేరి నట్లేనా? రాజరా జట్లడుగ గా నన్నయ బెల్లము కొట్టిన రాయి వలె మాట్లాడడే! నే నతనివైపు చూచి సంజ్ఞ చేయుచున్నాను మాట్లాడడే!”

ఆరుంధతి : మహారాజు కది అవమానము కాదా? అందుచే ప్రమాదమురాలేదు కదా! మా కెందు కి రాజమహేంద్రపురవాసము?

సోమిడేవి : కుంతల రాజసభలో అట్టిదానికి శిక్ష శిరశ్చేదమే!

నారాయణ : ప్రమాదమే అని అంగీకరించినావు గదా! నేను అబద్ధము చెప్పినానా?

సోమి : అస్పృశస్పృశు సత్యము చెప్పెద నని మీరే చెప్పితిరిగదా! మరి చివరికే మైనది?

నారాయణ : పాపము, వజ్జియైగ్గడ అడుపడినాడు. ప్రత్యుత్తరము చెప్పటకు ఐదు దినములు గడు విప్పించినాడు!

సోమి : ఇంతకూ మా అన్నగారు ఏమందురు? అంతకంటె మహారాజు అన్నగారి కేమి గౌరవము చేయవలె?

నారాయణ : చూచినావా నన్నయా! మీ చెల్లెలుకూడ నే నన్నులై అనుచున్నది.

నన్నయ : అనుకూల దాంపత్య ముల్లే యుండును. ఇంతకు నన్ను ఒప్పించితివి గదా! రోటిలో తల దూర్చుటకు సిద్ధమైతివి గదా?

దుగ్గవ్వతో కలసి కువము వచ్చినది. తండ్రిని చూడగానే కువము పరుగెత్తుకొని వచ్చి కౌగిలించుకొన ఏకధారగా కన్నీళ్ళు కార్చినది. నారాయణభట్టుకూడ మనస్సు పట్టలేక కన్నీరు కార్చి కువము శిరస్సు తడిపి వేసెను. దుగ్గవ్వ అది చూచి బావురమని యేడ్చెను.

“పాపము, ఇన్నాళ్ళు తండ్రికోస మెంత వాచిపోయినదో, పిచ్చి తల్లి!” అని అరుంధతి కంట తడిపెట్టెను.

“పిల్ల తండ్రి నొక్క ఊణము విడిచి ఉండునది కాదు. మేమీ యాత్రలో పడిన కష్టములేనా తల్లీ! వారు దగ్గర ఉంటే, అదొక తీరుగా ఉండేడిది. కాని దానికికూడ నోయకపోతిమి! ఇంతకు ఆ దుర్గాదేవి కటాక్షమువల్లను యజ్ఞేశ్వరుని ప్రసాదమువల్లను మరల మనుష్యులలో పడగలిగినాము!” అనుచు సోమిభేవి కూడ కంట తడిపెట్టసాగినది.

చిరకాలానంతరమున తండ్రియు, బిడ్డయు కలసిన యానందముతో చాలసేపు ఇద్దరు కన్నీళ్ళు విడిచి తుడిచికొనిరి. ఆ ఆవేగము ఉపశమించినది చూచి నన్నయ—

“నారాయణా, పాదప్రక్షాళనము చేసికొని ఆసమింపుము!” అనెను.

తక్కినవా రాశ్చర్యపడిరి. నారాయణభట్టు ముఖము వికసించెను.

“నన్నయూ, నీ యీ ధర్మనిశ్చలబుద్ధియే నోయి, నాకు నచ్చినది. ఆనందముతో నైనను కన్నీరు పెదలితివి గనుక శౌచము జ్ఞాపకము చేసి నావు!” అనుచు అరుంధతి తెచ్చిన జలముతో పాదప్రక్షేపన మాచరించి ఆచమించెను.

“కుపమా, మామగారికి వందనముచేయి!” అని నారాయణభట్టు చెప్పినంతనే కుపమ నన్నయకు పాదాభివందనము చేయగా నాతడు ఆమెను ‘శీఘ్రమేవ కళ్యాణ మస్తు!’ అని ఆశీర్వాదించి శిరము మూర్చి నెను.

“నా కెంత కాలముగానో ఉన్నకోరికలు అన్నియు ఫలొన్నుఖ మగుచున్నవి. తగినవాడు మహాభారతము ఆంధ్రీకరింప బూనుకొన్నాడు. నాకు గోదావరీ తీర స్థిరనివాసము ప్రాప్తించినది.”—నారాయణభట్టు మాట లకు సోమిదేవి యడ్డువచ్చి ‘అదేమి’ అని యడిగెను.

నన్నయ : నీకు తేలియదా, తల్లీ! నారాయణభట్టు అగ్ర హారికు డైనాడు.

అరుంధతి : చెప్ప మరచితివి, వదినా! చంద్రగ్రహణమునాడు నందమపూడి గ్రామము మహారాజు అగ్ర హారముగా నిచ్చినారు.

సోమిదేవి ముఖము వికసించెను. “మాకు మరల విక్కడ స్థిరవ సతి లభించినదన్నమాట!”

అరుంధతి : నందంపూడి ఎంత చక్కని ప్రదేశ మనుకొంటివి! రెండువైపుల గోదావరి. దాని కానుకొనియే తూర్పున మా బిల్లెమ పెద్ద పూడి! ఎంతైనను సుఖమైన గ్రామము!

నారాయణభట్టు మరల ప్రారంభించెను :

“నా కిం కొక్కటే కొడువ యున్నది. అది తీరుటకూడ నీమీదనే ఆధార పడియున్నది, నన్నయూ!”

నన్నయ : నామీదనే ఆధారపడినచో, నన్నాజ్ఞాపించి పనిచేయించు కోవచ్చును.

నారా : అవును. ఈ తల్లిని ఒకరిచేతిలో పెట్టి నా భారము తీర్చు

కోవలసియున్నది. దీనికి నీ కుమారునికంటె తగిన వయ దుండ దని నా నిశ్చయము!

అరుందతియు సోమిదేవియు నొకరి ముఖము లొకరు చూచుకొనిరి. కువను సిగ్గుతో తల్లియొడిలోనికి చేరెను.

నన్నయ : ఇంత సేపటినుండియు కువనులక్షణములే పరికించుచున్నాను. ఇది ఎవరి యింటనైనను గృహలక్ష్మిగా దీపమువలె వెలుగగల లక్షణములతో కనిపించుచున్నది. కాని....

నారా : నే ననూత్యవదలిలో మున్నందున శిష్టత్వము క్షీణించినదని నీ సందేహమా? మాప్రపితామహునివరకు అచిచ్చిన్నముగా సప్తపురుషాధికముగా సోమయాజి లైనవారు. నేనును త్వరలో యజ్ఞదీక్ష స్వీకరింప నిశ్చయించినాను.

నన్నయ : అది కాదోయి! నీవు స్వయముగా యజ్ఞము చేయకపోయినను నీవు సోమయాజివే! నీ కంటె అర్హునిదాయము కావలె నను నంత వెర్రివాడనా! అది కాదు!

నారా : మరి నాకు యజ్ఞసమయములో అర్హునిదానముగా కన్యాదానము చేయుదునా యనిపించుచున్నది.

నన్నయ : “బ్రాహ్మ కన్యాదానముకంటె అర్హకన్యాదానము విశేషమనుకొందువా? ఆ విషయ మాలోచింతము. కాని——” అని సందేహించుచు నన్నయ సోమిదేవివంక చూచెను.

నారాయణభట్టు ఒక్క-క్షణకాల మాలోచించెను. వెంటనే కారణ మాతని బుద్ధికి స్ఫురించింది.

“ఏమి బుద్ధి నీది నన్నయా? ఇది ఆబ్రాత్యక యనియా నీ సందేహము? అప్పటికి జెరసుడు కలుగకున్నచో దత్తపుత్రుని నైన ముందు గ్రహించి యా పిమ్మటనే కన్యాదానము చేసెదను. సరియేనా?”

నన్నయ చిరునవ్వుతో, “నా కుమారుని నీవు చూడవద్దా, మరి?” అని యడిగెను.

నారా : నీ కుమారుడు కురుపియైనను నా పిల్ల నీయదలచినాను.

నన్నయ : “అంతకంటె నేను కోరు భాగ్య మున్నదా? తథాను!”
నన్నయ స్నానానంతరము వైశ్వదేవము చేసి యగ్నిసన్నిధానమున శ్రీ
మదాంధ్రమహాభారతరచన కుపక్రమించెను.

51

అట్టి నాడు నన్నయభట్టారకుడు మహాభారతరచన ప్రారంభించి
భోజనము చేసి మరల నగ్నిహోత్రకాల ప్రవేశించి రచనలో నిమగ్ను
డయ్యెను. ఈవల గృహమధ్యమున నారాయణభట్టు, సోమిదేవి. కునమ,
అరుంధతి, దుగ్గవ్వ, పొన్న, నారాయణశిష్టు పరివారకన్యయుము సమా
విష్టులైరి. అందరు పరమానందముగా మండిరి. పొన్న మాత్రము మన
స్ఫూర్తిగా వారి యానందములో కలియలేకుండెను పూర్వ కథా శ్రవ
ణముతో వారు కౌంతేషము చేయుచుండిరి.

సంతేషముగా సోమిదేవి కథ యిది :

“సోమిదేవియు కునమయు నిద్దరు పరివారకులతో సుఖముగా
అనంతశయనము మీదుగా కన్యాకుమారి దర్శించిరి. ఆ సమయములో వాగర
కోవెలయొద్ద కొట్టరువులో దండనాధుడుగా సర్వలోకశ్రయ విష్ణువరస
మహారాజ చాళుక్య విజయాదిత్య విక్రీయన్న యుండెను. అతడు వేగి
చాళుక్య రాజకుటుంబము లోనివాడైనందున తెలుగువాడు. అతనికి వీరి
సంగతి తెలిసి మిక్కిలి యాదరించి రామేశ్వరయాత్రకు సర్వసౌకర్యములు
కల్పించెను. ధనుష్కృతియొద్ద సేతుస్నానము చేయువరకు నారాయణభట్టు
నొద్దనుండి వార్తలు వారికి సక్రమముగా వచ్చుచుండెను.

“ఇంతలో పాండ్యమండలములో కలవరము రేగినది. అప్పటికే సింహ
ళములో తిరుగుబాటు చేసి కిట్టి యును మహావంశరాజకుమారుడు రోహణ
భాగము నాక్రమించెను. చోళసామంతులగు పాండ్యరాజులతో నాకిట్టిరాజ
పుత్రుడు కుట్రలు చేయుచుండుట చే నా కల్లోలములు రేగెను. అందుపై
చోళ నైన్యము లా భాగమున సంచారము చేయజొచ్చెను. చోళరాజశత్రు
వగు అహవమల్లునియొద్ద ప్రధానిగా నుండిన నారాయణభట్టు కుటుంబ
మును సేవకులను అట్టి సమయమున ననుమానింపకుండురా? సేవకులను

రాజభటులు బందించి సోమిదేవిని కుమారెను మాత్రము శ్రీ లగుటచే బందింపక యొకవిధమగు నిర్బంధముతోనుంచిరి. సోమిదేవి పంపుకున్న ప్రార్థన పత్రము దండనాథునికి చేరలేదు. కొట్టరువులోని వేంగీవాళుక్కు విక్కియన్నకు కర్ణాకర్ణిగా ఈ సంగతి తెలిసి చోళదండనాథునికి వారిని నిర్బంధమునుండి తొలగించి గౌరవాదరములతో తీర్థయాత్రలు చేసికో నిమ్మని వార్తనంపెను ఆ పిమ్మట నై నికులు సేవకులను వదలి, వారి నందర బహువిధముల పరీక్షించి వారి వస్తువులన్నియు వెదకి పరిశీలించి పోవచ్చిరి.

“ఆ తరువాత వారు దర్శకయనము నవపాషాణము సేవించుకొని మధుర వచ్చిరి పాండ్యమండలమునకు రాజధానియగు మధురలో నప్పటికే యలజడి శాంతించెను. కాని దారిలో కొన్ని యెడల నల్లకల్లోలముగా నున్నందున దొంగలబాధ పడిరి. మధురలో మీనాక్షిని సేవించి తంజాపురము వచ్చిరి. అచ్చట క్రొత్తగా నప్పటికి నలుబదియేండ్లక్రిందటనే ప్రతిష్ఠితమైన రాజరాజేశ్వరాలయ మను బృహదీశ్వరాలయము దర్శించిరి అంత పెద్ద దేవళము చూడ సోమిదేవికి ఆశ్చర్యమయ్యెను కర్ణాటకులు శ్రావణబెలగోలలో నిర్మించిన నలువదివిండ్ల ప్రమాణముగల గోమతీశ్వర దిగంబర విగ్రహము చూచి తెలుగుదేశములో నింత శిల్పవాతురి కనబడునాయని విచారపడెను. తంజాపురాలయ నిర్మాణ మింకను పూర్తి కాలేదు. అక్కడ నెందరో తెలుగు శిల్పిలు యండుట చూచి యామె యుప్పొంగెను. అక్కడ మహానంది గాంభీర్యము గోమతీశ్వరునకు ఎంత యెత్తున్నను వచ్చునా? ఈ మహాగోపురము చోళ చక్రవర్తుల యశోధ్వజ మని సంతోషించెను.

“తంజాపురమునుండి గంగై కొండచోళపురము దర్శించిరి. అంతట శ్రీరంగక్షేత్రమున ఆలయము చిన్నదైనను మహాత్వస్థిశేషముగల శ్రీరంగనాథస్వామిని, దానికి సమీపముననే జంబుకేశ్వరస్వామిని దర్శించి కావేరి యావలితీరమున కొండపై గణపతిని వారు పూజించిరి.

“అచ్చటినుండి కుంభకోణము వచ్చిరి. అమాయకురా లగు సోమిదేవి యచ్చట మోసపోయి యెంతయో ధనవ్యయము చేసికొనెను అంతట చిదంబరరహస్యము తెలిసికొనిరి.

“తర్వాత కాంచీనగరము వచ్చిరి. వారు చోళప్రభువుల రెండు రాజధానులలో నొకటియగు నా పురమున బహుకాలము గడపిరి. అక్కడ కామాక్షీదేవిని ఏకామ్రనాథుని వరదరాజస్వామిని ఎన్ని మాతులేని దర్శించిరి. వారచ్చట నున్నన్నాళ్ళను నారాయణభట్టు అధ్యయనము చేసిన గురుకులముననే నివసించిరి. నారాయణభట్టు గురువులు వృద్ధులై యింకను అక్కడ పాఠప్రవచనములు చేయుచుండిరి. వారు సోమిదేవిని కుపమను ఎంతయేని ఆదరించిరి. నన్నయభట్టారకుని కుమారుడు సిద్ధాంతము అధ్యయనముచేయుచు వారి నెంతయేని ఆదరించుచుండెను. అప్పటి కెన్నాళ్ళ క్రిందటనో నారాయణభట్టునొద్దనుండి వారిని మోటుపల్లి వచ్చి దూతలకై నిరీక్షింపుడని వచ్చిన వార్తమాత్రము తెలిసెనే కాని మరి వార్తలేదు.

“అచ్చటినుండి తిరుమల తిరుపతి చేరిరి. దిగువ పద్మాక్షిని ఎగువ తిరుపతిలో వహస్వామిని బాలాంబికను సేవించిరి. చతుర్నాహులు కలిగి నాగాభరణములతో విలసిల్లు బాలావిగ్రహము పాదమున నెల్లప్పుడు గంగ యీరుచు. ప్రవహించుచుండుటచే డానిని నారాయణేశ్వత్రి యని ప్రజలతిభక్తి సేవించుచుండిరి. అక్కడి దేవకైంకర్యములకుబహుధనము వ్యయమయ్యెను.

“ఆ పిమ్మట శ్రీ కాలహస్తీశ్వరుని దర్శించి విక్రమసింహపురమున శ్రీరంగనాయకుల సేవించిరి. అచ్చటికి సమీపమునగల కృష్ణాపట్టణము వెళ్ళి నావ యెక్కి మోటుపల్లి చేరి యక్కడనుండి సార్థముతో ప్రయాణమై వచ్చుచుండ దొంగలు వారిని ప్రేవలై చేర్చిరి.

“దుగ్గవ్వ సాహాయ్యముతో సోమిదేవియు కుపమయు అమావాస్య చీకటిలో నరణ్యమున వెళ్ళుచుండ వారి ముందు నూరు ధనుస్సుల దూరమున పులి యెగిరి యొక జంతువును వేసి మనుష్యుల యలికిడి విని యాగి బొబ్బవేసెను.

“దానికి వారు తల్లడిల్లిరి కుపమకు మూర్ఛ వచ్చినట్లయ్యెను. దుగ్గవ్వ దీనిముగా కేకలు వేసెను. సోమిదేవి సింహవ్యాఘ్రములు గాని వనహస్తలు గాని వెంబడించినపుడు స్మరింపదగిన దుర్గాన ప్రళతీమంత్రములు స్ఫురింప నవి జపించుచు నమస్కరించుచు నా పులి కెదురుగా

నిబ్బరము తెచ్చుకొని నిలిచెను. ఎట్లో కువము భీమేశ్వరునికు లోహపు దివియ మొక్కుకొనెను. ఆ పులి కొంతవడిగోండుపెట్టి తాను వేసిన యాహారజంతువును తీసికొని వెళ్ళిపోయెను.

“ఇప్పు డేమి చేయవలెను? వ్రేవల్లెకు తిరిగి వెళ్ళిన నెత్తెయిన వారికి బ్రాణములు దక్కవు. సోమిదేని గుండెనిబ్బరమే వారికిదారితీసెను. దక్షిణమునకు పోవలసినవారు తూర్పుగా పోవుచున్నామని కొంతవడికి సోమిదేని యాకాశమందలి నక్షత్రములచే తెలిసికొనెను. ఇంతలో కృష్ణ వేణీనది దరిసిరి మరి దుగ్గవ్వ వెళ్ళ దలచిన గ్రామ మెల్లు చేరుట?

“ఆ యనహాయస్థితిలో వారుండ నా నదిపై సర్వాలంకృతమగు నొక నావ కనిపించెను. వారికి ప్రాణములు లేచివచ్చెను. దాని దరిసి విచారింపగా నది వజ్జియ ప్రెగడ కుమారుని నావ. దేశములో రహస్యముగా సర్వవృత్తాంతములు తెలిసికొను ముఖ్యోద్యోగమున నత డుండి కొంత కాలమునుండి కృష్ణవేణీతీరమున సంపరించుచుండెను. అతడు వారు నారాయణభట్టు వత్నియు కుమార్తెయు నని తెలిసినవెంటనే ఎంతయు నాదరించి వృత్తాంతమంతయు నెరిగెను. అతడు వెంటనే వ్రేవల్లెకు భటుల బంపి యచ్చట దొంగలలో ప్రధానులనెల్ల బంధింపజేసి రాజమహేంద్ర పురము చేర్చెను. సోమిదేనిని కువమున ఆలజులు పొడచూపు ప్రదేశములు తప్పించి నుక్షితముగా చుట్టుమార్గముల రాజమహేంద్ర పురములో నన్నయభూరకుని యింటికి చేర్చించెను. వారిని దారిలో గదాపూతి బాధవలన స్వస్థులైన యాద్యరు సేవకులును, నారాయణభట్టు చక్రకోట్యము చనుచు పంపిన పొన్నయు కలసికొనిరి.”

“సంక్షేపముగా నారాయణభట్టు పూర్వకథ యిది:

“ఆహవమల్లసోమేశ్వరునియొద్ద ఏదేండ్లు నారాయణభట్టు ప్రధానిగా నుండెను. వైదికధర్మ ప్రతిష్ఠాపకులగు కుంతల చాళుక్యరాజ్యములో నప్పటికి చాలకాలము నుండియు వివృద్ధమగుచున్న జై నప్రచాంముచే ప్రభువులకు వైదికశ్రద్ధ తగ్గిపోసాగెను. నారాయణభట్టు ప్రయత్నములన్నియు ఎదురీతవలె వ్యర్థములగు చుండెను. చోళమండలములో గాని

వేంగీమండలములో గాని వెళ్ళి స్థిరనివాసము కల్పించుకొన నిశ్చయించి ఉద్యోగము వాలించుకొనెను.

“మూడు సంవత్సరము లాగి యతడు భార్యను కృమార్తెను రామేశ్వరయాత్రకుంపెను. వారు కుంతలరాజ్యము చాటిపోయిన పిమ్మట నారాయణభట్టు కుంతల రాజ్యములో తనకున్న యాస్తియంతయు విక్రయింప ప్రయత్నించెను. అహవముల్లని కది తెలిసి యాతని బిలిపించి దేశము విడిచిపోవుటకు అనుమతి యాయనని తెలియ జేసెను. రాజరహస్యము లేమియు నితరులకు తెలుప నని నారాయణభట్టు ప్రతిజ్ఞ చేసినను ఆ చక్రవర్తి యొప్పుకొనలేదు.

“నారాయణభట్టు అస్తి కొనువారు లేరు. అపై నాతనిపై నిరంతరము భటులు కాపుండ సాగిరి. అక్కడ జీవితము దుర్భరమయ్యెను. అచ్చటికి జాగ్రత్తచేసిన స్వల్పధనమును విలువగలకొన్ని ముఖ్యవస్తువులు మాత్రము వెంట తీసికొని మారువేషము వేసికొని సర్వస్వమును వదలి యొక యర్ధరాత్రమున రహస్యముగా నాతడు కల్యాణకటకము నుండి బయలుదేరెను. అతనివెంట పొన్న యొకడే వచ్చెను.

“నారాయణభట్టు పొన్నతో కుంతలరాజ్యము సరిహద్దు దాటుట తెన్నియేని అటంకములు కలిగెను. ఎట్లో చోళరాజ్యము ప్రవేశించి దక్షిణయాత్రకు వెళ్ళుచున్నవారివలె నటించి వారు వేషములు మార్చుకొని వేంగీమండలము ప్రవేశించి కొనసీమ చేరుకొనిరి. అచ్చటికి వచ్చినను కుంతల చాళుక్యవారుల బాధ పోలేదు. ఆ పిమ్మట వారు రాజమహేంద్రవరము చేరిరి. వారి కక్కడ సాగుచున్న సంతలో రహస్యము లెన్నియో తెలియును. పొన్న యవి రాసర్తి బేతయవాయకున కెరిగించి పారశీకవర్తకులను పట్టించెను. నారాయణభట్టు పై ంధవుని బట్టించెను.”

ఈ కథాశ్రవణముతో చీకటి పడుచుండెను. వాకిట దుగ్గవ్వ పొలి కేకలు వేయునప్పటికి నారాయణభట్టు అచ్చటికి పోయి చూచెను. తన పాదములమందు మూర్చిల్లి పడియున్న సుజాతకు పొన్న కైత్యోనవారములు చేయుచు కన్నీరు విడుచుచుండెను.

వాకిట పొన్న దుగ్గవ్వతో మాట్లాడుచుండ సుజాత అకస్మాత్తుగా

వచ్చి యాతని పాదములపై బడి నట! పొన్న ఆవేశముతో నామె నొక తన్ను తన్నెను. సుకుమారగాత్రయగు నామె మూర్ఛిపోయినది. అయినను పొన్న బలముగా తన్నుచునేయుండెను. “చంపినావు, చంపినా” వను దుగ్గవ్వ కేకలు విని, వడిపోయిన సుజాతను చూచి తన్నుట చాలించి పొన్న పశ్చాత్తప్తపై యేడ్చుచు నువచరింప యత్నించుచుండెను.

ఊరి విజయనామ సంవత్సర వైశాఖ బహుళదశమి శనివారము అనాడు రాజరాజనరేంద్రుడు నకలభువనలక్ష్మీవీలాసవివాహం బయిన రమ్య హర్యంబున కొలువు తీరెను.

వజ్జియప్రెగ్గడ మంత్రీశ్వరుడును, పురోహితుడును, నృపకామ సేనాపతియు. ముప్పరాజు, జననాథుడు, రాజమయ్య ఇత్యాది దండనాథులును, విజయాదిత్యుడు శక్తివర్మ ఇత్యాది మహాప్రభావ రాజబంధువులును, నాణ్యదేవుడు మొదలుగాగల సామంతమండలేశ్వరులును పరివేష్టించి యుండిరి. యవనవీలాసములు చామరములు గ్రహించి వీచుచుండిరి. దొవారికుడు రావలసిన సభ్యులను రానిచ్చుచుండెను.

యువరాజరాజేంద్రదేవుడు అంతకు పూర్వమే వాయిరానగరమునకు ప్రయాణమైయుండుటదే నా సభకు రాలేదు. వేంగీమండల మంతటను శాంతి నెలకొనినందున వజ్జియప్రెగ్గడ కుమారునికి విశ్రాంతి చిక్కినది. అతడు సభ కరుదెంచి వజ్జియ సమీపమున కూరుచుండెను.

ఆ సభలో నపారశబ్దశాస్త్రపారగు లగు వైయాకరణులును, భారత రామాయణాద్యనేక పురాణప్రవీణులైన పౌరాణికులును, మృదు మధుర రసభావ భాసుర నవార్థ వచనరచనావికారకు లయిన నారాయణభట్ట, భీమన భట్ట, దెట్టనభట్ట, ముట్టనభట్ట, కృష్ణమిత్ర, బిల్వాణభట్ట, క్షేమేంద్ర, చిత్ర పాది మహాకవులును, వివిధ తర్కవిగాహిత సమస్తశాస్త్ర సాగరగరియః ప్రతిభులైన చీదమార్క వంశనార్యాది తార్కికులును, నాదిగా గలుగు విద్య జ్ఞనంబులు రాజరాజనరేంద్రుని బరివేష్టించి విద్యావీలాసగోష్ఠికి కొలిచి యుండిరి. నన్నయభట్టారకుడు ప్రత్యేకముగా నున్న తననమున నుపవిష్టు

దయ్యెను. మాగధుని వంశానుక్తి ర్తనానంతరము వంది నూతనశ్లోకములు చదివెను.

సంరక్షతి క్షీతితలం క్షపితారివగ్గే మార్గేన యేన నయశాలిని మానవేన

ప్రీతాః ప్రజా నిజవనిత్రచరిత్రతోయైః ప్రక్షలయంతి కలికాలి కలంకపంకమ్.

సన్మార్గేణ కులం కలాగమరసజ్ఞనేన కుర్వన్ దియం
దీనానాథజనార్ధి తార్థవివహత్యాగేన లక్ష్మీం స్థిరామ్
సంపూర్ణామలవంద్రీ కావిశదయాకీర్త్యా జగదీతయా
యో దివ్యక్ర మలంకరోతి సుతరాం చాశుక్యనూదామణిః

*

*

*

పిత్రో ర్వంశగురూ బభూవతు రలం యస్య స్ఫురత్తేజసా
సూర్యాచంద్రమసౌ నిరస్తమసౌ దేవో జగచ్చక్షుషీ
దంష్ట్రాకోటిసముద్భృతాఖిలమహీచక్రం మహాత్మీకడయా
విష్ణో రాదివరాహరూప మథవ ద్యద్భాసనే లాంచనమ్.

స సర్వలోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణువర్ధన మహారాజాదిరాజపరమేశ్వరః
జయతు జయతు! పరమభట్టారకః జయతు జయతు! పరమమహేశ్వరః
జయతు జయతు! పరమబ్రహ్మణ్యః జయతు జయతు! శ్రీరాజరాజదేవో
జయతు జయతేతరామ్!

అంతట మరియొక వంది ముందు నన్నయభట్టారకునికి నమస్కరించి యిట్లు ప్రారంభించెను:

శ్రీవాణీగిరిజా శ్చిరాయ దధతో వక్షోఃసుఖాం గేషు యే
లోకానాం స్థితి మావహం. త్యవివాతాం త్రీపుంసయోగోద్భవామ్
తే వేదత్రయమూర్తయ త్రీపురుషా స్సంపూజితా వస్సురై
ర్భూయాసుః పురుషోత్తమాంబుజభవశ్రీకంధరా శ్చేయివే!

అని సకలభవసరక్షణప్రభువులై యాద్యులైన హరిహరహిరణ్య
గర్భ వద్మో మావాణీపతుల స్తుతియింతు. తత్సప్తసాదసమాసాదితనిత్య
ప్రపర్థమానమహామహీ రాజ్యవిభవుండును నిజభుజవిక్రమవిజితారాతి రాజ

వివహించును సకలజగజ్జీగీను మాన నానాగుణరత్న రత్నాకరుండును
నై పరుగుచున్న రాజరాజనరేంద్రుడు—

రాజకులై కభూషణుడు రాజమనోహరు దన్యరాజులే
జోజయళాలి శౌర్యుడు వికుద్ధయశశ్శరనిందుచంద్రికా
రాజితసర్వలోకు డసరాజితభూరిభుజోక్యపాణధా
రాజలతాంతళాత్ర వపరాగుడు రాజమహేంద్రు డున్నతీన్.
విమలాదిత్యతనూజుడు వినునిచారుడు మిమారనిద్యధరు డు
తనువాసుక్యుడు వివిధాగువిజితశ్రముడు తుహినకరు డుడు
కాంతీన్.

మనదురితానుబంధకలి కాలజదోషతుషారసంహరిం
దన యుదయప్రభావమున దవ్వగ జోపి జగజ్జనానురం
జనమగు రాజ్యసంతతవసంతనితాంతవిభూతి నెంతయుం
దనరు చకుక్యమన్మథుడు ధర్మదయార్ధినిబద్ధబుద్ధియై.
ఆశ్రితపోషణంబున ననంతవిలాసమునన్ మిసిసి ప
ద్యాశ్రమిత త్వచిత్తమున దానగువానితీన్ సమస్త వ
ర్ణాశ్రమధర్మరక్షణమహామహిమన్ మహా నొప్పు సర్వలో
కాశ్రయు దాదిరాజనిభు దత్త్యకిలంకచరిత్రసంపదన్.

నిజమహిమండలవ్రజ బ్రీతి బెంచుచు బరమందలంబుల ధరిం
పతుల

నదిమి కప్పంబుల ముదముతో గొనుచును బలిమి నీయని భూమి
వలయవతుల

మక్కడగించుచు దిక్కుల దనయాజ్ఞ వెలిగించుచును వివ్ర
కులము నెల్ల

బ్రోచుచు శరణన్న గచుచు భీమల నగ్రజన్ములకు ననుగ్రహమున
జారుతరమహాగ్రహారంబు లిచ్చుచు దేవభోగముల మహావిభూతి
దనరజేయు చిట్లు మనుమార్గుడగు విష్ణువర్ధనుండు పంశవర్ధసుండు.

అఖిలజలధివేలావలయ వలయితవసుమతీధని తావిభూషణంబైన
వేంగిదేశమునకు నాయకరత్నంబునుంబోని యీ రాజమహేంద్రపురింబు

నందు మహేంద్రమహిమతో పరమానందంబున ననవరతమహీరాజ్య సుఖంబు లనుభవించుఁ!”

పందికీర్తన మైన విమ్మట రాజరాజు మాట్లాడవలె నన్నట్లు కన పడగానే సభ నిశ్శబ్దమయ్యెను. రాజరా జిట్లనెను :

“నన్నయభట్టారకా, జనమేజయునకు పేదవ్యాసునివలె నీవు మాకు కుల బ్రాహ్మణుడవు, పూజ్యుడవు, అనురక్తుడవు. సీవే సర్వవిధముల శ్రీ మహాభారత సంహిత తెనుగుచేయ నుత్తమాధికారి వని చిన్నా కార్యము నకు ఈ పరిషన్నుఖమున వరించుచున్నాను. ఈ పరిషత్తు నీ యోగ్యత వివరించుగాక!”

ముందు రాజరాజపురోహితుడు, “నన్నయ యవిరళ జపమహో నుతత్పదుడు!” అని వాక్రుచ్చెను.

“బ్రహ్మాండాదినానాపురాణవిజ్ఞానవిరితు”డని పౌరాణికులు నిర్ధారించిరి.

“ఇతదేపాత్రుడు!” అని పంపనభట్టా డిమీమాంసకులు నిర్ణయించిరి.

“సద్వినుతావదాతచరిత్రుడు” అని సీతివిదులు వల్కిరి.

“నన్నయ లోకజ్ఞాడుకూడ”నని వజ్జియప్రెగ్గడ సెలవిచ్చెను.

“ఉభయభాషాకావ్యరచనాభిశోభితు”డని నారాయణభట్టు పొగడెను.

“నిత్యసత్యవచను”డని ప్రాడ్వివాకుడు చీడమార్కుడు సెలవెచ్చెను.

“మత్యమరాదిపావార్యు”డని నృపకాము డందుకొనెను.

“సుజనుడు నన్నయ” అని సభవారందరు వచించిరి.

రాజరాజు సంతోషించి ఇట్లు మరల పలికెను :

“విమలమతిం బురాణములు వింటి ననేకము లర్థధర్మ శా

స్త్రముల తెరం గెరింగితి నుదాత్త రసాన్విత కావ్యనాటక

క్రమములు పెక్కు సూచితి జగత్పరిపూజ్యములైన యీశ్వరా

గమములయందు నిల్పితి బ్రకాశముగా హృదయంబు భక్తితోన్.

“అయినను ననవరతంబును శ్రీ మహాభారతమునందలి యభి ప్రాయంబు విననభిలాష పెద్దయై యుండు.

“ఇవి యేమన్ సతతంబు నాయెడ గరం బిష్టంబులై యుండు బా
యవు భూదేవకులాభితర్పణమహీయః ప్రీతియున్ భారత
శ్రవణాన క్రియు బార్హతీపతిపదాబ్జధ్యానపూజామహో
త్సవమున్ సంతతదానశీలతయు శశ్వత్సాధుసాంగత్యమున్.

“మరి యదియునుం గాక—

“హిమకరు దొట్టి పూరు భరతేశ కురుప్రభు పాండుభూపతుల్
క్రమమున వంశకర్త లనగా మహి నొప్పిన యన్మదీయ వం
శమున బ్రసిద్దులై విమలనదుణ్ణశోభితులైన పాండవో

త్తముల చరిత్ర నాకు సతతంబు వినంగ నభీష్ట మెంతయున్.

“అమలసువర్ణశృంగఖురమై కపిలంబగు గోశతంబు ను
త్తమబహువేదవిపులకు దానము సేసిన తత్ఫలంబు త
భ్యమ సమకూరు భారతకథాశ్రవణాభిరతిన్, మదీయ చి
త్తము ననిశంబు భారతకథాశ్రవణప్రవణంబి కావునన్.

“జననతకృష్ణద్వైపాయనమునివృషభాభిహితమహోభారత బ
ద్ధనిరూపితార్థమేర్పడ దెనుగున రచియింపుమధికధీయు క్రిమేయన్.

“బహుభాషల బహువిధముల బహుజనములవలన వినుచుభారతబద్ధ
స్మృహులగువారికి నెప్పుడు బహుయాగంబుల ఫలంబు పరమార్థ
మగున్”

ఇట్లానతిచ్చిన విని యక్క-వివరుం డిట్లనియె:

“అమలినతారకాసముదయంబుల నెన్నను సర్వవేదకా

మ్రముల యశేషపారము ముదంబున బొందను బుద్ధిబాహువి

క్రమమున దుర్గమార్థజలగౌరవభారతభారతీనము

ద్రము దరియంగ నీదను విధాతృనకైనను నేర బోలునే!”

నన్నయ భట్టారకు డొక్కజ్ఞుణ మాగెను. వజ్జియముఖమున కలత
సూచితమయ్యెను. రాజరాజ ముఖము ఆశ్చర్యముతో ప్రశ్నించుచున్న
ట్లుండెను. సభయంతయు ఉద్వేగము హృదయముల ప్రేరేచుచుండగా
విస్తరించుచున్నది.

ఇంతలో నన్నయ—

“అయినను, దేవా—” అనెను.

ఆ రెండుమాటలు ననునప్పటికి సభలో నొక్కసారిగా జయజయ వినాదములు వజ్జియయొద్దనుండి దౌవారికునివరకు ప్రచరించెను. రాజరాజు ముఖము ప్రసన్నమై వికసించెను.

“అయినను, దేవా, నీయనుమతంబున విద్వజ్జనంబుల యనుగ్రహంబునంజేసి నా నేర్పు విధంబున విక్లావ్యంబు రచియించెద.”

“హరిహరాజగజాననార్కషడాన్యమాత్మసరస్వతీ
గిరిసుతాదికదేవదాతతికిన్ నమస్కృతి పేసిదు

ర్భరతపోవిభవాధికున్ గురుపద్యవిద్యకు నాద్యు నం
బురుహగర్భనిభుం బ్రచేతసుపుత్రు భ కి దలంచుచున్.

“భారతభారతీకుభగభ స్తచయంబులజేసి ఘోరసం
సారవికారసంతమనజాలవిజ్ఞంభము వాపి సూరిచే
తోరుచిరాబ్జబోధనరతుండగు డివ్యపరాశరాత్మజాం
బోరుహమిత్రు గొల్చి మునిపూజితు భూరియశోవిరాజితున్.

“పరమవివేకసారభవిభాసితనదుణపుంజవారిజో
త్కరరుచిరంబులై సకలగమ్యసుతీర్థములై మహామనో
హరసుచరిత్ర పావనపయః పరిపూర్ణము లైన సత్సభాం
తరసరసీపనంబుల ముదం బొనరం గొనియాడి వేడుకన్.”
దీనితో సభయంతయు వికసించెను.

“పాయక పాకశాసనికి భారతఘోరరణంబునందు నా
రాయణునట్ల వానస ధరామరవంశవిభూషణుండు నా
రాయణభట్టు వాఙ్మయధురంధరుడున్ దన కిష్టుడున్ సహా
ధ్యాయుడు నైనవా డభిమతంబుగ దోడయి నిర్వహింపగన్.”

ఈ పద్యమునకు రాజరాజు అదరముతో నారాయణభట్టువంక
దిలకింప సభలో జయజయధ్వానములు చెలరేగెను. అంత నారాయణభట్టు
ఇట్లనెను :

“సారమతిం గవీంద్రులు ప్రసన్నకథాకలితార్థయు క్తిలో
నారసి మేలు నా నితరు లక్షరరమ్యత నాదరింప నా
నారుచిరార్థసూక్తినిధి నన్నయభట్టు తెనుంగునన్ మహా

భారతసంహితారచనబంధుడు డయ్యో జగద్ధితంబున్.”

ఆ మిత్రుల యన్యోన్యప్రేమకు నభ్యులు సంతసించిరి.

అంతట రాజరాజునరేంద్రుడు సింహాసనమునుండి లేచెను. నభ్యులందరు లేచిరి. అంతట విలాసిను లందించు చందనచాంబూలాదిసత్కారముల రాజరాజు నన్నయభట్టారకుని బూజించెను.

ఇంతలో వజ్జియకూమారుడు అనంభూర్ణమగు నొక కోశము తెచ్చి నన్నయభట్టారకుని చేతి కిచ్చెను. అది నన్నయ కన్నుల కద్దుకొని విప్పబడినది.

“ఇ దేమి నన్నయా?” అని రాజరా జడిగెను.

“నేను కొంతవరకు వ్రాసిన శ్రీమదాంధ్రమహాభారతము!”

వజ్జియ చియనవ్వుతో నందుకొనెను: “రహస్యపరిశోధనలలో నిమగ్నుడైన నన్నయ నారాయణుల సహాధ్యాయుడు ఈ విషయము నాకు కూడ చెప్పక రహస్యముగా నుంచినాడు!” అనుచు తనకుమారుని నిర్దేశించెను. అతడు ముసిముసి నవ్వులా నవ్వుచుండెను.

రాజరాజు: అప్పుడే యెప్పు డారంభించితివి నన్నయా?”

నన్నయ : “దేవా, మీ సెలవుననాడే నారాయణభట్టు లగ్నమొనెట్టినాడు.”

నభకు నారాయణభట్టు ప్రతిభ మగ్గింకింపవలెనో నన్నయ అనసూయా స్వభావమును మెచ్చుకొనవలెనో తెలియలేదు.

రాజరాజు ప్రశ్నించెను: “ఎంతవర కైనది?”

నన్నయ : మూడవ యాశ్వాసములో నాగిపోయినది.

రాజరాజు : మూడవదానితోనా? కొన్ని భాగములు ఈసభలో వినిపింతువా, భట్టారకా?

నన్నయ : చి త్రము!

సభ యొక్కసారి వ్యగ్రమై నిశ్శబ్దమయ్యెను. నన్నయ విశద స్వరమున మండ్రస్థాయిలో ప్రారంభించెను:

తత్కథాప్రారంభం బెట్టదనిన.....

అక్కభకుండు వెండియు నమ్ముని సంఘంబునకు నమస్కారంబు

చేసియనేక పురాణపుణ్యకథాకథనదత్తుండు వ్యాసశిష్యుండైన రోమ హర్షణునకు బుత్తుండ నావలన నెక్కఁగ వినవలతు రని నమ్మును లతని కిట్లనిరి:

ఏయది హృద్య మపూర్వం బేయది యెద్దాని వినిన నెరుకనమగ్రం
బై యుండు నఘనిబర్హణ మేయది యక్కఱయ వినగనిష్ఠముమాకున్

శ్రీకృష్ణుని మాహాత్మ్యంబును బాండవాది భారతవీరులమహాగుణం బులును దననిమిల విజ్ఞానమయంబైన వాగ్దర్పణంబునం దేర్పడ వెలుంగు చుండ—

ధర్మతత్త్వజ్ఞులు ధర్మశాస్త్రంబని యద్యాత్మవిదులు వేదాంతమనియు
నీతివిచక్షణుల్ నీతిశాస్త్రంబని కవివృషభులు మహాకావ్య మనియు
బరమపౌరాణికుల్ బహుపురాణ సముచ్ఛయంబని మహి గొనియాడు
చుండ

వివిధ వేదతత్త్వవేది వేదవ్యాసు డాదిముని పరాశరాత్మజుండు
విష్ణునన్నిభుండు విశ్వజనీనమై పరగుచుండ జేసె భారతంబు.
ఆయురర్థులకు దీర్ఘాయురవాప్తియు నర్థార్థులకు విపులార్థములును
ధర్మార్థులకు నిత్యధర్మసంప్రాప్తియు విన యార్థులకు మహావిన
యమతియు
బుత్తార్థులకు బహుపుత్ర సన్మృద్ధియు సంపదర్థులకిష్టసంపదలును
గావించు నెప్పుడు భావించి వినుచుండువారల కిమ్మహాభారతంబు
భక్తియుక్తులైన భాగవతులకు శ్రీ వల్లభుండు భక్తవత్సలుండు
భవభయంబు లెల్ల బాపి యిష్టార్థ సంసిద్ధి గరుణతోడ జేయునట్లు.

అమితాఖ్యానకశాఖలం బొలిచి వేదార్థమలచ్ఛాయమై
సుమహావర్గదతుష్క పుష్పవితతిన్ శోభిల్లి కృష్ణార్జునో
త్తమనానాగుణకీర్తనార్థఫలమై ద్వైపాయనోద్ధానజా
తమహాభారతపారిజాత మమరున్ ఛాత్రీ సురప్రార్థమై.

సాత్యవతేయ విష్ణువదనంభవ మై విబుధేశ్వరాభి సం
గత్యుపశోభితం బయి జగద్విదితంబగు భారతీయ భా
రత్యమరావగౌఘము విరంతర సంతతపుణ్యసంపదు
న్నత్యభివృద్ధి సేయు వినినం గొనియాడిన నెల్లవారికిన్.

*

*

*

తగు నిది తగ దని యెదలో వగవక సాదులకు బేదవారిల కెగుల్
మొగి జేయు దుర్విసేతుల కగు ననిమిత్తాగమంబు లయిన భయం
బుల్.

*

*

*

ఉదంకుండును వానితోడన తగిలి యవ్వీవరంబున నురగలోకంబున
కరిగి నాగపతుల నెల్ల నిట్లని స్తుతియించెను:

బహువనపాదపాద్మికుల పర్వతపూర్ణసరస్వరం
సహితమహామహీభర మజనహసన్రఫణాశి దాల్చి దు
స్సహతరమూర్తికిన్ జలధికాయకి బాయక శయ్యయైన య
య్యహివతిదుస్కృతాంతకు డనంతుడుమాకు బ్రనమ్మడయ్యెడున్.

*

*

*

పాతాళైకినికేతనాంతరమునం బర్వెం దదిశాఖిల
ప్రోతో మార్గవినిగితో గ్రదహనార్పుల్ పన్నగవ్రాతముల్
భీతిలైన్ భుజగాధి నాథుమనమున్ భేదిలై గల్పాంత సం
జాతప్రోతబాడబానలశిఖాళం కాధికాతంకమై

సరచాపప్రవిముక్తదారుణబృహస్పాచధారల్ భయం
కరదైతీయని కాయకాయమాలపై గప్పెన్ దిశల్ విండ బం
దుర దాతీదరతుంగశృంగతటసందోహంబుపై గప్పు దు
ర్గధారాభరము క్రసంతతపయోధారావళిం బోలుచున్.
పతదుర్వీధరధాతునిర్వ రజలాభంబై మహాదేహ ని
రతసాంద్రాదుణపూర మొక్క మొగి నొల్కం ద్రెన్సి నారాయణో
న్నతదోర్దండవిముక్త చక్రనిహతిన్ నాకద్విషన్మస్తక
ప్రతతుల్ ఘోరరణంబునం బడియె భూభూగంబు కంపింపగన్.

ఆ పద్యములు చదువగానే రాజరాజు సంతోషించి “నరనారాయణు లీ నభలోనే మాకు ప్రత్యక్ష మగుచున్నా”రనెను. అంతఃపురమున సోరణగండ్లనుండి యాలకించుచున్న అమ్మంగమహాదేవి పంపిన బహుమానములు విలాసినులు తెచ్చి నన్నయకు, నారాయణునకు నర్పించిరి. మరల నన్నయ ప్రారంభించెను :

వాలపయి నడచున ట్లట్టాలిక నడునడ నడుంగి భయమున
నియమా
భీలుడగు పతికి బవళుల్ రేలును నేమరక పరిచరించుచు నుండెన్.

*

*

*

ఆయుష్యం బితిహాసవ స్తుసముదాయం బై హికాముష్మిక
శ్రేయఃప్రాప్తినిమిత్త ముత్తమసభాసేవ్యంబు లోకాగమ
న్యాయై కాంతగృహంబు నా బరగి నానావేదవేదాంతవి
ద్యాయుక్తం బగుదాని జెప్పివొడగెం దద్భార తాఖ్యానమున్.

*

*

*

ఆ నారాయణపాండవేయగుణమాహాత్మ్యమలజ్యోత్స్న జి
త్తానందం బొనరించుచున్ జనుల కర్ధాంశుప్ర కాశంబుతో
మానై సాత్యవతేయధీననధిజన్మ శ్రీమహాభారతా
ఖ్యానాఖ్యామృతనూతి యొప్పు నిఖిలాఘ ధ్వంతవిధ్వంసియై.

*

*

*

తెలుగుభాష యింత యొప్పునా యవి చీదమార్కుడును, పంపనభట్టును, షేషేంద్రుడును, చిత్తవయు నాశ్చర్యపడుచు ముక్కులపై వ్రేళ్ళుంచుకొని నన్నయ రచనను పొగడిరి. నన్నయ రచనను విద్వాంసులు పొగడి నప్పుడెల్ల నారాయణభట్టు పొంగిపోసాగెను.

నన్నయభట్టు కోశము కొంచెము వెనుకకు పోనిచ్చి ఇట్లు చదివి చాలించెను.

రాజమహేంద్రకవీంద్రసురకృష్ణ రాజమార్తాండ ధరి
త్రీజననుతచారిత్ర విరాజితగుణరత్న రాజరాజనరేంద్రా!
వీరావతార నుకవిస్తుత నిత్యధర్మ

ప్రారంభ శిష్టవరిపాలనన క్త రాజా
నారాయణాఖ్యకరుణారసపూర్వీర
శ్రీరమ్మ రాజకులశేఖర విష్ణునూర్తిః
జయ జయ వినాదములతో నత ముగిసెను.

53

గోదావరీతీరమున నందమపూడి నివాసము నారాయణభట్టు సోమ
యాగముతో ప్రారంభించెను. ఒక్క సంవత్సరంలోపున సోమదేవి కొరిక
ప్రకారము యజ్ఞేశ్వరుడు వారి కంచెన సోమయాజి రూపమున పుత్రుడై
యావిర్భవించెను. కుపమ భీమేశ్వరునికి మ్రొక్కిన చోహపుడివియ
మ్రొక్కు తీర్పుకొని శాసనము వ్రాయించెను. ఆ పిమ్మట శీఘ్రకాలముననే
ఆమెను నన్నయకుమారుని కిచ్చి నివాహము చేసిరి.

శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతములో నన్నయ యరణ్యపర్వములో
శరదృతువు వర్ణన వ్రాయుచుండగా నారాయణభట్టు లోకాంతరగతు
డయ్యెను. నన్నయకు సంసారముపై విరక్తి కలిగి సన్యసించి బ్రహ్మ
భూతు డయ్యెను. భారతరచన ముగిసినది.

ఆంధ్రమహాభారతము పూర్తికాలే దను బాధ నారాయణభట్టుకు
వోలేదు. మరల తిక్కన రూపమున జన్మించి సోమయాజియై పరాచవర్షా
దిగా భారత రచన పూర్తిచేసెను. ఆ జన్మలో నతని కరణ్యపర్వశేషము
పూరింప విచ్చ కలుగలేదు. మోక్షకాంక్షియైనను అతని కా జన్మలో నది
సిద్ధింపలేదు.

మరల నతడు ఎర్రయమహాకవిగా జన్మించి అరణ్యపర్వ శేష
మును నన్నయ పేర పూర్తిచేసి భారతశేషమగు హరివంశమును గూడ
సమాప్తముచేసి కృతార్థుడై శంకరసంయమింద్రుని శిష్యుడై సన్యసించి
బ్రహ్మత్వ మనుగమించెను.

కలియుగములో తెలుగుగడ్డపై నరనారాయణు లవతరించిన కథ
శ్రద్ధతో వరించినవారికి విన్నవారికి, ఆయురారోగ్యైశ్వర్యములు ఆ పురాణ
మునులే ప్రసాదించుదు!

